

刪補唐詩選脉箋釋會通評

林六十卷(二)

〔明〕周珽輯

清華大學圖書館藏明崇禎八年刻本

附《四庫全書總目·唐詩選脉

會通評林六十卷》提要

刪補唐詩選脉箋釋會通評林

汝南青羊周 珽無暇父輯註

華亭思白董其昌玄宰父叔閱

七言古詩 盛唐二

李頎

殷璠曰李頎為詩發調清新詞亦秀麗雜改成善玄理最長故其氣象往往高干衆作徐獻忠曰頎詩意主深成遂無新鍊然情思清澹每發羽聲七古善寫氣象其玄理閒出希矣周延

想今人心賞其奇逸而不不知其所從來者

古意

吳山民曰未得

男兒事長征少小幽燕客賭勝馬蹄下由來輕

唐詩選脉會通 盛七古二

七尺殺人莫敢前鬚如蝟毛磔黃雲隴坻白雪

飛未得報恩不得歸遼東小婦年十五慣彈琵琶

解歌舞今為羌笛出塞聲使我三軍淚如雨

〔逯〕李陵書男兒生以不成名曹植詩少小

命幽州燕地故曰幽燕吳均詩徒顧七尺

客前燕國有勇士秦舞陽年十三殺人

敢前忤視晉書桓溫與沛國劉惔善惔嘗

稱之曰溫眼如紫石稜鬚作渭毛磔孫仲謀

近謂王名其毛為刺又似鼠性寧拙物少犯

隴坻俱見前漢書李陵起驛歌曰老母已

死雖欲報恩將安歸漢書地理志遼東郡

秦置屬幽州古肅慎氏地在唐時為粟末靺

鞨二種東夷中為最強國今開原咸平東寧

哀怨讀此令人酸心有不忍聞者美而云當有唐詩子實休塞下曲十一首曲盡邊庭壯士情狀如日當空日相持如龍馬下肥兒馬之旁言不能肥則人可知矣曰此是將軍勇健自宜易命懸于七將將將儒儒無謀敗也必矣曰雨曾林火陳箭又中金箭其戒慎傷焉之情可哀也曰陰兵爲客崇

庚子氏曰骨氣老勁中四句樂府詩集結聯具幾許感嘆意極元初曰周木新之車不勝

雙落開道玉門猶被遮應將性命逐輕車年年戰骨埋荒外空見葡萄入漢家  
唐書地理志交河漢時置戍已屯田以其地勢高敞名曰高昌唐平高昌置都督府天寶改交河郡領高昌交河柳中蒲昌天山五縣張正見詩才斗出初連刁斗詳五古陶翰出蕭關注鮑照詩胡風塞起祁連山自飛揚傳玄珙世序漢武通西域都王女妻烏孫王昆莫爲右夫人念其有道思慕使二知音者載琴箏筑篳篥之屬作馬上之樂城郭則有行國城郭則有守者諸國有經積南絕大漠以馬爲國者漢書西域傳注江總詩驚風起胡馬大漠詳五律班固錄下妾得一胡兒反貴重之漢書西域傳注按漢既以玉門關西則限以蔥嶺漢書

唐詩選脈會通 盛七古二  
白日登山望烽火黃昏飲馬傍交河行人刁斗風沙暗公主琵琶幽怨多野雲萬里無城郭雨雪紛紛連大漠胡馬哀鳴夜夜飛胡兒眼淚雙  
唐詩選脈會通 盛七古二  
思歸之辭而自況之意言外可思  
而悔從軍之徒苦悲矣總以水歸則有聽塞曲  
今遠處邊塞不得如願以爲歸則有聽塞曲  
孤兒行孤兒淚下如雨  
去聲李陵書使三軍之士視死如歸樂而  
之聲以動其遊客之思于是胡皆垂淚而  
欲害之孔晉書劉曜嘗避亂塲壁出塞入  
彈琵琶玉節舞許慎說文竹七孔俞也  
歌樂府鉅鹿公主歌車前女子年十五  
廣寧皆其地也梁元帝詩遠東少婦學

古行路難  
漢家名臣楊德祖四代五公享茅土父子兄弟  
綰銀黃躍馬鳴珂朝建章火浣單衣繡方領  
更錦帶玉盤囊賓客填街復蒲座片言出口生  
輝光世人逐勢爭奔走瀝膽隳肝惟恐後當時  
一顧登青雲自謂生死長隨君一朝謝病還鄉  
里窮巷蒼苔絕知已秋風落葉閉重門昨日論  
交竟誰是薄俗嗟嗟難重陳深山麋鹿可爲隣  
晉書史記表平陸帝拜成于漢家後漢書楊  
上生曰張延尉乃今天下名臣

唐詩選脈會通 盛七古二  
贊孝武之世圖制匈奴忠其兼從西國結會  
南羌乃表河曲列四郡開正門通西域以斷  
匈奴右臂至二千石元初二年爲輕車將軍  
積功勞儀高祖命天下選能引開張甘力贊  
威猛者以爲輕車將軍班固西戎論開天馬蒲荀則  
後遂李輕車爲輕車將軍班固西戎論開天馬蒲荀則  
通大宛安息  
銅按問元十八年吐蕃贊普遣使人貢款附  
乞力徐曰兩河節度使崔希逸謂吐蕃邊將  
人耕牧後希逸遣孫訪入奏事孫訪言吐蕃無  
守備掩擊希逸大獲上從之奏事孫訪言吐蕃無  
吐蕃戰大破之自是朝貢復絕二十八年  
吐蕃與安戎城之吐蕃結謀開門納降兵至  
乃寇安戎城使監察御史許遠將兵守之吐蕃  
堡城自是兵連禍結連歲攻  
詩李頎此作實多利諷意  
唐詩選脈會通 盛七古二



11

震字伯起延光二年代劉愷爲大尉中常侍  
樊豐等更相扇動頃搖朝廷見震連切諫不  
從遂共譖震夜遣使者策收震太尉印綬于  
是柴門絕賓客豐等復惡之震因飲酖而卒  
震有五子中子秉字叔節桓帝卽位拜太中  
大夫五年冬代劉郃爲太尉秉子賜字伯顯  
建寧初靈帝嘗受學三公舉賜乃侍講于  
光殿中光和四年賜以病罷居無何拜太  
詔賜御府衣一襲自所服冠幘綬王  
金錯鈎佩復拜太尉薨天子策曰故司空三  
葉率相輔國以忠雖受茅土未答厥勲朕  
懼焉禮設殊等追位特進子彪嗣彪字文先  
興平元年代朱雋爲太尉建安處以疾罷  
十年後子修爲曹操所殺修字德祖好學有  
俊才操忌修因事殺之自震之彪四世太  
德業相繼興袁氏俱爲東京名族綱目  
備曰袁公路四世五公海內所歸尚書  
王子社東方青南方赤西方白北方黑上  
以黃土將封諸侯各取方土且以白茅以爲  
社 鈔峻廣絕交論任昉早綰銀黃風服民  
詩選脉會通 盛七古二 四

玉

公爲廷尉賓客闕門 又絳侯言事曾不  
出口 詩予曰有奔走 吳均詩閒宵  
取一顧 鄒陽書臨肝膽施德厚 李延年  
歌一顧傾人城 楊雄解嘲當塗者升青  
史記王翦謝病歸老于穎陽 戰國策且  
夫蘓秦特窮巷掘門桑戶倦樞之士耳  
岳賦壁衣蒼苔 陶潛詩落葉掩長陌  
記樂毅傳論行而結交者立名之士也  
嗟嗟臣工 劉琨詩棄置勿重陳重陳今人  
傷 廣絕交論耿介之士歎與麋鹿爲群  
魯仲連詳見五言古 劉昫虛越中問海客詩  
注 播岳賦古往今來邈矣悠哉 賈誼賦  
達人大觀物無不可  
訓前四句典言富貴之家極是赫奕爲人趨  
附中入句摹寫趣炎之徒極是反覆前後易  
轍結四句慨嘆世途浮薄艱險彼一時富貴  
總不若高蹈遠  
引之爲達也

名漢書元康元年以杜東原上為杜陵  
名杜陵為杜陵馬援書學杜季良不  
為天下輕薄子西都賦浮沉往來  
徒歸也易君子以自強不息孫敬子  
寶開戶讀書人號為閉戶先生水經  
屬潁州出汝陰故城東南至慎縣入  
西京賦擊鐘鼎食列騎相過後漢  
孫壽美而善為疾態作愁眉啼  
文昌殿名唐武后改尚書僕射為  
坡遺事學士舊規十月賜錦衣唐  
書省北齊為都省中書省漢曰右  
掖唐開元改為紫微省亦曰黃門省  
任俠以

放歌行答從弟墨卿

小來好文耻學武世上功名不解取雖沾寸祿  
已後時徒欲出身事明主栢梁賦詩不及宴長

唐詩選脈會通 盛七古二 六

揪走馬誰相數歛跡俛眉心自甘高歌擊節聲

半苦由是蹉跎一老夫養雞牧豕東城隅空歌

漢代蕭相國肯事霍家馮子都徒爾當年聲籍

籍濫作詞林兩京客故人斗酒安陵橋黃鳥春

風洛陽陌吾家令弟才不羈五言破的人共推

興來逸氣如濤湧千里長江歸海時別離短景

何蕭索佳句相思能間作舉頭遙望魯陽山水

葉紛紛向人落

微漢書顏驥曰文帝好文而臣好武寸祿  
上詔群臣賦詩曹植詩走馬長楸間注  
與梓相似牧馬之所有概故云走馬楊雄

文群卿不損客將相不使首晉書王敦  
歌以鐵如意擊玉唾壺缺祝鵲翁養  
詩前王維歸山歌注漢吳祐年二十  
御居父家無擔石不嘗牧豕于垣中  
書遇父故人謂曰卿二千石而杖鞭  
縱子無恥奈人少何何祐謝辭而已  
又孫期濟陰人少為諸生治京氏易  
書家貧事母至孝牧豕于大澤中以  
遠人往從其學者皆執經而往不取  
化其仁讓黃巾賊起過其里相約不  
生縣不願可徒黃琬特辟不就終于  
我于城隅蕭何能薦士幸延年詩昔  
霍家奴姓馮名子都倚依將軍勢  
方括詞林晉書陸納出守吳興與  
及受禮唯酒一斗鹿肉一升納曰情  
更勅厨設精饌一斗以脩杯酌餘  
唐詩選脈會通 盛七古二 七

書司馬遷少負不羈之才詩發彼有的  
正錫也鍾磬詩品陸機才如海潘岳  
江漢書律歷志日道欽北去極滿近  
彌短近短至極夏乃至焉地城志南  
魯陽縣又汝州有魯山

崔五六圖屏風各賦一物得烏孫佩刀  
鳥孫腰間佩兩刀亦可吹毛錦為帶  
穹廬室馬上割飛翳翳塞執之魍魎  
寧清風沙漠邊磨用陰山一片玉洗  
流泉主人屏風寫奇狀鐵銷金環儼  
睨目時一看使子心在江湖上

城傳史記大宛傳烏孫在大宛東北  
漢書西





唐

山

送陳章甫

算

路難

唐

\_\_\_\_\_

送劉十

天下



免爲蒼生

禮記內則三十而有室四十始仕  
傳老氏名耳字伯陽周守藏室史也見周衰  
遂去至閔閔令尹喜請著書上是書上下道  
德經五千餘言以授之後漢馬融得之  
援從弟也嘗謂援曰人生在世但取衣食裁  
足乘下澤車御款段馬鄉里稱為善人足矣  
嵩山中嶽在洛陽西嶽在華州名華山  
秦都咸陽阻函谷曰函秦漢郭林宗遇  
雨中一角墊肘人故折巾一角為林宗巾  
晉書羊祐曰既定邊事當角巾東歸漢書  
枚阜上書北闕田蚡傳果累不得意古  
者以青簡書事故曰青史晉書何準高  
兄充為驃騎將軍勸其仕準曰第五之中何  
戒驃騎準兄弟中第五也古詩夏雲多奇  
峯晉書謝安兄弟皆貴顯其妻啜之安掩  
口而笑曰恐不免耳又高松戲謝安曰東  
山高卧安不不出將如蒼生何

十一

送郝判官

楚城木葉落。夏口青山轉。鴻鴈向南時。君乘使者傳。楓林帶水驛。夜火明山縣。千里送行人。蔡州如眼見。江連清漢東。逶迤遙望荆。雲相蔽虧。應問襄陽舊風俗。爲余騎馬習家池。

證鄭玄詩箋木葉稿得風乃落  
 夏口在荆江之中漢書平帝紀  
 知述經古義者在所爲駕一封  
 驛通也郵馬詣京門傳車又諸  
 五本傳信封以御史大夫印王  
 林曉如畫庾信詩山空夜火明  
 蔡州在河南汝寧府古蔡國說  
 蜀湔氏徼外至楚都名南江漢  
 透迤縻去貌周官正南曰荊州  
 曰雲夢子虛賦日月蔽虧襄陽  
 習家池

見前孟浩然送朱二詩注  
 附顧送劉昱詩八月寒葦花秋江浪頭白北  
 風吹五兩誰是潯陽客鶴鵲山頭宿幽情揚  
 州郭裡暮潮生行人夜宿金陵浦聽試沙邊  
 有鴈聲

別梁錐

周延曰言梁生  
氣負不羈志多  
淺俗時人未可  
以劣尼輕之觀  
其實與主帥言  
論侃侃不合卽  
生其風節有足  
多者及縱酒狂  
不以家貧落  
魄無人憐少  
終非我蓋世之  
人也見其心豪

梁生倜儻心不羈。途窮氣蓋長。安兒回頭轉盼。  
似鵬鶚有志飛鳴人。豈知雖云四十無祿位。會  
與大軍掌書記抗辭請別誅。部曲作色論兵犯。  
二帥一言不合龍額侯。擊劍拂衣從此棄朝朝。  
飲酒黃公壚。脫帽露頂爭叫呼。庭中犢鼻昔常  
掛。懷裡琅玕今在無。時人見子多落魄。共笑狂

盛七古二

十一

歌非遠圖。忽然遣躍紫駟馬。還是昂藏一丈夫。  
洛陽城頭晚霜白。層冰峩峩蒲川澤。但聞行路  
吟新詩。不嘆舉家無儋石。莫言貧賤長可欺。覆  
簣成山當有時。莫言富貴長可託。木槿朝看暮  
還落。不見古時塞上翁。倚伏由來任天作。去去  
滄波勿復陳。五湖三江愁殺人。

白熱喉  
滿一樽曰勝事  
乃得勝語絕相  
類多定見詩  
果亦佳  
真孟莊曰達  
氣送長安兒一  
詠說盡生平餘  
臨史記卷卅二  
注不羈言古  
詩途宜就無  
中子夜歌回  
之善博者曰  
史記蔡澤傳  
阮瑀之書記  
節度使有掌  
書記今之尚  
也一人  
漢書李廣傳  
廣總

唐汝詢曰練成  
函境淨寄別思  
英山民曰蘭至  
精爽香丹肯人  
竟而足贊乃  
鍾惺曰過吳宇  
效。

風土常寒其水重累我我如山  
朱巖臣負  
薪行歌下路張華詩良朋遺新詩  
譔書  
楊雄家產不過十金無儋石之儲  
潘尼詩  
無謂敝邑陋費賁由茲起  
花本考木槿或  
謂之曰及向晨而結待明而垂見陽而盛終  
計而殞寒上翁評七律自評環境  
若注  
老子禍兮福之所倚福兮禍之所伏  
謝惠  
連詩倚伏昧前筭書天作孽猶可違  
五  
湖三江  
俱見前

少室衆峯幾峯別。一峯晴見一峯雪。隔城半山連青松。素色峩峩千萬重。道景斜陽不返道。白雲欲盡難爲容。行人與我黃南境。北風切切吹衣冷。惜別浮橋駐馬時。舉頭試望南山嶺。

詩感刺明皇。一章主意全在末一句。茲聖王不貴難得之貨。況旁人力以悅婦人。幾何不致亡國也。霍有乘軒玉馬。何其家雖貴。德收視堪嗟。重其所輕。輕其所重。語此可不驚心。

漢家海內承平久萬國戎王皆稽首天馬常嘶  
苜蓿花胡人歲獻蒲萄酒五月荔枝初破頗明  
唐詩選卷之十一 盛七古二 十五

辭象郡夕。函關鴈飛不度。桂陽嶺馬走先過。林  
邑山井泉御果垂仙閣。日暮無風香自落。遠物  
皆重近皆輕。鷄雖有德不如鶴。

經何胥詩漢家一統軌濟濟萬國朝左傳  
 拜首稽首漢書劉賓國有昔荷大宛馬嗜  
 苜蓿武帝得其馬採種離宮別館今蒲萄  
 酒詳七絕王翰詩注廣志荔枝高五六丈  
 如桂樹綠葉蓬蓬然冬夏皆茂青華朱實實  
 大如鷄子核黃黑銀葉蓮子實白如肪井而  
 多汁似安石榴有甜味夏至日將已時翕然  
 赤則可食也南粵交趾七郡貢生荔枝十  
 里一置五里一候書夜奔騰有毒重猛獸之  
 害臨武長唐差上書言狀始詔大官省之  
 唐書十道志燕州合浦郡秦之象郡地又  
 象州象郡秦屬桂林郡二漢爲鬱林郡吳又  
 分置桂林郡晉宋齊因之隋平陳置象州因  
 象山以爲名桂陽郡有桂陽嶺放花遍樹





也。附李如璧明月篇三五月華流烟光可憐樓  
歸野路長逾江越漢津無祭遙遙水夜思  
非路君失寵解上官蛾眉輝煌昭昭此特  
琵琶彈北風漢家音書絕南鴻昭昭此特  
盡工可憐明月光騰騰節既秋今天向寒  
有綺兮湘有瀾沅湘離合森漫漫洛陽不  
憶長安可憐明月復團圓逐臣戀主心愈  
素妾思君情不薄已悲芳歲徒淪落復恐  
顏生銷鑠可憐明月方照灼向影傾身比  
卷

丁仙芝

餘杭醉歌贈吳山人

餘杭縣屬杭州府  
本秦舊縣漢議會

曉曉紅襟燕春城白項鳥只來梁上燕不向府

唐詩題脉會通

盛七古二

十八

此便超特有源  
唐汝詢曰高華  
渾雅無法可尋  
論字句者未足  
語此

中趨城頭坎坎鼓聲曙蒲庭新種櫻桃樹桃花  
昨夜撩亂開當軒發色映樓臺十千兌得餘杭  
酒二月春城長命杯酒後留君待明月還將明  
月送君回

證清溪神女歌繁霜侵曉幕  
班固聲小越燕紅襟聲大左傳吳王于札  
聘于上國宿于戚聞係林父擊鐘曰夫子之  
在此猶燕之巢于幕也世說支遁休入東  
見王子猷兄弟曰見一羣白頸鳥但聞喚啞  
啞聲益部耆舊傳張霸為會稽太守民語  
日城上烏鳴哺父母府中諸吏皆孝友古  
樂府丹冉府中逢詩坎坎鼓我漢書李  
陵日聞鼓聲而縱上林賦櫻桃蒲萄羅乎  
後宮傳咸曰櫻桃為梁簡文帝詩庭前桃  
熟故種之于廳軒前為梁簡文帝詩庭前桃  
花飛已合陸機詩阿都當軒西都賦

蘭。唐信詩美酒餘杭醉。曹植詩美酒十  
之品高矣。閑逸雖在客。不可屈以吏事。山人  
亦殷乎。按仙芝嘗為餘杭縣尉。與吳同遊。  
其高潔故有是贈。城頭坎坎二句。幽亮。  
句奇。特酒後留君二句。幽亮。

嚴武

題巴川光福寺楠木

楚江長流對楚寺。楠木幽生亦崖背。臨溪搏石。  
盤老根。苔色青蒼。山雨痕。高枝開葉。身不度半。  
掩白雲。朝與暮。香殿蕭條。轉密陰。花龕滴瀝。  
清露聞道偏多。越水頭。煙生。驛飲使人愁。月明  
唐詩題脉會通 盛七古二 十九

忽憶湘川夜猿叫。還思鄂渚秋。看君幽甯幾千  
丈寂寞窮山今遇賞亦知鐘梵報黃昏猶臥禪  
床戀奇嚮

證巴江由開白二水東經三峽入楚過荊州  
與漢水合故云楚江 爾雅謂大木也其木  
直上柯葉不相妨蜀人號謂之巨木也  
楠木古稱良木 庾闡賦有幽岩之巨木選  
盤根乎千仞 傳咸桑賦播密葉以垂陰  
成都志木寧觀殿中有四石楠皆千歲枝葉  
蒙密陰庇車百兩云仙人遺居所植 廣韻  
龍塔下室花龕猶言花官唐詩有花龕歸老  
僧之清液 莊子猿猱得杉楠攬蔓而生長其  
間 陵洞庭孫萬壽詩山秋夜猿鳴 鄂渚水從巴  
袁宏詩森森千丈松 賞悅讚也 有心賞  
賞 僧問佛法大意曰優優忽忽長樂



范音讀聲也。齊王儉賦：延微賦而嚮起。張謂：陸時雍曰：正言七言古風格矯健可。

湖中對酒行

夜坐不厭湖上月。晝行不厭湖上山。眼前一簞

又長。蒲心中萬事如等閒。主人有黍萬餘石。濁

醪數斗應不惜。卽今相對不盡歡。別後相思復

何益。茱萸灣頭歸路賒。願君且宿黃公家。風光

若此人。不醉參差辜負東園花。

謝靈運詩：浮

謝靈運詩：浮

謝靈運詩：浮

謝靈運詩：浮

謝靈運詩：浮

謝靈運詩：浮

謝靈運詩：浮

謝靈運詩：浮

謝靈運詩：浮

謝靈運詩：浮

謝靈運詩：浮

謝靈運詩：浮

去年上策不見收。今年寄食仍淹留。羨君有酒

贈喬林

去年上策不見收。今年寄食仍淹留。羨君有酒

能便醉。羨君無錢能不憂。如今五侯不待客。夷  
君不入五侯宅。如今七貴方自尊。羨君不過七  
貴門。丈夫會應有知己。世上悠悠安足論。  
第一書上既舉賢良。赴闕上策者。應舉其上  
第者。見尊寵。下者。賜帛。罷。戰國策：馮煥貧乏  
不能自存。使人屬孟嘗君。願寄食門下。詩有  
離時。綰紛。以變易。今如何。可以淹留。卽便就  
酒。醉而我。後。南史：陶潛逢王弘。送酒。卽便就  
把。醉而後。易。樂。天。知。命。故。不。憂。漢。書：兒。無。錢。可  
立。紅。陽。侯。王。根。曲。陽。侯。王。逢。時。高。平。侯。王。  
同。日。封。世。謂。五。侯。曲。陽。侯。王。逢。時。高。平。侯。王。  
賓。客。漢。書：樓。護。與。谷。永。俱。爲。五。侯。上。客。  
西。征。賦。窺。七。貴。于。漢。室。注：漢。庭。七。貴。侯。呂。霍。上  
官。丁。趙。傳。王。並。后。也。戴。嵩。詩：五。侯。同。拜。降  
唐。詩。選。盛。七。古。二。二。十一

七貴各垂纓。史記：晏子傳：越石父曰：吾聞  
君子信于知己者。鮑照詩：追憶世上事。  
故。不。事。于。便。醉。無。錢。不。憂。其。人。可。想。然。惟。不。憂  
權。貴。一。莫。可。動。之。非。其。曠。達。丈。夫。乎。會。應。有  
知。已。有。當。世。不。知。天。下。有。知。後。世。乃。知。之。見  
代北州老翁答

負薪老翁住北州。北望鄉關生客愁。自言老翁  
有三子。兩人已向黃沙死。如今小兒新長成。明  
年聞道又徵兵。定知此別必零落。不及相隨同  
死生。盡將田宅借隣伍。且復伶俜去鄉土。在生  
本求多子孫。及有誰知更辛苦。近傳天子尊武  
臣。強兵直欲靜胡塵。安邊自合有長策。何必流

人曰仁人  
離中國人  
住一作在

離中國人

唐詩區區諸老翁  
王僧達詩黃沙  
落在中路蔡琰胡笳  
不得相隨今空斷腸  
年說文五家為鄰  
五人為伍古猛虎  
行少助笑胡塵罕  
嘗久起他鄉注伶  
傳單于貌任四事  
晉書郭欽疏峻  
四夷出入之防  
明先王流服之制  
萬世之長策也  
過秦論振長  
等會長為都督  
刺史以重臣鎮  
邊陀不以回紇  
遙領功名著者  
每入為宰相李  
林甫欲杜絕不  
將入相之路奏  
言文臣法當矢  
石不若用胡  
人于是安祿山  
欲殺公孫大娘  
東契丹各殺所  
尚公主以叛乃  
以祿山兼契丹  
薪老翁之詞以  
刺玄宗宗顯武  
生事致生民  
金炭也賈至有  
燕歌行亦多諷  
意夫安得人  
唐詩選脈會通  
盛七古二  
二十二

主意恤民為念  
遙將以不戰為  
功使烽烟永  
靖生齒繁興哉  
制北胡五軍精  
卒三十萬百戰  
百勝擒單于  
前臨滹沱後沮  
水崇山沃野亘  
千里昔時燕  
山重賢士黃金  
築臺從隗始倏  
忽興王定前  
丘漢家又以封  
王侯蕭條晉魏  
為橫流鮮卑  
竊據朝五州我  
唐區夏餘十紀  
軍功武備赫  
萬祀彤弓黃鉞  
授元帥聖耕大  
漠為內池季  
秋旌旗過草腓  
治兵羽獵因出  
師千營萬里  
連旌旗望之如  
火忽電馳匈奴  
攝虜窮髮北  
大荒萬里無塵  
飛隋家昔為天  
下宰窮兵黷  
武征遼海南風  
不競多死聲鼓  
臥旗折黃雲  
橫六年將士皆  
死盡戰馬空鞍  
歸故營時黃雲  
道華天下平白  
環入貢滄海清  
自薛業夫已高  
枕無勞校尉重  
橫行

洪州客舍寄柳博士芳

張潮  
襄陽行 樂府正聲清商曲有襄陽行不  
歌因為  
之辭  
王盤轉明珠君心無定準  
昨見襄陽客剽說襄  
陽好無盡襄漢水峴山  
垂漢水東流風北吹只  
言一世長嬌寵那悟今  
朝見別離君渡清羌渚  
知人獨不語妾見木栖  
林憶君相思深莫作雲  
間鴻離聲顧儔侶尚如  
匣中劍分形會同處是  
君婦識君情怨君恨君  
為此行下牀一宿不可  
保況乃萬里襄陽城襄  
陽傳近大堤北君到襄

去年燕巢主人屋今年花發路傍枝年年為客  
不到舍舊因存亡那得知胡塵一起亂天下何  
處春風無別離  
唐詩選脈會通  
盛七古二  
二十三



陽莫回感大堤諸女兒憐錢不憐德

名走盤珠身玉盤中珠圓正落盤不定轉  
七律荀子水萬折必東流梁簡文帝詩  
有恨徒別離西京賦草伏木栖應場詩  
朝鴈鳴雲中音獨一何哀庚信鴈詩逐侶  
乍爭飛王雙劍命夫婦于將莫邪劍無成  
火熾齊躍入冶中劍成于將莫邪劍無成  
邪陰劍為漫理文止以雌進劍在匣中悲鳴  
府臣曰劍有雌雄鳴者雌憶其雄也古樂  
花艷驚郎目陽城暮至大堤宿大堤諸女兒

唐詩選脈會通

盛七古二

二十四

刪補唐詩選脈箋釋會通評林

汝南青羊周 珽無暇父輯註

侄孫巢軒周鳳翔聖徵父校正

七言古詩

盛唐三

李白

高松石軒曰李太白如儂鄉洞府秀林

望之心目俱瑩有寒雲拂袖絕無塵俗  
憑陵六幕俯視八極之意何景明曰  
太白七言樂府接西漢之體制掩六代  
材華至贈答歌行如風卷雲舒惟意所  
向氣韻手骨種種振絕周敬曰青蓮  
雄姿逸氣變化無方古七千載罕有  
驅橫變幻極才人之致然自是太白  
府斯其論操本者哉第所為窮實始  
縱橫變幻非前無古實後無今絕句狀

唐詩選脈會通

盛七古三

行而外要當以樂府勝耳楊慎曰  
齊云太白之詩列子之御風也少陵之  
詩靈均之乘桂舟駕玉車也無待者  
于詩者與有待而未有待者聖于詩  
者與余謂太白詩仙翁劍客之語少陵  
詩雅士騷人之詞此之文太白則史記  
少陵則漢書陸時雍曰七言古自魏  
文梁武以外未見有佳絕明遠雖有  
路難諸篇不免宮商平五之病太白其  
千古之雄乎氣駿而逸法老而奇音越  
而抗調高而卓少陵何事得與執金鼓  
而抗顏行也又曰太白七言想落意  
外局自變生真所謂驅走風雲鞭撻海  
岳其殆天授非人力也周珽曰取高  
華奇逸者咸左袒乎李取雄渾沉厚者  
獨首推乎杜要之二子不可高下定  
胡元瑞謂李猶莊周杜猶左氏或庶幾焉  
遠別莊周樂府遠別離者別離十九曲之

創長句以奉進  
而動聽然無  
長吉之也  
范仲曰此篇最  
有楚人風所  
呼楚者所知復  
斷亂如復斷而  
行乎其間使人  
一聞之嘆而有  
遺音茲太白所  
為不可及也  
商賈印此太  
傷君子去位  
下人用其致  
衣即身在江潮  
之上欲往收而  
不即哀也諒之  
無從得情而  
作也

作也  
之將何補者此  
問語妙雲憑憑  
今四語接上詞  
意如不相屬妙  
妙結得沉切  
周延曰詞意若  
斷若連實未嘗  
斷而能評者謂  
至子收淚聽吟  
又足以見大三  
綱五典之重豈  
虛也哉讀此等  
詩真午夜而  
寒沙風緊孤城  
聲吹鐵甲霜生  
一洗一句皆能  
壯思發而裂肝

遠別離古有皇英之二女乃在洞庭之南瀟湘  
之浦海水直下萬里深誰人不言此離苦日慘  
慘兮雲冥冥猩猩啼煙兮鬼嘯用我縱言之將  
何補皇穹竊恐不照余之忠誠雷憑憑兮飲吼  
怒堯舜當之亦禪禹君失臣兮能為魚權歸臣  
兮鼠變虎或言堯幽囚舜野死九疑聯綿皆相  
似重瞳孤墳竟誰是帝子泣兮綠雲間墮風波  
今夫無還慟哭兮遠望見蒼梧之深山蒼梧山  
崩湘水絕竹上之淚乃可滅無或言二字河嶽  
二妃者帝堯之二女也長娥皇次女英娥為  
唐詩選脈會通 盛七古三

天子娥皇為后女英為妃死江湘之間俗為  
之湘君班婕妤自悼賦美皇英之女虞  
山海經注河圖玉版泰始皇英至湘山逢  
大風問博士湘君何神博士曰湘之二女  
舜妻也人皆以舜方而死一妃從之俱溺  
死于湘江遂為湘夫人地志黃陵廟在潭  
州湘陰縣北八十里湘之尾洞庭之口廟  
有晉大康九年碑額上嫁賦風蕭瑟而並  
興兮天慘慘而無色上嫁賦風蕭瑟而並  
山鬼表獨立兮山之雲容容而在下查其  
真兮楚表獨立兮山之雲容容而在下查其  
蜀都賦狸狌夜啼注狸狌生交趾封貉似  
猿人面豕耳能言語夜啼狸狌生交趾封貉似  
也鮑照蕪城賦木魅山鬼野鼠城狐風呼  
雨蕭蕭見晨趨潘岳賦仰皇兮兮嘆息注  
皇穹天也楚辭竭忠誠以事君兮反離群  
而贅疣左傳震電馮怒杜預注馮盛也離群  
天問康回憑怒孟子唐虞禪禮記堯授  
舜授禹者時也易係詞君不密則失臣  
老子輕則失臣楚辭神龍失水兮為蛟蟻

國特進曰語教  
錯落之奇  
唐詩選曰通篇  
楚辭末十四字  
始露太白口氣  
又曰按上皇崩  
于上元元年崩  
自夜郎放還與  
賈至同泛洞庭  
故此詩為二妃  
思舜之詞豈因  
其地而托興與  
曰我曰余皆設  
為妃言非自白  
謂也不然安能  
死于野哉二  
妃追尋不及而  
死江湘間則本  
有別離之意非  
自創為楚辭也

之所裁說苑吳王欲從民飲酒伍子  
曰不可背白龍下清冷之淵化為魚  
且射中其目白龍上訴天帝曰魚固人  
之所射也宋國賤臣也白龍不化豫且  
也豫且宋國賤臣也白龍不化豫且  
奔萬乘之位而從布衣之士飲酒臣恐其  
豫且之患矣史記東方朔客難用之則為  
用則為鼠矣史記東方朔客難用之則為  
濮州鄆城縣東北十五里竹書云昔堯  
為舜所囚也又有偃朱城在縣西北十五  
竹書云舜囚堯後偃朱城在縣西北十五  
也史記舜死仲堯後偃朱城在縣西北十五  
民事而野死注野傳我幽囚受辱國語舜  
之所葬郭璞注山蒼梧之丘其中有九疑  
望皆相郭璞注山蒼梧之丘其中有九疑  
注史記舜死仲堯後偃朱城在縣西北十五  
在西北史記舜死仲堯後偃朱城在縣西北十五  
照詩垂絲綠雲中楚辭順風波而流從  
任訪述脈會通 盛七古三

國特進曰語教  
錯落之奇  
唐詩選曰通篇  
楚辭末十四字  
始露太白口氣  
又曰按上皇崩  
于上元元年崩  
自夜郎放還與  
賈至同泛洞庭  
故此詩為二妃  
思舜之詞豈因  
其地而托興與  
曰我曰余皆設  
為妃言非自白  
謂也不然安能  
死于野哉二  
妃追尋不及而  
死江湘間則本  
有別離之意非  
自創為楚辭也

二女追之不及相與慟哭楚辭荒忽兮遠  
望左傳竹山崩川竭博物志舜崩二妃啼  
以涕揮竹竹盡斑  
劍蕭士贊注此詩前輩咸以為上元間李  
國張后矯帝制遷上皇于西內時太白有感  
而作余曰此詩大意謂無借人國柄借人  
意觀之此詩大意謂無借人國柄借人  
則失其權失其權則雖聖哲不能保其社稷  
妻在天寶之末帝嘗曰朕春秋高力士傳大  
在天寶之末帝嘗曰朕春秋高力士傳大  
將爭立功帝嘗曰朕春秋高力士傳大  
相藩夷不羹付諸將寧不暇服力士對曰臣  
問至開門見奏事者言雲南數喪師又北兵  
悍其強陛下何以待之臣恐禍成不可禁其  
指蓋謂祿山帝曰卿勿言朕恐禍成不可禁其  
齊大綱以天下事付李林甫李林甫若何力士  
下大綱以天下事付李林甫李林甫若何力士  
安祿山哥舒翰太白此時熟識時病欲言則



也詩直而  
不其孤憤  
意與離騷  
傳

君憂國之志而巳而形之詩章聊以致其愛  
引喻發興而曰日皇寧肯所以此其君而  
雲則其臣也詩曰日皇寧肯所以此其君而  
吾子其小人之形而政記之其也我縱言  
之將何極誠恐君不白感嘆之辭謂時事至  
權臣也夫如是則又將何補哉當取之亦  
于臣而下數語乃是太白所欲言之事推  
句曰其禍必至于此所引竹書事特與爾  
白意若日事若至是也萬古之恨乃可滅  
而無窮也詩意切直若明流其出胃臆非  
此世之士懷有若忠國之心者其孰能與  
太我上皇按宗以祿山之亂傳位肅宗而  
以固其龍乃安言于帝曰太上皇居近市  
通外人將不利于陛下於是徙上皇于西  
快不快不倫而崩故說者以太白時流夜郎  
唐詩選脈會通 盛七古三 四

謂先帝舊臣不勝感憤乃以皇英自比竹書  
也劉向有云人臣操權秉持國政未有不爲  
害者彼玄宗任用楊李致上細系亂忠臣杜  
有不得時雖使充實亦當禪與見傳位太子  
無助是龍降爲魚肅宗不能自權而操之李  
輔國是景及變虎卒幽上皇于西內而崩故  
曰先帝因野死益以今篇古而和竹書之  
事不詳或因或言者疑之也此與肅宗注說有異  
同余姑兩存之以  
侯卓見者定裁焉

蜀道難 王僧虔技錄相和歌瑟調三十  
入曲內有蜀道難因知亦古樂  
府名

噫吁戲危乎高哉蜀道之難難于上青天  
及魚鳧開國何茫然爾來四萬八千歲不與秦

噫吁戲危乎高哉  
及魚鳧開國何茫然  
爾來四萬八千歲不與秦

塞通人煙西當太白有鳥道可以橫絕峨嵋  
地崩山摧壯士死然後天梯石棧相鉤連上有  
六龍回日之高標下有衝波逆折之回川黃鶴  
之飛尚不得過猿猱欲度愁攀援青泥何盤盤  
百步九折縈巖巒捫參歷井仰脅息以手撫膺  
坐長嘆問君西遊何時還畏途巖巖不可攀但  
見悲鳥號古木雄飛從雌繞林間又聞子規啼  
夜月愁空山蜀道之難難於上青天使人聽此  
凋朱顏連峯去天不盈尺枯松倒挂倚絕壁飛  
湍瀑流爭喧豗砢崖轉石萬壑雷其險也如此  
唐詩選脈會通 盛七古三 五

陰爾遠道之人胡爲乎來哉劒閣崢嶸而崔嵬  
一夫當關萬夫莫開所守或匪親化爲狼與豺  
朝避猛虎夕避長蛇磨牙吮血殺人如麻錦城  
雖云樂不如早還家蜀道之難難于上青天側  
身四望長咨嗟嘆嗟聲 既音 祿音 成切  
此得無危乎 劉向說 蜀道難上青天 楊雄蜀王  
若所欲爲危如累卵 蜀道難上青天 楊雄蜀王  
本紀蜀王之先名蠶叢 蜀道難上青天 楊雄蜀王  
是時人民相率 蜀道難上青天 楊雄蜀王  
開明上到蠶叢 蜀道難上青天 楊雄蜀王  
叢後有魚鳧 蜀道難上青天 楊雄蜀王  
而夫杜宇遂繼 蜀道難上青天 楊雄蜀王  
爲蜀侯使張儀 蜀道難上青天 楊雄蜀王  
守水穿兩江爲 蜀道難上青天 楊雄蜀王  
人開田百姓享 蜀道難上青天 楊雄蜀王  
其利蜀人始

唐

大

吾詩回川入帳殿 虞義詩唯見黃鶴飛  
曲鳥飛不度 獸不及飛 獸不得過 馬援武溪深  
狼山多毒草 飛鳥過之不能得去 爾雅獫狁  
係善援 郭璞注 便攀援 九域志 興州有青  
泥嶺 山頂常有烟霧 霰雪其嶺上 乃入蜀之  
路 地輿廣記 青泥嶺在沔州長舉縣西北  
五十里 懸崖萬仞 上多雲雨 行者多逢泥淖  
孫綽賦 既克濟于九折 徐排詩 襟帶盡  
岩巒 楚辭 遂倏忽而捫天 注 捫摸也 其  
氏星經 參十星 玉井四星 在參左足下 河  
圖 恬地象岷山之地上 有井絡 謂岷山之情  
上爲天之井星 地理志 天官東井與鬼之  
分野 入參一度 古蜀國 宋玉賦 股戰脅息  
注 脅息 縮氣也 漢書 嚴延年傳 豪強脅息  
注 脅 欽也 屏氣而息 列子 昔人有如不死  
之道者 齊子欲學其道 聞其已死 乃撫膺而  
恨 曹植詩 中夜起長嘆 曹植詩 攬衣起  
西遊 江淹詩 遊子何時還 莊子 注 畏余  
阻險道可畏懼也 宋玉高唐賦 登巉巖而

唐

七

劍閣銘 一人荷戟百夫趨起形勝之地匪親  
勿居 史記韓安國傳雖有親父安知其不  
爲虎雖有親兄安知其不爲虎 江表傳幾  
令狐狸化爲豺虎 司馬遷報任安書猛虎  
處深山百獸震恐 陸機詩猛虎憑林嘯  
謝朓詩長蛇固其剪 左傳中包胥如秦乞  
師曰吳爲封豕長蛇以薦食上國 楊雄賦  
鑿齒之徒相與磨牙而爭之 况嗽也 史  
記大宮書秦以兵滅六王死人如亂麻 圖  
經成都郡名錦城 古詩客行雖云樂不如  
早旋歸 張衡四愁側身西望涕沾裳 鮑  
照詩弦絕空咨嗟



往見賀知章則與嚴武帥軍歲月懸遠也  
李集一本于蜀道難題下注諷章仇兼瓊也  
考其年近之矣謂危房杜者非也沈存中  
筆談云前史稱嚴武為劍南節度使不法  
白為作蜀路難按孟郊所詔南節度使不  
知章聞名首詣之白出蜀道難時乃天寶  
也嚴武為劍南乃在至德以後肅宗時年  
甚遠蓋小說所記率多舛訛今子以何說  
是乎予曰以意斷之其說皆非也史不足  
小說傳記乃足信乎山谷黃魯直嘗于宜  
用三錢買雞毛筆為周惟深作草書蜀道  
亦于題下注諷章仇兼瓊也然天寶初天  
又安四郊無警劍閣乃長安入蜀之途太  
非狂者乃拳拳然欲其嚴劍閣之守不知  
何所拒乎以此知其不為章仇兼瓊也嘗  
全篇詩意與唐史參考之是蓋太白初開  
山亂華天子幸蜀時作也若曰為房杜  
章仇兼瓊而作何至始引蓋叢開國終言  
之險復及所守非親化為豺狼等語哉按  
史哥舒翰失賊潼關不守楊國忠首倡幸  
唐詩選脈會通 盛七古三

之策當時臣庶皆非之馬應父老遯道諫曰  
宮闕陛下家居陵寢陛下墳墓今舍此欲何  
之又告太子曰若殿下與至尊皆入蜀中原  
百姓誰為主建寧王琬亦曰今殿下從至  
人蜀皆與兵燒絕後道則中原之地拱手授  
賊既上至扶風士卒潰去就往往流言不  
進比至成都從官及六軍至者千三百人而  
已太白此時蓋亦深知幸蜀之非計也欲言  
而不敢言者以遠意也吁詩意亦微而顯者  
不如早還家子矣太白蜀道難行萬里難  
若歸吾廬二公思鄉懷土之情不見于他  
皆子蜀言之蓋蜀中自古有樂土之稱中原  
大夫往往僑焉天寶末乘輿播遷入蜀華  
留而不歸多矣二公自是有所為焉  
戰城南 本集蕭注戰城南者漢短蕭統  
城南死郭北野不葬鳥可食此言野  
死不葬為鳥鳥所食願為忠臣義士

朝出戰而暮不得歸後來作首皆體  
此意魏曰定武功言曹公初破郭也  
吳曰克皖城言孫權勝魏武于此城  
也晉曰景龍飛言景帝也梁曰漢東  
流言克魯山城也北齊曰立武定言  
神武立魏主遷都于鄴而定天下也  
後周曰克沙苑言太祖俘齊軍于萬  
于沙苑言武勝也太祖此作則又  
指當時之事而言也  
去年戰桑乾源今年戰葱河道洗兵條支海上  
波放馬天山雪中草萬里長征戰三軍盡衰老  
匈奴以殺戮為耕作古來唯見白骨黃沙田秦  
家築城避胡處漢家還有烽火然烽火然不息  
征戰無已時野戰格鬪死敗馬號鳴向天悲鳴  
唐詩選脈會通 盛七古三 九

一二語拍點得  
通理曰不讀此  
及與則格上白  
楊柳舞詞不知  
太白平矣無切  
處又曰結是  
經莊重文章用  
來作詩中搖擺  
之詞妙筆  
鍾元春曰天生  
妙筆何人有此  
通理曰馬到林  
前獨快處奇筆  
化為戲語化為  
語中化為戲語  
又曰作樂  
府等篇非有隆  
缺深刻之候則  
乾音干  
乾漢地志代郡桑乾縣 唐書王忠嗣傳天  
寶元年北討奚契丹戰桑乾河西遇三克羅  
武漢北高會而還 唐地志安西郡去葱嶺  
七百里 唐書李嗣業傳西討勃勒律通道葱  
嶺 水經河水又南入葱嶺山脈道元注河  
水一源西水出焉之國葱嶺之上西出休循  
二百餘里皆胡塞種也南屬葱嶺 郭義恭  
廣志北接休循居葱嶺其山多葱又連難兜  
國北北接休循西南去朔賓國三百四十里  
漢書條支國臨西海 九域志安西都護  
府領月氏條支國臨西海 通典唐置北庭  
羅支國伏寶瑟頭城置 通典唐置北庭  
度防制突厥統瀚海天山伊吾三軍屯伊西  
二州之境治北庭都護府兵二萬人 後漢  
西域傳陳忠疏曰折衝萬里震怖匈奴 漢





是真豪俠真酒  
人  
臨時雅曰豪一  
起掀揭天生我  
才必有用黃金  
散盡還復來仰  
天大笑出門去  
我輩豈是蓬蒿  
人淺淺待使人  
傳道無已以其  
中有靈氣

羊宰肥牛 古詩爲樂當及時 晉劉伶傳  
一飲一石 鄭玄別傳袁紹饒玄之城東欲  
玄必醉會者三百餘人皆離席奉觴自旦及  
暮復玄飲三百餘杯而溫克之容終日無怠  
本集齊賢注杜工部詩多與岑參唱和且  
有詩云岑生多新語性亦嗜醇酎岑夫子必  
此人也丹丘生卽元丹丘太白有元丹丘山  
居詩序曰元丹丘家潁陽 嵇康絕交書濁  
酒一盃彈琴一曲志願畢矣 禮記孔子閒  
居頌耳而聽之不可得聞也 詩鐘鼓樂之  
吳都賦伶其宴居則珠服玉璫 古詩萬  
歲更相送聖賢莫能度不如飲美酒被服純  
與素 謝朓詩世紀忽寂寔 魏志曹植封  
陳王名都篇歸來宴平樂美酒十千 詩  
善戲謔兮 又酹言嘗之酹言獻之酹言酌  
之酹言醺之 本集注五花馬言其毛色也  
如九花三花之類其義出隋丹元子步天歌  
曰五個吐花王良星注王良星五星其四星  
曰天駟旁一星曰王良亦曰天馬其星動爲  
策馬故曰王良策馬車騎蒲野謂馬之紋上

極殿上有金井闌金博山麝香籠蛟龍負山于井上楚辭微霜降而下成詩風雨凄凄沈約詩孤燈暖不明陳後主詩兩心同望月曹植詩中夜起長嘆枚乘詩美人  
在雲端宋玉神女賦美貌橫生燁乎如花王儉文集序弘以古宣之期注書真雲也何晏景福殿賦淥水滂泙陸機詩反覆似波瀾老子天長而地久古詩路遠莫致之蔡琰詩魂神忽飛逝江淹別賦知離夢之踟躕意別魂之飛揚韓非子六國時張敏與高惠爲友每相思不能得見敏于夢中往但至半途卽迷不知路遂回如此者三蔡琰胡笳聞山阻修分行路難古歌  
太憂惜人時肝心歐陽建詩痛哭摧心肝  
別中鳴燈暗寢霜坐月悲慘之極而所思一別永隔無從會期相思到此不五內摧裂者非有心人也唐仲言云此太白被放之後不忘君而作不敢明指君故開口便說長安必非泛憶美人是風騷用法句中用之字是絕

曉樂府中來夢魂不到關山難有仙氣

鳥夜啼

新聲也其辭始下宋臨川王義慶所作宋元嘉中徙彭城王義康于豫章而怪之召還宅義慶大懼妓妾聞鳥夜啼叩齋閣云明日應有赦及旦改南兗州刺史因此作歌故其詞云籠愁不關鳥夜啼夜夜望郎來蓋詠其妾也

黃雲城邊鳥欲栖歸飛啞啞枝上啼機中織錦

秦川女碧紗如煙隔窓語停梭悵然憶遠人獨宿孤房淚如雨啞鳥格切又於雅切

唐詩選唐詩會通盛七古三十四

周敦曰此詩人感夫之語言外不盡狀

所語何事又隔想令人吐

提提虎賁郎射鳥辭鳥啞啞引弓射世

但聞喚啞啞聲師曠禽經哀鳥吟夜注鳥

女傳寶酒妻羅氏織錦過文詩庚信鳥夜

啼詩彈琴蜀郡卓家女織錦秦川賈氏妻

昔東宮舊事皇太子納妃有丹碧紗紋雙襪

絲照詩王鈞隔窗聽劉迎詩停梭續斷

思遠人又教彼獨宿詩泣涕如雨

婦閣中婦居獨宿有自名詩泣涕如雨

古樂府孤兒淚下如雨詩泣涕如雨

嗚咽之聲若語人也金切遠人爲之罷織

妙于短如鳥夜啼金陵酒肆別七古之勝

范曄曰漢魏詩多不可點李詩好處亦難

點點之則全篇有所不可擇焉若此篇與鳥

于此者然情之所至皆不如如此則亦不必補也凡言樂府者未足以知此陸時雍曰此詩視本詞似從旁題詠得其大意太白作古樂府每自出杼軸

鳥栖曲

樂錄鳥栖曲者鳥獸二十一曲之一也

姑蘇臺上鳥栖時吳王宮裏醉西施吳歌楚舞

歡未畢青山欲嘖半邊日銀箭金壺漏水多起

看秋月墜江波東方漸高奈樂何

百越絕書吳王起姑蘇臺五年乃成高見三

里傳注一名姑蘇臺故晉門外有九曲路乃

闕間遊登以望湖中今隸平江府史記吳

破越王得西施以獻吳王得西施多遊姑

蘇外紀初閭閻起臺于姑蘇山夫差高而

飾之周旋詠屈橫五里宮妓千人別立春

官爲長夜飲造千石酒鐘作天池池中立

唐詩選唐詩會通盛七古三十五

龍舟舟中盛陳妓樂日與西施爲水嬉上

林賦吳歎蔡謫奏大呂注吳蔡皆國名飲詠

皆歌也樂錄清商曲有子夜吳歌史記高

祖謂戚夫人曰爲我楚舞我爲若楚歌阮

籍詩北望青山阿蕭子顯鳥栖曲芳樹歸

飛聚露西猶有殘光半山日江總雜曲鮑

燈落花珠未盡蠅水銀箭莫相催鮑照觀

運詩皎皎明月秋月生思賦濯之盈闕謝靈

東方明矣陸機詩清酒漿炙奈樂何詩

也俗練吳宮事以顯明皇與貴妃爲長夜飲

獨渡篇

其間命意造辭亦模倣規矩特古詩爲父報仇太白則爲國雪耻耳并錄



清敬曰：亦思，夜  
夢雲為苦，古  
獨古與竹俱四  
言太白為長短  
語更自結，終歸  
心此焉  
蘇軾曰：太白詩  
意人其平生所  
善，如浮花浪蕩，  
其詩曰：羅帷舒  
卷，似有人開明  
月，直入無心可  
得，不可及  
此詩雖同，仍佳

歸隱詩得美神  
古詞何必勝此  
周詩曰：將尉十  
將軍之雄揚美  
空容見之，外作  
詩至此，壁壘交  
化人神矣  
王穉登曰：羅帷  
舒卷，四韻合，復  
吸月，食，腹，腸  
晴能貯此

古詞曰：獨獨綠水，深泥濁泥，獨獨  
可水深殺我，噫噫雙鴈，遊戲田畔，我  
欲射鴈，念子孤散，翻翻浮萍，得風遂  
輕我心，何合典子，同并空床，低幃誰  
知無人，夜衣錦繡，誰別偽真，刀鳴鞘  
中，倚床無施，文宛不報，欲活何為  
獨流水中，泥水濁不見月，不見月，尚可水深行  
人沒越鳥，從南來，胡鴈亦北渡，我欲灣弓，向天  
射，惜其中道失歸路，落葉別樹，飄零隨風，客無  
所托，悲與此同，羅幃舒卷，似有人開明，月直入  
無心可猜，雄劍挂壁，時時龍鳴，不斷犀象，繡澀  
昔生國耻，未雪何由，成名神鷹，夢澤不顧，鵬鷃  
為君一擊，鵬搏九天，流盧谷切

周詩選脈會通 盛七古三 十六

左思賦：詩安若濁水，泥  
歸隱傳：玄詩落葉隨風，摧  
風賦：詩乃落，謝惠連賦：從風飄零，宋玉  
卷舒：又願為明月，入君懷，左傳：羅帳空  
子年：述遺記：顓頊高陽氏，有黃龍，歌行注：王  
若四方：有兵此劍，則飛赴，指其方，則魁未用  
時在：匣中常如龍，虎吟，曹植七啟：步光之  
劍：陸斷犀象，未足，稱儒，唐太宗詩：雪耻翻  
百王：除虎報，下古，左傳：楚子田于江南，雲  
夢：幽其錄：昔文王，少時，雅好，政職，天下，伏  
王：見其殊，常故，為，儼，于雲夢之澤，王，群，羽，之，  
爭：望其持此，鷹，鷹，白，而不，遠，瞻，俄，而，雲，際，有，一  
物：翔，翔，鴈，鴈，白，而不，遠，瞻，俄，而，雲，際，有，一  
良：而，升，飛，若，飛，電，須，臾，羽，隨，如，雪，血，酒，如，雨  
噪：遠，有，黃，衆，莫，能，知，時，有，傳，物，君子曰：此大

鵬鷃也，文王乃厚賞之，淮南子注：許慎曰：  
九天，入方中央也，  
當為國雪耻，立大功，以成名，猶神鷹之，不顧  
凡身，而但擊  
九天之鵬也  
日出入行 日出入行，即樂府時景二十  
一曲之一，日出行也  
舍安在哉，其始與終，古不息，人非元氣，安得與  
之久，徘徊草不謝，榮於春風，木不怨落於秋天，  
誰揮鞭策，驅四運，萬物與歇，皆自然，義和義和  
汝奚汨沒於荒淫之波，魯陽何德，駐景揮戈，逆  
道違天，矯誣實多，吾將囊括大塊，浩然與溟涔  
唐詩選脈會通 盛七古三 十七

周詩選脈會通 盛七古三 十七

同科  
其數爾雅：屋內為隩，外為隈，文子：日出  
于地，萬物蕃息，淮南子：爰止義和爰息六  
蜎，是謂懸車，注：日乘中，駕以六龍，義和御之  
日至此，而薄于淵，淵義和至此，而迴，天問  
角宿未旦，曜安藏，注：東方未明，是時日安所  
藏，其精先乎，莊子：夫道伏義得之，以襲母  
氣，日月得之，終古不息，鄭玄：周禮注：終古  
猶言常也，司馬彪曰：氣母元氣，氣之母，易  
太初太乙也，前漢律歷志：太極運三辰五  
星于上，而元氣轉三統五行于下，春秋迭運  
草木，自榮自謝，何怨，清高詩：四運紛可喜  
外有義和之國，有女子名義和，為帝俊之妻  
是生十日，常浴于甘淵，堯立義和之官  
以立四時，廣雅：日御曰羲，阮籍詩：朝雲  
進荒落，九域志：魯陽關，即魯陽公揮戈退

千天可謂豪  
且正節也

燭龍栖寒門。光曜猶旦開。日月照之。何不及此。  
唯有北風號怒。天上來。燕山雪花大如席。片片

吹落軒轅臺。幽州思婦十二月。停歌罷笑。雙蛾摧倚門。望行人。念君長城苦寒良可哀。別時提劍救邊去。遺此虎紋金鞞。鞞中有二雙白羽箭。蜘蛛結網生塵埃。箭空在人。今戰死不復迴。不忍見此物。焚之已成灰。黃河捧土尚可塞。北風雨雪恨難裁。

鞞音丙。鞞音猜。

離天問。日安不到。燭龍何照。注王逸曰。天之西北有幽冥無日之國。有龍銜燭照之。淮南子。燭龍在鴈門北。蔽于委羽之山。不見日。其神人面龍身而無足。注龍吻燭以照太陰。身長千里。視爲晝。瞑爲夜。吹爲冬。呼爲夏。淮南子。北極之山曰寒門。注積寒所在。故曰寒門。江淹詩。光輝世所希。史記。日者傳。日月照之則行。莊子。大塊噫氣。其爲風是。

訓日月有不照處覺覆載已有偏枯行人以  
救遠到此受其寒苦且轉戰不迴生死莫測  
物在人亡思婦能不悲念至焚其所遣使不  
忍見怨恨何深此篇主意全在念君長城苦  
寒良可哀一句生情  
調法先響意多含蓄

江上吟

木蘭之枻沙棠舟。玉簫金管坐兩頭。美酒樽中  
置千斛。載妓隨波任去留。仙人有待乘黃鶴。海  
客無心隨白鷗。屈平詞賦懸日月。楚王臺榭空  
山丘。興酣落筆搖五岳。詩成笑傲凌滄洲。功名  
富貴若長在。漢水亦應西北流。

楚辭。蘭。桂兮桂舟。注。木蘭。大樹。葉似長生  
冬夏榮。山海經。崑崙之丘。有木焉。名曰沙



鍾惺曰起語愀然悲啼字不悲悲在照字掩淚聽歌哀樂動人

日以削數十年竟爲秦所滅張伯松見揚雄方言曰是懸諸日月不刊之書也左傳楚子成章華之臺禮記范金合土以爲臺榭爾雅閭謂之臺有木者謂之榭曹植詩生有華屋處零落歸山丘後漢桓譚傳欲搖秦山而蕩北海五岳見五古白懷禰衡注詩謔浪笑傲滄洲去中國已數萬里人多不死詳五古孟浩然海上作注史記商君傳功名藏於府庫論語富貴在天漢水別見

調唐汝詢曰太白七古縱橫跌宕此是其循繩墨者起四句豪得不俗有待無心二語超出仙人一層與酣詩成二句且幾無屈

夜坐吟樂府夜景二十五曲之一有夜坐吟

冬夜夜寒覺夜長沉吟久坐坐北堂水合井泉月入閨金釭青凝照悲啼金釭滅啼轉多掩妾

蕭士贊曰此篇  
意思轉損甚多  
太白借以見志  
宋中亦有志之  
士會合有時大  
人君子雖遭時  
屯否且當安以  
俟命可也

可參看之  
 謝太白前有樽酒行春風東來忽相過金樽  
 綠酒生微波落花紛紛稍覺多美人欲醉朱  
 顏酡青軒桃李能幾何流光欺人忽蹉跎君  
 起舞日西夕當年意氣不肯平白髮如絲歎  
 何益又自紆詞揚清歌發皓齒北方佳人  
 東鄰子且吟白紵停淥水長袖拂面爲君起  
 寒雲夜捲捲霜海空胡風吹天飄塞鴻玉顏滿  
 堂樂未終館娃  
 日落歌吹濛濛

梁甫吟  
 王僧虔技錄相和歌楚調五曲  
 內有梁甫吟行

長嘯梁甫吟何時見陽春君不見朝歌屠叟辭  
 棘津入十西來釣渭濱寧羞白髮照清水逢時  
 吐氣思經綸廣張三千六百鈞風期暗與文王  
 親大賢虎變愚不測當年頗似尋常人君不見

周亮曰起口便  
露不遇意君不  
足附段錄古人  
以自慰見爲士  
者終獲際遇也  
當公辟句大句  
喻權姦孽用朝  
事巨渺下人無  
能上遂自目不  
能方似洞燭固  
病已胎忠諫無  
玩有心真鑒空  
憂無補即志力  
危言世能共知  
時事有不可爲  
你放下六句言  
淳簡智養忠爲  
人所難忍正以  
露險群小易于  
誤人有如三桃

殺三士之巧者。如是爲國無賢。豈不爲識者嘆笑哉。結四句又自寬慰。應前古人由困而亨意。說不可以不遇。改其安命之操也。太白負才爲貴妃高力士所阻。終于放棄傷感之懷。在狂形乎詞。寄于酒。又如鞠歌行。梁園吟。襄陽歌等篇。其志趣宏遠。旨標橫放。高情素筆。不覺動人。大也耶。

十鈞子謂十年間事也十年三千六百國  
日而鈞故曰三千六百鈞至九十乃遇文王  
是十年矣庾信詩風期幸其存易大人  
虎變禮記禮運人藏其心不可測度也  
左傳爭尋常以盡其民史記鄭生食其  
陳留人也好讀書家貧落魄爲里監門吏  
六十餘皆謂之狂生沛公至高陽傳舍生  
謁沛公方偃床使兩女洗足生長揖不拜  
足下必聚徒合義兵誅無道秦不宜倨見  
者沛公輕洗滌衣延生上生號廣野君  
鄭生踵軍門上謁沛公方洗問使者何如  
也使對曰狀貌類大儒沛公曰我方以天  
下爲事未暇見儒人也使者出謝鄭生曠  
按劍叱曰吾高陽酒徒也沛公延入問所以  
取天下者史原憲亡在草澤中史記高  
祖爲人隆準而龍顏注隆高也準鼻也索隱  
曰高祖感龍而生故其顏貌似龍長頸而高  
鼻也吳邁遠詩正爲隆準公杖劍人紫微  
劉孝標廣紀交論縱碧雞之雄緝左傳  
卻至楚見子免胥而起風注疾如風也

書鄴生伏軾下齊城七十餘淮陰侯傳劇  
通曰雖有舜禹之智吟而不言不如瘖聵之  
指揮也鄴生傳鄴生曰兩雄不並立楚漢  
久相持不決臣請得奉明詔說齊王使爲漢  
而稱東藩李康運命論張良受黃老之符  
以遊群雄班固敘傳攀龍附鳳並乘天衢  
後漢光武紀耿純曰天下士大夫相親戚  
棄土壤從大王於矢石間者其計固望其攀  
龍鱗附鳳翼以成其志耳史記燕秦傳臣  
聞明主絕疑去讒王充論衡雷之狀衆  
衆如運鼓形又圖一人若力士謂之雷公使  
之左手引連鼓右手推之顧凱之雷電賦  
砰訇輪轉抱朴子雷天之鼓也仙傳拾  
遺木公與一玉女投壺設有不入者天爲之  
嘖噓注嘖噓開口而笑神異經東王公與  
玉女投壺泉而脫誤不接者天爲之笑開口  
流光今電是也左傳季梁曰務其三時以  
備岳賦展三時之弘務注三時春夏秋也  
左傳陰陽風雨晦冥詩風雨如晦離騷  
吾令帝閭開閭兮其闔闔而望余注閭謂主





相修咸陽市中款黃大何如月千領食  
不見晉朝羊公一片石龜頭劉落生  
亦不能為之墮心亦不能為之哀清風朗月  
不用一錢買玉山自倒非人推舒州杓力士  
錦李白與兩同死生異三雲  
雨今安在江水東流猿夜聲

梁園吟

我浮黃雲去京闕挂席欲進波連山。天長海闊  
厭遠涉訪古始及平臺間。平臺為客憂思多對  
酒遂作梁園歌。却憶蓬池阮公咏。因吟淶水揚  
洪波。洪波浩蕩迷舊國。路遠西歸安可得。人生  
逢命豈暇愁。且飲美酒登高樓。平頭奴子搖大  
扇。五月不熱疑清秋。玉盤楊梅為君設。吳鹽如

唐詩選脉會通 盛七古三 二十六

易曰天地絪縕  
人陽道之在  
時使使之也  
然何振子儀手  
周延白起六句  
見歌之所由作  
次四句起景而  
吟京都長安在  
西白遠望京國  
故發西歸安可  
得之憂也所謂  
身自湖而心  
存魏闕者此是  
舊道遠望京國  
進世長安更叔  
齊之孤榮而平  
古與懷不無慨  
今思信陵王  
之銷歇矣況今

花皎白雪持鹽把酒但飲之。莫學夷齊事高潔。  
昔人豪貴信陵君。今人耕種信陵墳。荒城虛照  
碧山月。古木盡入蒼梧雲。梁王宮闕今安在。枚  
馬先歸不相待。舞影歌聲散綠池。空餘汴水東  
流海。沉吟此事淚滿衣。黃金買醉未能歸。連呼  
五白行六博。分曹賭酒酣馳輝。歌且謔。意方遠。  
東山高臥時。起來欲濟蒼生未應晚。

海月 木葉賦波知連山 謝靈運詩挂席拾  
許道自宮連屬于平臺 九域志南宮室為  
郡治宋城縣有平臺復宮三十六 王粲詩  
憂思壯難任 魏武帝詩對酒當歌 漢書

贈酒悲中生出  
進來然恐主愛  
民之誠嘗存或  
試此太白入京  
本義即梁甫吟  
之意

顧麟曰太白樂  
天之命感懷今  
古備載此詩唐  
人亦有解會者  
却無此跌宕  
吳山民曰首句  
會浮雲蔽日意  
齊何不變書  
大衆貴二語可  
解連呼五白二  
句作達自寬語  
詩中連自寬語  
詩人動為長語

陸時雍曰不衫  
不履休氣自貴

地理志河南開封縣東北有蓬池或曰即朱  
蓬澤也 唐書地理志蓬池在汴州天寶太  
載更名福源池禁漁採 阮籍詩徘徊蓬池  
上還顧望大梁淶水揚洪波噴野莽莽蓬池  
潘岳詩洪流何浩蕩 莊子舊國舊都望之  
悵然 古詩路遠莫致之 詩誰將西歸  
古樂府何日復西歸 莊子達命之情  
樂天知命故不憂 古詩不如飲美酒  
子登高樓臨大路 梁武帝河中之水歌  
頭奴子擎履箱 小爾雅大竹謂之簍  
仲文詩獨有清秋日能使高典盡 古詩委  
身玉盤中歷年其味酸 出江南賦楊梅  
注張揖曰楊梅其味酸 出江南賦楊梅  
常私論人物帝大悅語至中夜賜浩縹緲酒  
十斛水精戎蓋一兩曰朕味卿言若此酒  
故與卿同其味也 史記魏公子信陵君仁而  
登首陽山詩注 史記魏公子信陵君仁而  
下士當時諸侯不敢加兵于魏高祖始微少  
時數聞公子賢及即位每過大梁嘗祠公子  
為置五家世世歲以四時奉祠 一統志信

唐詩選脉會通 盛七古三 二十七

陵君墓在開封府城東南 古詩古墓犁為  
田注開墾以耕種也 庾信詩日晚荒城土  
歸藏啟筮有白雲出自蒼梧入于大梁 阮  
籍詩蕭管有遺音梁王安在哉 漢書枚乘  
字叔從孝王遊梁帝即位召拜為弘農都尉  
以病去官復遊梁客皆善辭賦乘尤高  
武帝即位乘年老乃以安車蒲輪徵乘道死  
其好遊梁得與諸遊士居 陶潛詩歲久  
不待人 徐君倩詩歌聲臨樹出舞影入江  
出開封府梁陽縣大周山合京索頭鄆四水  
東南至中牟縣北入于黃河 尚書大傳大  
水小水東流歸海 沉吟沽衣似已見 楚  
辭招魂覽載象棋有六博些些分曹進道相  
迫些些成枰而年呼五白些些分曹進道相  
博雅云技六博者行六棋故為六博也言安樂  
既畢乃設六博以行六棋故為六博也言安樂  
偶也道亦迫也技六博者行六棋故為六博也  
擇行也倍勝為年五白博商也言已暴已暴



當成卒勝故呼五白以助投也  
李願送  
劉十注  
東山高卧見前

白頭吟

錦水東北流波蕩雙鴛鴦雄巢漢宮樹雌弄春  
草芳寧同萬成碎綺翼不忍雲間兩分張此時  
阿嬌正嬌妬獨坐長門愁日暮但願君恩顧妾  
深豈惜黃金買詞賦相如作賦得黃金丈夫好  
新多異心一朝將聘茂陵女文君因贈白頭吟  
東流不作西歸水落花辭條落故林兔絲固無  
情隨風任傾倒誰使女蘿枝而來強榮抱兩草  
唐詩選麻會通 盧七古三 二十八

猶一心人心不如草莫捲龍鬚席從他生網絲  
且留琥珀枕或有夢來時覆水再收豈蒲杯棄  
妾已去難重迴古來得意不相負祇今惟見青  
陵臺  
王勃九域志筆橋江水名謂錦江  
注雄巢漢宮樹言相如被召入官雖美秦草  
分龍文君隨至京師也此正言其相依不可  
樂官東闕中樹上史記張耳傳出萬集死不  
顧一生之計潘岳賦鸞綺翼而願死  
約詩願在雲間長北翼  
武皇帝陳皇后得幸頗如別居長門宮司馬  
相工為文奉黃金百斤為相如文君取酒因  
于解悲愁之辭而相如為文以悟主上皇后  
復得幸  
傳玄善相篇玉顏隨年變丈夫多

好新傳玄詩今我分聞若更有分與心不厭  
雜記相如將聘茂陵人女為妾卓文君作白  
頭吟以自絕曰曉如山下雲皎若雲間月良  
人有兩意故與相決別又今日酒闌明  
溝水頭頭意故與相決別又今日酒闌明  
重相如感之乃止何遜詩復如東流白頭不相  
離相如感之乃止何遜詩復如東流白頭不相  
有西歸日古絕句安咏落葉飛不肯下猶  
言惜故林不離有絕句安咏落葉飛不肯下猶  
絕無情尚不離有絕句安咏落葉飛不肯下猶  
隨風催子夜歌傾倒無所惜傳玄詩落葉  
為新婦兒不附女羅子頭賦本知人心不  
楚辭何意人別似花離子頭賦本知人心不  
似樹何意人別似花離子頭賦本知人心不  
有獨坐龍上無也龍鬚草一名縹雲草世安  
帝乘之乎曰無也龍鬚草一名縹雲草世安  
傳如之有虎鬚草江東亦織為席號西王母  
唐詩選麻會通 盧七古三 二十九

地理志秦州天水郡丹州丹陽郡俱上貢龍  
鬚席為皇后其女弟在昭陽殿遺后三十五  
飛燕為皇后其女弟在昭陽殿遺后三十五  
條內有琥珀枕北伐帝命碎分賜諸將以療金  
琥珀枕時將北伐帝命碎分賜諸將以療金  
唐傳何莊子覆杯水于堂上思後漢書何  
進傳何莊子覆杯水于堂上思後漢書何  
頭吟古來共如此非君獨撫膺長門賦交  
得意而相親其美王欲之捕舍人菜青陵臺  
玉舍人妻何氏美王欲之捕舍人菜青陵臺  
何氏作鳥鵲歌以見志曰南山有鳥鵲飛不  
羅鳥自高飛羅當奈何又曰南山有鳥鵲飛  
鳳凰安是典人不樂宋王遂自縊其妻亦死  
人化為蝴蝶一統志青陵臺在開封府封  
丘縣界  
訓唐解首以鴛鴦喻夫婦言自蜀而來長如  
形影相依義不忍別及得長門買賦之金遂  
有聘妾之舉得金易妾人情平文君不容無

言矣。沈君思如流水之不息。昔年落花生。去樹時復。悲舊。那。我。想。更。不。還。在。落。花。之。成。同。心。遂。合。而。不。解。合。以。結。義。中。道。相。離。是。人。不。如。草。也。君。雖。棄。我。我。忘。君。故。雖。捲。席。以。絕。侍。役。之。念。猶。願。留。住。以。期。夢。之。歡。其。情。至。此。愈。可。憫。矣。然。君。終。不。我。顧。復。以。覆。水。起。舊。日。覆。水。不。可。再。收。奔。妾。不。可。復。返。我。其。以。古。人。自。慰。乎。求。得。意。而。不。相。者。則。惟。有。青。陵。臺。在。也。蓋。韓。愈。與。裴。俱。以。其。死。可。謂。不。負。生。平。今。君。相。負。我。當。以。憑。妻。自。處。可。也。



刪補唐詩選脉箋釋會通評林

汝南青羊周 堤無暇父湖註

海昌大來曹履泰廣虞父訂次

七言古詩 盛唐四

李白

夢遊天姥吟留別

一統志天姥峯在浙江天台縣西非與天台山相對其峯孤峭下臨嵎縣仰望如在天表一作別東魯諸公

海客談瀛洲煙濤微茫信難求越人語天姥雲

霓明滅或可覩天姥連天向天橫勢拔五嶽掩

赤城天台四萬八千丈對此欲倒東南傾我欲

唐詩選脉會通

盛七古四

因之夢吳越一夜飛度鏡湖月湖月照我影送

我至剡溪謝公宿處今尚在淥水蕩漾清猿啼

脚着謝公屐身登青雲梯半壁見海日空中聞

天雞千岩萬轉路不定迷花倚石忽已暝熊咆

龍吟殷岩泉慄深林兮驚層嶺雲青青兮欲雨

水澹澹兮生煙列缺霹靂丘巒崩摧人石崩

訇然中間青冥浩蕩不見底日月照耀金銀燦

電爲衣兮風爲馬雲之君兮紛紛向上下虎鼓

瑟兮回車仙之人兮列如麻忽魂悸以魄動驚

驚起而長嗟惟覺時之枕席失向來之煙霧



蒲壯皮烟霞淡  
揮酒不出又  
曰太白此篇善  
李離騷半壁一  
聯間以還

會稽修營舊業尋山陟嶺必造幽峻常嗜水  
屐上山去其前齒下山去其後齒謝靈運  
詩惜無同懷客共登青雲梯玄中記桃都  
山上有天雞日初出天雞即鳴郭璞賦其  
羽族也則有晨鵠天雞世說顧長康從會  
稽還云千岩競秀萬壑爭流楚辭虎豹闕  
兮熊羆咆謝靈運詩張衡賦龍吟方澤詩  
殷其雷  
今人上標謝靈運詩謝靈運詩築觀基層嶺  
賦淶水澹澹謝靈運詩生烟紛漠漠揚雄  
賦霹靂列缺吐火施鞭高士傳洞天周洪  
妙藥爲良本集楊注唐貞觀中華陰雲臺  
觀法師隨長公彌在蓮花峯更踞行二三十  
里援蘿攀葛至一石壁削成高千餘仞下臨  
無底之谷一徑瀾數十丈法師隨公彌側足而  
立公彌乃以指叩石壁壁中有入問曰爲誰對  
曰某遂劃然開一門中有天地日月法師隨  
公彌入因闔門則又成石壁矣楚辭據青  
冥而攄虹又怨靈修之清蕩郭璞詩神仙排  
浴丹淵中光耀焄焄日月郭璞詩神仙排

漢書杜業爲太常數言得失不附權貴又  
嚴彭祖爲太子太傅廉直不事權貴謝靈  
運詩開顏披心胷  
訓唐汝詢曰此將之天姥托言夢遊以見世  
事皆虛幻也瀛洲在海其說近虛天姥在越  
其言可信四語是有韻四六湖月照影以下  
皆述夢中所歷空中聞天雞已上數語措詞  
下字俱出謝詩不熟選者未足與道列缺入  
字是形容石肩開聲響惟覺時之枕席失向  
來之烟霞已上敘景恍惚尙有救點痕迹至  
此纔入  
化鏡

扶風豪士歌

漢書地理志在扶風高  
二年更爲中地郡武帝大

初元年爲古扶風  
今陝西西安府

洛陽三月飛湖沙洛陽城中人怨嗟天津流水

波赤血白骨相撐如亂麻我亦東奔向吳國浮

中語曰一個儻  
豪放之士產于  
扶風而賦居于  
吳者太白同時  
避亂嘗舍其家  
故作歌贈之首  
言京國亂離道  
路艱阻幸果土  
太平得與飲食  
館接殷勤因美  
其意氣獨高義  
俠好客且以回  
君心事比豪士  
以張良勲業自  
期許末句足上  
報恩句意凡已  
之義曲非豪士  
莫能繫繁亦猶  
望侯求遂時非  
黃石不知也又

怒則飛沙揚礫  
 潘岳閨中詩肝腦塗地白骨交衢  
 陳琳詩  
 死人骸骨相撐拄  
 漢書武帝五子贊秦始  
 皇內平六國外攘四夷死人如亂麻暴骨長  
 城之下  
 吳地記吳國東亘滄溟西連荆郢  
 南括越表北臨大江  
 司馬相如賦浮雲鬱  
 而四塞  
 谷永策黃濁四塞覆冒京師  
 張  
 正見詩方知道路賒  
 詩日居月諸出自東  
 方  
 莊子曰出于東方入于西極有目有趾  
 者待是而成功  
 魏文帝詩梧桐生空井枝  
 葉白相交  
 金井見上長相思注  
 呂氏春  
 秋老瓶孔子墨翟閔尹子列子陳駟楊朱孫  
 廣王廖倪良此十人者皆天下之豪士也注  
 材倍百人曰豪  
 蜀志諸葛亮傳司馬宣王  
 按行其營壘處所以天下奇才也  
 鮑照詩  
 握君手執若杯氣意相傾死何有  
 王褒詩  
 意氣欲相傾  
 江總詩泰山言應可轉移  
 洞冥記支提國人多力善走國內小山能移  
 之  
 詩還不作人  
 倚將勢本幸延年詩見  
 前李頎放歌歌行注  
 漢書武帝徙豪茂陵鄆

唐詩選脈會通

解貧不中詈吏恐不敢不從衛將軍爲言郭  
解家貧不中徙上曰解布衣權至使將軍此  
其家不貧漢書陳遵每大飲賓客輒閉門  
取客車轄投井中嘗有部刺史奏事過遵值  
其方飲刺史大窮候遵需醉時突入見遵母  
叩頭自白嘗對尚書有期會狀毋乃令從後  
閤出去劉孝勝詩雜和委雕盤何遜詩  
玉盤傳綺食鮑照詩八珍盈雕俎綺肴紛  
錯重梁元帝纂嬰吳歌曰飲任彦昇表  
雖室無趙女而門多好事注呂延翰曰趙女  
歌舞妓也王融詩香風流梵瑄賈誼過  
秦論當是時齊有孟嘗趙有平原楚有春申  
魏有信陵此四公子皆明智而忠信寬厚而  
愛人尊賢重士約從離橫於是六國之士爲  
之謀以通其意班固賦鄉曲豪舉遊俠之  
雄節慕原嘗名亞春陵索隱六國韓魏趙  
燕齊楚也史記趙惠王弟勝曰平原君封  
于東武城喜賓客至者數千人齊威王少  
子田嬰封於薛子文立號孟嘗君招致諸侯  
賓客三千人春申君者楚人也名歇姓黃

盛七古四

五

氏考烈王元年以歇爲相封春申君客三千  
餘人其上客皆躡珠履 魏公子無忌者魏  
安釐王異母弟也封爲信陵君仁而下士四  
方數千里爭往歸之至食客三千人 史孟  
嘗君曰文常好遇客無所取失先生所知也  
漢書谷永傳齊客隕首公門以報恩施  
楚辭撫長劍兮玉珥 江曄詩撫劍一揚眉  
大戴禮孔子惕然揚眉 列子離朱子羽  
方晝拭背揚眉而望之 詩揚之水白石鑿  
鑿 本集蕭注清水喻日白石喻商 詩其  
實離離 後漢書班超傳單于脫帽徒跣  
張良黃石赤松詳五古白經下邱圯橋注  
附白廬山謠寄盧侍御云我本楚狂人鳳歌  
笑孔丘手持綠玉杖朝列黃鶴樓五岳尋仙  
不辭遠一生好入名山遊廬山秀出南斗傍  
屏風九疊雲錦張影落明湖青黛光金闕前  
闕二峯長銀河倒挂三石梁香爐瀑布遙相  
望迴崖沓嶂凌蒼蒼翠影紅霞映朝日鳥飛  
不到吳天長登高壯觀天地間大江茫茫去  
不還黃雲萬里動風色白波九道流雪山好



為盧山謠興因廬山發問竟不曉清我心  
公行處蒼苔淺早服還丹無世情  
道初成遙見仙人彩雲裏手把芙蓉朝玉京  
先期汗漫九垓上願接盧敖遊太清  
鳴皋歌送岑徵君  
志河南府陸渾縣有鳴皋山  
志鳴皋山在河南府嵩縣東北四十里  
又南陽府汝州亦有鳴皋山未詳孰是  
若有人兮思鳴皋阻積雪兮心煩勞  
洪河凌兢不可以徑度冰龍鱗兮難容舸  
邈仙山之峻極兮聞天籟之嘈嘈  
霜崖縞皓以合沓兮若長風扇海湧滄溟之波濤  
玄猿綠隸赫奕嵒岌危柯振石駭膽慄魄  
群呼而相號峯崢嶸以路絕挂  
星辰于岩巖送君之歸兮動鳴皋之新作  
交鼓吹兮彈絲觴清冷之池閣君不行兮何待  
若反顧之黃鶴掃梁園之群英振大雅于東洛  
巾征軒兮歷阻折尋幽居兮獻嶸盤白石兮坐素月  
琴松風兮寂萬壑望不見兮心氛氲蘿冥冥兮  
霰紛紛水橫洞以下淥波小聲而上聞虎嘯谷  
而生風龍藏溪而吐雲寡鶴清唳饑鼯頻呻  
獨處此幽默兮愀空山而愁人雞聚族以爭食  
鳳孤飛而無隣蝦蟆龍魚目混珍娉母衣錦  
西施負薪若使巢由桎梏于軒冕兮亦奚異乎

唐詩選卷四  
秦、吾誠不能學二子沽名矯節以耀世兮固將  
棄天地而遺身自鷗兮飛來長與君兮相親  
點切 談徒 錫切 蝦鳥典切 蝦徒 蝦切 蝦及切  
莫胡切 各切 蝦鳥典切 蝦徒 蝦切 蝦及切  
憂心煩勞 楊維 賦 潘岳詩 登城 望 洪河 注 洪河 黃  
入凌兢 楚辭 離騷 天涼 戰慄 之處 也 此 號 注 洪河 黃  
契龍 楚辭 離騷 天涼 戰慄 之處 也 此 號 注 洪河 黃  
于游 楚辭 離騷 天涼 戰慄 之處 也 此 號 注 洪河 黃  
使照詩 霜崖 滅 盛七古四  
唐詩選卷四  
里合 曹與雲齊 宗然 日願 乘長 風破 萬里  
浪 曹與雲齊 宗然 日願 乘長 風破 萬里  
蜀 賦 熊羆 咆 其 波 濤 上 林 賦 玄猿 素 離  
高 賦 熊羆 咆 其 波 濤 上 林 賦 玄猿 素 離  
柯 賦 熊羆 咆 其 波 濤 上 林 賦 玄猿 素 離  
號 賦 熊羆 咆 其 波 濤 上 林 賦 玄猿 素 離  
以 賦 熊羆 咆 其 波 濤 上 林 賦 玄猿 素 離  
海 賦 熊羆 咆 其 波 濤 上 林 賦 玄猿 素 離  
清 賦 熊羆 咆 其 波 濤 上 林 賦 玄猿 素 離  
睢 賦 熊羆 咆 其 波 濤 上 林 賦 玄猿 素 離  
古 賦 熊羆 咆 其 波 濤 上 林 賦 玄猿 素 離  
顧 賦 熊羆 咆 其 波 濤 上 林 賦 玄猿 素 離  
名 賦 熊羆 咆 其 波 濤 上 林 賦 玄猿 素 離  
書 賦 熊羆 咆 其 波 濤 上 林 賦 玄猿 素 離  
不 賦 熊羆 咆 其 波 濤 上 林 賦 玄猿 素 離  
周 賦 熊羆 咆 其 波 濤 上 林 賦 玄猿 素 離  
中 賦 熊羆 咆 其 波 濤 上 林 賦 玄猿 素 離  
月 賦 熊羆 咆 其 波 濤 上 林 賦 玄猿 素 離

愛松風庭院皆植松  
紛而薄木張協賦  
方翔七諫虎肅而  
寡鶴娛龍藏於深  
丹霄賦謝眺詩其  
吳都賦注鵬若獨  
楚辭陶弘景詩空  
思今楚辭中王山  
雉鳥皆有所棲今  
高爽詩莫孤飛燕  
泉而笑鳳凰執蟬  
說文在壁口蟬蟬  
草石龍子其類有  
蛟形小而黑鄭玄  
詩魚目笑明月雖  
母姣而自好雖有  
唐詩選脈會通盛  
七古四八

白代  
衣錦綉衣  
王得而餘以羅穀  
易命之曰桎梏史  
難而顧以其身勞  
謂之桎梏也釋文  
左傳服冕乘軒三  
得志者非軒冕之  
見之謂也謝眺詩  
藉首讓于變龍注  
蹶躡爲仁蹤跋爲  
書更翼申包胥不  
吳入郢中包胥不  
以薦食上國虐始  
草莽使下臣告急  
庭牆而哭日衣不  
哀公爲之賦無衣  
左思詩昔魯仲連  
笑却秦軍事詳劉  
秦

處越中問海客注  
有類沽名者然後  
崔駰傳暴智耀世  
樂古棄事遺身和  
程子千金傾蓋而  
登高丘而望遠海  
白此詩不過引秦  
海求仙之事以通  
登高丘望遠海六  
半摧折白日沈光  
武空相待精衛費  
山茂陵盡灰滅牧  
精靈竟何能窮兵  
唐詩選脈會通盛  
七古四九

乘  
宋玉賦高丘之阻  
遠負嶠三方壺四  
二負嶠三方壺四  
着隨潮波上下往  
極使巨鰲十五舉  
伯之國有大人舉  
所一釣而連六鰲  
與負嶠二山流于  
遷者巨億計十州  
海經大荒之中陽  
日居下枝一曰居  
葉自摧折王粲賦  
賦日下壁而沉彩  
銀臺注銀臺王母  
海子地也上有金  
之治處也始皇本  
泰山注始皇本紀  
中有三神山仙人  
居之請得齊戒童  
男女求



唐詩選

之于是遺徐市發童男女數千人入海求仙  
人不遺還至沙丘崩見之以封禪則不死天子  
海方士入海求安期生之屬莫能得而方士  
之侯伺神人終無有驗而天子益怠厭方士  
之怪迂語矣列子以夢中天子益怠厭方士  
衛卿年周穆王三十七年大起九師東至  
江西北帝以爲梁江淹賦秦皇按劍臨  
侯西馳驅以爲天下同文共規方駕並馳  
梁巡海右以送日同文共規方駕並馳  
始皇下驪山以送日同文共規方駕並馳  
下天下下驪山以送日同文共規方駕並馳  
致得宮觀百姓奇珍萬物人穿三泉下  
武帝紀後元二年葬茂陵注本魏里縣之茂  
鄉三分天下貢賦以一分入山陵武帝歷年  
久比葬陵中不復容物後至更始之敗赤眉  
賊入長安破茂陵取物猶不能盡陳琳檄  
妻挈受及破茂陵取物猶不能盡陳琳檄  
唐詩選脈會通 盛七古四 十

陵劉向上疏始皇葬于驪山之阿下錮三泉  
上崇三墳其高十丈周回五里石椁爲遊人  
藏機械之變棺槨之工計以萬數驪山之  
又多殺宮人生埋之匠計以萬數驪山之  
未成而周章百萬人其後收其下矣項籍燔其  
宮室焚其持火照求羊失火燒其藏其下矣  
今葬未有盛如始皇也數年之間外被項  
藉之災內罹牧豎之禍豈不哀哉魏文帝  
典論喪亂以來漢氏諸陵無不發掘至乃燒  
取玉押金鏤體骨並盡張載七哀李季喪  
亂起賊盜如豺虎帝崩兵極武百姓空竭  
西京賦想升龍于鼎湖九域志鼎湖在陝  
州鼎湖飛龍黃帝事詳見前李嶠汾陰行

當塗趙炎少府粉圖山水歌

唐書地理志直隸州

周瑒曰首段咏  
圖畫極盡山水  
之奇中段已承  
舟之遊而終三  
山之想因少許  
所畫而憶商山  
之仙人況少許  
美其事間好客  
與畫仙無異因  
欲其及時全身  
進隱亦如南昌  
同趣不可自所  
適得道笑高達  
也思緒常繞青  
翠無際有一服  
清涼笑盡旅寓  
終焉之意今有

當塗縣  
我嶺高出西極天羅浮直與南溟連名公繹思  
揮彩筆驅山走海置眼前滿堂空翠如何掃  
城霞氣蒼梧煙洞庭瀟湘意渺綿三江七澤情  
洞公驚濤洶洶向何處孤舟一去迷歸年征帆  
不動亦不旋飄如隨風落天邊心搖目斷興難  
盡幾時可到三山巔西峯崢嶸噴流泉橫石感  
水波潺湲東厓含杳蔽輕霧深林雜樹空芊綿  
此中冥昧失晝夜隱几寂聽舞鳴蟬長松之下  
列羽客對坐不語南昌仙南昌仙人趙夫子妙  
唐詩選脈會通 盛七古四 十

功成能退又幾  
人所以天下名  
山勝水多蹟盡  
真神仙受用耳  
唐陳藝曰首八  
句中山名四水  
名四俱安得  
姪長松之下轉  
入本大結圖外  
運翻一意  
唐孟莊曰吟在  
海濱六句詩  
寫圖妙用盡  
西華崢嶸六句  
愈盛愈壯  
際時瑒曰韻調  
其

年歷落青雲士訟庭無事羅衆賓杳然如在丹  
青裏五色粉圖安足珍真仙可以全吾身若待  
功成拂衣去武陵桃花笑殺人  
楚辭子夕至西極雲笈七籤羅浮山  
高三千六百丈周迴五百里名朱明耀真  
之天是蓬萊之一島也虎時洪水平海而來  
泊于羅山二山相合故曰羅浮山即抱朴子  
葛洪煉丹得道處在惠州博羅縣九域志  
循州有博羅山浮海而來博羅山故名  
州亦云有羅浮山莊子南真者天池也  
梁簡文帝詩飄揚落難強名孔聖符會  
堂謝靈運詩空翠難強名孔聖符會  
記赤城山色皆赤狀如雲霞蒼梧見上  
別離注長沙志洞庭之水瀟湘爲七百  
月出其中瀟湘見前書三江既入  
延年詩三湘瀟湘洞庭七澤諸荆牧子處

東風已綠瀛洲草。紫殿紅樓覺春好。池南柳色  
半青青。紫煙裊裊拂綺城。垂絲百尺挂雕楹。上  
有好鳥相和鳴。聞關早得春風情。春風卷入碧  
雲去。千門萬戶皆春聲。是時君王在鎬京。五雲

功成名遂身退天之道也  
左傳叔向謂子  
從之謝靈運詩高揖九州外拂衣五湖裏  
武陵桃花見前  
南史垣崇祖傳自可如  
手笑殺樂府童男娶妻婦壯女笑殺人  
侍從宜春苑奉詔賦龍池柳色初青聽新  
鶯百轉歌  
唐黃圖宜春苑在天安  
道華山閣元中鑿池爲勝遊之地龍  
池卽隆慶池見七律注  
時太白供  
奉詔  
林作

臣聞楚有七澤 毛萇詩傳逆流而上曰澗  
澗孔安國尚書傳順流而下曰澗  
運詩水涉盡澗 松東賦澗湧騰薄  
揚濤 庾信詩征帆獨背開 潘岳詩幹流  
隨風飄 戰國策心搖搖如懸旌 三山見  
上登高丘注 楚辭下崢嶸而無地 謝靈運  
詩石橫水分流 楚辭觀流水兮潺湲  
漢息夫躬傳狂夫鳴 謝眺詩既取起雜樹  
欽輕霧藏鳴湍 謝眺詩既取起雜樹  
子隱几而臥 潘岳詩鳴蟬厲寒音 孫綽  
賦蔭落落之長松 山海經言有羽人之國  
不死之民 漢書梅福補南昌尉後棄官歸  
壽春元始中王莽顯政一朝棄妻子去九江  
傳以爲仙其後有見福于會稽者變姓名爲  
吳市門卒云 曹植求目試表終軍以妙年  
使越 世說周伯仁嘗道桓茂倫曰欽敬  
落可笑人也 史注青雲上出仕宦途者  
魏文帝詩衆賓飽滿歸 漢書竹帛所載丹  
青所畫 十州詭聚寓洲上多真仙 史記  
東方朔曰宮殿之中可以避世全身 老子  
唐詩選祿會通 盛七古四 廿二

本色結得安重  
陸時雍曰秀華

此是造長篇詩  
種法又見有  
頭卷風捲入  
學去轉語有  
是時君土句  
應制仗出天  
二語句法高  
始向蓬萊句  
齊押六絳鶴  
得休  
唐汝詢曰紫烟  
與娜二語說  
楊柳引出新  
下爲新骨轉  
天子仗出二  
律調後恨少  
柳句  
終落印流麗  
饒又是一格  
風二語是本

送君灞陵亭。灞水流浩浩。上有無花之古樹。下有傷心之春草。我向秦人問路岐。云是王粲南登之古道。古道連綿走西京。紫闕落日浮雲生。正當今夕斷腸處。黃鸝愁絕不忍聽。

唐書儀衛志天子出則有細仗黃麾仗  
岳藉田賦天子御玉輦王季年拾遺記穆  
天子御黃金壁王之輦唐書高宗紀制蓬  
萊宮諸門殿亭等名鮑照有舞鶴賦西  
都賦後宮則有萑石椒風披香綵越注皆殿  
名梁元帝詩新鶯隱葉轉漢書武帝建  
元三年開上林苑書蕭詠九成鳳凰來儀  
史記樂書舜作十管詠蕭長尺有二寸其  
形參差象鳳翼所以應十日  
之數王融詩參差開鳳笙

垂暉耀紫清。仗出金宮隨日轉。天回玉輦繞花  
行。始向蓬萊看舞鶴。還過菴石聽新鶯。新鶯飛  
繞上林苑。願入簫韶雜鳳笙。

璽班婕妤好賦中庭萋兮綠草生 史記武帝  
治大池中有瀛洲等象海中神山 漢書  
成帝紀神光降集紫殿 昔書民歌曰青青  
御路揚 古今合璧柳樹高二三丈許袁軀  
枝條 南史劉俊之爲益州獻蜀柳數株枝  
條甚長狀若綠縷 西都賦雕玉瑱以居  
西京賦雕楹玉碣 魏收詩礎潤上雕楹  
曹植詩好鳥鳴高枝 張駿詩鳩鵲與鶯  
間閑相和鳴 梁簡文帝詩春風復有情  
江淹詩日暮碧雲合 史記度爲千門萬戶  
已見 詩王在在錦又錦京辟雍漢志注今  
昆明池北鎬陂是 董仲舒雨雹對雲則五  
色而爲慶三色而成霜 沈約宋書慶雲五  
色者太平之應 玉清隱書金霄輝紫清

唐詩選卷之四 盛七古四 十三



望生深惜可思

好展堅日學者  
君不見古人用  
意處但得其皮  
毛所以去之更  
遠如風吹柳花  
飛落香若人能  
復此此亦未  
是太自至于吳

飲酒酒味客常  
厭酒字他人亦  
難及金陵子弟  
二語益不同請  
君試問二句主  
此乃真太白妙  
處當潛心焉  
李先以詩爲主  
神家所謂正法  
眼直須具此眼  
目方可入道  
將一梅曰只是  
信手拈來  
鍾惺曰不須多  
亦不須深實得  
情出  
陸時雍曰氣滿

以寫水 雍錄 帝陵也 上有池 有四出道  
浩古者 雍錄 帝陵也 上有池 有四出道  
均賦 江淹 別賦 春草年年 蘇武詩 無枝葉 管于  
心賦 江淹 別賦 春草年年 蘇武詩 無枝葉 管于  
路岐 王粲 詩 南登 觀 岸 鮑照 詩 馳馬 內  
長沙 消會 陰 萬 生 楚辭 惜 江淹 詩 落 日  
梅耳 今 不 忍 聽 君 客 道 思 斷 腸 荷 雲 之 相 羊 我

金陵酒肆留別

風吹楊柳滿店香。吳姬壓酒使客嘗。金陵子弟來相送。欲行不行各盡觴。請君試問東流水。別意與之誰短長。

國風吹一作白門古詞讀曲歌暫出白門前  
揚柳可藏身 樂府楊叛西隨曲柳花經東  
唐詩題脈會通 盛七古四 十四

陰 金陵今建康府 曰秣陵 楚辭 君不  
行兮夷猶 曹植 詩 別易 會難 當各盡觴  
樂府 子夜歌 不見東流 水何 時復西歸  
謝唐 解此 太白 將去 金陵 留別 故舊 也 景方  
麗而 酒復 復 無 論 行 者 當 飲 即 不 行 者 亦 當  
盡 饒 正 月 別 意 相 繼 如 流 水 之 無 已 耳 使 客  
當 使 字 雅 妙 作 變 化 法 江 淹 結 二 句 將 柳 花 彈  
奈 在 如 詩 中 變 化 法 江 淹 結 二 句 將 柳 花 彈  
桂 水 日 千 里 因 之 半 生 故 人 自 祖 其 意 如 劉  
禹 錫 飲 問 江 深 淺 應 知 遠 別 情 又 祖 其 意 如 劉  
謝 而 來 者 挺 當 謂 詩 人 意 况 風 吹 柳 花 多 疑 柳  
如 風 吹 柳 花 滿 店 香 太 白 意 謂 春 氣 襲 人 風 來 香 滿  
花 無 香 不 知 太 白 意 謂 春 氣 襲 人 風 來 香 滿  
耳 此 香 何 必 拘 太 白 意 謂 春 氣 襲 人 風 來 香 滿  
風 吹 滿 店 柳 花 香 太 白 意 謂 春 氣 襲 人 風 來 香 滿  
香 隨 靜 婉 婉 歌 聲 起 影 伴 嬌 嬌 舞 袖 垂 柳 花 要  
亦 有 微 香 詩 人 言 或 不 誣 也  
附 太 白 魯 郡 兗 祠 送 寶 明 府 薄 華 還 西 京 云  
朝 策 犁 眉 眉 騎 舉 鞭 力 不 堪 強 扶 愁 疾 向 何 處  
角 巾 微 服 竟 祠 南 長 楊 掃 地 不 見 日 石 門 頂

作金沙潭笑誇故人指絕境山光水色  
藍廟中往往水擊鼓光不絕心何處  
長回鼓林飛石鳴風如雷遠空翠綠  
鷗屈屈長飛雪紅泥亭子亦關千  
青錦流深沈百丈洞海底那知不  
君不見綠珠沈水東海無一枝紅粉  
綠珠樓下花滿園今日東海無一枝  
聲聞閣來洞庭水落驂人哀遂將三  
華登高遠望形神閒生前一笑輕九  
何悲銅雀臺我悲白雲倚窗人一杯  
揮手長風吹月度海來遙勸仙人一  
中樂舞曾向分舉觴酌青天揮白雲  
真瑣瑣山翁醉何如我竹林七子去  
蘭亭雄筆安足誇我笑殺五湖至金  
悴空荷花爾向西秦我東越暫向瀛  
關藍田太白若可期爲余掃酒石上月

宣州謝朓樓餞別校書叔雲

丹陽郡唐置宣州 又寧國府北樓  
在府治北南齊守謝朓建 一作陪  
侍御叔華  
登樓歌  
棄我去者昨日之日不可留亂我心者今日之  
日多煩憂長風萬里送秋鴈對此可以酣高樓  
蓬萊文章建安骨中間小謝又清發俱懷遠逸  
壯思飛欲上青天覽日月抽刀斷水水更流舉  
杯銷愁愁更愁人生在世不稱意明朝散髮弄  
扁舟 末句一作明朝舉棹還滄洲  
總成公綏賦集長風乎萬里 沈約詩秋鴈  
嘹今疏引 孔安國尚書傳樂酒日酣 本  
集注齊賢曰蓬萊指校書也後漢學者稱東  
觀爲老氏藏室道家蓬萊山 建安末鄴中

上才于詩文皆入文選故曰建安詩  
謝朓少好學有美名文章清麗  
侯多壯思文雅縱橫飛曹植詩  
鍾會遺榮賦散髮抽簪永絕世  
張若虛詩注

單父東樓秋夜送族弟沈之泰  
陽郡有

爾從咸陽來問我何勞苦  
沐猴而冠不足言  
身騎上牛滯東魯  
沈弟欲行凝弟留  
孤飛一鴈秦雲秋  
坐來黃葉落四五  
北斗已挂西城樓  
綵桐感人絃亦絕  
滿堂送君皆惜別  
卷簾見月清興  
唐詩選脈會通 盛七古四 十六

來疑是山陰夜中雪明日斗酒別惆悵清路塵  
遙望長安日不見長安人長安宮闕九天上此  
地曾經爲近臣一朝復一朝髮白心不改屈原  
憔悴滯江潭亭伯流離放遠海折翮翻飛隨轉  
蓬聞弦虛墜下霜空聖朝久棄青雲士他日誰  
憐張長公

記陶潛詩爾從山中來詩母氏勞苦  
故鄉如錦衣夜行說者曰人言楚人沐猴而  
冠耳果然注張宴曰沐猴猶猴也索隱曰  
魏晉世語司馬宣王辟周泰三十日擢爲  
城太守鍾繇調泰曰君釋褐登宰府三十  
日擢麾蓋守兵馬郡乞兒乘小車一何缺

泰曰誠有此君名公之子少自文采故守  
職滿侯騎上牛又何遲也按沈疑太白兩  
弟名馬行謝靈運賦瞻雲馬之孤飛禮記  
之商馬行劉孝威詩秦雲猶變色梁簡  
文帝樂府黃葉遠辭枝鮑令暉詩蘭開  
五葉我發悲音樂記樂也者可以絃絕  
其感人深謝靈運詩佳什千里別絃絕  
居山陰夜雪初霽月色清明忽憶戴逵乘船  
詩之及門而返晉書陸納傳納出爲吳興太守辭  
桓溫曰方守遠郡欲納公一醉以展下情溫  
惘然納徐曰明公近云飲酒三升納止可二  
升今有一斗以備杯酌溫及賓客並歡其  
舉頭見日不見長安詳七律張說幽州新  
帝嘗賜食親爲調羹有詔供奉翰林日近  
唐詩選脈會通 盛七古四 十七

臣阮籍詩一日復一夕一夕復一朝顏色  
改平常精神自損清是辭屈原既放遊干  
江潭行吟澤畔顏色頹頹今尾今流離之  
五古李百藥述懷注詩顏公近云飲酒三  
子鳴鵬孰能飛翻前于觀轉達而爲車蓋  
戰國策秦申君欲將臨武君魏加曰異日  
者更羸與魏王處京臺之下仰見飛鳥更  
謂魏王曰臣爲王引弓虛發而下鳥有間  
從東方來更羸以虛發而下鳥有間  
徐而鳴悲故瘡未息而驚心未去也聞弦者  
高烈而高飛故瘡未息而驚心未去也聞弦者  
不可爲拒秦之將也注高飛欲避箭以瘡  
而墜史記張釋之子曰孽字長公官至大  
夫免以不能取容  
當世故終身不仕

同王昌齡送族弟襄歸桂陽  
爾家何在瀟湘川青莎白石長江邊昨夢江花



弟自述夢中送  
家所見與夢竟  
相送之意第  
還相憶也此局  
軌跡破空而行  
疎圓玉潤  
唐陳義曰替人  
說夢亦非結定  
人折麻之思

照江國。幾枝正。發東窗。前覺來欲往心悠然。現  
隨越鳥飛南天。秦雲連山海。相接桂水橫。煙不  
可涉。送君此去。令人愁。風帆茫茫隔河洲。春暉  
瑣草綠。可折西寄。長安明月樓。

楚辭青萍雜樹兮繁草  
郭璞賦陸渾陂被長  
運賦關東憲以臨近田  
張衡詩欲往從之  
然遐想有高世之志  
古詩越鳥巢南枝  
晉文天志秦雲如行人  
江淹詩且汎桂水  
潮繁飲賦茫河濱  
謝靈運詩河洲多  
沙塵劉繪詩春潭無與覓  
十洲記方丈  
洲有瓊田芝草  
李陵詩明月照高樓相見  
餘光

唐詩選脈會通 盛七古四 十八

憶舊遊寄譙郡元參軍

劉辰翁曰當時  
人當時語不知  
太白夢憶丘焉  
重耶而使千載  
知其人如此一  
溪萬語二句清  
意人終不刻  
意我醉後眼因  
其股有語如此  
豈非人夢紅粉  
欲醉二語清麗  
動人清風吹散  
二語清麗  
寫入天際死轉  
清微使却只如  
此結去清超句  
更使人驚倒  
唐詩選曰此篇

憶昔洛陽董糟丘。為余天津橋南造酒樓。黃金  
白壁買歌笑。一醉累月輕王侯。海內賢豪青雲  
客。就中與君心莫逆。迴山轉海不作難。傾情倒  
意無所惜。我向淮南攀桂枝。君留洛北愁夢思。  
不忍別還隨。相隨迢迢訪仙城。三十六曲水  
迴繁。一溪初入千花明。萬壑度盡松風聲。銀鞍  
金絡倒平地。漢東太守來相迎。紫陽之真人。邀  
我吹玉笙。餐霞樓上動仙樂。嘈然宛似鸞鳳鳴。  
袖長管催欲輕舉。漢中太守醉起舞。手持錦袍

樂事四時皆  
齊矣又非初唐  
學舍之比長篇  
當以此為法  
同班曰縱橫  
滿如龍宮摩市  
出洗亦區于其  
中應是胸有日  
月兼有風雨古  
為長調絕技

覆我身。我醉橫眠枕其股。當筵意氣凌九霄。星  
離雨散不終朝。分飛楚關山水遙。余既還山尋  
故巢。君亦歸家渡洛橋。君家嚴君勇貌虎。作尹  
并州。遇我虜五月。相呼度太行。推輪不道羊腸  
苦。行來北涼歲月深。感君貴義輕黃金。瓊杯綺  
食青玉案。使我醉飽無歸心。時時出向城西曲。  
晉祠流水如碧玉。浮舟弄水簫鼓鳴。微波龍鱗  
莎草綠。綠輿來携妓。恣經過。其若楊花似雪何。紅  
妝欲醉宜斜日。百尺清潭駕翠輿。翠嬋娟。初月  
輝。笑人更唱舞羅衣。清風吹歌入空去。歌曲自  
唐詩選脈會通 盛七古四 十九

繞行雲飛。此時行樂難。再遇西遊因獻長楊賦。  
北闕青雲不可期。東山白首還歸去。渭橋南頭  
一過君。鄴臺之北又離群。問余別恨知多少。落  
花春暮爭紛紛。言亦不可盡。情亦不可極。呼兒  
長跪。絨此辭。寄君千里遙相憶。

王充論衡紂醢酒積糟因以為丘  
糟丘不知其名蓋因善飲而號之耳  
按董  
橋見前劉庭芝公可引行注  
史記侯蘇曰夫  
虞卿躡躡躡躡一見趙王賜白璧一雙黃金  
百鎰  
古詩一笑雙白璧再顧千金金  
一醉累月萬千金買歌笑  
蜀都賦樂飲今夕  
荆軻雖遊于酒人然與賢豪長者相結  
史記  
子子桑扈孟之反子琴張三人相與為友相  
視而笑莫逆于心  
范曄官者傳論舉動遇

山海經 吳均詩 探陽見 子夜歌 傾倒無所惜 王遠楚辭 攀援拾  
隱士者 淮陽南 小山之所 夢中不識 路何 以 龍 山  
相思 吟 淹 留 沈 約 詩 夢 中 不 識 路 何 以 龍 山  
有大路 迢迢遠 貌 一統志 袁州府 駱龍 山  
千花林 徐 梁 書 陶 弘 景 受 松 風 每 樂 府 歌 出 入  
然為樂 徐 排 詩 汗 馬 耀 銀 鞍 鮑 照 詩 謝 靈 運  
馬金絡 頭 左 傳 漢 東 之 國 隋 為 大 鮑 照 詩 謝 靈 運  
注唐隋 州 漢 東 郡 太守 見 前 儲 義 山 字 季 北  
樓詩注 周 君 內 傳 紫 常 以 旦 日 出 面 東 嶽 口  
通漢丞 相 勃 七 世 孫 常 以 旦 日 出 面 東 嶽 口  
服氣 本 集 齊 賢 注 紫 常 以 旦 日 出 面 東 嶽 口  
白日入 神 農 之 故 鄉 得 胡 公 之 精 術 隱 仙 城 山 序  
日 月 心 飛 蓬 萊 起 餐 霞 之 孤 樓 鍊 吸 景 之 精  
氣 延 我 數 子 高 談 混 元 金 書 玉 訣 盡 在 此 矣  
白乃語 及 形 勝 紫 陽 因 大 訪 仙 城 元 侯 開 之  
乘典將 往 史 稷 康 琴 賦 遠 而 聽 之 若 窺 鳳 凰 和  
鳴戲雲 中 史 記 長 袖 善 舞 淮 夫 傳 飲 酒  
唐詩選 脉會通 盛七古四 二十

醉夫起舞 唐書李白自采石至金陵著官  
袍生舟中 旁若無人 陶淵明傳先醉便語  
客我醉 欲眠 卿可去 左傳 宴于枕其股而  
哭之 中 郭璞 賦 電 布 餘 意 氣 沈 約 詩 托 慕  
九賦 苦 風 流 雨 散 漫 乎 數 百 里 之 間 老 子  
都賦 不 終 朝 謝 莊 詩 登 楚 都 入 楚 閣 楚 地  
蕭瑟 楚 山 寒 管 子 大 鳥 之 飛 也 必 還 山 而  
集谷 傳 玄 詩 孤 雌 翔 故 巢 易 家 人 有 嚴  
君馬 父 母 之 謂 也 書 收 警 尚 桓 桓 如 虎 如  
府 蔡 琰 胡 笳 怨 我 薄 命 今 沒 戎 虜 廣 興  
志 太 行 山 在 懷 州 河 內 野 王 縣 呂 氏 春 秋  
注 羊 腸 其 山 盤 紆 如 羊 腸 在 太 原 晉 陽 北  
十六 國 春 秋 蒙 遜 居 張 掖 號 北 涼 古 詩 歲  
月 忽 已 晚 穀 梁 傳 春 秋 貴 義 而 不 責 惠  
何遜 詩 玉 盤 傳 綺 食 漢 書 西 域 傳 莎 車 國  
有 鐵 山 出 青 玉 楚 漢 春 秋 淮 陰 侯 曰 臣 去  
項 歸 漢 漢 王 賜 臣 玉 案 之 食 張 衡 四 愁 詩  
何以 報 之 青 玉 案 詩 既 醉 既 飽 史 記 魯

仲連傳 民無所歸心 一統志 晉祠在太原  
縣治 西南 周 唐 叔虞 本集 楊注 春秋 後  
語 智伯 遇 害 水 灌 晉 陽 城 晉 祠 卽 臺 駘 祠 也  
今 本 漢 武 帝 秋 風 辭 豐 植 賦 託 傲 波 而 通  
辭 潘 岳 詩 灑 泉 龍 麟 淵 泰 同 契 龍 麟 通  
獵 起 潘 岳 詩 灑 泉 龍 麟 淵 泰 同 契 龍 麟 通  
妓女 遊 東 山 阮 籍 詩 趙 李 相 繼 過 謝 靈 運  
詩 坐 惜 紅 顏 變 阮 籍 詩 趙 李 相 繼 過 謝 靈 運  
注 美 好 也 王 融 詩 層 樓 滿 初 月 詩 徒 見 貌 娟 娟  
之 貽 宋 王 舞 賦 羅 衣 縱 風 長 袖 交 橫 節 悲  
歌 聲 振 林 木 響 過 行 雲 歸 餞 于 郊 衢 舞 節 悲  
詩 佳 會 難 再 遇 漢 書 終 軍 曰 丈 夫 西 遊 終  
當 傳 還 楊 雄 上 長 楊 賦 北 闕 見 前 西 遊 終  
詞 帝 鄉 不 可 期 晉 書 謝 安 傳 東 山 之 志 始  
末 不 渝 後 漢 書 獻 帝 詔 今 者 儒 童 入 學  
白 首 空 歸 南 史 王 鎮 惡 率 水 軍 直 至 渭 橋  
撫 士 卒 曰 此 時 長 安 城 北 門 外 去 家 萬 里 殊  
死 戰 可 立 大 功 唐 書 地 理 志 毫 州 譙 郡 有  
唐詩選 脉會通 盛七古四 二十一

鄧縣 按 漢 南 陽 郡 鄧 縣 蕭 何 所 封 今 題 云 譙  
郡 則 非 南 陽 屬 縣 也 禮 記 子 夏 曰 吾 離 群  
而 索 居 易 書 不 盡 言 言 不 盡 意 古 樂 府  
云 長 跪 讀 素 書 書 中 竟 何 如 上 有 長 相 憶 下  
有 加 餐 食  
訓 唐 解 言 我 與 泰 軍 凡 合 而 離 者 四 情 好 無  
二 馬 夫 在 洛 則 我 就 君 遊 適 淮 則 君 從 我 往  
以 并 州 戎 馬 之 地 而 携 妓 相 過 以 長 陽 落 魄  
之 餘 而 不 忘 贈 對 眞 所 謂  
石 交 者 也 離 情 寧 有 極 耶

贈裴十四  
朝見裴叔則 朗如行玉山 黃河落天走東海 萬  
里寫入胃懷間 身騎白鼈不敢度 金高南山買  
君顧裴徊六合無相知 飄若浮雲且西去  
晉書裴楷字叔則河東聞喜人累遷河南  
尹中書令世說裴令公有儁容儀時人以



周敬曰托意之妙婉有風人之

寄遠

唐詩選脉會通

盛七古四

三

美人在時花滿堂。美人去後餘空牀。牀中繡被  
卷不寢。至今三載聞餘香。香亦竟不滅。人亦竟  
不來。相思黃葉落。白露濕蒼苔。

又三歲字不減  
 詩子寧不來  
 悲落葉何時還  
 宮闕此青苔色  
 曹植詩相思無終極  
 南史  
 古詩空床難獨守  
 陶潛賦永華首之餘香  
 江淹賦春

刪補唐詩選脉箋釋會通評林

汝南青羊周  
珽無瑕父輯註

長洲芝臺陳仁錫明卿父叅訂

七言古詩

盛唐五

古同適

適以氣質自高每一篇出好事者輒傳布之且言其性磊落不拘小節則預常科隱于博奕才情自達今讀其七言古諸篇感慨悲壯氣骨風度絕然建旗鼓者盛唐舊品豈能多哉陸贄曰七言古盛于開元以後高適骨格獨出本色

唐詩選脉

通 盛七古五

古大梁行

大梁行 史記魏世家惠王三十一年徙治大梁一統志開封府

同時之作

古城蒼蒼饒荆棘驅馬荒城愁殺人魏王宮觀  
無木秦信陵賓客隨灰塵憶昨雄都舊朝市軒  
車照耀歌鐘起軍容帶甲二十萬國步連營五  
千里全盛須臾那可論高臺曲池無復存遺墟  
但見狐狸迹古地空餘草木根暮天搖落傷懷  
抱撫劍悲歌對秋草俠客猶傳朱亥名行人尙  
識夷門道白壁黃金萬戶侯寶刀駿馬填山丘

吳山民曰自  
司其寺  
四師重  
唐汝  
雄西  
侯客  
所不  
白壁  
究竟  
名者  
也世  
騰飛  
郭濬曰敘說

年代淒涼不可問。往來唯見水東流。

唐詩選脉會通

盛七古五

—

11

說孟嘗君曰千秋萬歲後高臺既以傾曲池  
又已平史記國爲丘墟傳玄放歌行但  
見狐狸迹虎豹自成群列子阜落之國其  
民食草木根實上經詩如何薈薈天楚  
辭草木搖落而變衰孫楚詩惆悵盈懷抱  
左傳子朱冬無與之史記項王悲歌  
陳轅史記張敖之義又君可少哉朱亥  
夷門復見前齊志西飲注梁簡文帝詩  
草合行人迹史記張敖之義又君可少哉  
一雙翡翠各飛揚史記張敖之義又君可少哉  
印封萬戶侯後漢書孟勞者魯之寶刀也  
穆天子傳天子賜詩穆駿焉十六曹植  
詩零落歸山重謝靈運詩日來彌年代  
沈約詩淒淒宿野史記老死不相往來  
蔡琰胡笳河水  
東流兮心是思

燕歌行

燕歌行序閏元二十六年客有從元戎出塞而還者作燕歌行以示適感征戍之事因而和焉選詩補注燕地名猶楚楚技錄北相和歌詞

曲之平調

漢家煙塵在東北。漢將辭家破殘賊。男兒本自重橫行。天子非常賜顏色。攬金伐鼓下榆關。旆逶迤碣石間。校尉羽書飛瀚海。單于獵火照狼山。山川蕭條極邊土。胡騎憑陵雜風雨。戰士軍前半死生。美人帳下猶歌舞。大漠窮秋塞草腓。孤兵落日闕兵稀。身當恩遇常輕敵。力盡關山未解圍。鐵衣遠戍辛勤久。玉筋應啼別離後。少婦城南欲斷腸。征人薊北空回首。邊庭飄颻那可度。絕域蒼茫無所有。殺氣三時作陣雲。寒

唐詩選脉會通

盛七古五

— 11 —

三字箋盡書下  
斗室中人  
陸時雍曰戰士  
軍前二句語意  
警絕達夫七言  
古篇句調與此  
振響欲絕

聲○一○夜○傳○刁○斗○相○看○白○刃○雪○紛○紛○死○節○從○來○豈○  
顧○勲○君○不○見○沙○場○征○戰○苦○至○今○猶○憶○李○將○軍○

論蔡琰胡笳烟塵蔽野今胡虜盛史記廣  
武君曰聞漢將涉西河陸機詩解家遠行  
孟行殘賊之人陳琳詩男兒寧當格  
鬪先橫行本史記樊噲語見前相如難蜀  
父老文蓋世有非常之人然後有非常之事  
賜顏色見前崔顥長安道注左傳宋襄  
公及楚人戰公子魚曰金鼓以聲氣也子  
思賦提金鼓注金鼓鉦也詩鉦人伐鼓毛  
萸曰伐擊也漢書枚乘傳北備榆中之關  
注榆關本趙地秦漢爲雲州隋置榆關總管  
大業有虜人榆林郡仰此處辭載雲旗之  
遠迤地域志碣石在北平郡驍城縣西南  
河口之地今平州之南也書夾右碣石入  
于河漢百官表凡八校尉皆武帝初置秩  
皆二千石虞義詩羽書時斷絕瀚海詳  
五古陶翰出蕭關注三國志魏祖北征烏





此詩意多  
與此詩意多  
與此詩意多

此詩意多  
與此詩意多  
與此詩意多

謝通曰臣願披腹心輸肝膈  
漢書朱建趙主  
平南王詳前李白詩注  
為淮南王君為相布欲反諫止之高祖  
呂太后欲知建不肯見及建母死貧無以  
侯喪辟陽侯奉百金稅人及建母死貧無以  
言帝怒欲誅之建乃求見孝惠幸臣閼  
君之力也辟陽侯之建乃求見孝惠幸臣閼  
乃知交建遂自到淮南厲王殺辟陽侯以  
說不行黃金百斤盡蘇秦說秦王書十上而  
資用常苦多朝異蕭子雲詩一水終陳密  
照詩時事不如飲美酒史記李廣居南山中射  
古詩不如飲美酒史記李廣居南山中射

向以世無平原君也少年能不趨勢利但飲  
酒射獵相為娛樂其交亦廣幾矣此嘆交難  
之薄因少年發之也唐仲言云意此少年無  
可稱頌故借遊俠子發慨而以飲酒射獵結  
到本人悉是無中生有

行路難

君不見富家翁舊時貧賤誰比數一朝金多結  
豪貴日事勝人健如虎子孫成行滿眼前妻能  
管絃妾能舞自矜一身忽如此却笑傍人獨  
苦東隣少年安所如席門窮巷出無車有才不  
肯學干謁何用年年空讀書  
劉向刺奢丘獻子聘于晉宣子觴之三  
鍾五之懸不移而具獻子曰富哉語家甚

此詩意多  
與此詩意多  
與此詩意多

此詩意多  
與此詩意多  
與此詩意多

此詩意多  
與此詩意多  
與此詩意多

惟有二士曰顏回也茲無靈者使我邦家  
宣子曰彼君子也以養賢為富史記  
傳雙委蛇蒲伏以面掩地而謝曰  
而金多也史記猛如虎而謝曰  
成藻將命者不納素弗竟人對坐  
談飲連日漢書陳平陽武戶牖富  
東隣女見而偉平陽武戶牖富  
張負女見而偉平陽武戶牖富  
以席為門國策馮驩歌曰長欽歸來  
無車為門國策馮驩歌曰長欽歸來  
訓金多就百事勝人也謁請見也  
賤時以笑未遇人愁苦可憐席門無  
耳疾始稱大丈夫也若讀書而學不  
何取于讀書為助破世情無一字不

封丘縣

我本漁樵孟諸野一生自是悠悠者乍可狂歌  
草澤中寧堪使吏風塵下租言小邑無所為  
唐詩選脈會通 盛七古五 七

門百事皆有期拜迎官長心欲碎鞭撻黎庶令  
人悲悲來向家問妻子舉家盡笑今如此生事  
應須南畝田世情付與東流水夢想舊山安在  
哉為君暫命日遲迴乃知梅福徒為爾却憶陶  
潛歸去來  
書馬中子許閣子明霍及昔隱于漁樵  
之東北漢書朱寵隱身草澤  
道真少時漁釣而德于草澤  
真了不留連有一老嫗識其非常人較豚進  
噴其慮尚書捷以記之華洛風塵處冠蓋相  
犯其慮尚書捷以記之華洛風塵處冠蓋相  
云夢想日依依陶潛詩遠我遺世情蕭子雲詩  
奉使鮑照詩臨岐獨遲迴注遲迴不行貌



一葵門式淺  
勝深說百  
所思不如一



漢書梅福字子真壽春人明尚書殺綏春  
秋補南昌尉王莽時棄妻子去 陶淵明賦  
歸去來詞  
訓詩言悠悠棲隱草澤中乃已本心自一失  
身回命便多應接小心村罰聚怨不得已之  
事同想舊山杳然那能如古人遠頭賦歸也  
按達夫五十後應辟召授封丘縣時賦役難  
急不得行其志而作此詩李新鄉嘗有贈別  
高三十五詩互觀而不辭意程全之云夫意在  
退處者雖饑寒而不辭意程全之云夫意在  
而天路豈寥廓一曲之士也高適嘗云吾謀適可  
仕則仕仕可止則止何嘗有哉適有贈別李  
少府詩云予亦憊所從漁樵十二年種瓜漆  
園裏鑿井盧門邊贈韋奉軍云布衣不得干  
明主東過梁宋無寸土免苑爲農歲不登鴈  
池垂釣心長告其生理想可謂窄矣及宋州刺  
史張九皋奇其人舉有道科中第調封丘尉  
則曰此時也得辭漁樵青袍裏身荷聖朝牛  
犁釣竿不復見縣人邑吏來相邀則是不堪  
唐詩選脈會通 盛七古五 八

漁樵之艱窳而喜未官之微祿也一不得志  
則舍之而去因作此詩蓋不得行其志而復  
思孟諸之漁樵也韓退之云居間食不足從  
仕力難任其此之謂乎  
附李願贈別詩五十無產業心輕百萬資屠  
酤亦與群不問君是誰飲酒或垂釣狂歌兼  
咏詩焉知漢高士莫識越鴈或寄迹樓霞山  
蓬頭睢水濯忽然辟命下衆請遊外沐浴  
著賜衣西來馬行遲能令相府重且有開關  
期也勉從十傑舊遊梁宋時香噴噴中更相  
候髮如絲官舍柳林靜河梁香葉繁摘芳雲  
景晏把手秋蟬悲小縣情未慙折腰君莫辭  
吾親聖人意  
不久在京師

寄宿田家

田家老翁往東陂說道平生隱在茲  
髮白未曾  
記日月山青每到識春時  
門前種柳深成巷野

徐中行曰  
此詩二語  
不知年之  
此詩二語  
不知年之  
此詩二語  
不知年之

谷流泉添入池。牛壯日耕十畝地。人間常得一  
茅茨。客來滿酌清樽酒。感興平吟才子詩。巖際  
窟中藏。巖屋潭邊竹。裏隱鷗鷺。村稀日落行人  
少。醉後無心怯路岐。今夜只應還寄宿。明朝拂  
曙與君辭。  
釋名澤障曰陂。累子茅茨不剪。說文  
以茅蓋屋曰茨。格物志鷗鷺一名鷺。鼠穿  
地中行。埤雅鷗鷺似鷗而黑一名鷺以之  
人水取魚。詳七律王昌齡詩注  
訓忘其日月歲時則不暇問貧富衰榮可知  
矣。門垂深柳池溢流泉。此自然佳景。牛壯二  
句俗語。自可客來二句。開池自多。夫耕田捕  
魚。酌酒吟詩。則樂業幽適有餘。地矣。若際二  
句。即東陂之興。見人自有靜機。若田家有此老  
唐詩選脈會通 盛七古五 九

翁乃是以耕隱者如何拂曙  
即與辭去結歸寄宿上妙

賦得還山吟送沈四山人

還山吟。天高日暮寒山深。送君還山識君心。  
人生老大須恣意。看君解作一生事。山間偃仰無  
不至。石泉淙淙若風雨。桂花松子常滿地。賣藥  
囊中應有錢。還山服藥又長年。白雲勸盡杯中  
物。明月相隨何處眠。眠時憶問醒時事。夢魂可  
以相周旋。  
鮑照詩還山吟。送沈四山人。左傳曰云暮矣  
詩或極遲。後漢書王霸曰天子有所不臣。偃仰而  
所不臣。偃仰而

石泉漱瓊瑤 沈約詩百丈注懸淙  
說文淙山聲 本草圖經桂木高三四丈  
多生深山 注樹中三月四月花九月結實  
瑤爾雅注 樹葉似桂而大白華華而  
少能生 嶺嶺好食松子 其華道  
篇絕粒 三洞珠 寶公 謝元 謝陽 人貴  
子治 病皆愈 日收 數萬 施市中 貧乏  
公 有 遊 李 山 人 居 詩 代 神 仙 傳 劉 根 漢  
武 時 人 入 嵩 山 石 室 嘗 曰 上 藥 有 九 轉 還 丹  
太 乙 金 液 次 有 雲 母 雄 黃 之 屬 亦 可 長 生 次  
乃 草 木 之 藥 能 治 病 益 氣 上 可 救 百 歲 生 次  
貴 戒 飲 阮 宣 命 飲 行 日 近 吳 何 好 飲 酒 忤 權  
背 日 看 看 老 癡 漢 忍 斷 杯 中 物 耶 宣 以 飲 酒 忤 權  
天 運 苟 如 此 且 進 杯 中 物 耶 宣 以 飲 酒 忤 權  
處 床 不 能 得 見 敏 于 夢 中 往 但 至 半 途 即 迷  
相 思 不 知 路 遂 迴 如 是 者 三  
唐 詩 題 脈 會 通 盛 七 古 五 十 七 五 四

附達夫送楊山人歸嵩陽不到嵩陽動十年  
舊時心事已徒然 一二月 柳條色 流鶯數聲 泣  
峯猶眼 前 夷 門 不 我 招 知 君 以 此 流 鶯 數 聲 泣  
臆 攀 井 耕 田 惟 余 春 暮 長 相 惜 誰 能 司 錄 宅  
好 去 嵩 陽 路 惟 余 春 暮 長 相 惜 誰 能 司 錄 宅  
陽 大 理 寺 卿 詩 多 雨 沐 沐 已 秋 雲 更 沉 沉 宅  
名 不 傳 人 解 印 山 東 小 吏 來 相 尋 上 卿 才 大  
非 照 衣 路 傍 觀 者 飲 醉 欲 言 歸 公 不 以 爲 是  
徐中行曰 雖極  
相憐不作兒女  
子態  
王世貞曰 行人  
却羨南飛雁 詩  
家能遠道 樹應

送田少府貶蒼梧 唐 州 蒼梧郡今屬  
沉吟對遷客 惆悵西南天 昔爲一官未得意 今  
向萬里令人憐 念茲斗酒成暌間 停舟歎君日  
將晏 遠樹應連北地春 行人却羨南飛鴈 丈夫

窮達未可知 看君不合長數奇 江山到處堪乘  
興 楊柳青青那足悲  
逕謝惠連詩 沉吟爲爾感 江淹賦 遷客  
上 意 莊 子 知 功 一 官 買 道 文 序 道 既 以 情  
去 意 不 自 得 魏 文 帝 詩 將 道 萬 里 道 古  
詩 今 日 斗 酒 會 魏 文 帝 詩 將 道 萬 里 道 古  
離 方 遠 神 池 阻 臨 也 史 記 日 晏 天 子 忘 食 謝  
停 舟 于 神 池 阻 臨 也 史 記 日 晏 天 子 忘 食 謝  
後 主 詩 沉 吟 南 歸 鴈 江 淹 詩 行 人 感 息 謝  
也 史 記 沉 吟 南 歸 鴈 江 淹 詩 行 人 感 息 謝  
事 數 不 偶 也 見 前 日 天 下 事 未 可 知 謝 靈 運 作  
江 山 共 閒 曠 梁 簡 文 帝 詩 將 道 萬 里 道 古  
訓 此 與 少 府 教 別 先 言 其 向 所 仕 原 北 樂 處  
次 嘆 其 時 暮 謫 遠 見 不 勝 惆 悵 後 思 其 終  
當 復 遇 運 命 有 不 可 料 者 或 江 山 時 景 足 興  
適 與 夫 送 蔡 山 人 詩 東 山 布 衣 明 古 今 自 意  
唐 詩 題 脈 會 通 盛 七 古 五 十 七 五 四

別韋參軍  
二十解書劍 西遊長安城 舉頭望君門 屈指取  
公卿 國風冲融邁三五 朝廷禮樂彌寰宇 白  
皆言賜近臣 布衣不得干明主 歸來洛陽無負  
郭 東遊梁宋非吾土 兔苑爲農歲不登 鴈池垂



泉而已故命曰布衣史記燕秦爲從約長  
 并相六國行過洛陽車駿輻重擬于王者秦謂然歎曰使我有洛陽負郭田二頃吾豈  
 能佩六國相印乎唐書高適少落魄不治  
 生事客梁宋間讀書詩信美非吾土  
 京雜記梁孝王築苑園中有鴈池漢書  
 昭帝紀比歲不登民饑于食子華子  
 遭孔子于途傾蓋而語終日甚相親也記翟公署其門曰一貧一富乃知交態  
 毅傳燕昭王怨齊未嘗一日而忘報齊也世說彈碁始自魏宮內用妝奩戲文帝於  
 技特妙用手中角拂之無不中藝經彈碁  
 兩人對局白黑碁各六後先列碁相當更先彈也其局以石爲之  
 帝好蹴鞠劉向謂勞力非至尊所宜御因其體作彈碁  
 史記荆軻善擊筑者急漸離日與狗屠飲于燕市酒酣漸離擊筑荆軻和歌  
 韓詩外傳齊景公縱酒陪而解衣冠鼓瑟以自樂  
 宋玉賦抗音高歌左思詩  
 陶潛詩分散逐風轉左思詩

人日題詩寄草堂遙憐故人思故鄉柳條美色不忍見梅花滿枝空斷腸身在南蕃無所預心懷百憂復千慮今年人日空相憶明年人日知何處一卧東山三十春豈知書劍老風塵龍鐘還忝二千石愧爾東西南北人

公入蜀上元元年裴冕為成都尹為卜浣花  
草堂居之。一統志草堂在成都府城南  
五里浣花溪上。即杜甫宅也。梁元帝詩飲  
人懷故鄉。燕歌行楊柳地。數千條。劉  
義慶詩梅花覆樹白。蔡琰胡地。待相  
今空斷腸。御史李輔國惡其才。數毀之。在  
遺轉監察御史李輔國惡其才。數毀之。在  
為蜀彭二州刺史。南蕃謂蜀也。預與此  
憂。張琰胡笳。心有懷。今愁轉添。詩逢此  
臣聞。張琰胡笳。心有懷。今愁轉添。詩逢此  
記項籍。少時學書不成。去學劍。劉孝標  
劉琨。亭亭高。不雜風塵。龍鍾。詳五律。魏  
類。發方。騫驛。注。漢書。百官表。群守。泰  
二千石。禮記。孔子曰。今丘也。東西南北之  
人也。

唐詩選脈會通 盛七古五 十四  
訓時。段于璋反。玉東川。老杜。久于客蜀。不無  
觀。梅柳而起。故鄉之思者。故首四句。及之。然  
邦。固多難。居無常處。與其老遠。夙志于風塵  
就。若。邀遊。四方。以自適。此蓋憂亂。而有嘆功  
唐詩選脈會通 盛七古五 十四

各不顯之意  
恨婉何限

九月九日酬顏少府

簷前白日應可惜。籬下黃花為誰有。行子迎霜  
未授衣。主人得錢始沽酒。燕秦顛倒人多厭。蔡  
澤栖遲世看醜。縱使登高只斷腸。不如獨坐空  
搔首。

徐中行曰。高詩  
每如青天白  
日。玉郎上  
臨。之。美。然  
切。一。梅。日。宛。轉  
無聊。  
夜中飯。詩。九。月。授。衣。以。多。具。牛。酒。又。滑。稽。  
驢。口。問。先。生。得。錢。沽。酒。以。多。具。牛。酒。又。滑。稽。  
傳。王。先。生。懷。錢。沽。酒。以。多。具。牛。酒。又。滑。稽。  
說。不。行。黑。貂。裘。故。資。用。之。絕。去。秦。而。歸。形。容。  
枯。槁。而。黎。黑。狀。有。愧。色。歸。家。妻。不。下。紅。樓。不  
為。炊。爨。母。不。與。言。既。藉。詩。題。領。使。心。悲。  
史。記。韓。信。常。從。人。寄。食。人。多。厭。之。者。史。記。

何良俊曰。此作  
格調。舉之。滕王

下馬登鄴城城空復何見東風吹野火暮入飛

唐詩選脈會通 盛七古五 十五  
雲殿城隅南對望。陵臺渾水東流不復回。武帝  
宮中人去盡。年年春色為誰來。

張說。史記。李廣。合曰。皆下馬解鞍。鄴城詳前  
子。人。而。之。為。野。火。也。漢。書。三。輔。大。饑。城。郭。皆。空。列  
雲。殿。詩。侯。我。于。咸。陽。漢。宮。闕。錄。長。安。有。飛  
見。前。張。說。鄴。都。引。注。呂。氏。春。秋。魏。襄。王。召  
史。起。而。問。曰。漳。水。猶。可。以。灌。鄴。田。乎。史。起。對  
曰。可。使。之。為。鄴。令。民。相。與。歌。曰。決。漳。水。灌。鄴  
旁。終。古。斥。鹵。生。稻。梁。水。經。注。魏。武。帝。封。于  
鄴。為。北。宮。宮。有。文。昌。殿。吳。筠。詩。年。年。月。月  
對。君。王。此。敘。鄴。宮。之。荒。涼。也。感。慨。不。必。開。水。造。霜  
為。詩。  
附。劉。長。卿。銅。爵。臺。詩。嬌。愛。更。何。日。高。臺。空。數  
層。含。啼。映。雙。袖。不。忍。看。西。陵。漳。水。東。流。無。復  
來。百。花。華。路。為。蒼。苔。青。樓。月。夜。長。寂。寞。碧。雲  
日。暮。空。徘徊。君。不。見。鄴。中。萬。事。非。昔。時。古。人

蔡澤遊學于諸侯。不遇而從唐舉。相唐舉熱  
視而笑曰。先生曷鼻巨肩。魁然貌。賜膝。舉香  
聞。聖。人。不。相。殆。先。生。乎。登。高。起。桓。景。九。日  
事。別。見。詩。搔。首。踟。躕。也。  
此。客。中。紀。事。傷。落。魄。也。  
岑參。杜。確。曰。南。陽。岑。公。蚤。歲。孤。貧。能。自。砥  
志。尚。切。其。有。所。得。多。入。佳。境。迴。拔。孤。秀  
出。于。常。情。每。一。篇。絕。筆。則。人。傳。焉。雖。關  
里。士。庶。咸。夷。蠻。貊。莫。不。吟。詠。焉。後。之。詞  
人。有。所。規。覽。亦。猶。聆。廣。樂。者。識。清。商。之  
韻。將。名。山。者。仰。翠。微。之。色。足。以。瑩。微。心  
府。發。揮。高。致。也。王。世。貞。曰。高。岑。一。時  
不。易。上。下。岑。氣。骨。不。如。達。夫。道。上。而。姚  
綏。過。之。岑。之。歌。行。為。落。帝。俊。一。起。一。伏  
取。是。而。已。尤。為。正。宗。  
登。古。鄴。城。唐。書。地。理。志。相。州。鄴。郡。本。魏  
郡。有。鄴。縣。



此一漢卦稱書天子館出無行入神  
何奴傳西伯昌伐犬戎北狄曰胡  
若千以余戕器戎不虞飽朴子人君惑客

唐詩選脉會通

笑解羅襦馬融檇蒲賦馬則玄犀紅牙是  
 授之江曰檇蒲者牧奴戲耳  
 傳綺食古詩織纖出素手  
 蒲人擲數百萬餘人並黑犢唯教得雉大甚  
 寒衣繞床呼口非不能盧不事此耳  
 接五木曰老兄試為鄉擲旣而四子俱黑一  
 子轉躍木定俗屬聲明之卽成盧注古者烏  
 曹作博以五木為子有梟盧雉犢為勝負之  
 采說文馬二廣曰駒洛中記異大宛進  
 汗血馬一名紅叱撥一名紫叱撥又有桃血  
 叱撥穆天子傳天子獵于獯丁滲澤得白狐  
 史記鄭食其口吾高陽酒徒也  
 訓首笑蓋以少年偉貌出備邊閭中咏其  
 樂富貴庭中羅列起走聲歌喧戲極是繁  
 且又勇于射獵此無非騰籠氣雄所我結  
 歌贈之意按蓋嘉運初為碯石節度使突騎  
 施河汴與莫賀達十相攻莫賀達干遣使告  
 嘉運嘉運擊破之擒突騎施可汗骨啜上  
 其功乃以嘉運為河西隴右節度使嘉運特

功驛念流連不發裴曉卿白馬運誠力  
餘然言氣於誇恐難成事且將軍父命  
門而出今乃醉宴朝衣殆非憂國愛人  
送連命進金殿加朝服上進乃復時  
強盛莫實達乎統突騎施之衆又復驕  
運在邊不以邊事為意恣情宴樂岑參  
蓋諷之者亦也

函谷關歌送劉評事使關西

君不見函谷關崩城毀壁至今在樹根草  
古道空谷千年長不改寂寞無人空舊山  
無事不須關白馬公孫何處去青牛老人更不  
還蒼苔白骨空滿地月與古時長相似野  
不見行人山鳥何曾識關吏故人方乘使者車

吾知郭丹却不如請君時憶關外客行到關西

多寄書

漢書注應劭曰樓船將軍楊僕數有大功  
耻為關外民上書乞從東關以家財給其用  
度武帝意亦好廣關於是從東關下新  
故弘農三百里雍錄秦函谷關深險如新  
論衡把梁妻崩戚之名至今不滅以遊  
綠溝綠草蔓王聚賦尊古道以遊豫詩  
在彼空谷楚辭野寂冥其無人鮑照詩  
願逐宿知意不使舊山空古樂府令我  
朝應太平班固西都賦序海內清平朝廷  
無事劉向七略公孫龍持白馬之論以  
詩老列仙傳老子乘青牛過西關魏文  
之月生以蒼苔王聚詩白骨蔽中原江  
肉白骨也王聚詩白骨蔽中原江  
野花停機曉禽經山鳥岩栖終軍

出關閑讀曰此非前弄緒生也  
關吏起李陵書幸謝故人後漢書郭丹  
字少卿七歲而孤後從師長安買符入函  
關乃慨然嘆曰丹不乘使者車終不出關  
至京師常為都講更始二年三公舉丹賢  
徵為諫議大夫持節使歸南陽安集受降  
自去家十有二年果乘高車出關如其志  
鄧禹傳禹名震關西  
訓此因評事度關作歌相贈也城壁荒涼  
樹蕪塞豈朝廷清平無藉于閑乎白馬青  
從此過者已成故迹無情花鳥寧知今古  
有變遷也後四句美劉之不足樹功名于  
內欲其無忘舊交也

輪臺歌奉送封夫人出師西征

庭大都護府有輪臺縣縣有靜塞軍  
封夫人封常清也

輪臺城頭夜吹角輪臺城北旄頭落羽書昨夜  
唐詩選係會通盛七古五十九

過梁黎單于已在金山西戍樓西望煙塵黑漢

兵屯在輪臺北上將擁旄西出征平明吹笛大  
軍行四邊伐鼓雪海湧三軍大呼陰山動虜塞

兵氣連雲屯戰場白骨纏草根劍河風急雲片  
濶沙口石凍馬蹄脫亞相勤王甘苦辛誓將報

主靜邊塵古來青史誰不見今見功名勝古人

國吹角詳七律劉長卿秋李田公詩  
天官書昂曰髦頭胡星也注昂四星為  
搖動若跳躍者胡兵大起唐詩羽書  
斷絕漢書西域傳張奐至龜茲五百  
十里自武帝初通西域置校尉屯田渠

單于見前王詩注北庭備對唐開  
厥阿史那氏得古匈奴北庭之地金山之

一統志金山在陝西永昌縣城北二里



在故曰松縣南 庚信詩成樓鳴夕鼓  
未義為上將 虞義詩推旋為漢將  
于出征以佐天子 漢書天平明樂  
中聞鼓笛壯勇而樂和 史記李廣傳  
少回遠而大軍行 水草少其勢不屯  
超詩雲霧四邊收 詩伐鼓淵淵史記  
王大呼應動山谷 漢書皆披其後  
兵呼應動山谷 陰山見駱賓王行  
縣名制虜塞在其西 虎城傳姑下  
生火其妻曰 蔡琰詩白骨不識  
軍行胡馬如雲屯 戰國策甲兵無  
于戰場 蔡琰詩白骨不識 曹孟  
急 沈約詩 蔡琰詩 曹孟  
君必以殺身 靜亂以功報主也 江  
封起救出師 兩軍對壘 先有破敵  
封起救出師 兩軍對壘 先有破敵  
忠 心 報 主 必 獲 成 功 聖 名 青 史 也 按 嘉 州 舊  
從 封 常 清 西 征 也 兵 輪 臺 故 有 此 作 唐 仲 宣  
日 既 云 上 將 又 云 亞 相 益 言 才 兼 文 武 為 天  
子 重 臣 也 起 伏 結 構 語 語 壯 健  
青門歌送東臺張判官  
青門金鎖平旦開城頭日出使車回青門柳枝  
正堪折路傍一日幾人別東出青門路不窮  
樓宮樹灞陵東花撲征衣看似繡雲隨去馬色  
疑驄胡姬酒壚日正午絲繩玉鉏酒如乳灞  
落花沒馬蹄昨夜微雨花成泥黃鸝翅濕飛  
低開東尺書醉顚題須臾望君不可見揚鞭  
輕疾如箭借問使乎何時來莫使東飛伯勞

飛燕  
國成帝命飲飛燕之金鎖詩注三  
鮑照詩使車各五十乘 梁簡文帝詩  
無極軟 使車各五十乘 梁簡文帝詩  
此橋折柳贈別 梁簡文帝詩南遊  
斜上霸陵東 侍御史有繡衣直指  
拜侍御 史常乘駿馬俱別 說文  
白雜毛也 幸延年詩胡姬年十五  
常璚就我求清酒 緣繩提玉壺 齊  
鄉酒道遠 酒壺與車前 陶潛詩  
白酒酣 鹽甘如乳 陶潛詩 飲  
史記 諸侯相 兼開 吳均詩 楊  
王歡 今飛尺書 吳均詩 楊  
照詩 飛輕越平陸 曹植詩 飛  
使乎使乎 樂府 曹植詩 飛  
姑織女時相見 樂府 曹植詩 飛  
詩 送 薛 會 通 盛 七 古 五 二 五  
飛也分  
背而去  
白雪歌送武判官歸京  
北風卷地白草折胡天八月即飛雪忽如一夜  
春風來千樹萬樹梨花開散入珠簾濕羅幕狐  
裘不煖錦衾薄將軍角弓不得控都護鐵衣冷  
難著瀚海闌干百丈冰愁雲慘淡萬里凝中軍  
置酒飲歸客胡琴琵琶與羌笛紛紛暮雪下  
門風掣紅旗凍不翻輪臺東門送君去去時  
滿天山路山迴路轉不見君雪上空留馬行  
跡  
漢書西域傳都善國出玉多葭草僅堪  
桐白草注師古曰白草似芎而細無芒其

熱時白色牛馬所嗜 楚辭飛雪千里 灞橋 岳詩春風綠柳來 史記安邑下園梨 炳詩萬樹曉晶 蕭子頌詩洛陽梨 如雪 謝惠連雪賦終南人隙 陸機 詩蘭室接羅帶 詩孤寒或 又錦余 今又角其解 鮑照詩角弓不可張 漢百官表西域都護宣帝地節二年置 蘭詞寒光生鏡衣 虞義詩南海慈雲生 富嘉謨明水篇北陸蒼茫海嶺南關于 畫交木 東方朔神異經北方有萬里厚 百丈 詩中軍作好 陸機詩置酒高堂 謝靈運詩歸客遂海隅 劍俠傳王敬弘於 咸遠軍會宴有侍女伎善鼓胡琴 釋名 武帝時丘仲所作本自戎中 風俗通笛 從之雪紛 隋王衡詩寒庭浮落雪 漢 書注軍行以轅相向為門 江總詩紅旗照 島嶼 虞世基詩霜旗凍不翻 天山見前 賁賓王行路難注 古詩前日風雪中故人 從此去 唐詩選脉會通 盛七古五 二十二

訓胡地寒風雪分外早見前段因形容雪 景極寒冽至中軍置酒句始入送別意輪臺 東門句又作一轉語俱不脫雪意望君不見 而尋其馬跡想出人思表此等詩真錫鳴天 津龍吟海底奇致 不從人間來者

胡笳歌送顏真卿使赴河隴 說文胡人 捲蘆葉吹

之川以作樂故名胡笳 唐書顏真 卿守清原開元中遣監察御史使于 河隴祿山反倡義討之出使陳希烈 為其所害 河隴河郡名

君不見胡笳聲最悲紫髯綠眼胡人吹吹之一

曲猶未了愁殺樓蘭征戍兒 漢書八月蕭關道

北風吹斷天山草崑崙山南月欲斜胡人向月

吹胡笳胡笳怨兮將送君泰山遙望隴山雲邊

顧發口不在多 第一卷曰第五 句以下又詳說 一 吳山民曰次句 狀得岸 唐詩注 惡狀決無有少

音大用 注道尼曰詞彩 壯麗音律流連 志悲之情可掬 王世貞曰感慨 悲歌響入妙境 周琬曰多愁夢 三平添

城夜夜多愁夢向月胡笳誰喜聞

張遠問吳郡人向有紫髯將軍是 誰 獻帝春秋 鍾言孝意國人黃髮綠眼 簡文帝詩 卿一曲 漢書西域都護國本樓蘭王去陽 關千六百 虞義詩涼秋八月 關千六百 虞義詩涼秋八月 關千六百 虞義詩涼秋八月

孝文十四年匈奴單于十四萬騎入 關千六百 虞義詩涼秋八月 關千六百 虞義詩涼秋八月 關千六百 虞義詩涼秋八月

斷陰山樹見五古 關千六百 虞義詩涼秋八月 關千六百 虞義詩涼秋八月 關千六百 虞義詩涼秋八月

人之所集也 蔡琰胡笳曲 關千六百 虞義詩涼秋八月 關千六百 虞義詩涼秋八月 關千六百 虞義詩涼秋八月

琴一統志泰山在隴州 關千六百 虞義詩涼秋八月 關千六百 虞義詩涼秋八月 關千六百 虞義詩涼秋八月

在隴州山最高 焦仲卿妻詩夜夜不得息 關千六百 虞義詩涼秋八月 關千六百 虞義詩涼秋八月 關千六百 虞義詩涼秋八月

之更慘送別寫到此 關千六百 虞義詩涼秋八月 關千六百 虞義詩涼秋八月 關千六百 虞義詩涼秋八月 關千六百 虞義詩涼秋八月

附嘉州秦箏歌送外甥蕭正歸京云汝不聞

秦箏聲最苦五色纏絃十三柱 怨調慢聲如 欲語一曲未終日移午紅亭水木不知著 彈黃鍾和自紵清風颯來雲不去聞之酒 淚如雨汝歸秦兮彈秦箏聲悲兮聊送汝

耶鄴客舍歌 唐書地理志惠州有耶鄴

客從長安來驅馬耶鄴道傷心叢臺下一旦生

蔓草客舍門臨漳水邊垂楊下繫釣魚船耶鄴

女兒夜沽酒對客 燈誇數錢酩酊醉時日正

午一曲狂歌噓上眼

詩 蔡邕詩客從遠方來 史記周穆王心堅 上欲自解之時 史記周穆王心堅 上欲自解之時 史記周穆王心堅 上欲自解之時

一日咸市江叢叢趙武靈王之臺 史記趙武靈王 史記趙武靈王 史記趙武靈王 史記趙武靈王

吳山民曰女兒 徐陵東漢書 諸人詩便是 唐詩注 客中之寶尼二 詩興趣自別 郭肅曰如子 郭不復為愁



軍爲政乃能化  
民成治山川呈  
瑞百姓歡留已  
始得高枕宴樂  
也此前六句贊  
美太守德政洽  
民城順月出以  
下專歌後庭宴  
飲之事如太守  
爲郡多事苦民  
民且怨欲其述  
去爲能獨樂如  
斯則其人可知  
矣調寄金石響  
過行雲

燉煌太守後庭歌

燉煌太守才且賢。郡中無事高枕眠。太守到來。山出泉黃沙磧裏人。種田燉煌耆舊髯皓然。願

世傳之床 會通

盛七世五

二十四

留太守更五年城頭月出星滿天。曲房置酒張  
錦筵。美人紅妝色正鮮。側垂高髻。挿金鈿。醉坐  
藏鉤。紅燭前。不知鉤在若箇邊。爲君手把珊瑚  
鞭。射得半段黃金錢。此中樂事亦已偏。

太白胡僧歌  
胡僧不知幾百歲，眉長數

寸身不制縉帛衣以草葉常持楊柳  
經路僻迥絕人跡罕到常有闔虎  
者將死僧杖而解之西湫有毒龍火  
而爲患僧器以貽之商山趙叟前年  
采茯苓深入太白偶直此僧宿余嘗  
有獨往之意余聞而悅之乃爲歌云

蘇中行曰汝所  
 亦不乏玉氣  
 羅隱曰平淺  
 唐汝詢曰西  
 唐  
 一海曰崑崙
 
  
 聞有胡僧在太白蘭若去天三百尺一持楞伽  
 入中峯世人難見但聞鐘窻邊錫杖解兩虎床  
 下鉢孟藏一龍草衣不針復不線兩耳垂肩履  
 唐詩選脉會通 盛七古五 二十五

覆面。此僧年紀那得知。手種青松今十圍。心將流水同清淨。身與浮無是非商。山老人已曾識。願一見之何由得。山中有僧人不知。城裏看山空黛色。

國耳而無耳不  
 猶城裡春山空  
 著想贈一歌于  
 胡僧似傳似錄  
 似馬影

龍如捕大入鉢復曉曉之龍向鉢中出  
雨後漢書珠璣盤耳其渠師耳垂  
傳燈錄若項悟自心本來清淨元無  
無漏習性本自具足此心即佛說文  
無垢也孟子前日願見而不可得  
會無盡眉墨也遠山色似之

韋負外家花樹歌

今年花似去年好。去年人到今年老。  
不如花可借落花君莫掃。君家兄弟不可當。

御史尚書郎朝回花底恒會客。花撲玉缸春酒香。

酒香

唐詩選  
卷七古五  
其官無卿字至深始加卿字其後並因之

漢官儀王柱下方書侍御史之任  
志尚書起草人侍郎三十六人  
文書起草人侍郎三十六人  
詩王婉承花落  
含酒更香  
春酒  
訓唐解此美章之能樂也貴顯而不忘花下  
之飲是負能行樂者矣程全之緒箋云嘗聞  
華陰縣民有以甘露降告縣令曰人因山自  
接之有道人笑曰甘露今忽降縣令曰人因山自  
如人身精液流通可至六十歲若其壽短  
促則漏進于木之通之通此木蓋將朽耳官  
人不信請留我以待之明春此樹必不復榮也  
縣令如其言果驗焉然則此言必不虛也  
言之矣且門戶不見竹書此言必不虛也  
豈波從兄門戶不見竹書此言必不虛也  
此王謝曰吾門戶不見竹書此言必不虛也  
一丈夫提時執政年三十六嘗言此言必不虛也  
天津馬上賦詩曰春還上林苑花開門下

張說見之嘆曰文與位可後其年不可及也  
然說附章章作相又附太平公主門下客  
海陽賦以諷退每善而不自後帝誅至  
浸流嶺外後知退本謀賜死州夫進取不  
已幸罕令終文章富貴門第少年四者亦  
足待讀此詩可以令俗人醒夢  
附獨孤及詩東風動地吹花發渭城桃李  
樹雪芳菲可愛不可留武陵歸去心更絕  
華首郎惜佳辰長將棣萼照青春君家自  
成蹊處況有庭花竹主人

蜀葵花歌

昨日一花開。今日一花開。昨日花正好。今日花已老。  
人生不得恒少年。莫惜床頭沽酒錢。請君  
有錢向酒家。君不見蜀葵花。

唐詩選  
卷七古五  
其官無卿字至深始加卿字其後並因之

淵明二萬錢悉送酒家  
葵也如木槿花  
傳玄蜀葵賦序其苗似瓜  
鮮紫色羅日

優鉢羅花歌

申歲參泰夫大理評事攝監察御史領  
西此庭度支副使自公多暇乃于府  
庭內栽花種葵為山鑿池婆娑乎其  
間足以寄傲交河小吏有獻此花者  
云得之于天山之南其狀異于眾草  
勢麗姿如冠弁然上生不傍引  
附花中折葉外苞異香腦風蒼色  
稍黃因賞而嘆曰爾不生乎中上  
在庭中使壯月價重美容譽高惜哉  
夫天地無私陰陽無偏各遂其生自  
物厥性豈以偏地而不生乎豈以無  
人而不芳乎此花不遭小吏終委積  
山谷亦何異懷才之士未會明主  
于林藪耶因感而為此歌



摩特將曰其  
語有節制一經  
則無不之矣

白山南赤山北其間有花人不識綠莖碧葉好  
顏色葉六瓣花九房夜掩朝開多異香何不  
彼中國今生西方移根在庭媚我公堂耻與  
草之爲伍何亭亭而獨芳何不爲人之所賞  
深山窮谷委嚴霜吾竊悲陽關道路長會不  
獻於君王

唐詩選  
西域有白山一名雪山  
城曰歷大小頭肅之山赤土身熱之坂  
辭詩碧葉含如規梁元帝石柁詩西域  
根至周弘讓山蘭詩自熱之高介豈  
情之服媚亭亭獨有貌顧凱之詩  
綴貞大陽關去長安一萬里別見  
訓此喻抱經濟之奇才遠在邊境不得居朝  
廷之上以展其才也  
唐詩選  
盛七古五  
二十八

范公藁行歌

世人見竹不解愛知君種竹府庭內此君托根  
幸得所種來幾時聞已大盛夏脩脩紫色寒周  
宵城城葉聲乾能清案牘簾下見宜對琴書  
外看爲君成陰將蔽日逆笋穿堵踏還出守節  
偏凌御史霜虛心願比郎官筆君莫愛南山松  
樹枝竹色四時也不移寒天草木黃落盡猶自  
青青君始知

證晉書王徽之常居室中便令種竹聞其  
聲隨咏指竹曰不可一日無此君  
托根已得所宋玉賦予嘗觀于衡山之陽  
見奇篠異幹罕節之藻生也

詩中谷有補其乾矣賦揭揭有聲也  
顧愷之爲山陰令盡日垂簾門階間  
簡而政理沈約竹詩無人賞高節通  
筆端風起霜之使崔篆御史歲節上  
含虛中以象道古詩輕筠抱虛心江  
給大管赤筆賀循竹詩逢秋葉不落  
色詎移  
訓字書竹草也而冬不死考之詩淇澳一篇  
三章皆以綠竹起興以美衛武公之德則竹  
可以托喻君子尚矣陳子昂修竹篇篇盡貞  
士出處之心今嘉州亦借竹以喻范公之得  
性者自愛重始終不怠而彼抱貞潔堅直之  
節曰虛心平日必正直自持不阿曲以從其  
王日之好也故後日能常青青苟平日不守  
後日未有不變節者此豈夫者公之故人也  
平于縣邑其從者曰此豈夫者公之故人也  
公奚而不舍以待後手文子曰不可吾嘗好  
音矣此人遺我以鳴琴我嘗好佩矣此人遺  
唐詩選  
盛七古五  
二十九

我以玉環是嘗願我過矣求榮于我者也今  
恐其以我復求榮于人也奚而可舍畜夫果  
收文子後中二乘而獻之于其君此平日不  
守節者也後安能不移乎  
王安石曰爲畫竹之性情并植竹之人有  
可想者又李咸用泰端王亦有竹詩雖居晚  
唐深潤皆有足觀  
周李咸用題友人畫竹云蕭華寒露濃蘭愁  
曉霜重指按不長生滿葉今無種安知種  
簾他年待棲鳳大則化龍騎小可釣璜用留  
烟伴獨醒迴陰冷開夢何妨積雪凌但爲清  
風動乃知子猷心不與常人共泰籍玉題  
竹云削玉森森幽思清陸家高興與尚分明  
簾陰薄滿山色歇枕韻寒宜雨聲斜對酒  
獨有溪烟數十莖陳子昂詩載前  
衛節度亦驃馬歌改以其有幹畧耳  
南節度

張氏曰：此詩以君家赤驃書不得一團旋風桃花色紅綴紫鞍。此句以君家赤驃書不得一團旋風桃花色紅綴紫鞍。此句以君家赤驃書不得一團旋風桃花色紅綴紫鞍。

君家赤驃書不得一團旋風桃花色紅綴紫鞍。此句以君家赤驃書不得一團旋風桃花色紅綴紫鞍。此句以君家赤驃書不得一團旋風桃花色紅綴紫鞍。

劉辰翁曰：此詩以君家赤驃書不得一團旋風桃花色紅綴紫鞍。此句以君家赤驃書不得一團旋風桃花色紅綴紫鞍。此句以君家赤驃書不得一團旋風桃花色紅綴紫鞍。

風起待君東去掃胡塵爲君一日行千里。此句以君家赤驃書不得一團旋風桃花色紅綴紫鞍。此句以君家赤驃書不得一團旋風桃花色紅綴紫鞍。

此句以君家赤驃書不得一團旋風桃花色紅綴紫鞍。此句以君家赤驃書不得一團旋風桃花色紅綴紫鞍。此句以君家赤驃書不得一團旋風桃花色紅綴紫鞍。

此句以君家赤驃書不得一團旋風桃花色紅綴紫鞍。此句以君家赤驃書不得一團旋風桃花色紅綴紫鞍。此句以君家赤驃書不得一團旋風桃花色紅綴紫鞍。

吳山民曰：大有興。此句以君家赤驃書不得一團旋風桃花色紅綴紫鞍。此句以君家赤驃書不得一團旋風桃花色紅綴紫鞍。

接雅飛。此句以君家赤驃書不得一團旋風桃花色紅綴紫鞍。此句以君家赤驃書不得一團旋風桃花色紅綴紫鞍。

致遠格亦高。此句以君家赤驃書不得一團旋風桃花色紅綴紫鞍。此句以君家赤驃書不得一團旋風桃花色紅綴紫鞍。

此句以君家赤驃書不得一團旋風桃花色紅綴紫鞍。此句以君家赤驃書不得一團旋風桃花色紅綴紫鞍。此句以君家赤驃書不得一團旋風桃花色紅綴紫鞍。

吳山民曰：首句紀所與別地。此句以君家赤驃書不得一團旋風桃花色紅綴紫鞍。此句以君家赤驃書不得一團旋風桃花色紅綴紫鞍。

此句以君家赤驃書不得一團旋風桃花色紅綴紫鞍。此句以君家赤驃書不得一團旋風桃花色紅綴紫鞍。此句以君家赤驃書不得一團旋風桃花色紅綴紫鞍。



自耕興來浪迹無遠近及至辭家情鄉信無事  
香賴信馬頭西南幾欲窮天盡奉使三年獨未  
歸邊頭詞客舊來稀借問君來得幾日到家不  
覺換春衣高齋清晝卷羅幙紗明接雁情不著  
中酒朝眠日色高彈碁夜半燈花落水片高堆  
金錯盤滿堂凜凜五月寒桂林葡萄新吐蔓武  
城刺密未可食軍中置酒夜撾鼓錦筵紅燭月  
未午花門將軍善胡歌某河蕃王能漢語知爾  
園林壓渭濱夫人堂上泣羅裙魚龍川北磐溪  
唐詩選卷會通 卷七古五 三十二

書萬卷未成名五侯貴門卿不到數畝山田身  
自耕興來浪迹無遠近及至辭家情鄉信無事  
香賴信馬頭西南幾欲窮天盡奉使三年獨未  
歸邊頭詞客舊來稀借問君來得幾日到家不  
覺換春衣高齋清晝卷羅幙紗明接雁情不著  
中酒朝眠日色高彈碁夜半燈花落水片高堆  
金錯盤滿堂凜凜五月寒桂林葡萄新吐蔓武  
城刺密未可食軍中置酒夜撾鼓錦筵紅燭月  
未午花門將軍善胡歌某河蕃王能漢語知爾  
園林壓渭濱夫人堂上泣羅裙魚龍川北磐溪  
唐詩選卷會通 卷七古五 三十二

若溪詳七律岑公謫州東亭注 崔國輔詩  
五律律張九齡答張說題注 崔國輔詩  
出西頃山之北八千河西頃在嶺南崔國輔詩  
家詩相思無終極 陸雲詩東甯北晨星 崔國輔詩  
植詩相思無終極 陸雲詩東甯北晨星 崔國輔詩  
知力食亦未成亦自可憐乃不務起炎世  
盡亦大俠豪人守窮者矣至遠遊直欲窮天  
高節四句像想獨孤到案問適之樂不至資  
王能漢語數句似獨孤到案問適之樂不至資  
家相憶意與獨孤到案問適之樂不至資  
以獨獨孤也 獨孤到案問適之樂不至資  
卿陸渾喬潭詩井上梧桐雨漸亭卷秋風散  
人遊戰勝馬歸山東問君今年三十幾能  
使香名滿人耳君不見三峯直上五千餘見  
君文車亦如此如君兄弟天下稀雄觀錦  
皆若飛將軍金印輝紫綬御史鐵冠重綬衣  
唐詩選卷會通 卷七古五 三十三

喬生作尉別來久因君為問平安否魏侯仗  
理復何如前日人來不得書陸渾山水佳可  
賞蓬閣開時日應自青雲未期誰知  
白髮偏能長嶺頭青綠白玉瓶別時相顧酒  
如仙 獨獨孤也 獨孤到案問適之樂不至資  
見于樹萬樹空彈唱  
送費子歸武昌 謝古鄂州地  
漢陽歸客悲秋草旅舍飛愁不掃秋來倍憶  
武昌魚夢着只在巴陵道曾隨上將過初連離  
家十年恒在邊劍鋒可惜虛用盡馬蹄無事今  
已穿知君開館常愛客樗蒲百金每一擲平生  
有錢將與人江上故園空四壁吾觀費子毛骨  
奇廣眉大口仍赤髭看君失路尚如此人生貴

紀其所歷才四  
旬有勘地意  
顧璘曰開節度  
客四語豪去每  
如此痛快看君  
夫路二語活  
郭濟曰不知其  
人何如觀此詩  
其懷抱磊磊自  
見

賤那得知。高秋八月歸南楚。東門一壺聊出祖。  
路指鳳凰山北雲衣沾鸚鵡洲邊雨。莫嘆嗟。跼蹐  
白髮新應須守道。勿羞貧男兒何必戀妻子。莫  
向江村老却人。

證漢陽府隸湖廣道  
 謝靈運詩歸客逐海  
 隅王讚詩朔勃秋草吳王從都武昌章綸  
 日寧飲建業水不食武昌魚  
 地城志武昌  
 嘉魚縣以魚美遂得名  
 巴陵郡古三苗國  
 地祁連山在張掖界  
 韻府諸侯之劍以  
 智勇士為鋒  
 博物志老子入胡自作袴蒲  
 南史劉綽傳蒲一鄧百出  
 晉書桓溫少  
 時游于博徒資產俱盡尚有所負思自振之  
 方莫知所出欲求濟于袁彥道時彥道在艱  
 遂變服懷布帽隨溫而饋  
 王戲彥道素有藝  
 名債者聞之而不相識謂之曰卿常不辨作  
 袁彥道也遂就局十萬一擲直上百萬彥道  
 詩選脉會通  
 盛七古五  
 三十四

按馬叫絕棕布帽擲地目竟識袁彥道否  
孫卿子十子夏家貧徒有四壁注空有四壁  
更無貲產也列仙傳王將子赤鼻得廣三  
寸後魏佛陀耶舍記覺明爲人赤鼻善解  
毗婆沙時人號赤鼻婆舍說文髭口上鬚  
也楚辭欲橫奔而失路今楊雄解嘲失  
邱者委溝壑梁簡文帝詩高秋度函谷  
張嶺南征賦將連戍于南楚漢書淮舊名  
江陵爲南楚東門長安城門別離之地  
風俗通其工之子曰修好遠道舟車所至足  
跡所達靡不窮覽後祀以爲祖神祇者祖也  
輿地志鳳凰山在江夏縣鵲鵲洲詳七  
律字自詩漢書本傳周處語左傳仲  
尼曰守道不如守官楊繁每曰大丈夫富  
貴何必故鄉若以妻子經懷豈不沮人雄志

西亭子送李司馬

高亭子郡城西直上千尺與雲齊磐崖緣壁

唐陳壽曰栢梁  
之篇高古者

陸時雍曰未數  
草王孫之思忽  
者矩矱峭拔足  
奇

試攀躋。群山向下。飛身低隄。君五馬天半。嘶絲  
繩玉壺爲君提。坐來一望無端倪。紅花綠柳鶯  
亂啼。千家萬井。連迴溪。酒行未醉。聞暮雞。點筆  
操紙爲君題。爲君題。惜解携。草萋萋。度馬蹄。

登詩無曰高高在上  
 直上  
 劉向新第糾爲鹿臺高千丈  
 古詩  
 西北有高樓上與浮雲齊  
 示簡文帝賦賈  
 山既鑿  
 易飛鳥遺之音  
 古樂府使君從  
 南來五馬立踟躕  
 陳敏收云五馬五之異  
 爲州長建旗作太守事  
 新序魏王將起中  
 天臺許綰曰臣聞天與地相去萬五千里今  
 王囚而半之當起七千五百里之臺  
 王僧  
 孺詩高樓起天半  
 沈君攸詩綵繩玉壺薄  
 綺席  
 陳後主春江聊一望  
 謝靈運詩演  
 漲無端倪注端倪猶青涯際也  
 樂府桃葉  
 映紅花  
 謝靈運詩原隰英綠林  
 漢劉越

志提封萬井。收乘七發。依絕樞兮。臨迴溪。  
潘岳秋興賦。岸樂翰振。慨然而賦。陸  
機詩撫。磨解揚手。永嘆結遺音。楚辭春草  
生兮。夢夢。





刪補唐詩選脉箋釋會通評林

汝南青羊周 挺無瑕父輯註

雲間眉公陳繼儒仲醇父批點

七言古詩

杜甫

周句曰少陵值唐運中衰其音響節  
無詩求能仰聖作裨益世教如少陵  
者鮮矣才發之尚沿六朝舊習不  
已意已才發之尚沿六朝舊習不  
不以時事創題也少陵自是卓識  
仲然明月篇序云杜子美七言詩  
或美博涉世故沉著而調失流轉  
于辨則謂其調反在唐初四子之  
脉會通 卷七古六

哀江頭

哀江頭 杜甫  
少陵野老吞聲哭春日潛行曲江曲  
江頭宮殿鎖千門細柳新蒲為誰綠  
憶昔霓旌下南苑苑中萬物生顏色  
昭陽殿裏第一人同輦隨君侍

中萬物生顏色昭陽殿裏第一人同輦隨君侍

君側輦前才人帶弓箭白馬嚼齧黃金勒翻身  
向天仰射雲一箭正墮雙飛翼明眸皓齒今何  
在血汚遊魂歸不得清渭東流劍閣深去住彼  
此無消息人生有情淚沾臆江水紅花豈終極  
黃昏胡騎塵滿城欲往城南忘城北  
在村陵將許后蔡杜陵南園謂之少陵杜甫  
家焉自稱杜陵老亦曰少陵也江淹恨賦  
自古皆有死莫不飲恨而吞聲韓非子張  
孟談曰臣請試潛行而出見韓魏之君  
馬相如曰臣請試潛行而出見韓魏之君  
皆開後漢順帝紀修飾宮殿王筠詩千門  
苑為唐書后妃傳玄宗貴妃楊氏始為薛王  
唐詩選脉會通 卷七古六

妃或言妃資質天挺宜充掖庭遂召內禁中  
樂詞宮中誰第一飛燕在昭陽亦指楊貴妃  
也漢書成帝選於後宮嘗欲與班婕妤同  
輦又以翼奉傳臣聞未央宮中殿有七人  
黃乘軒車載華蓋黃金之勒約飾簾席  
黃金錄上幸華清宮貴妃姊妹各賜馬  
潘岳射雉賦昔賈氏之如皇始解顏于一  
箭司馬相如歌興其俱起翻高飛傳玄  
歌賦眉目雙翠羽明眸皓齒俱起翻高飛  
齒趙注血汚遊魂謂車駕次馬嵬賜貴妃  
故曰禍本尚在不得已與妃訣引而去縊  
自蜀通漢中道一由此蔡琰胡笳去任西  
眺詩有情知望鄉樂府古辭拾得楊花

劉辰翁口忠臣之盛心倉卒之隱語傳畫情能唐汝詢曰起本用前語以延火七未是也

長安城頭頭白鳥夜飛延秋門上呼又向人家  
啄大屋屋底達官走避胡金鞭斷折九馬死骨  
肉不待同馳驅腰下寶玦青珊瑚可憐王孫泣

有先後予曰有奔走予曰有奔侮事不接又  
不屬如連山斷嶺雖相去絕遠而氣象聯綿  
此最爲文之高致耳若杜詩賊時有哀江頭  
詩予愛其詞氣如百金戰馬汗坡爲潤如履  
平地得詩人之遺法如白樂天詩詞甚老杜  
之滿地而不及也  
哀王孫 王深父注時安祿山陷長安諸  
嗣王及公主之在外者皆不及從其  
後多爲祿山所屠無有脫者此詩記  
之

占騰 楚辭使江水兮安流 曹植詩天地  
無終極 後漢書盧芳弟程將胡騎還入安  
定 本集注甫家居城南  
訓按祿山之亂子美陷于賊中潛行至曲江  
感宮闕荒涼作此首四句爲陷賊時先呈  
聲哭避胡人不取出聲也次入句意天寶初  
明皇貴妃遊幸騎射等事乃述致亂之由次  
四句嘆貴妃自盡明皇西幸渭水在京城創  
閣在蜀地彼此去住消息無聞也末言是時  
江水江花愁無窮極正以人生有情不能無  
傷感悲流及暮胡騎屯聚崖埃四塞徒使  
我惶遽而迷路不益哀耶哀詞句句皆珠按  
司馬溫公詩話唐曲江天室中旁有殿宇安  
史亂後其地盡廢文宗覽于美詩云江頭官  
殿鎖千門細柳新蒲爲誰綠因建紫雲樓落  
霞亭歲時賜宴又詔有司于兩岸建亭館爲  
經燕輶白大雅九章頌太王遷幽建都邑  
宮室而巳至其八章曰時不珍厥愾亦不  
厥問始及昆夷之怒尙可也至其九章頌曰  
虞芮質厥成文王歟厥生予曰有疏附予曰  
唐詩集卷會通 卷七古木 二

卒敘致有韻秀  
譚元春曰避追  
王孫悲恸有情  
寓得詩於平淡  
吳山民曰身上  
無有完肌膚以  
上發自忠憤故  
敘得痛切對恨  
在也 句語連  
而意  
周啟明曰兩俱  
無餘熟厚語  
時時雖曰深情  
而語又曰哀  
工孫家江頭夫  
終就歸語歸子  
要現其分而起  
伏有斷岸十里  
之勢

路隅問之不肯道姓名但道困苦乞爲奴已經  
百日竄荆棘身上無有完肌膚高帝子孫盡降  
準龍種自與常人殊豺狼在邑龍在野王孫  
保千金軀不敢長語臨交衢且爲王孫立斯須  
昨夜春風吹血腥東來紫駝滿舊都朔方健兒  
好身手昔何勇銳今何愚竊聞太子已傳位  
德北服南單于花門剺面請雪耻慎勿出日  
人狙哀哉王孫慎勿疎五陵佳氣無時無  
夜道叔向曰城上有烏齊師其遁 三國典  
畧侯景篡位令飾朱雀門其日有白頭烏  
計集于門樓童謠曰白頭烏拂朱門還與  
唐詩集卷會通 卷七古木 四

左思魏都賦西關延秋東啟長春注文昌  
殿西有延秋門 本集注延秋門京城之西  
門 史記孟軻傳高門大屋尊龍之禮記  
注受命于君者名達于上謂之達官 沈炯  
詩夾道躍金鞭 史記伍奢曰王獨奈何以  
議賊小臣疎骨肉之親 詩載馳載驅金  
書陳平傳船人疑其亡將腰下當有寶器金  
王 西京雜記趙飛燕爲皇后其女弟在昭  
陽殿遺飛燕珊瑚枕塊馬腦臂 史記原母曰  
吾家王孫而此食 張衡風扇備路隅 史  
記李斯傳曰苦之地 宋布傳布爲人所畧  
賣爲奴于燕 左傳被苦益棠荆林 司馬  
遷書其大毀厥南 支體受辱 漢書光武  
皇帝高祖九世之孫也身長七尺三寸隆準  
日角 後漢書張綱曰豺狼當道安問狐狸  
易龍戰于野 陶淵明詩客養于金軀 嵇  
子坐不垂堂 陶淵明詩客養于金軀 嵇  
詩楊氏嘆交衢注交衢謂路相交錯要衝之  
所 李陵詩且復立斯須 山海經禹殺相  
柳其血脣不可以樹五穀 本集注東來紫

補 26—58



駝謂賊自東都進也舊都指長安唐書史  
思明傳陽山陷南京以駝運兩京御府珍寶  
野范陽如丘阜如史記匈奴傳其奇畜則橐  
駝注韋昭曰背肉如橐駝元帥將十二部共三  
十萬載帝拜哥舒翰為元帥攻關翰進討與  
乾祐戰大振歸等執以敗翰引數百騎絕河  
還營大振歸等執以敗翰引數百騎絕河  
寶京師召募十萬號天武健兒又天寶十四  
皇太子即聖德太子位於靈武史記自序已  
百官力竭聖德太子位於靈武史記自序已  
年為南黃難日逐王比自武紀建武二十四  
唐書回鶻傳回鶻然此云南單于指回紇也  
漸詩注後漢書匈奴傳耿秉率眾與獨孤  
或至梨面流後漢書匈奴傳耿秉率眾與獨  
也制也本集師注背何勇銳今通也勞哥  
舒翰領兵朔方昔禦吐蕃稱精兵而今為賊  
唐詩選脉會通 盛七古六 五

所敗故云何愚也勝面請雪恥時回紇舉兵  
助順謂披其面度示誠也樂毅報燕王  
書先王報怨雪恥留侯傳秦皇東遊良與  
君慎勿出諸口留侯傳秦皇東遊良與  
客狙注服虔曰狙伺候也索隱曰一云狙伏  
何也狙狙之伺物必伏而候之也本集趙  
注狙狙聽也唐書高祖賦北眺五陵此借以指  
唐之五陵也唐書高祖賦北眺五陵此借以指  
高宗英陵中宗英陵高宗英陵高宗英陵  
漢書伯阿王莽定陵陽道見春陵郭  
嘆曰氣壯哉王莽定陵陽道見春陵郭  
訓曰鳥告今有一大也王孫以高帝龍種  
之種天地古今一大也王孫以高帝龍種  
幸存但乞為人奴其流離困苦夫誰不憐  
千金之軀彼不敢道姓而受縛國運雖足  
而陵寢在胡胡豈敢道姓而受縛國運雖足  
心而陵寢在胡胡豈敢道姓而受縛國運雖足  
要亦應運隆興指日可待者無非愛國之心  
勿謂其屬望于王孫者無非愛國之心無  
窮也紅質秦庭歌寒易水熱不一透可碧

血之。  
洗兵馬公自注收京後作 乾元二年 春自東都回華州以後所作  
中興諸將收山東捷書來報清畫河廣傳聞  
一葦過胡危命在破竹中抵幾郭城不日得獨  
任朔方無限功京師皆騎汗血馬回紇餒肉滿  
蜀官已喜皇威清海岱常思仙仗過崆峒三年  
笛裏關山月萬國兵前草木風成王功大心轉  
小郭相謀深古來少司徒清鑒懸明鏡尚書氣  
與秋天香二三豪俊為時出整頓乾坤濟時  
東走無復憶鱸魚南飛覺有安巢鳥青春復照  
唐詩選脉會通 盛七古六 五

冠冕入紫禁正耐煙花繞鶴駕通宵鳳輦備  
鳴問寢龍樓曉攀龍附鳳勢莫當天下盡化為  
侯王汝等豈知蒙帝力時來不得誇身強關中  
既留蕭丞相幕下復用張子房張公一生江海  
客身長九尺眉眉蒼微起適遇風雲會扶顛始  
知籌策良青袍白馬更何有後漢今周喜再昌  
寸地尺天皆入貢奇祥異瑞爭來送不知何國  
致白環復道諸山得銀甕隱士休歌紫芝曲詞  
人解撰河清頌田家望望惜雨乾布穀處處催  
春種淇上健兒歸莫嫌城南思婦愁多夢安得

果見子政卒罷  
汝陽持士無主  
而使思明復獨  
猗子美可謂有  
深慮矣  
蔡條曰作詩者  
陶冶物情體會  
光景必貴手自  
得蓋格有高下  
才有分限不可  
強致也譬之春  
武陽氣甚全燕  
見秦王則戰栗  
失色淮南王安  
雖爲神仙謁帝  
猶輕其事也此  
豈由素習哉子  
以謂少陵太白  
當險阻琅確流  
離困踣意欲早

唐詩選脉會通 卷七 古六 七

〔證〕後漢明帝紀先帝受命中興山東卽河  
北唐都長安自太行以東皆山東也祿山反  
先陷河北諸郡至肅宗復兩京進收山東以  
建中興之業詩誰謂河廣一葦杭之河  
廣指河北衛州時子儀破賊十萬于衛州獲  
安慶緒弟慶和晉書杜預傳時帝密有拔  
吳之計預乃啟請伐吳之期旬日之間累剋  
城邑曰今兵威已振勢如破竹數節之  
迎刃而解無復着手處也祇殘猶言餘  
鄴城乃相州時安慶緒據相州王師圍之  
未下唐書郭子儀爲朔方節度使肅宗大  
閱六軍唯倚朔方軍爲根本汗血馬見後  
驄馬行注史記張耳傳以肉餽餓虎何益  
唐書京兆華原縣有蒲萄官蔡注時獨  
紇送兵五千耶帝討賊及師還帝就蒲萄官  
宴勞之蒲岳賦曜我皇威青州之城東  
北至海西南距岱岱泰山也仙仗見前  
唐地理志原州平高縣有崆峒山相傳崆峒

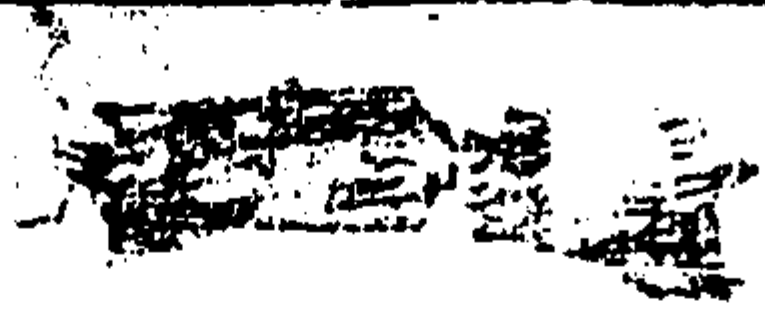
一在安定一在臨洮 雍錄卽并頭山肅宗  
自靈武起兵而杜詩曰常思仙仗過崆峒者  
冀其自靈武西也西回卽經此山矣 樂  
府有閑山月 唐書代宗紀代宗諱豫肅宗  
長子也封廣平郡王安祿山反常從于兵間  
至德二載九月以廣平王爲天下兵馬元帥  
以郭子儀爲中軍屯于香積寺敗賊將安守  
忠斬首六萬級遂克京城乾元元年三月徙  
封成王四月立爲皇太子 又郭子儀傳太  
子卽位靈武拜子儀兵部尚書同中書門下  
平章事乾元元年破賊河上欲安守忠以獻  
進中書令 又李光弼傳光弼嚴殺沉有  
大畧雖宿將莫能比安祿山反郭子儀薦其  
能肅宗卽位詔以兵赴靈武賊別將攻好時  
破大橫關光弼追敗之加檢校司徒 又王  
思禮傳思禮高麗人戰數有功遷兵部尚書  
益鐵論言義高于秋天 史記沛公時時  
問邑中賢士豪俊 鶚冠子德萬人者謂之  
俊德千人者謂之豪 史記蒯通曰今范陽  
合宜整頓其士卒以守戰者也 易乾坤定

矣憶鱸魚張翰事見前魏武帝詩月明星稀烏鵲南飛遶樹三匝無枝可依楚辭  
青春受謝白日昭只風俗通黃帝始製冠冕  
謝莊宣貴妃諫收花紫禁周靈王太子  
晉乘白鶴去故後世稱太子之駕曰鶴駕  
問寢本文王朝王季事龍樓木漢成帝召  
太子事俱詳七律賈曾應合注漢書琴龍  
附鳳並乘天衢擊壤歌帝力於我何有哉  
吳筠詩時來如轉軸史記沛公以備何  
爲丞相留守閤中漢書張良字子房功  
臣高帝曰運籌帷幄中決勝千里外子房功  
也本集注京師既平以蕭華留守故比之  
蕭何復以張鎬爲幕府參謀故比子房也按  
唐二史並無蕭華留守之說當別有所指舊  
注蓋因其姓而附會耳張鎬儀狀瓌瑋性  
簡重蕭嵩薦之云用之爲帝王師不用則窮  
谷一叟耳始擢爲拾遺房瑄罷鎬遂爲相  
崇寬夫詩話老杜云張公一生江海客四句說  
者以爲張鎬也鎬雖史稱有王霸大畧然嘗  
爲相收復兩京時不聞別有奇功但有策史

唐詩選脉會通 盛七古六 八 七

思明欲以范陽歸順爲僞知許叔冀臨難必  
變二事耳然當時亦不果用也豈史氏或有  
遺耶鮑照詩空守江海思豈愧梁郢客  
後漢書李通父守身長九尺客貌絕異又趙  
壹身長九尺美鬚豪眉王粲詩遭遇風雲  
會論語顛而不扶南史侯景傳大同中  
童謠曰青袍白馬壽陽來至渦陽之敗景軍  
衆悉着青袍景乘白馬青綵爲轡欲以應識  
庾信哀江南賦青袍如草白馬如練蔡  
夢弼注青袍白馬史何有古綠山之乱已平  
矣後漢今周書再昌謂肅宗如漢光武勵宣  
王之中興也史記范雎曰王不如遠交而  
近攻得寸則王之寸得尺亦王之尺也顏  
延年歌旦地稱皇擎天作主月毳來賓日際  
奉七竹書紀年帝舜九年西王母慕德來  
朝獻白環玉玦禮運山出器車注器謂若  
銀甕丹甌瑞應圖王者宴不及醉刑罰中  
人不爲非則銀甕出四皓歌曄曄紫芝可  
以療饑拾遺記黃河千年一清至聖文君  
以爲大瑞宋書元嘉中河濟俱清當時以





車麟麟馬蕭蕭行人弓箭各在腰耶嬾妻子走

唐詩選脉會通 盛七古六 九

相送塵埃不見威陽橋牽衣頓足攔道哭哭聲直上干雲霄道傍過者問行人行人但去點行

類或從十五北防河便至四十西營田去時里正與暴頭歸來頭白還戍邊邊庭流血成海水武皇開邊意未已君不見漢家山東二百州千村萬落生荆杞縱有健婦把鋤犁禾生隴畝無東西况復秦兵耐苦戰被驅不異犬與雞長者雖有問役夫敢伸恨且如今年冬未休關西卒縣官急索租稅從何出信知生男惡反是生女好生女猶得嫁比隣生男埋沒隨百草君不

為美端鮑照為河清頌其序甚工本集趙注此紀實事也至德三年七月黃河三日清如井水四年而變蓋收京之祥也又按史乾元二年旱故有田家望望惜雨乾之句師曠翁經鳴鳩戴勝布穀也農事方起此鳥飛于桑間云五穀可布種也農事方起此鳥視日春種入穀古樂府使兒須快馬集晁注時思明餘黨未殄衛相等州尚留兵屯故有洪上健兒之句江總詩城南尚美人啼着曙王微詩思婦臨高臺李尤歌安得壯士翻日車沈約詩安得壯士馳奔波兵車行府沿襲夫曰齊梁以來文喜為樂等篇李自亦不免此往來其命題之義前人所陳迹真所謂豪傑也

見青海頭古來白骨無人收新鬼煩冤舊鬼哭天陰雨濕聲啾啾營田田宇地因切戊邊邊

唐詩選脉會通 盛七古六 十

道四番志閑以東七道凡二百一十一州阮籍詩堂上生荆杞樂府隴西行健婦持門戶王粲詩不能効沮溺相隨把鋤犁漢書霍禹曰縣官非我家將軍不得至是注縣官謂天子又宣元六子傳縣官年少慎莫舉生女哺用脯之縣官六子傳縣官年少慎比說文五家為鄰楚辭合百意今實庭唐書哥舒翰築神威軍于青海上吐蕃攻磧之更築于龍駒島人謂之青海城是吐蕃不敢近青海左傳夏之蔡琰詩自骨不知誰縱橫莫覆益鮑照詩煩冤難具說王融策秀才文棘林多夜哭之鬼吊古戰場文往往鬼哭天陰則聞之鬼吊古戰場文往往鬼哭訓此托為征夫自慰之言以志利也道傍傷以述征夫口氣故借過者問發端彼從果類科說出于無從從軍既苦輪賦更若此恨難曰不敢使亦不能無伸者生男主女熱惡

餽其狀輕微也 說文脣口端也 腰極也

過秦疏也意極可想陸時雍曰色古而厚





鮑貧時交此道今人棄如土

鮑史記陸賈說尉陀曰漢使一偏將軍越尉  
越後王降漢如翻覆手耳漢書張敖行  
一薄連犯大惡張華詩未世多輕薄管  
貧交詳五古李白贈崔少府江後漢書宋  
弘曰臣聞貧賤之交不可忘范雲詩思  
昔言有此道今已微楚詞吾又何怨乎余  
之人  
如人情匪測皆由世道極薄天下安得交誼  
交而為所捐非故有是嘆

莫相疑行

男兒生無所成頭皓白牙齒欲落真可惜憶獻

三賦蓬萊宮自怪一日聲輝赫集賢學士如堵  
墻觀我落筆中書堂注時文彩動人主此日饒  
唐詩選麻會通 盛七古六十五

寒趨路傍晚將末契託年少當面輸心背後笑

寄謝悠悠世上兒不爭好惡莫相疑

之小成九年知慮通達強立而不反謂之大  
齒又老子大器晚成者生無所成徒然髮白  
改焉蓬萊宮年譜按玄宗天寶十載正月  
八日王辰朝獻太清宮癸巳朝享太廟甲午  
有事于南郊公時在京師進三人禮狀上奇  
之命待制集賢院名宰相試文章記孔子  
廟于雙閣之側觀者如堵齊木車注中書  
堂即宰相所坐之堂也陸機嘆逝賦託末  
世於後生  
可憐世上兒正指所托契少年言嘆已忘情  
世故不爭人之好惡矣人何必疑我而有所  
計較也舊注謂此與赤霄行皆為郭英父而  
作於永元四年四月嚴武處

為成都尹公與英父雖有舊然志不相合  
起去草堂之興又以英父驕縱不可託故舍  
之而去因託言茅屋為秋風所破蓋有所  
感傷也  
解公亦雷行孔維未知半有角湯飲寒泉  
中洵河海飛龍見其足老翁憤憤少壯  
蓮勺困衡飛燕見其足老翁憤憤少壯  
葛亮高賢和書有篇為丈夫垂名動萬  
故非高賢和書有篇為丈夫垂名動萬  
風怒號卷我屋上三重茅風所破數人  
高者挂罥長林梢下者飄轉沉塘坳  
童欺我老無力忍能對面為盜賊公  
入竹去唇焦口燥呼不得而為盜賊公  
頃項風定雲無色秋深天高寒氣清  
年冷如鐵如麻未斷絕自經喪亂少  
處雨脚如麻未斷絕自經喪亂少  
市濕何由散風雨不得安如山嗚呼  
士俱散風雨不得安如山嗚呼  
突兀見此屋吾廬獨破受凍死亦足  
唐詩選麻會通 盛七古六十五

觀公孫大娘弟子舞劍器行

十九日夔州別駕元持宅見臨穎李  
十二娘舞劍器壯其蔚然問其  
日余公孫大娘弟子也問其  
尚童稚記于郾城觀公孫氏舞劍器  
渾渾然洳渾渾然洳渾渾然洳渾渾然  
春梨園二伎坊內人洳公孫氏舞  
舞者聖文神武皇帝初公孫一人而  
已玉貌絕倫衣冠楚楚白首今茲  
匪盛貌既衰其山來知波瀾莫二撫  
事慷慨聊為劍器行昔者吳人張旭  
善草書書帖數常于鄭縣見公孫大  
娘舞西河劍器自此草書長進豪  
感激即公孫可知矣

昔有佳人公孫氏一舞劍器動四方觀者如山  
色沮喪天地為之久低昂燿如羿射九日落





知章騎馬似乘船。眼花落井水底眠。汝陽三斗始朝天。道逢麴車口流涎。恨不移封向酒泉。左相日興費萬錢。飲如長鯨吸百川。銜杯樂聖稱避賢。宗之瀟洒美少年。舉觴白眼望青天。皎如玉樹臨風前。蘇晉長齋綉佛前。醉中往往愛逃

禪李白一斗詩百篇。長安市上酒家眠。天子呼來不上船。自稱臣是酒中仙。張旭三杯草聖傳。脫帽露頂王公前。揮毫落紙如雲煙。焦遂五斗方卓然。高談雄辯驚四筵。

醉不能下殿上遣入掖出之璵璠罪曰臣以  
三斗壯膽不覺至此說文刻酒母也漢  
欲封郭弘和邑弘好飲對曰若得封酒泉郡  
實出望外地理志酒泉今肅州漢福祿縣  
地城下有金泉味甘如酒唐書李適之恒  
山愍王孫也喜賓客飲酒至斗餘不亂天寶  
初代牛仙客爲左相爲李林甫所中罷政賦  
詩避賢初罷相樂聖且野杯此正用其語  
晉書何曾武帝拜太尉箸豪口食萬錢猶曰  
無下筯處木華海賦魚則橫海之鯨吹涉  
則百川倒流唐書崔宗之襲封爲侍御史  
謫金陵與李白善詩酒唱和北山移文蒲  
酒出壘之想阮籍詩朝爲美少年列子  
景公舉觴自罰晉書阮籍任情不羈見禮  
俗之士以白眼對之列子至人者上闕者  
天世說毛曾與夏侯玄共坐時人謂兼  
倚玉樹唐書蘇珣雍州藍田人子晉數歲  
知爲文舉進士歷戶部侍郎學浮屠術嘗  
胡僧慧澄結彌勒佛一本實之嘗曰是佛  
飲米汁正康吾性合吾願事之他佛不愛也



彌勒佛即布袋和尚也常于市甲飲酒食肉  
頭時人無識之者抱朴子呼吸導引長壽  
入漆道人無識之者抱朴子呼吸導引長壽  
白玄宗召見金銮殿論去而禪坐也唐書  
賜食親為調羹有記供奉翰林白猶與飲  
醉于市帝坐沉香亭意有所感欲得白為  
章召入而帝已醉左右以水頰面稍解筆  
文婉麗精切無留思范傳正作白墓誌云  
宗以登舟說者以船為禁紐又被酒命高  
扶以登舟說者以船為禁紐又被酒命高  
走乃下筆或以頭濡墨而書既醒自視以  
神不可復得也世所呼為張黑頭唐書  
英草書為世所寶謂之草聖不露項羽行  
著情頭范所寶謂之草聖不露項羽行  
高僧落紙波瀾飛流高處詩抗志凌雲  
敘岳落紙波瀾飛流高處詩抗志凌雲  
滿口吃對客不出一言醉後酬唐史拾遺  
目為酒仙會通史記薛平醉後酬唐史拾遺  
唐詩選麻會通盛七古六二十一

相語飲不過五六斗徑醉矣江淹詩卓然  
絕交論縱碧雞之雄辨謝瞻詩四延芳  
訓歌知章紀其實諱得有趣汝陽朝天飲  
三斗其平日可知恨不移晷為他心事出  
來左相李詩費豪飲宗之醉態放逸燕晉  
真性李白詩酒縱俠張旭字狂稱聖焦遂  
吃驚座唐仲言謂皆任其性真還其才俊  
于酒以自見者藉令八人而當聖世未必  
為元禮之倫今皆流落不偶知章則以補  
于而見疎適之則以忤推而後斥青蓮則  
于酒故子美詠之亦有廢中權之義云  
蘓端薛復筵簡薛華醉歌自奉先學  
避地鄭州及  
文章有神交有道端復得之名與早愛客滿堂

盡豪傑開筵上日思芳草安得健步移還  
捕繁花向晴昊千里猶殘舊水雪百壺且試開  
懷抱垂老惡聞戰鼓悲急觴為緩憂心擣少年  
努力縱談笑看我形容已枯槁座中薛華善醉  
歌歌辭自作風格老近來海內為長句汝與東  
山李白好何劉沈謝力未工才兼鮑照愁絕倒  
諸生頗盡新知樂萬事中傷不自保氣酣日落  
西風來願吹野水添金杯如范之酒常快意亦  
知窮愁安在哉忽憶雨時秋井塌古人白骨生  
清苔如何不飲令心哀東山作山東非  
唐詩選麻會通盛七古六二十一

蘓軾詩舒答策下筆如有神功曹植詩公  
子敬愛客書正月十一日王燭寶典正月  
一日為上日楚辭何所獨無芳草健步  
卒也謝靈運詩急觴盪幽默古詩憂心悄悄  
我心憂傷憂之如蟻如蟻如蟻如蟻如蟻  
史記優孟常以談笑諷諭楚王少壯不努力  
情自隨效謝安石風流自號東山時人遂以  
東山李白稱之南史何遜字子孟八歲能  
賦詩弱冠州舉秀才沈約嘗謂遜曰吾讀卿  
詩一日三復猶不能已初遜文章與劉孝綽  
並見重時謂之何劉沈約元帝嘗論論之云  
多而能者沈約少而能者劉孝綽何遜云  
字休文篤志好學善屬文當世取則謝玄暉  
善為詩任彦昇工于筆約兼而有之謝玄暉  
字玄暉長五言沈約常云二百年來無此詩  
鮑照字明遠文辭瞻遠嘗為古樂府文  
道麗鍾嶸詩品宋參軍鮑照詩骨節強干  
混驅邁疾于張延王澄有詩名

自應紀例

透中單改名汗衫  
 景丹縱突騎大破王郎  
 馬用鼓銜勒也  
 漢書被堅執銳  
 莫壽山

稱其飛騰之勇決故妖氣歛迹而旌蘇昭舒也。未暇董養性曰。期望魏也。言當酒酣之時。鈞陳欲募玄武風生。興歌都護者。蓋願將軍承監軍于殿前。與國同休。永世無窮。如此則臨江節士。又安足數哉。舊注謂臨江節士子羨稱以白况。劉曰。此必不可者也。

謝公戲作花卿歌。成都猛將有花卿。學語小兒知。姓名用如快鶻。風火生見賊憎多。義始輕綿州副使。着拓黃我卿。掃除即日平。子璋觸體血模糊。手提擣還崔大夫。李侯重有此節度。人道我卿絕世無。既稱絕世無。天子何不喚取守京都。





通鑑及收錄

收器骨

通鑑本集注公四第口頭曰親曰昔曰占各... 他鄉惟占從公入蜀後漢趙孝傳天下...

至尤頭之說殊非子美用事本意也左傳... 是問余收爾骨焉

其四

有妹有妹在鍾離良人早殺諸孤癡長淮浪高... 杳南國多旌旗嗚呼四歌兮歌四奏林猿為我...

唐書地理志濠州鍾離郡有鍾離縣春秋... 詩查查即長暮顏延之詩旌旗畫夜懸

吳山民曰此二句... 離與居又二句

困夫蚤亡子不肖時常亂離十年不見妹之... 其五

四山多風溪水急寒雨颯颯枯樹濕黃蒿古城... 歸故鄉

其六

南有龍兮在山湫古木窺窺枝相樛木葉黃落... 迴春姿



〔證〕本集注：秋龍潭也。穴也。楚辭：山氣龍庭。今石峴義注：龍從枯竹貌。雲氣貌。謝朓詩：夕峴枝登。復低注：穆交也。毛萇詩：傳木曲。曰：穆以存身也。本秋之月。草木黃落。易：龍蛇之蟄。以存身也。不瘳多死。史記：高祖夜經澤中。有大蛇。當徑乃前。拔劍擊蛇。蛇遂分爲兩。用事。天子拱手。禁中。改以。而。之。山。魚。胡。思。等。覆。爲。比。龍。正。量。者。言。思。明。乘。間。取。河。北。也。按。劉。欲。斬。者。志。欲。清。難。也。且。復。休。者。恨。無。權。空。相。奮。憤。也。歌。思。遲。者。徐。緩。以。待。天。子。感。悟。自。結。句。望。上。去。奸。撥。亂。如。龍。振。起。使。終。經。頑。結。色。則。天。下。何。憂。蛟。蛇。之。肆。毒。乎。唐。仲。言。解。或。以此。詩。爲。玄。宗。幸。蜀。而。作。蜀。在。南。故。曰。南。有。龍。今。在。山。林。言。其。擇。險。地。之。避。難。也。今。按。上。皇。以。至。德。二。載。還。京。則。子。美。作。詩。之。時。不。復。在。蜀。又。况。上。皇。既。置。政。而。居。南。內。矣。子。美。復。唐。詩。選。脉。會。盛。七。古。七。五。

望其際 亂耶

其七

男兒生不成。名身已老。十年饑走荒山道。長安鄉相多少年。富貴應須致身早。山中儒生舊相識。但話宿昔傷懷抱。嗚呼七歌兮。悄終曲。仰視皇天白日速。

劉長卿曰：唐詩。董益曰：李唐師。友記：開元李太。白。別。離。蜀。道。難。與。子。美。寓。居。同。谷。七。歌。風。騷。之。極。致。不。在。他。家。之下。愚。謂。一。秋。結。句。悲。風。爲。我。從。天。來。七。歌。云。初。視。皇。天。白。日。速。其。氣。浩。然。殆。又。非。宋。玉。太。白。草。所。及。

〔證〕本集注：十年饑走。謂自天寶十五年避亂至今也。陶潛詩：爵。荒。山。裏。史。記：叔。孫。通。降。漢。從。儒。生。弟。子。百。餘。人。左。傳：季。札。聘。于。鄭。見。子。產。如。舊。相。識。阮。籍。詩：宿。昔。同。不。榮。謝。靈。運。詩：懷。抱。既。昭。曠。楚。辭：皇。天。不。分。四。時。左。思。詩：皓。天。舒。白。日。故。作。五。代。史。也。敘。論。則。盡。以。嗚。呼。冠。其。篇。首。

杜公傷唐末之離亂。故作詩史也。手歌行。以嗚呼結其篇末。如折檻行。各狩行。茅屋。秋風所破。歌。天。有。驕。騎。歌。寓。居。同。谷。縣。作。歌。七。首。是。也。前。此。詩。人。用。嗚。呼。二。字。寓。于。歌。詩。者。稀。公。獨。有。傷。今。思。古。之。意。焉。唐。汝。詢。曰。此。自。傷。不。遇。也。下。富。貴。宅。便。非。成。名。者。尾。句。含。無。限。痛。恨。蓋。不。惟。傷。已。之。遲。暮。抑。以。見。國。運。之。日。促。永。無。歸。還。之。時。也。又。以。余。嘗。作。千。里。外。客。每。讀。子。美。七。歌。未。嘗。不。垂。淚。不。解。折。檻。歌。嗚。呼。房。魏。不。復。見。秦。王。學。士。時。難。美。青。襟。胃。子。困。泥。塗。白。馬。將。軍。若。雷。電。千。載。少。似。朱。雲。人。至。今。折。檻。空。嶙。峋。公。不。語。來。公。語。尚。隱。先。皇。容。直。臣。冬。狩。行。君。不。見。東。川。節。度。兵。馬。雄。校。獵。亦。似。觀。成。功。夜。餘。猛。士。二。千。人。清。晨。合。圍。步。驟。同。禽。獸。已。幾。十。七。和。殺。聲。落。日。迴。蒼。穹。幕。前。生。致。九。青。兕。駝。駝。老。垂。玄。熊。東。西。南。北。百。里。間。鬚。髯。踴。躍。寒。山。空。有。身。名。鶴。鶴。力。不。能。高。飛。逐。走。蓬。肉。味。不。唐。詩。選。脉。會。通。盛。七。古。七。六。

足登陽。胡爲足。羈虞羅中。春蒐冬狩。侯。同。使。君。五。馬。一。馬。馳。况。今。攝。行。大。將。推。號。令。頗。有。前。賢。風。飄。然。時。危。一。老。翁。十。年。厭。見。旌。旗。紅。喜。君。士。卒。甚。整。肅。爲。我。回。轡。擒。西。戎。草。中。狐。兔。盡。何。益。天。子。不。在。咸。陽。宮。郭。廷。雖。無。幽。王。禍。不。得。哀。痛。塵。再。家。

玄都壇歌寄元逸人 玄都壇漢武帝所築在長安南山子

中 午谷

故人昔隱東蒙峯。已佩含景蒼精龍。故人今居子午谷。獨在陰崖結茆屋。屋前太古玄都壇。青石漠漠常風寒。子規夜啼山竹裂。王母晝下雲旗翻。知君此計誠長往。芝草琅玕日應長。鐵鎖

唐元常詩：通。爲。鐵。鎖。而。少。韻。考。去。則。曰。前。度。未。當。也。語。甚。不。化。元。是。子。美。少。年。筆。此。固。自。有。定。論。

高聖不可攀致身膺地何蕭爽

地理志東蒙山屬兗州公孫瓚創銘金  
景吐裔春秋露劍佩于左蒼龍之象  
三秦記子午長安正南山名秦嶺谷名  
長安志王莽有意慕漢通子午道時名  
子午谷流帝賦眺華嶽之陰崖韓非子  
鹿象豹胎為不食于邪屋之下山海經  
母之山其下多青石梁簡文帝詩淇水  
謝注以爲子規聲如竹裂唐解言聲悲  
池雲旗霓裳擁簇自天而下按楊用修  
齊郡西有長五寸帝下山國化爲鳥  
得玉母長五寸帝下山國化爲鳥  
此計者乎王母山文或嘆幽人之長  
漢武內傳王母曰太上之藥有黃庭芝  
海琅玕道經藏晉時有戊卒屯于子  
唐詩選脈會通盛七古七

入谷之西澗水窮處忽見鐵鎖下垂約有百  
餘丈戊卒欲挽引而上有虎踞焉福地紀  
終南山東接驪山西連太白名曰福地  
訓起敘逸人擇地養真之自中即其隱居景  
事之異後美其得道高棲令人欣企不已  
謂元本有仙術深欲帥之而不可得所以致  
嘆之意也

短歌行贈王郎司直

命長短不可妄求  
直掌糾劾官僚本集注王司直時爲  
蜀中刺史實應  
元年在成都作

王郎酒酣拔劍斫地歌莫哀我能拔爾抑塞  
落之奇才豫樟翻風白日動鯨魚跋浪滄溟開  
且脫劍佩休徘徊西得諸侯棹錦水欲向何門

傳一葵門起  
有爭龍通篇  
任有九  
唐詩選脈會通  
中台無明之意  
旁力如成奔馬  
顧璣曰尾語深  
動  
臨時難曰絳綽  
處人所難能預  
在二語謂時方  
多難所以有  
且脫劍佩休徘  
徊之句

跋珠履仲宣樓頭春色深青眼高歌望吾子眼

中。之。人。吾。老。矣。跋先客切邑一作口  
左思詩荆軻飲燕市酒氣亦震  
齊武王傳將軍張弢拔劍擊虜  
震岳落以連鎮山具水多豫  
才梗楠豫樟天下之名木古今注鯨魚大  
者千丈海中鼓浪成雷噴沫爲雨王筠詩  
遠跡人海濱錦水即錦江說文跋進足  
也史記春申君上客皆謂味復荆州記  
富陽縣城樓爲青白眼之乃貴酒挾琴造  
任情不羈能爲青白眼之乃貴酒挾琴造  
喜不悅而退喜弟康聞之乃貴酒挾琴造  
籍大悅乃作青眼陸雲詩彷彿眼中人論  
吾子相親之辭  
謝前述司直告已之詞玩其哀我能拔爾且  
脫劍佩欲向何門俱下曲歌內意故後答言  
唐詩選脈會通盛七古七

承君青眼相盼然眼中之人惟我最老恐不  
能副翻風跋浪之望也仲宣樓借榮依劉以  
自光蓋致望于王名者深也結  
大悲莊真有哉則則手段

奉先劉少府新畫山水障歌

以其邑之山水爲障地  
理志奉先屬京兆也

堂上不令生楓樹怪底江山起煙霧聞君掃  
赤縣司乘興遺畫滄洲趣畫師亦無數好手不  
可遇對此融心神知君重豪素豈但祁岳與鄭  
虔筆跡遠過楊吳得非玄圃裂無乃瀟湘翻  
悄然坐我大哉下悲澗已似聞清猿反思前渡  
風雨急乃是嵩城墨神人元氣淋漓勢逼人



花來都敘自有  
盡意未動入謀  
隱之思。  
周敏琦曰詩成  
畫外之意盡無  
物外之情妙得  
詩畫三昧。

證奉先一名赤縣 滄洲見五古 本注鄭  
留鄭虔皆當時善畫者 唐史鄭虔爲廣文  
館博士善山水嘗自寫其詩并畫獻帝置其  
尾曰鄭虔三絕 隋書楊素畫傳于契丹故  
以爲號 玄圃在崑崙 蕭湘天姥俱見詩  
李白詩注 輿地志奉先舊名蒲城 禮親

天地者元氣之所生元始經大羅之境無  
復眞宰天無雲而雨謂之天泣楚辭使  
湘靈鼓瑟兮博物志舜死二妃淚下染竹  
竹斑春秋運斗樞斗第三星爲天機鄭  
玄云斗者中天之精孔穴也竅也南史  
何龍隱居不住以會稽山多室異住遊焉居  
若耶溪雲門寺謝玄暉曰會稽山水奇秀  
布襪青鞋賜冠竹杖吾志從此始矣  
調起二句便活魂得趣次言因山水之勝道  
典作師下意好手人神技擅天下知此中述  
所盡故局情景及劉父子下筆妙絕也蓋天  
縱愛畫所以揮灑莫比聰明到自能極木石  
之存心孔開自能盡人物之巧所謂畫師亦  
無數好手不可遇對以融心中重重毫  
也結足以已意有終情逸遊山水之想反思  
風雨一轉意深人哉到候天機精以下又  
一轉再深一步若耶溪以下再轉作結委婉  
變化真可謂好中樞賞家版在行槓知趣語  
高手死心者也與題王宰畫篇腕力風韻俱  
堪與真山水眞畫調手臻

變所及過立意從容相阿語識  
必達句謂未遇  
佳士首尾悲生  
動意皆在言  
乃青引云將  
建武之子孫於  
公爲感爲青明  
元微之去位  
請亦云爲王  
起之子孫誰受  
古信爲清  
知子美當時已  
爲詩人所佩服  
如日來有  
沈氏後代上說  
發微之詩詩人  
已來下指子

丹青引贈曹將軍霸明皇朝人畫  
善繪畫時  
稱神妙  
紹正曹霸鄭虔皆

將軍魏武之子孫於今爲庶爲清門英雄割據  
雖已矣文采風流今尙存學書初學衛夫人但  
恨無過王右軍丹青不知老將至富貴於我如  
浮雲開元之中常引見承恩數上南薰殿凌煙

功臣少顏色將軍下筆開生面良相頭上進賢冠  
獨將股間大羽箭褒公鄂公毛髮動英姿颯爽來  
酣戰先帝天馬玉花驄畫工如山貌不同是日牽來  
赤墀下迴立閭闔生長風詔謂將軍拂絹素意匠慘  
淡經營中斯須九重真龍出一洗萬古凡馬空玉花  
却上在御榻上榻上庭前屹  
向至尊含笑催賜金圍人大僕皆惆悵弟子  
輜輶早入室亦能畫馬明殊相幹惟畫肉不畫  
骨忍使驂驪氣凋喪將軍善畫益有神必逢佳  
士亦寫真卽今漂泊干戈際憂貌尋常行路人

得如此是何等  
題議然今人猶  
知有韓彭呂和  
不問曹芳安和  
負千責者各非  
以書內之故竟  
將真主是二賊  
駕得有是則不  
標伯也今曹操  
將一箇曹操公  
郭公二賊相  
吹揚至今使人  
知是曹操曹操  
曹操素人明又  
悲悲曹賊國相  
陸賈雍起斯項  
九重二地是係  
句鈴惟畫肉二  
語此便是康家  
悲缺不顧天帝

晉書王羲之字逸少善隸書爲古今  
 之冠論者稱其筆勢以爲飄若遊雲矯若驚  
 龍起家秘書郎後爲右軍將軍吳都賦丹  
 青圖其象論語不知老之將至又不義  
 而富且貴於我如浮雲漢書單于來朝引  
 見白虎殿家語舜彈五絃之琴其詩曰南  
 風之薰兮唐書貞觀十七年圖李靖等二  
 十四人於凌烟閣南部新書凌烟閣在西  
 內三清殿側畫功臣皆北面漢書賈捐之  
 者其風流可知矣蔡夢弼云晉李夫人名  
 衛善書嘗云有一弟子號王逸少用筆咄咄  
 逼人  
 本集注勅乃操之後其門第最清高玄寧  
 末年得罪削籍爲庶人左傳三后之姓于  
 今爲庶主所知也漢書敘傳割據山河保  
 此懷民後漢樊英傳語曰世之所謂名士  
 唐詩娶縣會通盛七古十一

傳君房下筆言語效天下左傳先軫免胃  
入狄師死焉狄人歸其元而如生史記國  
亂思良相後漢輿服志進賢冠古緇布冠  
也文儒者之服也史記黠布天下猛將也  
本集注太宗嘗自製長弓大羽箭皆倍常  
制以旆武功書言段志玄齊州臨淄人封  
襄國公尉遲敬德名恭突厥人寇頗有功後  
改鄴國公雅奇子大疾風教水而不能拔  
毛髮後漢書傳論光武不以功臣任職至  
使黃姿茂績委而不用韓非子楚師酣戰  
之時班固頌其平原之酣戰明皇雜錄  
上奏照夜白玉花驄沈約詩如論如怨貌  
不同漢書曲陽侯根奢僭上赤墀青瑱  
淮南子注開闢始升天之門也陸機文賦  
意同契而爲匠歷代畫品謂畫有六法五  
曰經營置位古樂府不知理何事踐立經  
營中王充論衡楚樂公好龍墻壁孟博皆  
畫龍象真龍聞而下之相如難蜀父老文  
奉至尊之休德周禮圉人掌養馬芻牧之  
事以役圉師漢書百官表太僕秦官掌輿

馬善寫人物尤工鞍馬初師曹霸王右丞繼見其畫推賞之官至大府寺丞歷代名畫記唐韓幹工畫馬忽有人請門稱鬼使請馬一匹韓畫馬焚之他日鬼使來馬未謝楊子法言如孔氏之門用賦也則賈誼升堂相如入室矣漢書地理志造父善馭習馬得驕騶綠耳之乘幸于穆王陸機詩魯圖皆凋喪梁簡文帝詩可怜俱是畫誰能辨寫真史記軒轅乃習用干戈以征不享蘓武詩誰爲行路人顏延之咏途窮能無慟白眼見前後漢黃瓊傳盛名之下其實難副楚辭坎壈兮貧士失職而志不平注坎壈不平也又不遇貌

魏曹霸本名家之後故雖蕭索而氣象自殊敘法通篇得局初學書後學畫因數被聖眷見始運亦云卓開生面者言凌烟象顏色已暗得將軍下筆面皆如生也良相猛將四句總形容其所畫文武功臣俱入神妙先帝天馬下十六年又極贊其畫馬與真無二精工

唐詩選脉會通 盛七古七 十二

唐詩選脉會通 盛七古七 十二

盡善卽受傳之弟子有不如焉者未八句言有技如此必當逢佳士爲之寫真今以亂離漂泊輒向尋常人圖貌不亦虛負其盛名乎然亦不足怪者古來盛名之下多不得志際遇不如其才能亦命也夫嗟憫貧賤而復慰之寵錫之恩翁然唐汝詢曰此傷曹霸之漂泊也首四句總敘人品悲詩題宜爾謝朓作曰丹青不知老將至三朝亦偶然語而謝無逸以爲自然然至劉會孟強其非思致所及過矣至尊含笑二句洪邁云國人大鑒益收養官曹及御者黃金之賜乃畫工得之是以惆悵又畫馬圖云內有駿紅馬重盤健好傳詔才人索亦此意近鑿

評呂氏童蒙訓云謝無逸語汪信民云老杜有自然不做底語到極至處者有雖琢語到極至處者如丹青不知老將至富貴於我如浮雲此自然不做底語到極至處者也如金鐘大鐺在東序米盡玉所懸清秋此雕琢語到極至處者也洪容齋五筆云韓公人物盡記其傲馬處凡馬之事二千有七篇馬大











天行何時與... 謂酒肉之人... 食糧香解者... 留風真香等... 星治平則見... 美德之人貢... 或曰諸侯之... 庶于則矣... 訓病在床... 注以秋水相... 外之意益湯... 倫賢者以道... 殘韓任諫直... 將謂長往之... 言長往之事... 京師之地幾... 佐故借似以... 所指深想自... 詩選脉會通... 盛七古七... 十九

良俱指韓注... 秦以復仇功... 字以見諫議... 注似亦親議... 應其好仙如... 樂于韓之解... 因鳳世之解... 人之必壽者... 意胡為神中... 思欲招致之... 如無因以進... 幾失韓注未... 云語語說韓... 陪王侍御... 晚携酒泛江... 元年冬作

晚携酒泛江... 元年冬作

刻原自... 有柱史多暇... 顧城郭消我... 絲樓笛聲情... 往往大魚出... 湧取樂喧呼... 客色不動請... 人生歡會豈... 乃楚辭既莫... 戶歸附者莫... 乃楚辭既莫... 詩選脉會通... 盛七古七... 二十

姚公美政誰與儔... 有柱史多暇日陪... 顧城郭消我愛清... 絲樓笛聲情怨哀... 往往大魚出聽曲... 湧取樂喧呼覺船... 客色不動請公臨... 人生歡會豈有極... 乃楚辭既莫足與... 戶歸附者莫長修... 乃楚辭既莫足與... 詩選脉會通... 盛七古七... 二十

上起去罷酒... 生識呼古詩... 有喧雅量西... 服其雅量西... 得海風起浪... 斗忽抵昂巴... 子昔者疑不... 前折天疑不... 文帝詩清江... 山以清江王... 為郭清江王... 賦珍蓋琅玕... 御史執正無... 和生執正無... 弱生執正無... 所發紹紹問... 侯袁紹紹問... 詩選脉會通... 盛七古七... 二十





將一梅曰翻騰  
四老翁妙當是

趣言。  
鍾隱曰落卷慘  
慘。竟題之。二十  
凌其。  
吳山民曰將領  
兒孫行拾橡栗  
冗境輒結三句  
把富貴心。一刀  
割斷便跳入此  
老翁就中誰能  
欲休不休也  
唐汝詢曰兩美  
求厚至

武昌府有樊山山下有石魚湖元次山又  
 有石魚湖詩敘云漣泉南上有獨石在水中  
 狀如遊魚凹處修之可以貯酒水涯四匝多  
 欹石相連石上堪人坐水能浮小艇載酒  
 能繞石魚洞流乃命湖曰石魚鰓銘于湖上  
 顯示來者北夢瑣言湘水北流達蜀江夏  
 潦後蜀江漲湘波讓而退溢爲洞庭湖凡湖  
 數百里而君山宛在水中周禮六樽山樽  
 刻山雲形殷紀紂以酒爲池酒徒本  
 食其語見前釋名水中山可居曰洲島  
 西京賦長風激于別島宗慤曰願乘長風  
 破萬里浪酒舫載酒舟也酒德頌操觚  
 欲瓢注瓢酒器荊州  
 記雲夢澤一名巴丘湖

宿澗溪翁宅

長松萬株遶茅舍。怪石寒泉近巖下。老翁八十

唐詩選彙會通 盛七古七 二十三

猶能行將領兒孫行拾椽吾美老翁居處幽吾  
美老翁無所求時俗是非何足道得似老翁吾  
卽休

松宗炳詩長松列疎肅萬樹曉岩詭  
 俗松怪石丘遲詩詭怪石異象  
 爾乃寒泉懸通液湍流帶謝靈運詩巖下  
 雲方合說文禾之秀實爲稼田在野曰  
 稼又種之曰稼欽之曰穠其隱傳鵲冠子  
 隱居幽山衣敝履空劉孝標山栖志不求  
 于世不忤萬物陸雲逸民賦次浩然其何  
 求詩我心則休說文休止息也  
 訓長松遠舍泉石近岩幽境既得詩能步履  
 率作自食何待有求若此老翁真超出世俗  
 是非行徑矣能誰及此安不合人羨殺蓋次  
 山道德之士忠愛廉潔始爲循吏終爲逸民  
 其爲詩大都抒寫性靈不事雕琢如此篇是  
 何胸襟是何境界他如說涸溪招退者宿丹

附結說。涸谿招退者詩。長松亭亭滿四山。山間亂竇流清泉。涸溪正在此山裏。乳水松膏常灌田。松膏乳水田肥良。稻苗如蒲米粒長。糜色如珈玉液酒。酒熟猶聞松節香。谿邊老翁年幾許。長男頭白孫嫁女。聞言只食松田米。無藥無方向人語。語語溪石下多泉源。盛夏大寒冬大溫。屠蕪宜在水中石。涸溪一曲自當門。吾今欲作涸溪翁。誰能住我舍西東。勿憚山深與地僻。羅浮尚有葛仙翁。宿丹崖翁宅。扁舟欲到龍口湍。春水湍瀧上水難。投竿來泊丹崖下。得與崖翁盡一歡。舟崖之亭當石巔。破竹半山引寒泉。泉流掩映在水杪。有若白鳥飛林間。往往隨風作霧雨。濕人巾。領滿庭前。丹崖翁愛丹崖去。家幾年崖下。兒孫掉船抱酒甕。醉裏長歌揮釣車。吾將求退與翁遊。學翁醉歌在漁舟。官吏隨人往來得。却望丹崖漸復遙。

唐詩選脉會通 盛七古七 二十四

加貝蘭進明

行路難

君不見芳樹枝。春花落盡蜂不窺。君不見梁上  
泥。秋風始高燕不棲。蕩子從軍事。征戰娥眉嬋。  
娟守空閨。獨宿自然堪。下泪。况復時聞烏夜啼。  
〔證〕江淹賦。芳樹未移。梁元帝詩。獨念春花  
落。爾雅。翼。蜜蜂。身小。微。黃人家。養之。出採  
花者。取花鬚。上粉。或採無所得。經宿。花內不  
敢歸。梁簡文帝詠燕。虹梁早自窺。庾肩  
吾燕詩。登巢識故泥。劉琨秋夜長云。風人  
林而傷綠。燕翩翩以辭宇。夏侯湛燕賦。及  
至大火。西景商風吹衣。遂匿形于深穴。歛翮  
而不飛。古詩。昔爲倡家女。今爲蕩子婦。驚  
子行不歸。空床難獨守。梁簡文帝賦。賤妾  
爲此歛蛾眉。曹植詩。妾身守空閨。烏夜啼。



啼見前李白題注  
附錄行路難其二君不見門前柳絮飛幾時  
蕭索火君不見陌上花狂風吹去落誰家都  
家思婦兒之嘆蓬首不梳心歷亂盛年夫婿  
長別離歲暮  
相逢色周換

衛萬

吳官怨

君不見吳王宮閣臨江起不卷珠簾見江水曉  
氣晴來幾闕間潮聲夜落千門裏勾踐城中非  
舊春姑蘇臺下起黃塵祇今唯有西江月會照  
吳王宮裏人  
唐詩選麻會通 盛七古七 二十五

可曉近以歌  
行中律休矣  
唐詩選麻會通  
盛七古七 二十五

詩珠簾可發 鮑照詩曉氣歇林阿 曹  
植詩遊彼雙闕間 庾信詩開千門于建章  
越絕書勾踐小城山陰是也周二里大城  
周二十里不築其池而吳從治姑蘇臺有  
走馬崗伏兵路洗馬池支更樓故址 江淹  
賦黃塵布地歌吹四起 越絕書閭閻軍敗  
欲復其地越興師與戰于西江  
訓吳王崇飾土木輝耗人力以爲宮閣辛  
句幾所有一起可越城今亦非復舊宮室之好適  
一黃塵之起可越城今亦非復舊宮室之好適  
增吊古者一法淚耳三四二語寫豪華聲勢  
如畫結二語意寓言外感慨無窮聲色淫樂項  
人之塵情未能項釋思及一時聲色淫樂項  
刻消滅自然應情易消漢伶玄買妾綠道德  
有才色如書能言趙飛燕姊妹故事相與並  
下且曰夫洛陽色并慧男子不至也慧則通  
通則流則不得其防則百物變態爲溝壑  
慙無所不在焉禮義成敗之說不能止其流  
惟感之以盛衰奄忽之變可以防其壞今  
子所道趙后姊弟事盛之至也主君悵然有

龐田野之悲哀之至也如子掛形影  
夫盛之不可留衰之不可推俄然相續  
雖健好聞此不少遺乎嗣此  
言味此詩其有益于人多矣

王誼

夜坐看撈竿

說文竿鼓弦統身樂也

調箏夜坐燈光裏却挂羅帷露纖指朱絃一一  
聲不同玉柱連連影相似不知何處學新聲曲  
曲彈來未覩名應是石家金谷裏流傳未滿洛  
陽城  
唐詩選麻會通 盛七古七 二十六

此發揚筆分  
明人

妙指續續 梁元帝彈箏人詩瓊柱動金絃奏  
聲發趙曲流徵含陽春美手過如玉 侯瑾  
筆賦新聲順變妙天優游 戴廷之西征記  
梓澤去洛城六十里金谷也是石崇居處  
避李順琴歌主人有酒歡今夕請奏鳴琴  
嘯客月照城頭烏半飛霜後楚妃一聲已動  
鍾華燭燭增輝初彈淅淅水後楚妃一聲已動  
物皆靜四座無言星欲稀情所寄都前云夜  
敢告雲山從此始 杜市夜間簾櫳一聽多  
簾簾淅淅江上更吹年劍 杜市夜間簾櫳一  
感傷淅淅江上更吹年劍 杜市夜間簾櫳一  
盤急常復風滿君知天地十戈滿不見江湖  
行路難

劉方平

棲鳥曲

畫舸雙槽錦爲纜芙蓉花發蓮葉暗門前月色





無限曲折口頭  
舊懷  
本意由來是山  
水此語似難為  
主人然以口道  
朝仰出之自不  
是待俗人語氣  
凝人不知

「登方湛禽慶贊去矣尋名山山上山豈知反  
夏侯湛山路吟景景今入大谷說文宿  
止也緒深日暮不容不宿似落日留之止也  
樂府詞體香散名花王集詩絕頂日宿  
晴吳筠書東有青山絕壁于雲飛帛大  
室也杜陽雜錄武帝造寺于雲飛帛大  
書蕭子雲之名始此武帝造寺于雲飛帛大  
迴留宿山松石作對不見又迎也  
典孤蓋由山水之好素所賦也摠美李之山  
亭幽隱足怡人性志落日留宿松石當主妙  
絕要見李十五亦  
亦直徑中高品

觀于舍人壁畫山水

野人宿在人家少。朝見此山謂山曉。半壁仍棲  
嶺上雲。開簾欲放湖中鳥。獨坐長松是阿誰。再  
唐詩題原會通 盛七古七 二十九

三招手起來。遲于公大笑向予說。小弟丹青能  
爾為。

悲夫至如觀于  
舍人壁畫山水  
詩野人宿在四  
句甚有新意  
鍾惺曰有他字  
字是真都字字  
是畫第二句謂  
字傳神  
將一從曰死的  
多說語  
謝元春曰中四  
句如此題畫重  
活不可言外嘉  
州詩中稱人為  
足下此詩中自  
稱爲小弟只如  
說話可恨真詩  
之妙  
周延曰骨氣渾  
穆神情古拙初

遙揚用修云野人宿在人家少今唐詩多誤  
作山家既云野人何得少宿山家耶晉書  
羊祐登岷山謂鄒湛曰日有宿山家耶  
郭璞詩借問此何誰陸雲大笑不能自  
已郭璞詩借問此何誰陸雲大笑不能自  
領餘暇竊愛丹青王懷慶唐人題畫詩無過  
劉書王逸韻題畫王懷慶唐人題畫詩無過  
老杜善于一段清奇至如王季友觀于舍人畫壁  
另有一段清奇至如王季友觀于舍人畫壁  
三招手起來遲于公大笑向予說小弟丹青能  
松根胡僧憩寒巖巖前落四無住梵之幾松石  
有露兩鄰葉裏松子僧前落四無住梵之幾松石  
然杜以幽事妙語忽忽通禪王以認真描繪  
悠悠入化均非有靈心巧思不能下筆若論  
篇局唐仲言謂雙松圖大者扣可厭則此詩  
思慮深可愛者一結雖似詆諧典到不懸涉

蘇軾曰  
此詩難曰筆底  
有神

幻又曰題畫本虛必藉浮語鋪寫此所以與  
意出之所以妙絕然六語不真便難以笑  
說破鍾伯敬云此君尤妙七言古此與  
岐代贈法千運宿東路山亭四詩骨色似嘉  
州而筆法更妙似過之  
何季友氏曾言本學出沈千運詩問姓  
名亦在別時無子入有孫山上雙松長不改  
百歲唯存三家村詩而村西車馬道一而通  
舟水浩浩淵中嘉詩而村西車馬道一而通  
麥平坡塚墓皆我親滿田主人是舊客舉聲  
酸鼻問同年十人七人歸下泉分  
手如何更此地回頭不語淚潸然

劉復

長歌行

樂府有長歌行注見五古王昌

淮南木落秋雲飛楚宮商歌今正悲青春白日  
不與我當鑪舉杯勸君持出門驅馳四方事徒  
唐詩題原會通 盛七古七 三十

語提醒人萬  
萬

用辛勤不得意三山海底無見期百齡世間無  
虛棄君不見金城帝業漢家有東制諸侯欲長  
久姦雄竊命風塵昏四谷重關不能守龍蛇出  
沒經兩朝胡虜憑陵大道銷河水東流宮闕盡  
五陵松柏自蕭蕭

謝元春曰此詩一氣而下不知凡幾文帝樂  
府本落網細細一氣而下不知凡幾文帝樂  
月令仲秋其音商而七徵也故宋房  
思之也然其音商而七徵也故宋房  
藉詩曰日忽已晚詩出門臨水如臨  
君當盛日忽已晚詩出門臨水如臨  
傳因世以驅馳一渡書田盼傳墨不  
中金城千里天府之國也史詩邵謂曹操  
曰治世之能臣亂世之奸雄也

吳山天曰以終  
市念節寫應語  
鍾惺曰搖擺如

駱賓王帝京篇注 龍蛇見前杜甫送孔巢父詩注此指當時奸惡拔起草 胡虜指安史吐蕃 憑陵厚肆其侵犯也 樂府不見東流水 五陵見前 古詩白楊何蕭蕭公陌夾廣路 訓人壽無幾英雄終歸消坎非有大放達胸襟鮮不出沒風塵者古人詩詩動人遇酒高歌逢場作戲良有以也此詩中人行樂動以荒烟野草之感真見得世間白駒過隙虛無往昔帝業難保長久苟徒碌碌馳勞苦反博得常不如意何愚哉

### 李康成

#### 采蓮曲

樂錄草木二十四曲內有采蓮

采蓮去月沒春江曙翠鈿紅袖水中央青荷蓮子雖香雲起風生歸路長歸路長那得久急

唐詩選脉會通

盛七古上

三十一

言八

#### 迴船兩搖手

證吳筠採蓮詩問了今何去出采江南蓮梁元帝詩月沒春江曙翠鈿紅袖水中央青荷蓮子雖香雲起風生歸路長歸路長那得久急迴船兩搖手



刪補唐詩選脉會通評林目錄

#### 七言古詩

##### 中唐

劉長卿

六首

錢起

四首

韋應物

三首

皇甫冉

二首

韓翃

一首

郎士元

一首

顧况

三首

中唐七古

陳潤

一首

李益

二首

戎昱

一首

王建

十一首

楊衡

二首

戴叔倫

一首

韋應物

六首

柳宗元

三首

孟郊

二首

盧仝

二首



張籍 十二首

楊巨源 一首

劉禹錫 一首

白居易 二首

元稹 二首

李賀 六首

李涉 一首

劉言史 一首

張祜 一首

溫庭筠 一首

中唐七古

二

李商隱 一首

張泌 一首

吉中孚張氏 一首

李冶 一首

無名氏 一首

已上中唐共晚唐連開秀三十二人共

得詩八十四首

刪補唐詩選脉箋釋會通

汝南青羊周 珽無錫父撰註

南東玉塵錢敬忠孝直父校正

七言古詩 中唐

劉長卿

聽笛歌留別鄭協律 漢書武帝定郊祀之禮乃立樂府以

李延年為 協律都尉

舊遊憐我長沙謫載酒沙頭送遷客天涯望月自沾衣江上何人復吹笛橫笛能令孤客愁綠波淡淡如不流商聲寥亮羽聲苦江天寂歷江

唐詩選脉會通 中七古上

楓秋靜聽關山聞一叫三湘月色悲猿嘯又吹

楊柳激繁音千里春色傷人心隨風飄向何處落唯見曲盡平湖深明發與君離別後馬上一

聲堪白首

長沙王太傅 遷客流逐之客 賈誼謫居 看從遊學 遷客流逐之客 賈誼謫居 我行今向天涯 班婕妤好賦 明月而無心 馬融賦敘有雒陽客舍下 旅吹笛 何孤客之可悲 阮籍詩 夜中聞笛 淮水為之不流 阮籍詩 夜中聞笛 弘讓長笛詩 商聲傳後 出曉 前吐 秀賦序隣人有吹笛者 發聲寒亮 史記荆 軻和歌為羽聲慷慨 說文羽北方水音也 沈約詩江天於始夕 使肩吾詩江風拂

猶能超技大律 吳山民曰聞笛 之為此為細唱 起兩語有構橫 笛能令二句承 得如商聲與序 二句語語又 吹楊柳句轉得 好尾句盡而不 盡故佳 顧璘曰天寒空 月一轉便活隨 風飄向二句得 衆忘言妙之又 如 郭清曰悲清遠 淒如此風格自 好 陸時雍曰歷落 如語

客舍喜鄭三見寄

楊慎曰不必苦  
惡意致自足  
吳山民曰在聯  
因時生感次二  
句情真秀巷空  
庭二語出又

客舍逢君未授衣。閉門愁見桃花飛。遙想故園  
今已爾。家人應念行人歸。寂寞垂楊映深曲。長  
安日暮靈臺宿。窮巷無人鳥雀閒。空庭新雨莓

唐詩選脉會通

吾緣此中分與故人疎何幸仍回長者車十年未稱平生意好得辛勤設讀書

曰。則是五言長  
歌乎。如此諸議  
終。德卑弱所可  
取者。在清婉不  
俗耳。

費景詩君不見長安客舍門詩九表授  
 賦何肯遙想而有之虞炎詩方掇故淵  
 梁元帝詩獨望行人歸漢武帝曲室房  
 合而寂寞三輔黃圖周文王靈臺在長安  
 西北四十里漢靈臺在長安西北八里水爲  
 候者觀陰陽天文之變史記日者傳  
 轍謝靈運詩空庭來鳥雀  
 天新雨道少人行史記陳平家貧負薪窮  
 巷然門外多有長者車轍南史沈攸之曰  
 早知窮達有命恨不得十年讀書謝惠連  
 詩平生無志意謝靈運詩辛勤風波中  
 訓起言鄭過訪客舍已經春暮不勝懷念因  
 想故園風景亦當如是而室家豈有不念及  
 我者乎此四句便深無限客思中即客舍長  
 實幽景後見喜鄭之有寄因言古人以十年

不讀書爲恨我以失意反得勤勉下學所以  
幸羅索之足慰也是亦客中無聊之客崇雅  
黜浮標  
委平正

望龍山懷道士許法琰

心惆悵望龍山雲之際。鳥獨還懸崖絕壁幾千  
丈綠蘿嫋嫋不可攀龍山高誰能踐靈原中蒼  
翠晚嵐煙濕水如向人終日遶遶空在眠中有  
一人披霓裳誦經山頂餐瓊漿空林閒坐獨焚  
香真官列侍儼成行朝入青霄禮玉堂夜掃白  
雲臥石床桃花洞裏居人滿桂樹山中住日長  
龍山高高遙相望

唐詩選脉會通 中七古上

三

詠楚辭調恨盈懷抱 荆州記建平郡有五  
龍山山峯巖峻凌雲濟 庾肅之山贊懸厓查  
陶潛詩紛紛飛鳥還 庾肅之山贊懸厓查  
吳筠書絕壁千天孤峯入漢 謝靈運  
賦蘿蔓絕攀苔衣流滑 沈炯書靈原秘洞  
轉側超絕 曹植詩披我丹霞衣襲我素霓  
裳 楚辭華酌既陳有瓊漿 謝靈運詩卧  
病對空林 真官列侍南冥將吏也得道之  
士神鬼群爲之侍御呵護故曰儼戎行 陰  
鏗詩瀛州王作堂 辰州蜜洞小龕白石床  
如玉 六帖蜀彭美見隴統有賓客徑上統  
床 桃花洞本桃源記事 楚辭桂樹叢  
生今山之陽 魏文帝詩高高殊無極  
調前段詠龍山之高絕寫望中景物然在  
山後及詠許君之得道其服食起居朝暮行  
徑不容仙山之逸客如仙人見山無情于  
我客在眼見許可望不可及尾句應前望言  
以是懷之之意揔羨許之道高已爲世芬所  
絳空懷不 免惆悵也



徐中行曰詞勝  
於詩而語意自  
正定出  
唐詩詞曰歸路  
二句見師之出  
山尾句到處隨  
緣無歸意  
周啟琦曰佳句  
不在多此與送  
陸達詩短短詞  
俱有遊載三昧  
之妙吳逸一謂  
其語雖清而詞  
目下拘于看中  
層之見者

顧夢白雖詩近  
語絕無俗氣  
別是曰第一公  
生而不為虛榮  
後法教如在  
前法教如在  
前法教如在  
前法教如在

長沙贈衡岳祝融峯巖若禪師  
般若公般若公負鉢何時下祝融歸路卻看飛  
鳥外禪房空掩白雲中桂花寥寥開自落流水

無心西復東

謝傳燈錄梵語云般若此云智慧也 又有  
僧問如何是和尚家風曰一挑兼一鉢到處  
是生涯 長沙志衡山高九千餘丈有七十  
二峯峯最大者五而祝融最高 一統志祝  
融峯在衡山縣西北三十里位並離宮以配  
火德乃祝融君遊息之所上有青玉壇道書  
以爲第二十四福地 陶潛詩行行復歸路  
桂花秦嘉詩夢寥空室 流水無心喻其  
心無住著也 白頭吟渭水東西流  
謝文房新安送陸澧歸詩新安路人來去早  
湖復晚潮明月知何處湖水無情亦解歸自  
唐詩選唐會通 中七古上 四

憐長在  
新安住

齊一和尚影堂

一公住世忘世紛暫來復去誰能分身寄虛空  
如過客心將生滅是浮雲蕭散浮雲往不還  
淒涼遺教沒仍傳舊地愁看雙樹在空堂只見一  
燈懸一燈長照恒河沙雙樹猶落諸天花天花  
寂寂香滿殿苔蘚蒼苔閉虛院昔余精念訪禪  
扉常接微言清道機今來寂寞無所得惟共門  
人淚滿衣  
釋氏之教貴于去來無得此云來去猶言  
死生也 佛經佛陀難提尊者曰心同虛空

界示等虛空法豈得虛空法無是無非法一  
傳燈錄無住禪師見境心不起名不起名不  
生不生無不成就無生滅即不被前塵所縛  
當得解脫 佛自道教維摩經無盡燈者  
均尸耶城雙樹間入滅 維摩經無盡燈者  
剛經如恒河中所有沙數 維摩經無盡燈者  
大千世界如陶家輪着石掌中擲過恒河沙  
世界之外 佛說法幾樹下天女爲之散花  
與旨也 傳燈錄人生百歲不善諸佛機未  
若生一口而得了決之 清道機清其佛心  
端也

入桂渚次硤牛石穴

扁舟傍歸路日暮瀟湘深湘水清見底楚雲淡  
無心片帆落桂渚獨夜依楓林楓林月出猿聲  
唐詩選唐會通 中七古上 五

苦桂渚天寒桂花吐此中無處不堪悲江客相

看淚如雨

見 陶潛詞雲無心而出 楓林桂渚俱別  
旋歎淚如雨  
錢起

效古秋夜長

秋漢飛玉霜北風掃荷香含情紡織孤燈盡  
淚相思寒漏長簷前碧雲淨如水月弓棲烏啼  
鴈起誰家少婦事鴛鴦錦幕雲屏深掩扉白玉  
窗中聞落葉應憐寒女獨無依





起四句已曲盡  
離情矣後即相  
送時景以致相  
思意緒格調亦  
明正新裁。

春風留別袂。關東新月宿誰家。官柳依依兩鄉色。誰能此別不相憶。

證易二人同心。古詩道路阻且長。會而安。可知阮瑀等賦。筆長六尺。以應律數。柱高。三寸。以象三才。楚辭。神倏忽而不返。羅。錦長安。賦一名。片鳳城。左傳。奈歷曰。余馬。首欲東。漢書。沛公至霸上。師古注。霸水上。印。今所謂。潮頭。江淹。詩。別淚。猶在。秋。何。遜。詩。新。月。霧。中。生。梁。元。帝。詩。曙。鳥。憶。誰。家。晉。書。都。尉。夏。施。盜。官。柳。詩。楊。柳。依。依。空。相。憶。謝。眺。詩。何。况。隔。兩。鄉。蕭。子。頤。詩。誰。能。對。此。前。仲。文。山。中。寄。時。校。書。詩。蓬。萊。紫。氣。溫。如。玉。惟。子。知。爾。陽。春。曲。別。來。幾。日。芳。蓀。綠。百。花。滿。前。不。見。君。清。山。一。望。心。斷。續。

韋應物。白居易。日。蘇州。歌。行。才。麗。之。外。頗。近。典。韻。

唐詩選。脉會通。中七古止。

長安道

漢家宮殿含雲煙。兩宮十里相連延。晨霞出沒。美。丹。闕。春。雨。依。微。自。甘。泉。春。雨。依。微。春。尚。早。長。安。貴。遊。愛。芳。草。寶。馬。橫。來。下。建。章。香。車。却。轉。避。馳。道。貴。遊。誰。最。貴。衛。霍。世。難。比。何。能。蒙。主。恩。幸。遇。邊。塵。起。歸。來。甲。第。拱。皇。居。朱。門。戕。巖。臨。九。衢。中。有。流。燕。合。懽。之。寶。帳。一。百。二。十。鳳。凰。羅。列。含。明珠。下。有。錦。鋪。翠。被。之。燦。爛。博。山。吐。香。五。雲。散。麗。人。綺。閣。情。飄。飄。頭。上。簪。雙。翠。超。低。鬟。曳。袖。回。春。雪。聚。黛。一。聲。愁。碧。宵。山。珍。海。錯。葉。落。離。離。

顧璘曰。蘇州尚。古。故。能。為。樂。府。餘音。周。延。曰。首。八。句。言。長。安。繁。華。之。下。真。道。之。盛。而。中。言。貴。遊。由。來。思。彼。說。後。所。言。所。享。樂。其。富。貴。修。飾。且。假。惟。幸。推。無。不。遂。意。而。識。機。樂。何。知。愛。不。足。之。思。矣。况。當。此。春。雪。離。離。

憤。魚。無。如。折。葵。既。請。列。侯。封。部。曲。還。將。金。印。授。盧。兒。權。榮。若。此。何。所。苦。但。苦。白。日。西。南。馳。

景。福。殿。賦。賦。階。除。連。延。兩。宮。即。下。甘。泉。建。章。景。福。殿。賦。賦。階。除。連。延。兩。宮。即。下。甘。泉。建。章。春。雨。喻。恩。澤。甘。泉。宮。泰。始。皇。作。漢。武。帝。之。馬。香。車。俱。見。前。盧。照。隣。古。意。注。子。弟。學。焉。帝。作。霍。去。病。俱。以。邊。功。蒙。寵。二。族。貴。盛。為。漢。世。莫。比。甲。第。見。前。崔。顥。長。安。道。注。皇。居。帝。京。也。我。第。高。貌。九。衢。見。前。倦。遊。錄。帳。四。角。所。繫。盤。絲。綉。之。球。五。色。同。心。下。垂。也。寶。飾。其。帳。也。一。百。二。十。鳳。凰。言。四。維。周。刻。鳳。凰。啣。夜。光。之。珠。以。相。照。也。錦。鋪。以。錦。鋪。席。也。左。傳。楚。子。翠。被。約。鳥。考。古。圖。博。山。爐。象。海。中。博。山。下。盤。貯。湯。潤。氣。蒸。香。象。法。海。唐。詩。選。脉會通。中七古止。九。

聽鶯曲

之。四。環。五。雲。散。香。氣。五。色。如。雲。散。亂。也。梁。簡。文。帝。賦。命。麗。人。于。玉。席。陳。後。王。結。綺。閣。百。餘。天。頭。上。簪。金。以。金。玉。刻。為。鴛。鴦。首。飾。綴。以。翠。也。翅。高。視。髮。曲。髮。為。髻。也。如。流。風。迴。雪。聚。黛。歌。曲。悲。怨。眉。黛。因。之。變。聚。是。也。山。珍。山。中。之。珍。味。禮。所。謂。羅。八。珍。于。前。是。也。書。傳。錯。雜。山。海。味。非。一。種。葉。落。離。離。常。助。供。之。品。也。積。小。牛。魚。肥。羊。如。折。葵。言。烹。煮。味。如。折。葵。之。易。也。漢。書。高。帝。紀。通。侯。諸。將。張。敖。曰。後。改。為。列。侯。列。者。言。敘。列。也。漢。書。卷。六。大。將。營。五。部。曲。首。書。周。顥。日。取。金。印。如。斗。大。砲。官。傳。若。頭。盧。兒。詩。白。日。西。南。馳。光。景。不。可。攀。

東方欲曙花冥冥。啼鶯相喚亦可聽。乍去乍來。時近遠。繞聞南陌。又東城。忽似上林。翻下苑。東。

劉長卿曰。一起。聲。而。知。為。本。色。人。也。

不泛下總聞忽  
似欲當之流未  
時所變自  
至北山  
和  
風暖朝日  
夢何處  
時桑田  
意間有  
樹鏤千  
唐詩  
人情上  
風流中  
結撰神  
修云觀  
此詩頗  
品度言  
風政神  
多遜

縹緲如有情欲轉不轉意自嬌  
未調前聲後聲不相及秦女學  
風暖朝日歌流音變作百鳥喧  
夢何處愁人憶故園伯勞飛過  
時桑田絲不及流鶯日日啼花  
意間有時斷續不了飛去花枝  
樹鏤千門春漏方殘一聲曉  
唐詩東方未明晉書劉攽傳雞鳴天欲曙  
黃圖宜春下苑在京城東南西詩綿蠻黃鳥  
漢書有百五十四種散處山馬融笛  
唐詩麻會通中七古上十  
賦近世雙從楚辭將出今東方王逸注  
真秦之聲楚辭將出今東方王逸注  
朝日歌王僧達詩揚州好音注流好音  
謂春鳥聲也禽經鳳凰鳴唯百鳥之  
毛詩碩婦鸞禽經注百鳥名狀類而鳴  
陽氣動而止禽經注百鳥名狀類而鳴  
鳴則草長古詩桑田絲不及流鶯日日啼  
之月歌勝降千桑田絲不及流鶯日日啼  
鳴則草長古詩桑田絲不及流鶯日日啼  
約詩桑田絲不及流鶯日日啼  
南子崑崙有碧樹  
橫塘行  
妾家住橫塘大婿鄰家郎王盛  
單玲瓏透象床象床可寢魚可食  
不知郎意何

南北岸上種蓮  
一去花落樹安獨長夜心未平  
注編目集覽橫塘即橫江也見前劉方平詩  
以出之製玉璫世說人遺張華璫者華謂  
客曰此璫肉也後世問其主云於茅積下得  
白魚所作也  
六通清談梁魚客在後座以琥珀枕沉造  
床周匝用銀鍍金花寶鏡又以琥珀枕沉造  
鄰維摩經高麗地不生蓮華  
木樓人植為  
難易生之物也  
皇甫冉高仲武曰晉宋齊梁以來採擷者  
步後輩却自補闕獨使前賢失  
斯長壽未轉芳蘭早知悲夫

江草歌送盧判官  
江草今春早江上今芳草雜靡無今杜蘅作叢  
秀今復羅生被遙濕今經長街雨中深今煙中  
淺目耿耿分增愁步遲遲今堪寒澧之浦今湘  
之濱思夫君今送美人吳洲曲今楚鄉路遠孤  
城今依獨戍新月能分裏露時夕陽照見連天  
處問君行過將何之淹泊沿洄風日遲處處汀  
洲有芳草王孫詎肯念歸期  
注伍朝之賦步江草今馳望注澤曲曰皇  
孫緯賦蕭瑟之芳草本草注靡無一名  
薇蕨味辛管子五沃之土生蕭蕭古詩維  
用杜蘅草山海經大命之山有草焉狀如  
葵臭如薺蕪名曰杜蘅可以走馬楚辭羅  
生兮堂下蕭子譚賦有云虎之草





愛勝愛閒  
不無深意

顧况

日晚歌

日宵宵今下山望佳人今不還。花落今屋上草  
生今階間日日今春風芳菲今欲收。老不可分  
更少君胡為今輕別

〔選〕楚辭日出香以西頽 古詩下山逢故夫  
阮籍詩出門望佳人 江淹詩花落意留  
英 楚辭鳥次今屋上 班婕妤自悼賦中  
庭蕪兮生草 嵇康賦 荒苑榮曜春風  
顏延之詩但念芳菲歇 婦人望夫之辭以  
此感君臣遇合之晚 托婦人望夫之辭以  
致慨也 日下花 落草生 芳菲將盡 無非惜盛  
年之不暇也 抄 通翁 李泌為方外友 德宗  
唐詩選 脉會通 中七古上 十四

時必為相遷况著作郎生詩語謔貶饒州司  
凡此蓋思還朝而不可得故以輕別為恨  
庵曰日晚歌者唐著作郎顧况所作也况詩  
有集然皆不及其見于唐物集者尤勝歸  
來子對其友三章以為可與王維相上下  
予讀之信然然其朝上清者有以秋為舟今  
感為馬因乘之觸于落池之上今三光羅列  
而在下則意非維之所能及然他語殊不近  
故不得取而獨于此篇以為為  
為氣雖短而意若差健云

短歌行

城邊路今人犁田昔人墓岸上沙昔時江水今  
人家今人昔人共長嘆四序相催節回換明月  
皎皎入華池白雲離離度清漠

〔選〕古詩古墓犁為田松栢催為薪 裴子野  
賦何四序之平分 古詩明月何皎皎 沈

約謂倒影入華池 又白雲復歸離曉漸木  
天漢 通昔時江水今人家即去年沙口是江心轉  
語也今人望月思人莫比但人時創一林松  
野人漸踏成宮更更深矣後谷有變遷人  
生非金石而猶謂月古人謂寸陰念此令人  
懼又及時當惜時月不待人誠名言也月  
入華池雲度清漠味之覺有言外想頭

范山人書山水歌

山崢嶸水泓澄漫漫汗汗一筆耕一草一木棲  
神明忽如空中有物物中有聲復如遠道望鄉  
客夢繞山川身不行

〔選〕高唐賦俯視崢嶸崢嶸崢嶸山峻貌 庚  
開賦川泓澄以含景注泓水深貌澄清也  
漫瀾布貌汗流散貌 王子安  
所至請托為文人謂筆耕而食  
唐詩選 脉會通 中七古上 十五

陳潤

宿北樂館

欲眠不眠夜深淺越鳥一聲空山遠庭木蕭蕭  
落葉時溪聲雨聲聽不辨溪流潺潺雨習習燈  
影山光滿窻入棟裏不知渾是雲曉來但覺衣  
裳濕

李益

野田行

〔選〕陶淵明詩不眠知夕永 格物志鵲鳩為  
越鳥聲悲 夏侯湛若水語小蕭蕭以柔  
寒 潺潺水流貌 昔目不檢也  
羊裘西樓賦畫棟浮細細之雲



唐汝詢曰此賦  
遊俠之輕薄而  
語無刺譏豈君  
虞矣志于時托

此自嘲於吳山民曰起聯矯後摹寫少年本色周明輔曰意象自豪結二語伉俪陸時雍曰矯矯靡落

證樂府 阿子歌 野田草欲盡 古詩四顧何  
茫茫 楚辭 鬼火兮焚焚 古詩 驅車上東  
門遙望郭北墓 白楊何蕭蕭 松柏夾廣路 下  
有陳死人 杳杳卽長暮 清窈黃泉下 千載永  
不寤

誦唐解此見憂生之無益音謂塚間慘愴如此我對之而斷腸矣昔人獨不與我同懷乎至此而斷腸者蓋不少也然終不免爲泉下人人固當達命可也

豪不必馳千騎。雄不在垂雙鞬。天生俊氣自相

逐出與鵬鶚同飛翻朝行九衢不得意下鞭走

中七古上十六

馬城西原忽聞燕鴈一聲去回鞍挾彈平陵園

歸來青樓曲未卒。美人玉色當金樽。淮陰少年

不相下酒酣半笑倚市門安知我有不平色白

日欲瞋紅塵昏死生容易如反掌得意失意由

一言少年但飲莫相問此中報讐亦報恩

鮑照詩  
帶佩  
後漢書公孫  
照詩  
帶佩  
後漢書公孫  
照詩  
帶佩  
後漢書公孫

漢書軍中術  
左右射  
理  
鳴  
傾  
鷹  
而  
大  
其  
飛  
上  
薄  
雲

漢苑雛雞一名北雞今江寧縣志云居何  
遜輕遊篇長安九衢上 庾信詩由來不得

陵下平陵漢昭帝陵青樓起于齊世祖

當墟也 韓信未遇時淮陰市 少年每

戎昱

客堂秋夕

鄧潛口氣格稍  
卑耳非旅情頗  
異秋寒

隔窗螢影滅。復流北風微。雨虛堂秋。蟲聲竟夜引。鄉夢聽。蟋蟀何知人。自愁四時不得一時樂。以此方悲客遊。惡寂寂江城無所聞。梧桐葉上偏。

蕭宗

證曹植愁霖賦迎朔風而爰遇兮雨微微而  
速行湯惠休詩蟋蟀夜鳴斷人腸爾雅  
唐詩選脉會通中七古上十七

中七古上十七

翼蹊蹊似蝗而小好吟于土石磚甃之下其聲如急織故幽州謂之促織又梧桐葉春晚乃生望秋輒槁患于所以據之而墮也謝惠連賦流魚崩索

飢旅館夜深風雨滿屋兼以螢影蛩聲交慘  
客遊至此愁情自覺惡劣况匹時不得一日  
樂乎末句應前風雨字而偏字意深

王建顯慶口上張樂府體發人情極于纖悉無不至到後人不及者正在此不

及前人者亦在此

溫泉宮行 三奉詔左近將皇女驛山與神女遊而許其言神女陸之遂

生癩如身初起時女座出發身洗滌  
後人因以為時疫之類名也

十月一日天子來青經御路無塵埃宮前內裏

湯各別每箇白玉芙蓉開刻元閣向山上起瑜

何悲涼  
吳山民曰況冷  
落處切結可嘆  
陸特雅曰暗色  
微香不似他詞  
但覺其音韻奇  
促是其本調  
唐汝詞曰仲初  
稱梁府名手而  
語多淺率頗傷  
渾雅所可稱者  
紀事核布情爽  
如溫泉之煦微  
羽林之制訓藉  
與少陵香山同  
室亦難辭席分  
坐

綰青山龍暖水夜開金殿看星河宮女知更月  
明裏武皇得仙王母去山雞畫鳴宮中樹溫泉  
決決出官流宮使年年修玉樓禁兵去盡無射  
獵日西慶鹿登城頭梨園弟子偷曲譜頭白人  
間教歌舞

其宮曰華清又十一月帝如驪山溫泉名  
十四載冬十月帝如華清宮按是則每十月  
一日幸華清宮也 御路即驛道也或云御  
路以青石鋪砌如純之直故名蓮華經金繩  
界道則又或青繩界道也 宮前池百官所  
浴宮中池乃帝與貴妃所浴故曰湯各別也  
白芙蓉白蓮也 明皇維錄天寶六載治  
湯池環山列宮室外築羅城于上建老君殿  
左朝元閣右長生殿安祿山於范陽以王龍  
唐詩選脈會通 中七古上 十八

魚馬石梁石蓮花來獻雕鏤尤妙上大悅沉  
于湯中因幸解衣將入其魚龍是鴈奮鱗舉  
翼狀若飛動 江淹詩列坐金殿側 西都  
賦昆明池左右二人相望以象天河有牛女  
二星 宮中制女官以掌宮漏故曰宮女知  
更 武皇借指明皇王母借指貴妃 山雞  
名鷄鷄又名錦雞 宮使看守溫泉之官  
禁兵守衛宮城之卒 慶慶登城頭本伍子  
胥虞鹿遊如燕燕語 明皇維錄上受法曲  
選部下好女 百教于梨園名梨園弟子  
偷曲譜本李暮天津橋吹笛事詳後連昌宮  
詞注  
詞前半敘溫泉宮全盛之日幸池遊幸極其  
歡樂後半悲玄宗還昇之憂宮苑荒蕪極其  
淒涼以感慨之詞寓諷刺之意  
賦故宮者甚多無如此之佳者

長安惡少出名字樓下劫商樓上醉天明下直

周延以敘述惡  
少放縱恣肆行  
徑蓋有所指而  
作也劉後村評  
此詩可與華華  
州逢楊開府篇  
同看可知當年  
任迹羽林憑藉  
龍靈橫行可惡  
陸士統曰舉寫  
羽橫行之惡考  
若無人

明光宮散入五陵松柏中百回殺人身合死赦  
書尚有收城功九衢一日消息定鄉吏藉中重  
改姓出來依舊屬羽林立在殿前射飛禽

惡惡少克惡少年也 三輔黃圖明光宮在  
長安城中漢武帝建五陵漢高帝長陵惠帝  
安陵景帝陽陵武帝茂陵昭帝平陵唐太宗  
高宗唐肅宗五帝亦稱五陵 古詩松柏多壽  
累 漢書武帝元朔六年有司奏請置武功  
賞功以寵戰士考漢兵制期門羽林之兵不  
預征伐順帝永和五年東羌寇三輔遣馬賢  
將左右羽林五校屯漢陽則羽林亦在調遣  
故云收城功 羽林屬北軍而皆召募之兵  
雖犯死罪遇赦及有選補召募則復入藉以  
充兵士 漢兵制羽林天子禁從之兵故有  
殿前之立 曹植詩左挽因右繫一縱兩會  
連餘巧未及展  
仰手接飛猱  
唐詩選脈會通 中七古上 十九

涼州行 龜茲國曲後番入中國者也詳  
後元慎連昌宮詞注

涼州四邊沙浩浩漢家無人開舊道邊頭州縣  
盡胡兵將軍別築防秋城萬里征人皆已沒年  
年旌節發西京多來中國收婦女一半生男為  
漢語蕃人舊日不耕犁相學如今種禾黍驅羊  
亦着錦為衣為惜色裘防關時養蠶作繭成疋  
帛那將統帳作旌旗城頭山鷄鳴角角洛陽家  
家學胡樂

龜茲州地域志涼州即西戎地秦為隴西北  
郡二地漢初為匈奴右地唐改屬涼州西北  
沙漠浩浩也 舊道史涼州西域之地至  
漢武帝時張騫始開其道後漢書西域傳



和作唐王遠空其地置屯用校尉曲是起亭  
障以爲防衛所謂舊道也胡人當秋深馬  
肥每以爲防衛所謂舊道也胡人當秋深馬  
春秋劉武都洛陽以長安爲西京十六國  
早以牛起上爲排也胡人當秋深馬  
象火南方之教奈以復乃下屬而和記泰曰  
蕭合禮俱其後史爲之說文表衣衣也  
馬勝國不背與其王乃求其女置諸昌黎中  
始有難胡曲流入中原民多學其音律以爲樂  
爲夷矣

### 北印行

北印山頭少間土盡是洛陽人舊墓舊墓人家  
歸葬多堆着黃金無置處天涯悠悠葬日促岡  
唐詩選脉會通 中七古上 二十

作絕有通情

坂崎嶇不停較高張素幙繞銘旌夜唱挽歌山  
下宿洛陽城北復城東觀車祖馬長相逢車轍  
蕭若長安路蒿草多於松柏樹凋底盤陀石漸  
稀盡向墳前作羊虎誰家古碑文字滅後人重  
取昔年月朔朝車馬送葬回還起大宅與高臺  
晉張載詩北印山頭少間土盡是洛陽人舊墓舊墓人家  
歸葬多堆着黃金無置處天涯悠悠葬日促岡  
唐詩選脉會通 中七古上 二十

用力不齊政使急之也又左傳晉哀公魯吳  
伐齊其將公孫更命歌虞虞杜預注虞虞  
焚歌示必死也然則挽歌非起于山橫也  
視車即今之魂幡白虎通祖載者始載于  
庭乘軸車之類春生秋老皆名爲蒿仲長  
子昌言古之焚松柏枯槁以識其墓  
皇號山石麒麟是也按古宗廟立碑以繫  
姓耳後人因于上紀功德泰以來制也此云  
古碑亦墓前所置若今之墓誌銘也梁史  
王臺卿使仲容並會諸王新車使大宅  
漢川爲相請考工地上怒曰何不遂  
取武庫  
訓張王樂府稱有唐作者人皆謂王不如張  
不知各有諸到處如北印山頭少間土  
半無主地下白骨多干土王則曰車轍廣于  
長安路蒿草多干松柏樹凋底盤陀石漸  
百尺尺終作誰家柱下石王則曰誰家古碑文  
字滅後人重取昔年月朔朝車馬送葬回還起大宅與高臺  
唐詩選脉會通 中七古上 二十一

死既死不保久墓言皆可漸至曰舊墓人家  
歸葬多堆着黃金無置處天涯悠悠葬日促岡  
回還起大宅與高臺則所謂識得破悟不醒  
矣王語不更令人讀難終篇耶又短歌行云  
有歌有舞聞早爲昨日健于今日時人家見  
生男女好不知男女催人老真是達見彼壽  
無金石固輒恐諸孫無君  
錢者豈不大癡大呆殺

### 射虎行

自去射虎得虎歸官差射虎得虎進獨行以死  
當虎命兩人相疑終不定朝朝暮暮空回手山  
下綠苗已成徑遠立不教汗箭鏃間死還來分  
虎肉惜留猛虎着深山射殺恐畏終身聞  
證爾雅異虎性至猛烈雖遭逐猶徘徊伺  
步其傷重者輒踰躍作聲而去非若倚才而

射虎行  
自去射虎得虎歸官差射虎得虎進獨行以死  
當虎命兩人相疑終不定朝朝暮暮空回手山  
下綠苗已成徑遠立不教汗箭鏃間死還來分  
虎肉惜留猛虎着深山射殺恐畏終身聞  
證爾雅異虎性至猛烈雖遭逐猶徘徊伺  
步其傷重者輒踰躍作聲而去非若倚才而

頭燈曰聞情俗  
重釋子爲是非  
節初不能  
滿恨曰春時二  
軍有意出門門  
句口齒情事在  
目

鏡聽詞

重重摩挲嫁時鏡。夫婿遠行憑鏡聽。回身不遣  
別人知。人意可。嚀鏡神聖懷中收。拾幾錦帶。恐  
畏街頭見。驚怪嗟嗟。嗟。嗟。下堂階。獨自適前來。  
跪拜出門。願不聞悲哀。身在任郎回。不回月明  
地上人。過盡好語多同。皆道來。卷帷止床喜不  
唐詩選脉會通 中七古上 二十二

定與郎裁衣失翻正可能三日得相見重繡鏡  
囊磨鏡面

鏡摩挲無擦拂使使鏡明淨  
 鏡聽郎今響  
 千灶門語香燈視之際未拍手鍋水上俟其  
 旋轉自定隨杓柄所指方向抱鏡出門密聽  
 人言聞第一句卽是響下也應驗最靈元旦  
 可占一歲休咎叮嚀再三教訓也異聞  
 錄鏡神曰紫珍  
 訓身在郎之身存也郎在終得見期卽不回  
 無妨蓋去家日久生死難測遠別多慮到此  
 故出門二句是真心刻骨之語夫熟聞好語  
 凡問卜者皆然及問好語惜重早見應驗又  
 人情之常至裁承失所辭止堪爲閨婦喜快  
 極肖極盡矣同時李邕亦有境聽辭鍾伯敬  
 謂王詞說向喜邊李詞說向悲邊若情則一  
 而李詞入景更深婉極意王之沉思妙想之  
 中兼有神理心口固靈慧且見轉布何當不

周頌曰造物執  
罔無涯而吾人  
之精力有限故  
運有限以補無  
涯此勞矣蓋世  
如精衛者豈少  
哉此結二句暗  
用愚公移山語  
色云細願華王  
云說到此極妙  
陸時雍曰結語  
本色真至不煩

附季廓鏡聽詞師中取鏡福電王羅永捧靈  
明月光昔時長著照容色今日潛將聽消息  
門前地黑人來稀無人錯道朝夕歸更添弱  
體冷如鐵綳帶菱花懷裏熱銅片銅  
片如有靈願得照見行人千里形

精衛詞

精衛誰教爾填海海中石子青磊磊但得海水  
作枯池海中魚龍何所爲口穿豈爲空啣石山  
中草木無全枝朝在樹頭暮海裏飛多羽折時  
墮水高山未盡海未平願我身死子還生

鍾山海經絜鵠之山有鳥焉其狀如鳥文首  
 白喙赤足名曰精衛其鳴自絞是炎帝之少  
 女名女媧遊于東海溺而不返化爲精衛常  
 嘯西山木石以填東海  
 庚聞海賦騰龍掣

外取。

水巨鱗吞舟 列子北山愚公年且九十懲  
太行王屋之塞出入之迂也聚室而謀曰吾  
與汝畢力平險雖然相許其妻獻疑曰以君  
之力曾不能損魁父之丘如太行王屋何且  
焉置土石雜曰投諸渤海之尾遂率子孫荷  
擔叩石墾壤箕畚運于渤海隨婦妻有遺男  
始亂往助之寒暑易節始一反焉河曲智叟  
笑而止之曰甚矣汝之不慧以殘年餘力曾  
不能陷山之一毛其如土石何愚公長息曰  
汝心之固固不可徹不若婦妻弱子雖我之  
死有子有孫子又生孫孫又生子子又生子  
子又育孫子子孫無窮也而山不加增  
何苦不平智叟無以應操刀之婦聞之懼其  
不已也告于帝帝感其誠命夸娥氏之子負  
二山一措朔東一措朔南

寄遠曲

周明輔曰情至之語似病似癡美人別來無處所。巫山月明湘江雨。千回相見。



陸詩曰井底一語古拙

不分明井底看星夢中語兩心相對尚難知何

况萬里不相疑  
國古詩美人在雲端 更看吾詩任人別來  
久宋玉賦雲無處所 謝惠連詩皎皎天月  
明巫山湘江但見前 諸曲歌分明不可  
得 鄧錫問怨終須一 謝見得雨心知  
經吳山民曰仲和樂府大詞其情深密  
者非底看星夢中語形容不分明說語尾聯  
說明上

遠將歸

遠將歸勝未別離時在家相見熱新歸權不足  
去願車輪遲迴思馬蹄速但令在家相對貧莫  
向天涯金繞身

唐詩選脉會通 中七古上 二十四

詞古詩各行雖云樂不如早旋歸聞婦致夫  
之詞也此云但令在家相對貧莫向天涯金  
繞身本其意而機之有悔後夫婿竟封侯之  
深想張籍云同居貧賤心亦舒要知念到別  
離處雖富貴人  
人有所不願者

當窻織

歎息復歎息園中有棗行人食貧家女大富家  
織翁月隔牆不得力水寒手並凝斷續來續  
去心腸爛草蟲促促機下鳴日催成一匹半  
輸官上頭有零落姑未得承身不若當窻却  
青樓娼十指不動衣滿箱  
陸陸機詩中夜起嘆息 傅玄詩飢食野粟  
實 史記甘茂傳貧人女與富人女會

吳山民曰情不  
為物遷意  
原汝謂曰妙在  
說不出  
周庭曰家數  
語如山夜結婦  
談棋不教看而  
了然

望夫處江悠悠化為石不回頭山頭日日風和  
雨行人歸來石應語  
說文織作布帛也 隔牆不得力言女  
為人任織父母雖居近不得其力養也  
一 婦有非織女工之象里語曰趨織鳴榔婦  
兩雅其其鳴時正織之候故以試婦工二  
皆似機杼之聲可以趨婦功也 漢李夫人  
本倡家女說文倡優女  
樂也通作娼 箱篋也

望夫石 一統志望夫山在太平府城北  
四十里  
古相傳昔有貞婦其夫從役遠赴國難携弱  
子走之山頭立望其夫而死遂化為石然江  
邊處處有之獨當塗武昌得名  
詞望夫而不回頭望之專也望專而至化為  
石貞心所致也日日風和雨天若為之悽慘

唐詩選脉會通 中七古上 二十五

矣此身雖化然此心不磨為望夫而化石豈  
夫歸而石忘情乎曰石應語亦由其貞心想  
出之

楊衡

白紵辭 白紵歌有白紵舞白紵歌有白  
紵又江湘水國自多鳥鵲故與其所  
見以寓意焉始則田野之作後乃大  
樂氏用焉其音入清商調故清商七  
曲有子夜者即白紵也在吳歌為白  
紵在雅歌為子夜梁武帝合沈約更  
制其辭焉古辭云白紵白質如輕雲  
色似銀制以為袍餘作巾袍以光  
中拂塵古白紵與子夜一曲也在吳  
為白紵在晉為子夜故梁武帝本白  
而為子夜四時歌之為此歌者取  
白紵于白紵則一曲取四時歌于子  
夜則一曲其實一也





吳兢樂府解題齊宣王時牧犢子七十無妻  
出薪于野見雉鳴雄相隨意動心怨乃援琴  
而歌曰雉鳴飛兮鳴相和  
六句即二句記耕之時次二句連耕田之事次  
蓋古人青刀買牛此買刀代牛且以女作男  
工羞畏人識聲聲可憐字字鳴咽姊妹相携  
二語見貞女行徑疏通唯隨二語見力作條  
理未四句不無標梅之思

唐詩選脉會通

刪補唐詩選脉箋釋會通評林

汝南青羊周 珽無瑕父輯註

侄詹俞周洪謨宗稷父攷正

七言古詩 中唐

韓愈 司空圖曰韓詩驅駕氣勢若掀雷決

者莫如顏魯公然書法之壞自顏始詩  
始美者莫如韓文公然詩格之變自韓  
有飛舞翔翥之勢又曰韓詩中常有文  
中常有詩意韓昌黎伯詩中常有文  
知其所有長在此又曰韓詩中常有文  
安驅幹雖小腹中寬驕驕父馬鐵轡  
七尺大刀奮如湍丈八蛇矛左右盤  
盪五決無當前此  
言可評昌黎七古

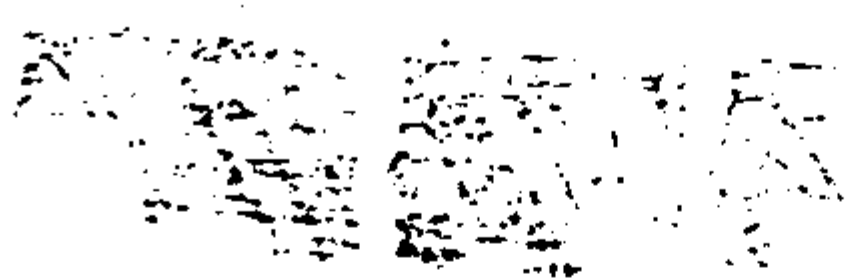
唐詩選脉會通 中七古中

拘幽操 文王姜里作 漢書地理志河

曰事見史記周本紀 琴錄文王見  
拘美里憂愁無聊援琴而鼓之號曰  
拘幽操詞曰殷道溷濁浸淫禍今朱  
紫相合不別分今迷途幽閉牢寢由  
其言兮遇我四人 今幽閉牢寢由

窈窕兮其疑其盲耳肅肅兮聽不聞聲朝不  
見日出兮夜不見月與星有知無知兮為死為  
生嗚呼臣罪當誅今天王聖明

證王留 按下文有耳字正與目字相對窈窕二字此  
揜揜似亦差勝 蔡琰詩肅肅人我耳 詩  
日出有耀 楚辭南指月與星 史記蘭相  
如謂秦王曰臣知欺大王之罪當誅 蔡  
獨斷天王諸夏之所稱天下之所歸往故



天王漢書非有聖明不能一變天下之道  
 訓此操可謂知我大皇發聖明  
 七子之母猶不能安其室而云母氏聖善我  
 無令而人重自責也唐仲言云慕寫心極意  
 不與而古未真得文王口氣胡元瑞謂尼句  
 意則美矣語非商周本色豈其然歟  
 保體退之琴操非古詩非騷體惟退之爲  
 唐文奇確而退之春融志在挽回唐詩淹雅  
 而退之琴操與意專出脫詩文出一手彼此猶  
 不相襲其持世特識也至其樂府諷刺寄托  
 渾婉忠厚真正風雅  
 讀狗幽等篇可見

越裳操 周公作 後漢書南蠻傳交趾  
 制禮作樂天下和平越裳以三象重  
 譯而獻白雉曰道路悠遠山川阻深  
 音使不通故重譯而朝成王以歸周  
 公公曰德不加焉則君子不享其質  
 唐詩選脉會通 中七古中 二

政不施焉則君子不臣其人吾何以  
 復此賜也其使請曰吾受命吾國之  
 黃帝曰久矣天之無烈風雷雨意者  
 中國有聖人乎有則盍往觀之周公  
 乃歸之于王稱先王之神致以薦于  
 宗廟之琴操越裳氏來朝周公作操  
 曰於戲嗟嗟非日  
 之力乃文王之德  
 之勤以有疆宇我後人我祖在上四方在下  
 厥臨孔威敢戲以侮孰荒于門孰治于田四海  
 既均越裳是臣 等一作湯 先叶先新 下  
 復疆宇 詩明明在上赫赫在下 孫汝聽  
 注言豈有荒于門而能治于田者乎故必四  
 海既均而後越裳是臣也



訓此爲周公之訓通其功而不枯故首以雨  
 澤比言先王艱難勤若以肇于結如今日遠  
 人賓服皆我祖之靈聖德所被者初固無于  
 越裳若究其來之所自則我實無功也  
 將歸操 孔子之趙作 孔叢子趙使聘  
 誅也回與而旋爲 孔叢子趙使聘  
 孔子既不得而旋爲 孔叢子趙使聘  
 至于河而聞寶鳴 孔叢子趙使聘  
 河而數日美哉水洋洋乎丘之不濟  
 此命也子貢趨而進曰敢問何謂也  
 孔子曰寶鳴鳴者華晉國之賢大夫  
 也趙簡子未得志之時有此人而  
 後從政及其已得志之時有此人而  
 于不義也尚知作爲而况乎丘哉乃  
 還息于陬鄉作爲而况乎丘哉乃

狄之水兮其色幽幽我將濟兮不得其由涉其  
 淺兮石齧我足乘其深兮龍人我舟我濟而悔  
 唐詩選脉會通 中七古中 三

今將安歸尤歸乎歸乎無與龍鬬兮無應龍求  
 龍水經注昔趙簡子殺鳴犢孔子臨河歎而  
 作歌曰狄之水兮其色幽幽我將濟兮不得其由  
 歸來歸來胡爲斯按趙簡子殺鳴犢也水自榮  
 澤之下潛流至四瀆津口而後復出河又東  
 分一水與之合流以過臨濟而爲狄水淮  
 南子禹南省方濟于江黃龍負舟舟中之人  
 五色無主禹乃無笑而稱曰我受命于天竭  
 力而勞萬民生寄也死歸也何足以滑和視  
 龍猶龍也琴操十篇俱有妙想惟殘形操無味  
 若猶蘭蕙霜露披山皆見四音唐詩孔子適晉  
 臨河而返故以河之難濟見晉之不可存也  
 悠悠之水欲濟而不濟其意何如不濟  
 而歸我豈可與石鬬而下水哉龍乎哉聖人  
 不人危耶如此  
 龍龜山操孔子以季桓子受齊女樂諄不從  
 望龜山而作龜之氛兮不能雲雨龜之憤兮



入我邦我意能  
語何其雅

不中梁柱之入兮以淹留得知陳今家  
莫余伍周公之有鬼兮嗟余歸輔。解朝飛樓  
牧犢子七十無妻見維繫感之而作雉之  
飛于朝日群雌孤雄意氣憤出當東而西當  
豚而飛隨飛隨飛隨飛隨飛隨飛隨飛隨飛  
如彼雄雞生身七十無一妾與妃別鴿  
操商陵穆子妻妻五十無子父母合其改娶  
其妻聞之半夜悲慟穆子感之而作雉鳴  
枝來雖鵲鳴鵲鳴鵲鳴鵲鳴鵲鳴鵲鳴  
江漢水之大鵲身鳥之微更無相逢日且可  
隨樹梢

古意

太華峯頭玉井蓮。開花十丈藕如船。冷比雪霜  
甘比蜜。一片入口沉痾痊。我欲求之不憚遠。青  
壁無路難覓緣。安得長梯上摘實。下種七澤根。  
唐詩選脈會通 中七古中 四

株連

華戶化切  
因日華山記山頂有池生千葉蓮花服之羽化  
十葉蓮長十丈藕如大船服者成仙。沉痾  
積病痊癒也。青壁古本作五月壁路難攀  
理乃取彼而去此其亦謬矣原其所以蓋緣  
五月本是青字唐諸本誤分爲二而讀者不  
曉因削去無字遂成此誤且太華之險千古  
屹立所謂削成五千仞者豈獨五月然後難  
攀緣哉若以句法言之則五字壁路之與青  
壁無路意象上相又大有不侔。列子言五  
山曰根株不相連着  
附退之贈侯喜詩吾黨侯生字叔起吁我持  
竿釣溫水平明鞭馬山都門晝日行行荆棘  
裏溫水微茫絕又流深如車轍闊容輞蝦蟇  
跳過雀兒浴此縱有魚何足求我爲侯生不  
能已盤針擘拉按泥滓時時堅坐到黃昏

倦月勞方一起暫動還休未可堪。行行  
似皆疑。舉竿引線忽有得。一寸纔分鱗與  
是日侯生與韓子良久歎息相看悲我今行  
事盡如此。此正好事。好爲吾規。半世追  
選一名始得。紅顏衰人。間事勢。豈不見徒  
幸若終何爲。便當提携妻與子。南入箕  
還時。叔退君今氣方銳。我言至切。君勿  
欲釣魚。須遠去。大魚豈肯居沮洳。

東方半明

東方半明大星沒。獨有太白配殘月。嗟爾殘月  
勿相疑。同光共影須臾期。殘月暉暉。太白睽睽。  
雞三號。更五點。

唐詩選脈會通 中七古中 五  
位太白曰。四方秋。司兵注。索隱曰。太白辰出  
東方。曰啟。明故。祭日行以處。太白之位。正義  
曰。天官古云。太白者。西方金之精。白帝之子。

上公將軍之象也。太元經。明復。睽。天中獨  
爛也。音陝。當作睽。睽字從目。是。漢書。雞三  
號。天平。明。雞。雉。火。應陽。而鳴。故。五。更。陽。動  
則。鳴。號。長。聲。也。  
附公。醉。後。詩。煌。煌。東方。星。奈。此。衆。客。醉。初。喧  
或。忿。爭。中。靜。雜。嘲。戲。淋。漓。滿。身。上。衣。領。倒。筆。下  
字。人。生。如。此。少。酒。賊。且。勤。置。一。飽。非。行。和。張  
十一。詩。憶。昨。夾。鍾。之。呂。初。吹。吹。上。公。禮。罷。元  
侯。迴。車。載。牲。牢。饗。昇。酒。酒。清。香。賓。客。延。鄰。牧。援  
金。首。翠。光。照。耀。羅。綺。行。通。通。清。清。以。賓。客。天。白。日  
花。草。麗。玉。竿。竿。屢。舉。領。金。盤。張。君。名。聲。所。屬  
起。舞。先。醉。長。松。陰。宿。命。在。春。序。屈。指。數。日。憐。嬰  
卧。聞。風。雷。自。期。頌。命。在。春。序。屈。指。數。日。憐。嬰  
孩。危。辭。苦。語。感。我。耳。淚。落。不。滿。何。淮。淮。念。昔  
從。君。渡。湖。江。大。帆。夜。割。窮。高。桅。陽。山。鳥。路。出  
臨。武。驛。馬。拒。地。驅。頭。隨。殘。燭。不。擇。死。忽  
有。飛。詔。從。天。來。任。文。未。掃。眉。眉。州。燭。雖。得。赦。宥  
恒。愁。猜。近。者。三。歲。悲。被。曉。月。宿。無。底。幽。黃。能  
眼。中。了。了。見。國。事。知。有。歸。日。若。方。開。今。若。縱  
累。天。涯。吏。校。微。北。去。何。難。哉。無。妄。之。憂。勿。藥

喜一善自足。後千災。頭。輕。日。朝。願。骨。健。心。新。磨。磨。塵。埃。映。銷。禍。散。百。福。併。從。此。直。至。老。與。歸。嵩。山。東。頭。伊。洛。岸。勝。事。不。假。須。穿。我。君。當。先。行。我。待。滿。沮。溺。可。羅。窮。年。推。

河之水寄子姪老成

河之水悠悠去。我不如水東注。我有孤姪在海。浦三年不見。今使我心苦。採蘼于山。緡魚于淵。我徂京師。不遠其還。緡武巾切。還一作而。

注。悠。悠。流。水。貌。西。京。賦。寫。聲。震。海。浦。其。自。我。不。見。于。今。三。年。又。步。彼。南。山。言。采。魚。緡。又。其。釣。維。何。維。絲。伊。緡。注。緡。綸。也。釣。此。退。之。在。朝。思。見。其。姪。而。不。可。得。故。以。河。水。起。興。言。不。能。如。水。之。東。注。以。從。彼。念。姪。之。心。亦。已。苦。復。恐。姪。不。能。忘。情。又。深。慰。之。使。採。唐。詩。選。脉。會。通。中。七。古。中。六。

敵。緡。魚。以。自。適。勿。以。我。往。京。師。未。返。為。念。也。其。切。深。姪。心。故。人。念。我。寡。徒。侶。持。用。贈。我。此。知。音。我。無。邪。如。水。劍。如。雪。不。能。刺。諱。夫。使。我。心。腐。劍。鋒。折。決。雲。中。斷。開。青。天。噫。劍。與。我。俱。變。化。歸。黃。泉。津。州。亂。二。首。津。州。城。門。朝。不。開。天。狗。墜。地。聲。如。雷。健。兒。爭。綉。殺。留。守。連。屋。累。棟。燒。成。灰。諸。侯。尺。不。能。救。孤。士。何。者。自。與。哀。母。從。子。走。者。為。誰。大。夫。人。前。後。見。昨。日。乘。車。騎。大。馬。坐。者。起。起。乘。者。下。扇。室。不。肯。用。干。戈。鳴。呼。奈。汝。母。子。何。

柳宗元

古東門行。按。伎。錄。讀。相。和。歌。詞。云。瑟。調。劉。長。日。長。安。城。門。即。東。郭。司。門。離。別。之。所。

漢家三十六將軍。東方雷動橫陣雲。雞鳴函谷。

客如霧。貌同心。不可數。亦九夜。語飛電。光微。巡司隸。眠如羊。當堦一叱。百吏走。馮敬。胸中。四。七首。覓。徒。側。耳。潛。愜。心。悍。臣。破。膽。皆。杜。口。魏。王。臥。內。藏。兵。符。子。西。掩。袂。真。無。辜。羌。胡。殺。下。一。朝。起。敵。國。舟。中。非。所。擬。安。陵。誰。辨。削。勵。工。韓。國。詔。明。深。井。里。絕。膳。斷。骨。那。可。補。萬。金。寵。贈。不。如。土。

唐。詩。選。脉。會。通。中。七。古。中。七。長。安。少。年。受。賊。報。他。相。與。探。虎。為。彈。得。赤。丸。者。前。武。吏。黑。丸。者。研。文。吏。前。漢。中。尉。掌。獄。盜。殺。元。帝。詔。司。傳。噪。莫。知。其。所。主。是。不。能。禦。暴。也。當。堦。一。叱。百。吏。走。謂。賊。乘。暗。呼。同。賊。燭。無。倫。從。御。散。走。也。賈。誼。傳。雖。有。得。如。馮。敬。者。適。放。其。口。七。首。已。賈。誼。傳。雖。有。得。如。馮。敬。騎。將。也。郭。陽。傳。七。首。竊。祭。師。古。曰。七。首。短。劍。也。其。形。類。七。便。于。用。也。兒。從。朝。承。宗。師。道。反。測。之。徒。劍。耳。前。領。耳。以。點。也。恐。心。快。意。也。既。死。朝。臣。驚。懼。手。動。帝。龍。兵。吏。率。不。敢。窮。捕。亮。人。也。所。內。兵。符。魏。延。竊。以。救。趙。詳。王。維。夷。門。歌。注。左。傳。楚。自。人。反。殺。子。西。于。朝。于。西。以。袂。掩。面。而。死。無。辜。屈。也。司。馬。相。如。曰。是。胡。越。起。于。較。下。而。羌。夷。接。軫。也。說。文。北。狄。曰。胡。西。戎。曰。羌。國。策。吳。起。曰。舟。中。之。人。皆。敵。國。也。史。記。梁。孝。王。使。人。刺。袁。盎。于。安。陵。郭。門。外。置。其。劍。于。身。視。其。新。治。問。長。安。中。削。勵。工。曰。梁。王。子。也。來。治。此。劍。以。此。却。而。發。



覺之。又刺客誅政刺韓相侯累因自戕而  
扶狼屠出腸解取尸暴于市莫知誰于其姊  
榮哭之曰是軼縣深井里政也絕無絕  
項蓋項為咽喉也萬金寵謂元衡已死雖  
受榮贈竟何益哉

楊白花

楊白花風吹渡江水。坐令宮樹無顏色。搖蕩春

光千萬里。茫茫曉日下。長秋哀歌未斷城。鴉起

臨南史。楊白花武都池人。少有勇才。容貌

瑤偉。胡太后逼幸之。白花懼禍。會父大眼卒

自花擁部。南奔于梁。太后追思不已。為作

楊白花歌。使官人連臂踏踏。歌之。聲甚淒斷

都。劉大風而拔宮中樹。那郎詩。桃李無顏色

不見。懷春人徒望。春光新。通靈記。太后成

帝母也。后宮在西秋之象也。左思詩。哀歌

和漸離。風吹渡江水。謂白花南奔于梁也。宮樹無

顏色。以春色搖蕩他地。懷念既遠。不勝改容

也。繞觀曉日。忽聞晚鶯。恍如哀歌。琴情極盡

此得擬古之正格者。唐仲言云。此為太后懷

人之詞。而借楊花以托意也。唐人率情樂府

發已情。此用本題意。末句憂思之深。幾忘見

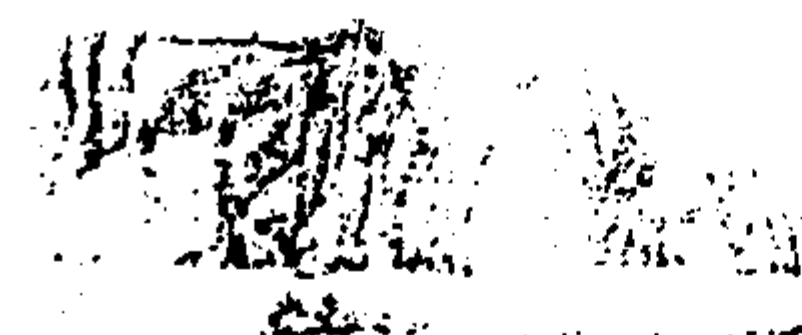
暮。評劉辰翁曰。語調適與事情俱美。其餘音。查

不合。可以泣鬼神者。惜。不合。連聲音歌之。

漁翁夜泊西岩宿。曉汲清湘燃楚竹。煙消日出

不見人。欸乃一聲山水綠。回看天際下中流。岩

上無心雲相逐。欸乃音姐需。



臨本集注。集中有西山宴遊記。西山即西山  
也。周弘正詩。齊統緒。楚竹。黃山谷云。秋  
乃湘中節歌聲。謝靈運詩。山水含清輝。  
謝眺詩。天際識歸舟。史記。武侯浮河而下  
十流。陶潛辭。雲無心而出岫。  
謝靈運詩。然放歌。幽通。漁翁與無心之雲。相  
去。後二句。謂子厚復生。亦必心服。又謂詩奇  
趣。為宗。反常合道。為趣。然味此詩。有奇趣。然  
尾二句。不必亦可。蓋以前四語。已盡幽奇。結  
反着。相也。劉會五則云。此詩氣渾。不類晚唐  
正在後兩句。非蛇足。比陸時雍謂欸乃句。是  
淺句。若下句。  
是淺意。然與。

孟郊。元春曰。詩家變作。自盛唐諸家。而

無東野長。吉一。派。

出門行。唐詩選。脈會通。中七古中。九

海風蕭蕭。天雨霜。窮愁獨坐夜何長。驅車舊憶

太行險。始知遊子悲故鄉。美人相思隔天闕。長

望雲端不可越。手持琅玕欲有贈。愛而不見心

斷絕。南山峩峩白石爛。碧海之波浩漫漫。參辰

出沒不相待。我欲橫天無羽翰。

能著書。古詩。驅車。上東門。史記。虞卿非窮愁不

能著書。古詩。驅車。上東門。史記。虞卿非窮愁不

能著書。古詩。驅車。上東門。史記。虞卿非窮愁不

能著書。古詩。驅車。上東門。史記。虞卿非窮愁不

能著書。古詩。驅車。上東門。史記。虞卿非窮愁不

能著書。古詩。驅車。上東門。史記。虞卿非窮愁不

能著書。古詩。驅車。上東門。史記。虞卿非窮愁不

能著書。古詩。驅車。上東門。史記。虞卿非窮愁不

能著書。古詩。驅車。上東門。史記。虞卿非窮愁不

漫何時旦 十洲記東海之東一萬里復得  
碧海廣狹浩汗 楚辭注漫漫遠貌 徐廣  
也宋襄曰辰龍星也參虎星也龍虎不俱見  
羽翰羽毛也  
附其二云長河悠悠去無極百歲同此可嘆  
息秋風白露帶人衣壯心凋落顏色少年  
出門將新誰川無梁兮路無岐一聞陌上昔  
寒去使我佇立驚且悲若今得意厭榮肉肯  
復念我貧賤時

臨池曲

池上春蒲葉如帶紫菱成角蓮子大羅裙蟬髮

倚迎風雙雙伯勞飛向東

注說文後漢書上蒲生我池中其葉何離離  
拾遺記漢昭帝遊池有蓮實如珠古今  
注魏文帝最寵者莫如嬪嬪如嬪嬪  
唐詩選卷會通 中七古中 十

師曠禽經伯勞狀類鴉鳴而大鳴則草衰  
樂府有東飛伯勞歌

盧仝

未竟日詩是平淡不費力句法混  
成如唐人王川子句語雖險怪意思  
亦自有混成氣象 徐獻忠曰老全山  
林怪長髮不經意紆詞曲盤薄難解  
此可備一筆要其宗匠也夫鼎鑪之器  
登于太也要之目可別識不至駭心至  
于蛟螭同象出沒寄詭其取疑招謔情  
理一定全重老一宿權家適沾甘露之  
禍豈其氣候  
足以自致耶

有所思

當時我宿美人家美人顏色嬌如花今日美人  
棄我去青樓朱箔天之涯娟娟始娥月三五二  
八盈又缺翠眉蟬髮生別離一望不見心斷絕

周亮工曰此詩言  
以三三五五所思  
意也

周亮工曰此詩言  
以三三五五所思  
意也

心斷絕幾千里夢中醉臥巫山雲夢來泪滿湘  
江水湘江兩岸花木深美人不見愁人心含愁  
更奏綠綺琴調高絃絕無知音美人兮美人不  
知為暮雨今為朝雲相思一夜梅花發忽到窗  
前疑是君

附詩美人之贈 王僧儒詩二八人如花  
青樓朱箔俱見前 張衡靈憲曰嫦娥奔月  
是為蟾蜍 鮑照三五二八時千里共  
圓 周祗月賦昨三五今既滿今二八  
缺 彈髮見上孟郊詩注 古詩與君生別  
離賦吳筠詩妾心正斷絕 夢回至雲本  
唐賦淚滴湘水本舜妃事 梁簡文帝詩  
紅點翠愁人心 樂書相如蔡琰之綠綺注  
綠綺琴名 高唐賦朝為行云暮為行雨  
附全樓上女兒曲誰家女兒樓上頭  
唐詩選卷會通 中七古中 十一

子挂簾鉤林花掠亂心之愁卷却羅袖彈琴  
後空篋歷歷五六絃羅袖掩面啼向天相思  
向天情不斷落花紛紛心欲穿心欲穿憑闌  
干相憶那條綠相思錦帳寒直綠感君思愛  
一回顧使我幾淚長珊珊我有嬌嬌待君笑  
我有嬌嬌待君掃花開君不來及至君  
來花已老心腸寸斷誰得知玉墀碧生青  
草 思君吟我思君吟之嗚我為河中之泉  
君為河中之青天 天青青泉流治治泉含青  
天 天隔泉我思君今心亦然此心復在天之側  
我心為風今浙浙君身為雲今飄飄此風引  
此雲兮雲不來風兮雲不來何悠哉與我身心  
雙徘徊

走筆謝孟諫議寄新茶歌

日高丈五睡正濃軍將扣門驚周公口云諫議  
送書信白絹斜封三道印開緘宛見諫議面

周亮工曰此詩言  
以三三五五所思  
意也



閨月團三百片聞道新年入山裏蟄蟲驚動春

風起天子未嘗陽羨茶百草不敢先開花仁風

暗結珠璣瑞先春抽出黃金芽摘鮮焙芳旋封

裹至精至好且不奢至尊之餘合王公何事便

到山人家柴門反關無俗客紗帽籠頭自煎藥

碧雲引風吹不斷白花浮光凝碗面一碗喉吻

潤兩碗破孤悶三碗搜枯腸惟有文字五千卷

四碗發輕汗平生不平事盡向毛孔散五碗肌

骨清六碗通仙靈七碗喫不得也惟覺兩腋習

背清風生蓬萊山在何處玉川子乘此清風欲

歸去山上群仙司下土地位清高隔風雨安得

知百萬億蒼生。命墜在巔崖受辛苦便為諫議

問蒼生到頭還得蕪息否。

脂之大小不可  
歸為世有見  
虎而不動見  
張而却走者  
所製固然端  
效之終要本已

證論語吾不復夢見周公  
絨封也  
茶譜

封州之西鄉茶研膏為之皆片團如月  
茶經

茶干類萬狀有如胡人轉者處處然  
茶經

者廉德然浮雲出山者輪囷然輕飄拂水者  
茶經

黃彩烏紗帽手執茶器口誦茶名區別指點  
茶經

左古刊目唐書常魯使西番烹茶帳中謂  
茶經

番人曰滌煩滌渴所謂茶也  
茶經

張籍嚴羽曰大曆後張籍王建之樂府吾  
古風最善自李杜之後風雅道喪繼其  
美者惟一人矣白樂天讀其詩云張公

何為若業文三十春九

少其倫姚合讀其詩云妙絕正南

為當時者士推也如此徐鉉忠曰水

唱三嘆使人不忍釋手張舍人飲其能

維字以之是子謂李杜雄辯過之而水

貞元以後一人而已

楚宮行

章華宮中九月時桂花未落紅橘垂江頭騎火

照華道君王夜從雲夢歸霓旌鳳蓋到鸞閣

上重重歌吹發千門萬戶開相當獨龍左右列

成行下輩更承入洞房洞房侍女盡焚香玉墀

唐詩選脈會通 中七古中 十三

羅幙微有霜齊言此夕樂未央玉酒湛湛盈華

觴綠竹次第鳴中堂巴姬起舞向君王迴身垂

手結明璫願君千年萬年壽朝出射麋夜飲酒

羅幙微有霜齊言此夕樂未央玉酒湛湛盈華  
觴綠竹次第鳴中堂巴姬起舞向君王迴身垂  
手結明璫願君千年萬年壽朝出射麋夜飲酒

羅幙微有霜齊言此夕樂未央玉酒湛湛盈華  
觴綠竹次第鳴中堂巴姬起舞向君王迴身垂  
手結明璫願君千年萬年壽朝出射麋夜飲酒

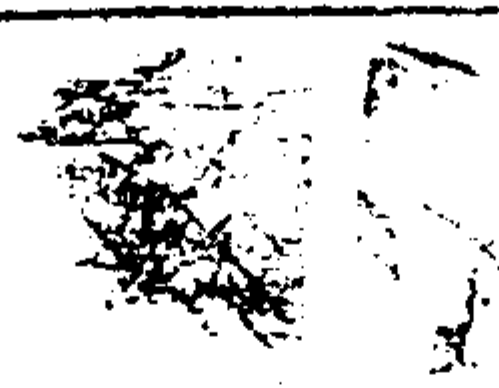
羅幙微有霜齊言此夕樂未央玉酒湛湛盈華  
觴綠竹次第鳴中堂巴姬起舞向君王迴身垂  
手結明璫願君千年萬年壽朝出射麋夜飲酒

羅幙微有霜齊言此夕樂未央玉酒湛湛盈華  
觴綠竹次第鳴中堂巴姬起舞向君王迴身垂  
手結明璫願君千年萬年壽朝出射麋夜飲酒

羅幙微有霜齊言此夕樂未央玉酒湛湛盈華  
觴綠竹次第鳴中堂巴姬起舞向君王迴身垂  
手結明璫願君千年萬年壽朝出射麋夜飲酒

羅幙微有霜齊言此夕樂未央玉酒湛湛盈華  
觴綠竹次第鳴中堂巴姬起舞向君王迴身垂  
手結明璫願君千年萬年壽朝出射麋夜飲酒

羅幙微有霜齊言此夕樂未央玉酒湛湛盈華  
觴綠竹次第鳴中堂巴姬起舞向君王迴身垂  
手結明璫願君千年萬年壽朝出射麋夜飲酒



長亭而我族類不至。絕也。王。黃。人。命。絕。之。也。  
 言一鹿死。置王。所。置。鹿。後。吳。使。楚。楚。楚。楚。楚。  
 吳。軍。驚。遁。王。為。立。仁。鹿。所。  
 兩。指。吳。官。怨。吳。官。四。而。吳。水。江。清。落。白。美。  
 若。死。吳。王。醉。後。欲。更。衣。座。上。美。人。嬌。不。起。官。  
 中。下。門。後。萬。戶。君。恩。反。覆。誰。能。數。若。心。與。妾。  
 既。不。同。徒。向。君。前。作。歌。舞。來。更。滿。宮。行。實。垂。  
 秋。風。獨。婦。生。繁。枝。始。始。臺。上。夕。誰。罷。他。人。付。  
 在地。君。今。那。得。長。相。棄。

獨虎行

南山北山樹冥冥。猛虎白日繞林行。向晚一身  
 當道食。山中麋鹿盡無聲。年年養子在空谷。獵  
 雄上山不相逐。谷中近宿有山林。長向村家取  
 黃犢。五陵年少不敢射。空來林下看行跡。

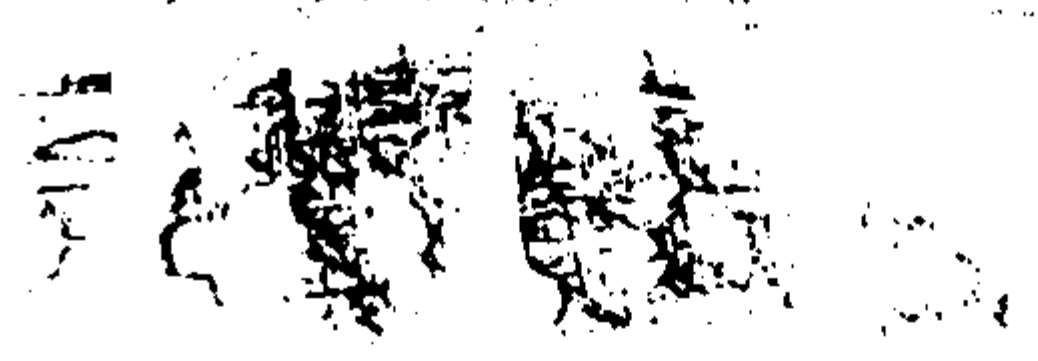
唐詩選脉會通 中七古中 十四

子。爾。雅。翼。虎。大。寒。日。始。交。七。月。而。生。性。至。猛。  
 烈。子。纔。生。三。日。即。有。食。牛。之。氣。其。不。能。捕。噬。  
 老。獾。殺。之。為。隨。武。也。請。在。彼。空。谷。子。牛。  
 日。猶。黃。犢。年。也。五。陵。年。少。見。前。  
 通。國。有。大。害。也。威。猛。以。肆。毒。而。畏。縮。養。好。者。  
 徒。徇。名。位。罔。所。剪。除。讀。此。豈。不。報。然。

羈旅行

遠客出門行路難。停車飲策在門端。荒城無人。  
 雪滿路。野火燒橋。不得渡。寒蟲入窻。鳥歸巢。僅  
 僕問我誰家去。行尋田頭暗未息。雙轂長轆轤。  
 荆棘綠岡入澗。投田家主人春米為夜食。晨雞  
 喔喔茅屋傍。行人起。掃車上霜。舊山已別行。已  
 遠身計未成難。復返長安陌上相識稀。遙遙望

劉長卿詩。荒城無人。雪滿路。野火燒橋。不得渡。寒蟲入窻。鳥歸巢。僅僕問我誰家去。行尋田頭暗未息。雙轂長轆轤。荆棘綠岡入澗。投田家主人春米為夜食。晨雞喔喔茅屋傍。行人起。掃車上霜。舊山已別行。已遠身計未成難。復返長安陌上相識稀。遙遙望



天白日。晚誰能聽我辛。苦行為向君前歌一聲。  
 岳賦。阮籍詩。出門臨永路。行路難。見前。潘  
 岳賦。憑修坂。今。停車。張。正。見。詩。野。火。初。烟。  
 細。韻。會。較。輻。所。湊。也。得。一。尺。有。奇。長。三。尺。  
 二。寸。三。分。轆。車。前。曲。木。上。勾。鈎。者。謝。靈。運。  
 發。石。首。城。詩。故。山。日。已。遠。陰。鏗。詩。辛。若。客。  
 方。行。  
 訓。荒。城。無。人。喻。國。衰。朝。無。賢。者。雪。滿。路。路。陰。  
 小。當。途。野。火。燒。橋。喻。奸。邪。害。政。不。得。渡。路。陰。  
 世。無。由。由。人。為。鳥。歸。巢。見。凡。物。皆。歸。止。處。僅。  
 僕。問。誰。家。去。即。馬。蹄。今。去。入。誰。家。意。行。尋。難。  
 荆。棘。見。所。行。皆。不。得。如。意。接。田。家。主。人。為。春。  
 即。丈。人。止。子。路。宿。行。難。苦。行。即。行。路。難。也。歌。  
 遊。遠。遇。晚。途。窮。日。暮。辛。苦。行。即。行。路。難。也。歌。  
 羈。旅。之。苦。也。所以。不。堪。為。人。聽。也。

各東西

游人別一東復一西。出門相背兩不返。惟信車

唐詩選脉會通 中七古中 十五

輪與馬蹄。道路悠悠不知處。山高海濶誰辛苦。  
 遠遊不定難寄書。日日空尋別時語。浮雲上天  
 雨墮地。暫時會合終離異。我今與子非一身。安  
 得死生不相棄。

證王僧孺詩。莫恨東復西。董仲舒賦。出門  
 則不可與偕。李陵詩。雙鳥相背飛。楚辭。  
 出不入兮往不返。魏武帝詩。羊腸坂詰車。  
 輪為之催。蕭伯玉詩。何惜馬蹄歸不數。  
 見汝無期。陶潛詩。辛若無此比。又在昔。  
 曾遠遊。吳筠詩。寄書。蕭若無此比。又在昔。  
 別時悲已甚。楚辭。終危獨以離異。謝靈運詩。  
 詩。惟願長無別。合形作一身。詩。死生契濶。  
 與子成說。鮑照詩。同盛同衰。莫相棄。  
 四語。唐汝海口。日日空尋別時語。浮雲上天。

劉長卿詩。荒城無人。雪滿路。野火燒橋。不得渡。寒蟲入窻。鳥歸巢。僅僕問我誰家去。行尋田頭暗未息。雙轂長轆轤。荆棘綠岡入澗。投田家主人春米為夜食。晨雞喔喔茅屋傍。行人起。掃車上霜。舊山已別行。已遠身計未成難。復返長安陌上相識稀。遙遙望



之遠  
風歎

車遙遙

征人遙遙出古城。雙輪齊動。駟馬鳴。山川無處。無歸路。念君長作萬里行。野田人稀。秋草綠。日暮放馬車中宿。驚塵遊。兔在我傍。獨唱鄉歌。對僮僕。君家大宅鳳城隅。年年道上隨行車。願爲玉鑾繫華軾。終日有聲在君側。門前舊轍久已平。無由復得君消息。

征人遙遙出古城。雙輪齊動。駟馬鳴。山川無處。無歸路。念君長作萬里行。野田人稀。秋草綠。日暮放馬車中宿。驚塵遊。兔在我傍。獨唱鄉歌。對僮僕。君家大宅鳳城隅。年年道上隨行車。願爲玉鑾繫華軾。終日有聲在君側。門前舊轍久已平。無由復得君消息。

陸機詩。送遠。陸機詩。送遠。征人。鮑照詩。送遠。通。歸。陸雲詩。永路。隔萬里。古詩。秋草。萎以。絲。爾雅。翼。麋。性。怯。又謂之。獐。章者。章。皇也。唐詩。送。脈。會。通。中。七。古。中。十。六。

其飲水見影。驚奔。兔。性。狡。而。善。走。易。得。僮。僕。貞。左。傳。錫。鑒。和。鈴。注。鑒。在。馬。額。又。馬。銜。鈴。謂。之。鑒。在。軌。日。鑒。在。軌。日。和。說。文。軾。車。中。橫。木。可。凭。者。舊。轍。車。跡。也。諸。葛。孔。明。書。承。知。消。息。慨。然。永。嘆。

寄衣曲

織素縫衣獨苦辛。遠因回使寄征人。官家亦自寄衣去。貴從妾手着君身。高堂姑老無侍子。不得自到邊城裏。殷勤爲看初着時。征夫身上宜不宜。

古詩。織。織。素。手。謝。靈。運。詩。縫。爲。萬。里。衣。阮。藉。詩。流。離。恒。苦。辛。曹。植。詩。邊。城。多。警。急。王。筠。詩。猶。憶。去。時。腰。大。小。不。知。今。月。身。短。長。謝。惠。連。詩。衣。詩。腰。帶。准。時。昔。不。知。

今是非  
訓。從。憂。苦。中。釀。出。一。段。悲。怨。之。語。真。所。謂。筆。下。全。是。血。紙。上。全。是。魂。也。鍾。伯。敬。云。至。情。重。義。無。此。不。成。樂。府。

送遠曲

戲馬臺南山簇簇。山邊飲酒歌別曲。行人醉後起登車。席上回尊勸僮僕。青天漫漫覆長路。遠遊無家安得住。願君到處自題名。他日知君從此去。

陸機詩。願君廣末光。古詩。故人從此去。世說。陳。仲。舉。登。車。攬。轡。史。記。萬。石。君。傳。僮。僕。所。新。如。也。楚。辭。路。曼。曼。其。修。遠。曼。曼。作。漫。蔡。琰。詩。臨。長。路。今。指。所。生。楚。辭。悲。時。俗。之。迫。阨。今。願。輕。舉。而。遠。遊。詩。樂。子。之。無。家。唐。詩。送。脈。會。通。中。七。古。中。十。七。

陸機詩。願君廣末光。古詩。故人從此去。世說。陳。仲。舉。登。車。攬。轡。史。記。萬。石。君。傳。僮。僕。所。新。如。也。楚。辭。路。曼。曼。其。修。遠。曼。曼。作。漫。蔡。琰。詩。臨。長。路。今。指。所。生。楚。辭。悲。時。俗。之。迫。阨。今。願。輕。舉。而。遠。遊。詩。樂。子。之。無。家。唐。詩。送。脈。會。通。中。七。古。中。十。七。

征婦怨

九月匈奴殺邊將。漢軍全沒遼水上。萬里無人收白骨。家家城下招魂葬。婦人依倚子與夫。同居貧賤心亦舒。夫死戰場子。在腹。妾身雖在。如畫燭。

後漢書。許。曼。謂。馮。緄。曰。三。歲。之。後。君。當。爲。邊。將。水。經。遼。山。在。玄。菟。高。句。麗。縣。遼。水。南。

出九域志遠水即遠河在遠陽左傳  
叔之子與師哭而送之曰晉人遇師必于  
般有二陵必死是間余收爾骨焉漢書  
以言曰召魂者身之精也宋玉憐哀屈  
而斥棄故作招魂列女傳杞梁妻曰夫  
人必有所倚者也父在則倚父在則倚  
子在則倚子古詩生同居死同穴陳後  
主詩在戰場徐淑詩妾身今不令  
思君如畫燭懷心不見明  
故燭以照夜書無用之婦人無倚畫燭何異  
聲聲怨恨  
字字悽悽

節婦吟

君知妾有夫贈妾雙明珠感君纏綿意繫在紅  
羅襦妾家高樓連苑起良人執戟明光裏知君

唐詩選卷會通 中七古中 十八

用心如日月事君誓擬同生死還君明珠雙淚  
垂恨不相逢未嫁時

詩樂府陌上桑羅敷自有夫三秦記武帝  
遊昆明池上得明珠一雙張升與任彦堅  
書纏綿恩好謝朓詩含笑解羅襦說文  
襦短衣也毛萇詩注良大夫也楊雄解  
朝位不過執戟夏侯湛誅執戟疲陽三  
輔故事桂宮內有明光殿王僧儒詩還君  
與妾肩  
訓按文昌在他鎮幕府郭帥李師古又以書  
幣辟之却而不納作節婦吟以寄之平要  
辭既堅已操復不激人之怒即雲長公事  
存死不變猶志在報効曹公之意唐解  
珠于襦業已心許還珠垂淚悔恨無及其  
淺矣恐昧文  
昌願飾本心  
白頭吟

清君膝上琴彈我白頭吟憶昔君前嬌笑語  
情宛轉如縈素宮中爲我起高樓更開花池種

芳樹春天百草秋始衰棄我不待白頭時羅縠

玉珥色未暗今朝已道不相宜揚州青銅作明

鏡暗中持照不見影人心迴互自無窮眼前好

惡那能定君恩已去若再返首蒲花開月長滿

惡那能定君恩已去若再返首蒲花開月長滿

惡那能定君恩已去若再返首蒲花開月長滿

惡那能定君恩已去若再返首蒲花開月長滿

惡那能定君恩已去若再返首蒲花開月長滿

惡那能定君恩已去若再返首蒲花開月長滿

惡那能定君恩已去若再返首蒲花開月長滿

惡那能定君恩已去若再返首蒲花開月長滿

惡那能定君恩已去若再返首蒲花開月長滿

惡那能定君恩已去若再返首蒲花開月長滿

惡那能定君恩已去若再返首蒲花開月長滿

惡那能定君恩已去若再返首蒲花開月長滿

惡那能定君恩已去若再返首蒲花開月長滿

惡那能定君恩已去若再返首蒲花開月長滿

惡那能定君恩已去若再返首蒲花開月長滿



古釵嘆

古釵墮井無顏色百丈泥中今復得鳳凰宛轉

有古儀欲爲首飾不稱時女伴傳看不知王羅

袖拂拭生光輝蘭膏已盡股半折雕立刻樣無

年月雖離井底入匣中不用還與隆時同

證說文釵婦人岐笄也 古釵頭刻作鳳凰  
形猶玉燕釵之類 不知王謂不識何代

何人物也 宋玉招魂 聃音明燭 股脚也

訓雅儀不稱時故不爲人所用不用則國中

崇。定與貶黜。胡  
鴻鉅之足負也。

傳詩選脈會通 中七 市市 二十

野老歌  
一作山農詞

老翁家貧在山住耕種山田三四畝苗疎稅多

不得食。輸入官倉化爲土。歲暮鋤犁倚空室。呼

兒登山收橡實西江賈客珠百斛船中養大常

食肉

詠漢書禹貢上書曰臣禹年老家貧化爲

山拾橡實而食 橡相實一曰橡食

此與王仲初當窻織蒲合讀覺骨法機神變

絕有長平之責者。可不知慙心耶。

維不於題外立論如野老之哀農  
別歸之感  
成泗水之趨利漁客之崇寶雀飛之避禍鳥

求誠者謂文昌  
仲初樂旌瘡腫  
俱倒每到悲慨  
一如兒啼女哭  
所爲真際雖多  
雅道事安不知  
彼心口手眼各  
自有機要不容  
磨滅走景如病  
其欠學非書讀

敬語話  
張王始  
你盛唐人  
只寫得大意得

4

舟往來浮橋斷城邊漁市人早行水烟漠漠

多椿聲 然客吟 山十拂撫 選枯樞 深處抱  
多出辛 苦秋來 野火燒 櫟林茂 柯已枯 堪採

取荒聲坎坎在幽谷待濟補書墓身日西  
待伴同下山竹擔彎彎向身曲共知路傍多

虎穴未出深林不敢獵村西地暗鉅兇行獵  
子叶時相應聲採樵客莫樵松與栢松栢生

枝直且堅與君作屋成家室  
空城雀雀飛多雀飛多觸網羅網羅高樹巔汝飛蓬蒿下

勿復投身網羅間，粟積倉禾在田粟之難望  
其母來還，烏棲曲西山作宮，花滿池宮，烏

曉鳴茱萸枝吳姬採蓮自唱曲君王昨夜船  
中宿短歌行青天蕩蕩高且虛上有白日

唐詩彙編卷之七 古中

無根株流光暫出忽入地使我少年不須悲  
與君相逢勿寂寞衰老不復如今樂金卮盛  
酒置君前再拜  
勸君千萬年

楊巨源

楊花落

北斗南迴春物老紅英落盡綠尚早韶風澹蕩

無所依偏借垂楊作春好此時可憐楊柳花紫

盈豔曳滿人家女兒出羅幙靜掃玉除待

花落寶環纖手捧更飛翠羽輕裾承不着歷歷

垂瑟舞瑤陳菲紅拂黛憐玉人東園桃李芳已

歌獨有楊花嬌暮春

韓偓曰深情  
要而不露纖  
手郎又花情  
人情便不同  
諫元春曰有  
思

當大有身分其  
光明所照無處  
不到無人不見  
微物且然况盛  
德之士寧論不  
自炫竟沈下矣  
戒哉末二句見  
得惡劣小人雖  
大其聲勢終不  
若君子那着明  
動有自然之輝  
也通篇潤重高  
穆

劉禹錫

秋螢引

漢陵秦苑遙蒼蒼。陳根腐葉秋螢光。夜空寂寥  
金氣盛。千門九陌飛悠揚。紛綸輝映半明滅。金  
爐星噴燈花發。露華洗濯清風吹。攢茅不  
足知。

搖垂高麗。翠恩過珠網。斜壓璇題。舞羅幌。曝衣樓上。拂香裙。承露臺前。轉仙掌。槐市諸生。夜對書北窻。分明辨豕魚行子。山東起征思。中郎騎省。悲秋氣。銅雀人歸。自入簾。長門帳空來照淚。誰言向晦。常自明。兒童走步嬌女爭。天生有光。非自術。遠近低昂暗先遍。撮致妖鳥亦夜飛。翅如車輪人不見。

登漢書注瀟湘二陵在京兆長陵在馮山安  
陽茂平四陵在扶風黃圖漢上林苑卽秦  
之舊園褒延三百里禮記季夏之月藹藹  
化爲蜚秋爲白藏爲禮西方金氣川事  
千門九陌俱見前悠揚遠舉貌紛綸歷  
亂貌沈旋詠盜詩火中變朽草明蒸蔚俱

調 潘岳螢牋湛濯露于曠野 鹿附也 傳  
 掃北斗第七星也又申動貌 雅呆愚之謂屏 蕝鶉漢書注呆浮也思絲  
 也謂織絲之文輕疎浮虛之貌蓋宮殿簷戶  
 之間也 謝靈運詩深沉映珠網注絡也漢  
 武帝甲乙帳絡以隋珠和璧 甘泉賦天子  
 珍臺間館璇題玉英注棧題之頭皆以玉  
 也 幌帷幔也 晉俗七月七日曝衣  
 露仙掌提市諸生俱見前駢賓王帝京篇注  
 晉書陶淵明夏月高卧北窗 有人讀史  
 云三豕渡河子夏曰巳亥也校之果然又簡  
 噴磨成以陶爲陰以魯爲魚 銅雀臺長門  
 官俱見前 妖鳥如鵬怪臨鬼車之類



刪補唐詩選脈箋釋會通詳林

汝南青羊周 珽無瑕父輯註

仁和莊淵卓人月珂月父校

七言古詩

白居易

李淑曰樂天謠論之詩長于激開  
適之詩長于遺感傷之詩長于切  
律詩百言以上長于贈五字七字百言  
以上長于論宋初曰白居易在元和  
時有名最長于詩多至數千篇唐以  
所未有者其自敘言閑美刺者謂之  
詠性情者謂之閒適詩至論意激而  
傷世人所愛惟雜律詩以發論意激  
言不愛也杜牧謂纖艷不逮非莊士  
人所為流傳人間父子交誼教士  
謠言媒話人人肌膚不可者蓋教所失

唐詩選脈會通 中七古下

不得不云爾蔡條曰樂天詩自擅天  
然貴在近俗恨如燕小雖美終帶風塵  
耳于燕賦曰樂天善長篇但格製不高  
局于淺切又不能變操故讀而易厭可  
尚矣沈括曰樂天詩不必皆好然識趣可

琵琶行

并序元和十年予左遷九江郡  
司馬明年秋送客湓浦口聞舟  
中夜彈琵琶聲聽其音絳然有京  
聲聞其人本長安娼女嘗學琵琶  
移曹二善本年長色衰委身為人  
婦遂命酒使快彈數曲曲罷憫然自  
敘少小時歡樂事今漂淪憔悴轉徙  
于江湖間予出官二年恬然自安感  
斯人言是夕始覺有遷謫意因為長  
句歌以贈之凡六百一十六言命曰  
琵琶行其抑揚頓挫流離沉痛之  
難千載之下宛然琵琶哀怨之聲也

唐詩選脈會通 中七古下

客在船舉杯欲飲無管絃醉不成歡慘將別  
時茫茫江浸月忽聞水上琵琶聲主人忘歸客  
不發尋聲暗問彈者誰琵琶聲沉欲語遲移船  
相近邀相見添酒減燈重開宴千呼萬喚始出  
來猶抱琵琶半遮面轉軸撥絃三兩聲未成曲  
調先有情絃絃掩抑聲聲思似訴平生不得志  
低眉信手續續彈說盡心中無限事輕攏慢撚  
撥復挑初為霓裳後六么大絃嘈嘈如急雨小  
絃切切如私語嘈嘈切切錯雜彈大珠小珠落  
玉盤間關鶯語花底滑幽咽泉流水下灘水泉  
冷絃凝絕凝絕不通聲暫歇別有幽愁暗恨  
生此時無聲勝有聲銀燭秋光冷畫屏輕羅小  
扇撲流螢天階夜色涼如水坐看牽牛織女星  
東船西舫悄無言唯見江心秋月白沉吟放撥  
插絃中整頓衣裳起欲容自言本是京城女家  
在蝦蟇陵下住十三學得琵琶成名屬教坊第  
一部曲罷長教善才服妝成每被秋娘妬五陵  
年少爭纏頭一曲紅綃不知數鈿頭銀篦擊節  
碎血色羅裙翻酒汙今年歡笑復明年秋月春  
風等閒度弟走從軍阿嬈死暮去朝來顏色故

唐詩選脈會通 中七古下

琵琶行 白居易  
并序元和十年予左遷九江郡  
司馬明年秋送客湓浦口聞舟  
中夜彈琵琶聲聽其音絳然有京  
聲聞其人本長安娼女嘗學琵琶  
移曹二善本年長色衰委身為人  
婦遂命酒使快彈數曲曲罷憫然自  
敘少小時歡樂事今漂淪憔悴轉徙  
于江湖間予出官二年恬然自安感  
斯人言是夕始覺有遷謫意因為長  
句歌以贈之凡六百一十六言命曰  
琵琶行其抑揚頓挫流離沉痛之  
難千載之下宛然琵琶哀怨之聲也

唐詩選脈會通 中七古下

注水一容便斷  
更無餘滿老眼  
輕聲日幾絕不  
說前情理便  
何門前冷落二  
句喚醒人語不  
無時得敗興  
無爾鍾法故資  
又曰形容妙  
又曰作長歌  
須得前浪奔  
乃作樂天只一  
平鋪次第

門前冷落鞍馬稀老大嫁作商人婦商人重利  
輕別離前月浮梁買茶去去來江口守空船  
船中月江水寒夜添愁夢少平事夢中猶見紅  
關于我聞琵琶已嘆息又聞此語重唧唧同是  
天涯淪落人相逢何必曾相識我曾去年辭帝  
京謫居臥病潯陽城潯陽地僻無音樂終歲不  
聞絲竹聲住近湓江地低濕黃蘆苦竹遶宅生  
其間旦暮聞何物杜鵑啼血猿哀鳴春江花朝  
秋月夜往往取酒還獨傾豈無山歌與村笛嘯  
啞嘯難爲聽今夜聞君琵琶語如聽仙樂耳  
唐詩選卷會通 四十五

暫明莫辭更坐彈一曲爲君翻作琵琶行感我  
此言良久立却坐促絃絃轉急妻妻不似向前  
聲滿座聞之皆掩泣座中下誰最多江州司  
馬青衫濕一作聲一作停聲放縱一作抽撥  
送江州司馬別  
大江海經注江自潯陽而分爲九分東會于  
薛道衡詩楓葉朝飛向京洛劉楨詩瑟瑟  
谷中風瑟瑟當作風聲揚揚爲秋色碧也瑟  
琴珍寶名故以瑟瑟指碧字非焦仲卿  
妻詩下馬入車中史記信陵君傳公子盛  
酒新語調之以管絃絃竹之音謝靈運詩宿  
心提將別古詩四顧何茫茫應劭風俗  
通琵琶近世樂家所作不知誰始也以手曲  
把因以爲名楚辭遊子憺兮志歸王振  
詩欲語先爲笑柳惲詩鼓瑟未成曲王振

詩無情而情不離有情安可別  
掩抑有奇態懷袖多如聲  
今舉者懷袖而低眉  
敬忠微黃裳羽衣曲  
崑崙善琵琶時大早詔  
市人廣闊聲樂遂請崑  
曲新翻羽調六么自謂  
傳治國者若張琴大絃  
嘈嘈聲聲也史記丞相  
吳都賦注鮫人從主人  
古詩委身玉盤中孫綽  
流既清史記屈原憂愁  
說死急與衝者非千里  
百里無聲之聲延及四  
以鐵騎數十萬向水過  
帛繫書古詩沉吟而後  
如琵琶以龍香板爲撥  
霍光每朝見上虛已欽  
唐詩選卷會通 四十六

高年縣南六里韋述西京記蝦蟆陵本重  
仲舒墓國史補武帝幸宜春苑每至此陵  
下馬時謂之下馬陵歲遠訛爲蝦蟆陵也  
又崔昭入朝請第一節樂按善才乃曲師  
之稱周南詩舞雩自蓋按善才乃曲師  
西漢蕭望之江南北宋朱崖李太尉鎮西日爲  
亡城有妓杜秋娘後入宮後又於歸漢書  
趙侯傳原涉頭名京師長安五陵諸爲氣節  
者皆歸慕之杜秋娘詩錦纏頭以賞歌舞者  
直千金矣事官妓永新善歌帝曰此人一曲  
難醉日月言新古詩十五從軍征漢書  
李夫人蒙被謝帝謂妙妹曰上所以志戀顧  
念我者乃以平生容貌也今見我顏色非故  
必畏惡吐棄我鮑照詩馬光顏色非故  
詩老大徒傷悲抱朴子凡民則忘稼穡  
人則失貨財野語曰衆人重利康士重名  
食貨志風俗貴茶名品益衆劍南有茶園



花常州有義興紫雲而浮梁之商賈不與焉  
唐書地理志陵州有浮梁縣列于汝南  
去來之類劉孝威詩夢啼清花柳梁元  
帝詩淚盡夢啼中蔡琰胡笳嘆息欲絕兮  
淚閣千高唐賦嘆息垂淚水蘭辭卿卿  
復淪落胡笳將我行兮向天涯外史賢  
陽城在九江府城西十五里本漢潯陽縣其  
城晉孟懷玉所築西史記田蚡所好音樂  
漢書張禹後堂理絲竹管絃一統志潯浦  
在九江府城西源出瑞昌青盆山相傳昔嘗  
有人於此洗銅盆水忽暴漲盆水相傳昔嘗  
見一龍銜盆奪之而出故名盆水爾雅注之  
精也一名子規春夜啼達旦血漬草木蓋天  
嘶聲繁細貌張率詩却坐避梁塵曹植  
詩絃急悲聲發樂府詩却坐避梁塵曹植  
詩絃急悲聲發樂府詩却坐避梁塵曹植  
流後漢後紀唐姬泣下咽咽坐者皆歔歔  
唐詩選脉會通中七古下五

長恨歌并序才陳鴻傳唐開元中泰階  
于肝食宵衣政無大小始委于丞相  
稍深居前宴以聲色自娛先是元獻  
皇后武淑妃皆寵幸無間上幸清宮內  
忽不樂時每歲十月駕幸清宮內  
外命婦嬪嬙皆侍從上幸清宮內  
沐春風雨露清涼其間上幸清宮內  
若有所遇顧左右前後侍從如土詔高  
力士潛搜外宮得楊妃秘理纖腰中舉  
壽邸既得如漢武帝李夫人別疏湯泉  
止間治如漢武帝李夫人別疏湯泉  
詔賜浴湯如漢武帝李夫人別疏湯泉  
羅綺之光彩煥發轉動弱人上甚悅進  
見之日奏霓裳羽衣以導之定情之  
各授金釵鈿盒以固之及命戴步搖  
垂金鑑明珥珥冊為貴妃后服用上  
意上益嬖焉時省風九州麗金五

驛山雪夜上陽春朝東上同行同止  
同室宴專房寢專席雖有三人无  
才人樂府妓女使天子無顧盼意自  
意六宮無復進幸者非徒殊寵先  
獨能致是蓋才智明慧善巧使後  
意希有不可形容者焉以父昆弟  
皆列在清貴爵為通侯姊妹封國夫  
人當埒王室車服邸第與大長公主  
不問而恩澤勢九則又過之出入禁門  
詠有云生女勿悲酸生男勿喜歡又  
曰男不封侯女作妃君看女却為門  
相其為人心羨慕如此天寶末兄國  
忠盜丞相位愚弄國柄及安祿山  
兵向關以討楊氏為驍潼關不守翠  
華南幸出咸陽道次馬嵬六軍排徊  
持戟不進從官郎吏伏上馬前請誅  
錯以謝天下國忠奉釐纓盤水死于  
道周左右之意未愜上問之當時敢  
唐詩選脉會通中七古下六

言者請以貴妃寒天下之怒上知不  
免而不忍見其死反袂掩面使牽而  
去之舍皇展轉竟絕于尺組之下  
既而玄宗狩成都肅宗幸武明  
大克歸元大駕還都肅宗幸武明  
皇就養南宮自南宮遷于西山時移  
事去樂盡悲來每至春之月冬之夜  
池蓮葉開宮嫔衣落絮團弟子王  
賢音聞霓裳羽衣一舞則天顏不怡  
左右欲獻三載一意其念不衰求志  
夢魂杳杳而不能得通前道士自蜀  
來知皇心念妃如是有言有李少君  
之術玄宗大喜命致其神方士乃竭  
其術以索之不至又能遊神取氣出  
天界沒地府以求之又不見又旁求  
西虛上下東極絕天涯路遠盡見最  
高仙山上多樓閣西廂下有洞戶東  
向闕其門署曰王妃大真院方士抽  
簪扣扉有雙鬟童出應門方士造次  
未及言而雙鬟復入俄有碧衣侍女

唐汝詢曰此譏  
明皇迷於色而  
不悟也始則求  
其人未得既得  
而愛幸之即論  
惑而不復理朝  
政矣不獨寵妃  
一身而又偏及  
其宗黨不惟不  
復早朝而且盡  
日耽于綠竹以  
致祿山倡亂乘

七

漢皇重色思傾國。御宇十年求不得。楊家有女  
初長成。養在深閨人<sub>去</sub>不識。天生麗質難自棄。一  
朝<sub>通</sub>遙在君王側。迴眸一笑百媚生。六宮粉黛無  
顏色。春寒賜浴華清池。溫泉水滑洗凝脂。侍兒  
扶起嬌無力。始是新承恩澤時。雲鬢花顏金步  
搖。芙蓉帳暖度春宵。春宵苦短日高起。從此君

人

謂絕死之時  
 花細散逸民間  
 必有得之者方  
 士特挾此以欺  
 上皇非有他意  
 也又曰秦天  
 云一篇去恨有  
 風懷此自負其  
 詩也今詩其文  
 格極卑廉詞頗  
 嬌麗雖主其類  
 實欲借事以發  
 筆間之風流其  
 稱風情自許亦  
 當矣品彙收其  
 慧行而點此爲  
 其多肉而少骨  
 也  
 唐陳雙門白善  
 教從良長篇手



然秋燈挑盡未成眠遲遲鍾漏初長夜耿耿星  
河欲曙天鴛鴦冷霜華重舊枕故衾誰與共  
悠悠生死別經年魂魄不曾來入夢臨叩道士  
鴻都客能以精誠致魂魄為感君王展轉思遂  
教方士殷勤覓排空馭氣奔如電昇天入地求  
之遍上窮碧落下黃泉兩處茫茫皆不見忽聞  
海上有仙山山在虛無縹緲間樓殿玲瓏五雲  
起其上綽約多仙子中有一人名太真雪膚花  
貌參差是金闕西廂叩玉局轉教小玉報雙成  
問道漢家天子使九華帳裏夢魂驚攬衣推枕  
起徘徊珠箔銀屏遲迤開雲鬟半偏新睡覺花  
冠不整下堂來風吹仙袂飄飄舉猶似霓裳羽  
衣舞玉容寂寞淚闌干梨花一枝春帶雨含情  
凝睇謝君王一別音容兩渺茫昭陽殿裏恩愛  
欺蓬萊宮中日月長迴頭下望人寰處不見長  
安見塵霧唯將舊物表深情鈿合金釵寄將去  
釵留一股合一扇釵擘黃金合分鈿但令心似  
金鈿堅天上人間會相見臨別殷勤重寄詞詞  
中有誓兩心知七月七日長生殿夜半無人私  
語時在天願作比翼鳥在地願為連理枝天長

唐詩選脈會通 中七古下 九

地久有時盡此恨綿綿無絕期  
過秦論 始皇長策而御宇內 范雲詩  
吳筠詩 一朝相逢遇 宋玉賦 媽然一笑  
片言 宮中 秦心 如勝遇 宋玉賦 媽然一笑  
立六宮 三夫人 力嬪 二十 禮法 古者 天子 后  
妻以聽 天下之內 治 粉黛 則倍 其初 西施  
之無 益 吾而 川 脂澤 粉黛 則倍 其初 西施  
奴歌 使 我 婦 女 無 顏色 適 驍 山 觀 溫 泉  
着 手 張 衡 溫 泉 賦 遂 適 驍 山 觀 溫 泉  
膚如 凝脂 劉 琨 詩 侍 兒 能 勸 酒 侍 兒 能  
植 表 思 臣 徘徊 于 恩 澤 沈 約 詩 雲 髮 垂 雲  
花 條 中 有 黃 金 步 搖 宋 玉 賦 主 人 之 女 垂  
珠步 搖 釋 名 皇后 首 飾 其 上 有 垂 珠 步 搖  
唐詩選脈會通 中七古下 十  
搖也 使 信 賦 掩 美 容 之 行 帳 梁 簡 文 帝  
詩 綺 幕 美 容 帳 劉 孝 綽 綽 綽 綽 猶 自 長  
宋玉 賦 上 客 日 高 史 記 范 蠡 曰 君 王 早 朝  
晏罷 昭 氏 春 秋 湯 子 是 早 朝 晏 罷 楚 辭  
外 承 歡 之 約 約 張 衡 賦 既 春 遊 以 發 生  
陸雲 詩 佳 麗 良 可 美 後 漢 后 紀 紀 敘 自 武  
元 之 後 世 增 滋 費 至 乃 殿 庭 二 千 增 敘 十 四  
為 皇 后 車 房 婦 孺 思 江 總 詩 銀 床 金 屋 挂 流  
蘇 之 妻 風 魏 文 帝 詩 上 大 垂 光 彩 樂 府  
健 婦 持 門 戶 亦 勝 一 丈 夫 史 記 外 戚 世家  
衛 子 夫 立 為 皇 后 弟 弟 封 為 長 平 侯 貴  
震 天 下 天 下 歌 之 曰 生 男 無 喜 生 女 無 怒 獨  
不 見 衛 子 夫 夫 禍 天 下 海 南 子 青 泉 之 埃 埃  
為 青 雲 沈 君 俊 詩 處 處 行 樂 為 時 康 禮  
記 絲 竹 樂 之 器 也 吳 越 春 秋 邱 宛 事 平 王  
平 王 幸 之 常 與 盡 日 而 語 唐 詩 州 有 漁 陽  
郡 漢 書 谷 永 上 疏 曰 竊 恐 陛 下 忽 于 輕 戲  
之 聲 又 鉦 鼓 聲 動 也 唐 逸 史 開 元 中 中

唐詩選

秋夜羅公遠奏至月中不乃收桂枝何空  
之化爲大橋其色如銀清玄宗同登約行  
十里至大城關公遠曰此月宮也見仙女  
百皆素練寬衣舞于廣庭玄宗問何曲日  
裳羽衣之曲也玄宗密記其聲謂曰召伶  
侯其聲作霓裳羽衣曲九重城闕見前  
負王詩注陸機詩城闕或丘荒蔡琰胡  
笳州塵蔽野今胡虜盛後漢書童謠日侯  
非侯王非王千乘萬騎上北印相如賦  
翠華之旗戰國策楚王曰寡人心搖搖然  
如應旌漢書兵從宜王曰寡人心搖搖然  
都門也史記李陵還未到居延百餘里  
扁鵲傳疾在骨髓雖司命無奈何何  
之詩宛轉年運徂江洪詩羽翮花  
楚辭砥室翠翹挂曲璚陸機詩金雀垂  
翹釋名雀翠翹挂曲璚陸機詩金雀垂  
記武帝過李夫人就取玉簪搔頭自此  
人搔頭皆用玉玉價倍貴馬左傳于西  
秋掩面而死鮑照詩散漫似野埃魏武帝  
詩起黃埃謝朓詩散漫似野埃魏武帝  
詩起黃埃謝朓詩散漫似野埃魏武帝

中七古下

魏武帝

詩樹木何蕭索雲棲樓道也劍閣巖  
山俱已見前吳筠詩白日盡無光庚肩  
吾詩朝風凌日色家語願得明王聖主輔  
相之宋玉賦朝朝暮暮陽臺之下謝朓  
詩揚揚流行宮明皇幸蜀夜雨聞鈴爲雨  
霖鈴曲詳七絕張祐詩唐書西幸至馬  
嵬帝與貴妃訣絕路祠下裴戶以紫茵瘞道  
側帝至自蜀道過其所密遣中使者具棺槨  
他葬焉馬嵬詩七律李商隱注宋玉神  
女賦苞溫潤之玉顏三輔黃圖太液池在  
長安長城西西京雜記卓文君姣好臉際  
常如芙蓉庚信賦眉將柳而爭綠阮籍  
詩天天桃李花灼灼有光輝梁簡文帝書  
秋雨朝晴簷梧時下西宮即西內也唐  
書李輔國迎太上皇還西內居日雲殿又地  
理志宮在皇城北謂之西內又興慶宮爲  
南內詳七律注楚辭秋草榮其將實  
錄黎園在光化門北弟子見杜甫劍器行注  
傳抑損椒房王堂之盛椒房詳見前駱賓王

唐詩選

詩注謝朓詩夕照下朱顏陳後主詩  
秋曙河天昭明太子詩日麗宮雉  
中記郭城銅雀臺皆驚驚危今陵谷  
書長與吳下生死殊矣謝惠連詩別來  
年歲楚辭有人在下魂離離散唐書  
理志郭城銅雀臺皆驚驚危今陵谷  
道十登華山則長不死庾信詩碑石向  
都郭陽書大精誠夜天少翁言能致其  
卒武帝思念無已方士少翁言能致其  
乃夜張燈燭設帷帳陳酒肉而令帝居  
遙望見好女如李夫之貌帝益相思  
轉反側史記樂書接歡喜合股動魏  
書楊大眼走如電楚辭奔電兮先見  
東方第一道言昔于始青天中碧落空  
不及黃泉無相見也史記自敏道家無  
其術以虛無爲本虞茂詩上林蒲桃合  
魏何遜詩樓臺間珠樓楊雄賦前殿  
魏分何氏玲瓏注玲瓏明見魏楚辭  
詩選脉會通中七古下十二楚辭質

中七古下

楚辭質

鑲以約注約柔弱貌約與綽同鮑照  
詩中有一人字金蘭莊子鏡如射山神人  
祝壽若冰雪鮑照詩泰差悉相射山神人  
帝詩珠璣嫋嫋戲金闕魯靈光殿賦西廂  
魏何遜詩樓臺間珠樓楊雄賦前殿  
魏分何氏玲瓏注玲瓏明見魏楚辭  
詩選脉會通中七古下十二楚辭質  
疑漢書昭儀居昭陽舍魏武詩恩愛隔兩不  
蓬萊宮晉書明帝曰舉目見日不見長安



情 謝曉詩京洛多塵霧 陶潛詩 武陵君歌  
天上人間今會合 金釵 玉腕 詩 兩心同 德不  
相微 漢書 先武 難交 私語 兩雅 南方 有  
比翼 鳥不比 不飛 其名 謂之 鵲 注 似 一  
目 一翼 相得 乃 飛 傳 物 志 比 翼 鳥 一 青 一  
赤 在 系 嶠 山 江 總 詩 同 心 綺 繡 連 理 枝  
張衡 思 玄 賦 天 長 地 久 茂 不 留 綿 綿 不 斷  
之 連 昌 官 詩 鄭 昌 固 云 白 樂 天 長 恨 歌 元 微  
岫 詩 世 多 不 傳 因 子 固 言 得 之 其 詩 長 句 七  
言 凡 一 千 四 百 字 一 百 韻 止 以 門 題 為 名 其  
實 牧 開 元 陳 蹟 也 其 牧 五 王 遊 獵 云 五 王 履  
駕 夾 城 路 轉 聲 校 獵 渭 水 濱 彫 弓 錦 障 不 知  
數 翻 身 成 沒 皆 賦 眉 赤 膚 黃 鶴 雲 中 來 祇 孤  
狡 兔 無 所 依 自 注 云 中 王 有 高 麗 赤 膚 祇 孤  
有 北 山 黃 鶴 遙 隔 奇 姿 特 異 其 牧 賜 浴 云 腰  
山 度 獵 東 風 微 官 姓 賜 浴 長 湯 池 刻 成 玉 蓮  
香 液 凝 回 烟 浪 深 淺 迤 邐 屏 象 薦 羅 羅 刻  
唐 詩 選 脈 會 通 中 七 古 下 十 三 六 六 式

不及元 自多矣  
元稹 陸時雍曰 元白以淡 詞 家 意 必 遠  
多 深 著 色 必 盡 典 然 其 力 足 以 遠 之 微 之  
色 亦 非 現 取 也 總 皆 降 格 為 之 凡 有 欲  
其 近 體 欲 其 輕 色 欲 其 如 帶 欲 其 如 雲  
數 者 格 之 所 由 降 也 元 白 偷 快 意 則 難  
之 矣  
連昌宮詞 唐書地理志 河南府壽安縣  
三年置 一統志  
連昌宮在宜陽縣  
連昌宮中滿宮竹歲久無人森似束。又有牆頭  
千葉桃。風動落花紅簌簌。宮邊老人為余泣。小  
年選進因曾入。上皇正在望仙樓。太真同凭闌  
唐詩選脈會通 中七古下 十四  
于立樓上樓前盡珠翠。炫轉熒煌照天地。歸來  
如夢復如癡。何暇備言宮裏事。初過寒日一百  
六。店舍無煙宮樹綠。夜半月高絃索鳴。賀老琵琶  
定場屋。力士傳呼覓念奴。念奴潛伴諸郎宿。  
須臾覓得又連催。特勅街中許然燭。春嬌滿眼  
睡紅綃。掠削雲鬟旋妝束。飛上九天歌一聲。二  
十五。郎吹管逐逐巡。大徧涼州徹。色色迴。茲茲  
錄續李暮。摩笛傍官牆。偷得新翻數般曲。平明  
大駕發行宮。萬人鼓舞途路中。百官隊仗避岐  
薛楊氏諸姨。車闕風明年十月。東都破御路猶  
天下以致治望

存祿山過驛。今供頓不敢藏。萬姓無聲淚潛隨。  
兩京定後六七年。邨尋家舍行宮邊。莊園燒盡  
有枯井。行宮門闔樹宛然。雨後相傳六皇帝不  
到離宮門。久閉往來年少說。長安玄武樓成華  
萼廢。去年敕使因斫竹。偶值門開暫相逐。荆榛  
櫛比塞池塘。狐兔驕痴緣樹木。舞榭欹傾基尚  
存。文窻窈窕紗猶綠。塵埋粉壁舊花鈿。鳥喙風  
箏碎珠玉。上皇偏愛臨砌花。依然御榻臨階斜。  
蛇出燕巢盤鬬拱。菌生香案正當衙。寢殿相連  
端正樓。太真梳洗樓上頭。晨光未出簾影動。至

聲之來也夫老  
翁此言惟望大  
子之延幸耳我  
獨以爲坂者無  
服則當繼黃修  
文務開元之治  
母久事以我爲  
也蓋玄宗以精  
武召亂此蓋順  
爲之戒云  
唐陳諫曰何物  
老翁時善形容  
冷景發端敘事  
有熟緻往來年  
少二語有開條  
有感慨煙翠粉  
黛二語有前點  
關必有此冷落  
我聞此語二句  
審此啟下致亂

賊此賊亦除天下寧年年耕種宮前道今年不  
遣子孫耕老翁此意深望幸努力廟謨休用兵  
抱朴子歲久則勞矣史記范雎傳宮中  
虛無人問元遺事明皇在禁苑中有千葉  
桃盛開帝與貴妃日宴于樹下帝曰不獨  
萱草忘憂此花亦能銷恨陳後主詩落花  
詞泪臉莊子少年不吸大年漢書上書  
太公曰太上皇注太上採尊之稱天子之父  
故號皇不預治國故不言帝唐書天寶十  
五載皇太子即位尊皇帝曰上皇天帝李  
德林詩但觀凌霄觀見望仙樓揚貴妃  
號太真江淹詩聞十二曲傳殺舞賦  
珠翠的皪而昭耀劉楨詩長夜忘歸來  
寒食見前古今注唐所以置貨鬻之物也  
唐音注開元中賀正賀善琵琶以石爲槽  
以鵝雞筋作弦用鉄撥彈之漢書仲翁出  
入從倉頭廬兒傳呼甚寵注傳聲而呼侍從  
者天寶遺事念奴者善歌唱未嘗一日離  
唐詩選脉會通 中七古下 十六

–118

今反挂珊瑚鉤。指視傷人因慟哭。却立官門淚  
相續。自從此後還閉門。夜夜狐狸上門屋。我聞  
此語心骨悲。太平誰致亂者誰。翁言野父何分  
別耳。聞目見爲君說。姚崇宋璟作相公。勸諫上  
皇言語切。燮理陰陽禾黍豐。調和中外無兵戎。  
長官清平太守好。棟選皆言由至公。開元欲求  
姚宋死。朝廷漸漸由妃子。祿山官中養作兒。虢  
國門前開如市。美權宰相不記名。依稀記得楊  
與李。廟謨顛倒四海搖。五十年來作瘡痂。今皇  
神聖丞相明。詔書纔下吳蜀平。官軍又取滌南

之此庸謨顏例  
二語救然得病  
截不遺子孫排  
望幸念願努力  
庸謨休用兵此  
語是大主意  
唐孟詵曰建付  
真有過也東都  
被圍何以日放  
轉緊者安在  
却尋宋公孫官  
邊字有看落  
言宋自同使關  
下後將士自太  
真分說兩段是  
作文存生奈處  
答上太平則歷  
數致亂人論開  
元治託許矣如  
在不雜已意俱

左右舞執板當席顧盼帝謂妃子此女妃麗  
色媚人舞轉聲歌喉則聲出朝堂之上雖鐘  
鼓笙等雜響而不能過本集注念奴天寶  
中名媚善歌每歲樓下酬宴累日之後萬眾  
喧隘嚴安之韋黃裳輩闢易不能禁衆樂爲  
之罷奏玄宗嘗遣高力士大呼於樓上曰欲  
遣念奴唱歌第二十五郎吹小管逐看人能  
聽否未嘗不悄然素詔其爲當時所重也如  
此然而玄宗不欲奪俠遊之盛未嘗置在宮  
禁或歲幸湯泉時經東洛有司潛遣從行而  
已楚辭指九天以爲正西域記龜茲國  
王與臣庶知樂者于大山間聽風水之聲約  
節成音後翻入中國如伊州涼州甘肅青海  
慈之境唐文粹注玄宗嘗于上陽宮夜後  
按新翻一曲屬明父正月十五月潛遊燈下  
忽聞酒樓上有笛奏前父新曲大駭之明日  
客遣捕捉笛者詰驗之自云其父竊于天津  
橋疏月聞宮中度曲遂于橋柱上挿譜記之  
臣卽長安少年善笛者李暮也玄宗異而遣  
之楚辭平明發兮蒼梧蔡邕獨斷天子

補 2



天寶十五載避賊行至馬嵬父老遮道請留  
太子討賊七月壬戌裴冕等請皇太子卽皇  
帝位肅宗諱亨玄宗第三子也寶應元年崩  
太子卽皇帝位于旅前代宗諱豫肅宗長子  
也太曆十四年崩德宗卽皇帝位于太極殿  
德宗諱迺代宗長子也貞元二十一年崩于  
會寧殿順宗諱儀德宗長子也正月丙申卽  
皇帝位于太極殿憲宗諱純順宗長子也永  
貞元年八月順宗詔立爲皇帝詩往來行  
宮玄武樓未詳唐書玄宗以興慶宮西  
置樓著曰花勢相輝之樓宋玉賦正值主  
人門闌吳筠詩千金買相逐潘岳詩荆  
棘成榛詩其其如櫛西征賦依屯宿子  
歟傍禮記柶木方盛楚辭卻軫丘兮矯  
傾鮑照詩文意綉戶垂羅幙漢書典職  
漢省中皆胡粉塗壁爲遺詩髮轉匝花細  
眞西山注爭簷鈴俗呼風馬兒升庵詩訪  
古人殿閣簷殘間有風琴風箏皆因風動成  
音自講宮商沈君攸詩蕙樓臨砌徙斜光  
子夜歌今還燕巢梁陶潛辭恨晨光之

疏悅捷給璽經處決樞務自任不疑盛氣驕  
復百僚莫敢相可否又奸臣傳李林甫開  
元和遷太子中允韓休薦林甫有宰相才妃  
陰助之即拜黃門侍郎尋爲禮部尚書同中  
書門下三品進兵部尚書林甫特以便佞故  
得大任後漢書明劉縡注縡爲于廌堂  
之上也西京賦所好生毛羽所惡生瘡瘡  
注瘡瘡謂瘡痕也蒼頡曰瘡歐傷也唐書  
顏真卿上疏今天下瘡痍未平于戈日滋  
今皇謂憲宗也按史臣蔣係曰憲宗自廣平  
監國以至臨御訖于元和軍國恒機盡歸之  
宰相由是中外咸理無律再張果能剪削  
亂階詩除群盜唐室中興章武而已列女  
傳梁夫人上書今遭陛下神聖之德丞相  
謂裴度杜黃裳之輩也按吳嗣李錡蜀謂  
劉闢淮南賊謂吳元濟也唐書憲宗紀元  
和二年鎮海軍節度使李錡反殺留後王  
詔使王鐸討之十月張子良執李錡十一月  
李錡伏誅又永貞元年劍南西川節度使  
韋皋卒行軍司馬劉闢自稱留後元和六年

使高崇文討之九月克成都劉闢伏誅  
元和九年八月彰義軍節度使吳少陽卒其  
子元濟自稱知軍事十二年九月李愬及吳  
元濟戰于吳房敗之十月克蔡州十一月吳  
元濟伏誅贊曰自吳元濟誅藩悍皆歸  
悔過而效順莊子春耕種形足以勞動相  
字和平莊子春耕種形足以勞動相  
封禪書泰山梁父詠壇場望幸蓋號以况榮  
注聖聖帝之臨幸也老于兵  
者不祥之器不得已而用之

苦樂相倚曲

古來苦樂之相倚近于掌上之十指君心半夜  
猜恨生荆棘滿懷天未明漢成眼瞥飛燕時可  
憐班女恩已衰未有因由相決絕猶得半年伴  
暖熱轉將深意論傍人緝綴疵瑕遺潛說一朝  
唐詩選脉會通 中七古下 十九

詔下辭金屋班姬自痛何倉卒呼天俯地將自  
明不悟尋時已銷骨自首官人前再拜願將日  
月相輝解苦樂相尋晝夜間燈光那有天明在  
至今被奪心應苦妾深恩初為主欲知妾意  
恨主時主今爲妾思昂取班姬收泪抱妾身我  
曾排擠無限人

王粲詩從軍有苦樂 情疑或恨念志也  
世說深公云度規中未始三斗許  
陳湛詩班姬自痛何倉卒呼天俯地將自  
明不悟尋時已銷骨自首官人前再拜願將日  
月相輝解苦樂相尋晝夜間燈光那有天明在  
至今被奪心應苦妾深恩初為主欲知妾意  
恨主時主今爲妾思昂取班姬收泪抱妾身我  
曾排擠無限人  
女婕妤俱別見 白頭吟良人有兩意故與  
相决別 左傳申侯有寵于楚文王曰予取  
予求不汝疵瑕也 費景詩金屋貯嬌時  
倉卒倉皇急遽也 鄒陽傳衆口鑠金積毀

動妾思 蕭子顯詩當知此時

李賀

以理或過之世皆曰使賀且未死少加  
怪長吉之詭天地間自無此體不得  
又曰太白天仙之詞長吉鬼仙之詞  
徐獻忠曰長吉陳詩藻績本六代而  
流調宛轉蓋出十古樂府亦中唐之  
聲也蓋其天才奇曠不受束縛馳思  
之氣上下然以中聲求之則其浮薄  
幻難協雲韶之管而非感格之音亦  
知矣向使幽蘭之管而未萎其大業  
蕪歸于大雅則其高虛之氣沉以平  
暢明之木濟以流美雖太白李賀詩  
何擅其芳譽哉 陸時雍曰李賀詩之  
可喜者其奇崛獨至 周亮工曰太白  
又有長吉乃知天地改自不  
唐詩選脉會通 中七古下 二十

春曰長吉詩在唐爲新聲實有從漢魏  
以上來者人但以爲長吉孤取鍾惺  
曰長吉奇人不以爲言矣亦自是壽不貴  
氣至此不復可言矣亦自是壽不貴  
之相寧不留元氣寧不貴不壽不貴  
肯同人不肯不傳者此其最苦心處也  
浩歌

南風吹山作平地帝遣天吳移海水王母桃花  
千遍紅彭祖巫咸幾迴死青毛驄馬秦差錢嬌  
春楊柳含細煙箏人勸我金屈卮神血未凝身  
問誰不須浪飲丁都護世上英雄本無主買絲  
繡作平原君有酒唯洗趙州土漏催水咽玉  
蟾蜍衛娘髮薄不勝梳看見秋眉換新絲二十男




[illegible]

唐詩選脉會通

證謝靈運詩天吳靜不發注天吳水神也  
山海經天吳水獸二首八足尾背青黃  
武外傳王母謂武帝曰此桃三千年一開  
三千年一結實列仙傳彭祖名鏗帝頃  
孫至殷之末世年七百餘歲而不衰少好恬  
靜惟以養神治氣爲事莊子鄭有神巫曰  
季咸知人之死生鄭人見之皆棄而走爾  
雅青驪鄰驛注今連錢驄梁元帝謝賜馬  
啟錢文重見王筠詩倅纖坐嬌春  
錄御宴酒孟皆金屈卮如碗而有手把子  
古今樂錄丁都護歌者彭城內史徐達爲魯  
軌所殺高祖使都護丁時收殮之達妻高祖  
長女也呼時至閣下自問欽送之事毋問懷  
嘆息曰丁都護其聲哀切後人因其聲廣其  
曲焉晉書何無忌曰天下草澤之間無非  
英雄也孔叢子平原君與子高飲強子高  
酒曰遺謫堯千鍾孔子百觚子路尚飲百  
古之賢聖無不能飲子何辭趙州古趙國

所都之地今屬真定府 廣川王焮塚得王  
鑾鯨容五合水以爲書滴 衛娘未詳 恆  
節也一日解髮之飾 王濟軼裴楷翰和靖  
刺促不肯休言受役于世也  
訓徐文長云首二句桑田滄海之意又見華  
人之美而神蕩故曰神血未凝身問誰卽胡  
然而天之意也不須浪飲四句丁都護因來  
公主已成歌曲矣飲者必以此歌形累其與  
雄故爲之浪飲賀之意言英雄甚多不必把  
定下漏催句言夜易曉衛娘二句易衰也那  
刺促不開懷也瑳意此篇摠嘆生世無幾修  
忽變易戚戚風塵何徒自苦也神血二字當  
作魂魄二字春未凝猶言未枯冷身問誰重  
揆仲謂不知身爲誰也此句一篇主意徐鉉  
恐泥蓋混沌開闢亦頃刻事卽彭咸無不死  
者况英雄原無專主如丁都護平原君今何  
在因此生尙存有驄可騎有春可玩有酒可  
勸反時行樂未非達見末四句中言起四句



飛光飛光勸爾一杯酒。吾不識青天高黃地厚。  
唯見月寒日暖來煎人。壽食熊則肥。食蛙則瘦。  
神君何在太乙安。有天東有若木下。置啣燭龍  
吾將斬龍足。嚼龍肉。使之朝不得回。夜不得伏。  
自然老者不死。少者不哭。何爲餌黃金。吞白玉。  
誰似任公子。雲中騎白驢。劉徹茂陵多滯骨。龐  
政梓棺費鮑魚。

（鑑）江淹賦。目下壁而沉彩。月上軒而飛光。  
南史。長庚星勸汝一杯酒。詩。謂天蓋高不  
敢不踟。謂地蓋厚不敢不踏。說文。熊獸似  
豕。本草。熊脂味甘無毒。韻會。蛙俗名田雞。

唐詩選 脈會通 中七古下 三十一

漢書武帝祠神君太乙記瓊太一者天  
地未分混沌之元炁淮南子若水在建木  
西木有十日其華照地注曰狀如蓮華猶  
光也山海經西海水赤有章尾山有神人  
面蛇身長三千里其瞑乃晦其視乃明不食  
不寢風雨是謂是謂燭龍異志鍾山神名  
燭龍天不足西北無陰陽消息有龍銜火照  
天門道家以烹鼎金石爲外丹史後魏李  
陽山人成紫火金丹餌以不死仙傳抱  
頤每羨古人食玉之法乃探問藍田掘得玉  
環瑩雜器形百餘爲屑日服食之又漢武和  
玉屑飲露云可以延生漢武帝名徹葬茂陵  
漢武官此任公驢疑誤秦始皇名政崩沙丘李斯秘不發喪載  
鮑魚以亂其臭

徐渭曰：離宰相。

詠魏文帝詩玄甲曜日光  
 吹角者北器名拔羅廻蓋胡虜警軍之音  
 古今注秦築長城土色紫  
 又雁門草土皆  
 紫色名紫塞  
 括地志易水在雄縣水東經  
 容成縣故城南  
 黃金臺見五古陳子昂詩  
 注王龍董注當是劍耶馬耶唐音注劍名  
 也  
 訓按本傳賀初謁退之授以文卷首錄此篇  
 時退之會旋方罷倦甚門吏以卷呈解帶旋  
 讀方至首二句遽束帶邀入喜極今觀其金  
 首似爲中唐另樹旗鼓者至末二句雄雉尤  
 不減初盛風格劉會孟云起語奇賦鴈門着  
 唐詩選脉會通 中七古下 二十三

紫土本嫩後三語無甚生氣設爲死敵之意  
偏欲如此頗似敗後之作又云有角聲滿天  
秋色裏一語方暢來上二語此等景不可無  
琤謂長言諒大抵創意與而生想深萃精求  
異有不自知爲古古怪怪者他如劍子銅仙  
等歌什輒多嘔心語宜爲目黎公所知重也

金銅仙人辭漢歌  
并序  
魏明帝青龍  
元年八月詔宮官牽  
車西取孝武捧露盤仙人欲立置前  
殿宮官既折盤仙人臨載乃潸然淚  
下唐諸王孫李長古遂作金銅仙人  
辭漢歌

茂林劉郎秋風客夜聞馬嘶曉無跡  
畫欄桂樹懸秋香三十六宮土花碧  
魏官牽車指千里東關酸風射睥睨  
子空將漢月出宮門憶君清淚如鉛  
水衰蘭送客咸陽道天若有情天亦  
老携盤

2

醒婦人之言慎莫可聽



劉辰翁曰：此句不似詞，似詩，而不可不讀。

句以此名世。及觀劉禹錫云：花枝滿空迷處。所搖動繁英。墜紅雨。劉李出于一時。火非相。意雖同。而簡練。李覺勝焉。至酒不到劉伶墳。上土。見人。世時。物易。于哀。謝有。生得。樂且。樂。無徒。博身。後。孤。寂。地。下。也。前。淵。明。云。但。恨。在。世。時。飲。酒。不。得。足。又。在。昔。無。酒。飲。今。但。湛。空。觴。賀。蓋。深。悟。其。真。想。者。矣。

### 蝴蝶舞

楊花撲帳春雲熱。龜甲屏風醉眼纈。東家蝴蝶。

西家飛白騎。少年今日歸。

唐詩選脈會通 中七古下 二十五

翩翩飛逐物之適意者。東家西家歸徐注比也。

### 李涉

#### 六嘆

并敘五噫四愁九歌七啟皆創文。江白雲孤山遠。嶼昔得詩之人吟咏。性情耳余無暇。於是馬窮居歲陰。偶懷無。因追感。聞見。成文。六篇。目曰。六嘆。其。實。文。之。不。備。復。何。全。于。此。典。手。錄。之。私。齋。以。示。同。道。格。韻。精。缺。多。謝。見。知。

綺幙香風。翡翠車。晴明獨倚芙蓉渠。上有雲鬟。洞仙女。垂綃掩殺煙中語。風月頻驚桃李時。滄波。久別鴛鴦侶。欲傳一札孤飛翼。山長水遠無消息。却鎖重門一院深。半夜空庭明月色。

詠車上飾以翡翠。猶言華嚴也。水所居。如雲也。劉老。詩。也。結。句。注。雲。髮。美。也。江。總。開。然。念。安。桃。李。花。時。如。雲。鳥。詳。見。盧。照。磨。長。安。詩。注。說。文。札。書。也。消。息。飛。鳥。本。籍。武。陽。信。事。鮑。泉。詩。行。人。斯。沙。外。朝。憑。南。雁。信。難。回。夜。望。北。辰。心。獨。在。漢。家。那。上。橫。九。州。高。門。長。戟。封。王。侯。但。有。鐘。鼓。悅。私。愛。肯。以。大。戎。為。國。羞。夜。寒。雲。臥。水。雪。嚴。風。獨。亦。縣。旌。節。十。年。奉。使。白。頭。歸。泣。盡。空。上。血。

### 施肩吾

效古體 體一作典

金雀無舊釵。細綺無舊裾。惟有一寸心。長貯。

唐詩選脈會通 中七古下 二十六

顧璘曰：此心若。

里夫南軒夜蟲織。已促北牖飛蛾連殘燭。只言。眾口鑠黃金。誰信獨愁銷片玉。不知歲晚歸不。歸。又將啼眼縫征衣。只一作祇。啼一作淚。

金雀無舊釵。細綺無舊裾。惟有一寸心。長貯。謝金雀釵頭飾作雀形。猶云鳳釵也。說文。細綺。淺黃色。細綺。衣裏也。謝靈運詩。寸心。若。不。諒。促。織。蟲。見。王。建。當。窗。織。注。飛。蛾。撲。燈。蟲。也。鄒。陽。傳。眾。口。鑠。金。積。毀。結。骨。謝。惠。連。詩。結。為。萬。里。衣。不。貯。萬。里。之。夫。者。故。感。歲。晚。之。物。情。自。信。獨。念。夫。志。士。懷。君。其。義。一。也。即。有。謔。問。銷。鑠。豈。能。二。其。心。乎。

### 劉言史

瀟湘舟中聽夷女唱曖迺歌

夷女采山蕉緝紗浸江水  
野花滿髻妝粉紅間

歌暖迺深峽裏暖迺知從何處生當年泣葬斷

腸聲翠華寂寞嬋娟沒綠篠空餘紅淚情青燼

冥冥覆梧桂。崖壁凌天風。雨細昔人怨。恨此地。

遺碧杜湘凝含怨姿清像未盡鼯鼠切。泪水流。

到湘水祠北人莫作瀟湘遊九疑雲入蒼梧愁。

證廣志芭蕉一名甘蕉重皮粗葉大如斗葉

出交趾南方異物志蕉羣如芋耶蕉羣之

音襖。馮者誤。欵當作欸。倚亥切。乃如字。劉說。

乃一聲山水線此云聞歌腰題津峽裏皆字

唐詩選脉會通 異音同字 柳希解程南物 過人歌之聲也 中七古下 二十七

非卽歎乃字舜妃憶寄淚竹爲班已見

相如賦建華之韻  
韻會奸媚美好貌  
篠竹可爲箭者  
添高韻青烟樹其相壑

寘寘盛貌  
寘寘垂貌  
寘寘也  
寘寘也  
寘寘也  
寘寘也  
寘寘也  
寘寘也  
寘寘也  
寘寘也

雅興鼠疫鮑注似鰻鰻肉紫甘乳一名飛生

載飛載乳乍獸乍禽  
湘妃祠即黃陵廟也

之所謂  
歸藏有自雲出自蒼梧

張祜

車遙遙

東方曉曉車軋軋地色不分新去轍闌門半掩

床半空斑斑枕花殘淚紅君心若車千萬轉妾

身如轍遺漸遠碧川迢迢山死宛馬蹄在耳輪

在眼桑間兒女情不淺莫道野雞能作繭

證謂子日出東方說又戰龍日初出朱明  
貌謂古謂空床難獨寐又車馬日命

謝靈運詩薛蕙若在眼國原有桑間濮上

野蠶不養于人。寢系食葉作繭。比家蠶小而

謂心似車輪莫定安免行之不遠床之不空  
疑之不由也為象在下論王長月後世不

在之思說得有情夫三句見交以形迹者鮮

朋友總之心

溫庭筠

雜  
衣  
曲

易祗藏由聖春因幾莫莫哥我聖全受斤唐

中七古下 二十八

王靜剪客王刀衣所製長衣今一器人行

空齋剪茅瓦。不聞幽雲弭篆。公子聊移兩袖。

蘭室其芝舞蛇和鼎帶星恐空偷得驚簫鎖

綴首金蘭錄 悲古情 服魚書 絕夫容

弱應難定楊柳煙多不自持迴嚙笑語匹窳

星主寥寥波脈脈不遂春十卷象牀滯樓明

梨花白

舞衣輕細也。如機言。絲布而細如縐之在機。

聞話蔡州女七夕讀以酒采芡渾星墜筵中

斷云喻絲縷成截段如雲斷片也

侯張安世曾孫張放龍冠當時成帝好徵行  
自謂張公子 蟬衫衫輕薄如蟬翼 麟遊



弄越羅冷薄金泥重簾鉤鸚鵡夜驚霜喚起南  
雲遙雲夢雙瑞丁丁聯尺素內記湘川相識處  
歌唇一啓啣雨看可惜馨香手中故  
浮修月浪月光也天地四方曰宇韓詩天宇  
似蝦蟇秋月故曰涼蟾雲屏以雲母石作  
屏官書北斗七星所謂璇璣玉衡古詩河漢  
清且淺漢有宜春小苑陳後主製玉樹後庭  
花曲玉釵明月瑤注瑤充耳之珠古詩內有尺  
素書  
張泌  
春曉謠  
唐詩選脈會通 中七古下 三十

海旗風急驚帆起甲重光搖照湖水蒼黃迫  
騎塵外歸森索妖星陣前死五陵愁碧春蕙  
萎漸川王馬空嘶羽書如電入青瑣雪腕  
如鞭催馬鞭不動楚山  
龍章吳波不動楚山  
聊花歷閣千春畫長

李商隱

燕臺詩

月浪衝天天宇濕涼蟾落盡疎星入雲屏不動  
掩孤嚶西樓一夜風箏急欲織相思花寄遠終  
日相思却相怨但聞北斗聲迴環不見長河水  
清淺金魚鎖斷紅桂春古時塵滿鴛鴦褥堪悲  
小苑作長道玉樹未憐亡國人瑤瑟情情藏楚

拜新月  
拜新月拜月出堂前暗魄初籠桂虛弓未引弦  
拜新月拜月妝樓上鸞鏡始安臺蛾眉已相向  
拜月不勝情庭花風露清月臨人自老人望月

雨微微烟霏霏小庭半折紅薔薇細箏斜倚畫  
屏曲零落幾行金鴈飛蕭關夢斷無尋處萬疊  
春波起南浦歷亂楊花撲繡簾曉窻時有流鶯  
語  
詞調雨霏微鶯花歷春曉之景動人遠思倚  
屏理曲夢斷蕭關春曉之情不勝點然

吉中孚妻張氏

拜新月

初張時日此可  
參張籍王建問  
張籍王建詩不  
能知其材之  
清也

長生東家阿母亦拜月一拜一悲聲斷絕昔年  
拜月。騁容輝。如今拜月。雙泪垂。回看衆女拜新  
月。却憶紅閨年少時。

西陽雜俎舊言月中有桂故其書言  
然也。西陽雜俎舊言月中有桂故其書言  
月桂高五百丈有一人常斫之樹創隨合  
釋名弦月半之名也其形一而一而直若  
張弓弦也。京房云先師以爲月似鏡若  
異苑劉賓王一書云先師以爲月似鏡若  
則鳴懸鏡照之。齊觀影。月中有一青而絕  
鮑照玩月詩。蛾眉蔽珠璣。月中有一青而絕  
詩。張尹將眉學。劉孝先詩。夜樓明月。望月  
下百花。蜂情多意不。故啼罷未歸眠。吳筠  
蘭怨安心  
正斷絕

李冶 高仲武曰十有百行女惟四德李蘭  
則不然形氣既離詩意亦蕩鮑照以  
唐詩選歷會通 中七古下 三十一

下罕有  
其倫  
賦得三峽流泉歌

妾家本住巫山雲巫山流泉常自聞玉琴奏出  
轉寥寥宜似當時夢裏聽巫峽迢迢幾千里一  
時流入幽閣裏巨石崩崖指下生飛波走浪絃  
中起初疑噴怒含雷風又似鳴咽流不通回湍  
曲瀨勢將盡時復滴瀝平沙中憶昔阮公爲此  
曲雖令仲容聽不足一彈既罷還一彈願比流

泉鎮相續

登安家巫山雲本高唐賦語 巫峽已見  
廣茂詩三山波浪高 釋名風吹水瀾曰波

日浪水而流石上曰瀾曰瀾飛去急而幽  
紫迴也。吟咽悲聲瀾源注後也。音書院  
聯手千里咸之乎也。善彈琴人聞其能往求  
聽不問貴賤長幼皆爲彈之神氣冲和識者  
嘆其恬淡不可榮辱  
也。又阮瞻字仲容

無名氏

琵琶

粉胸繡臆誰家女香襟星星共春語七盤嶺上  
走鸞鈴十二峯頭美雲雨千悲萬恨四五絃絃  
中甲馬聲駢圓山僧撲破琉璃鉢壯士擊折  
珊瑚鞭珊瑚鞭折聲交曼玉盤傾瀉真珠滑神  
驅趁夜濤回江娥蹙蹙春冰裂滿座紅妝淚  
唐詩選歷會通 中七古下 三十二

垂望鄉之客不勝悲曲終調絕忽飛去洞庭月  
落孤雲歸

琵琶行注 說文滑利走也 江娥 江妃也  
馬行注 說文滑利走也 江娥 江妃也  
信詩 同頭望鄉 淚落 相如傳 曲終而奏  
此下 齊魯鹿奮 猛厲 波騰 雨注 雲飛 龍  
高唐賦 所見 香襟 翠袖 白若 易 琵琶 行 注 又  
縣有七盤嶺 蓋山勢如半 陽曲 盤九折也  
山有十二峯 甲馬 鐵騎 也 顧 會 驪 奔 馬  
林食器也 佛 如來 以 衆 香 鉢 鉢 飯 一 日  
見前 杜 甫 詩 如來 以 衆 香 鉢 鉢 飯 一 日  
馬行注 說文滑利走也 江娥 江妃也  
作石 橋 欲 過 海 觀 日出 有 神 人 能 驅 石 下 海  
燕 考 詩 洪 秀 奔 逸 注 大 渡 江 娥 江 妃 也  
信詩 同頭望鄉 淚落 相如傳 曲終而奏  
此下 齊魯鹿奮 猛厲 波騰 雨注 雲飛 龍



有李周敬  
 晚之別耳  
 山凝雲  
 彈箏  
 十二門  
 石補天  
 姬老龍  
 針飛  
 胡玄神  
 胡所風  
 但願雅  
 並陳不  
 無盛  
 長吉李  
 筌引  
 李憑  
 吳絲  
 蜀桐  
 張高  
 秋望  
 素女愁  
 李憑  
 中國  
 天竺  
 紫皇  
 女媧  
 神  
 吳質  
 不眠  
 倚桂  
 樹露  
 脚

終

唐詩選脈會通

中七古下

三十三

刪補唐詩選脈會通評林目錄

五言律詩

初唐

太宗皇帝	一首
虞世南	一首
王績	一首
董思恭	一首
馬周	一首
楊師道	一首
張文琮	一首

初唐五律目

王勃	十一首
楊炯	六首
盧照隣	五首
駱賓王	七首
長孫正隱	一首
喬知之	一首
房融	一首
劉庭芝	一首
陳子昂	七首
杜審言	十首

初唐五律目

沈佺期

十一首

宋之問

八首

劉友賢

一首

崔融

二首

李元紱

一首

郭元振

一首

張循之

一首

薛稷

一首

武平一

一首

鄭愔

一首

劉憲

一首

崔湜

一首

李乂

一首

魏知古

二首

蘇味道

三首

徐彦伯

三首

辛替否

一首

宗楚客

二首

劉允濟

一首

李嶠

四首

初唐五律目

蘇頌

四首

趙彥昭

一首

張說

五首

姚崇

二首

席豫

一首

王翰

一首

張九齡

十一首

徐安貞

一首

韋濟

一首

賀知章

一首

鄭繇

一首

孫逖

三首

尹愔

一首

韋述

一首

張諤

一首

楊氏容華

一首

上官昭容

一首

無名氏

一首

已上初唐連閨秀五十四人又無名氏

共得詩一百四十一首





以風和之以以  
水氣和之以以  
清和之以以清  
後清和之以以  
竟清和之以以  
幾清和之以以  
言律法盡矣

方回曰唐文皇  
三代而下英主  
也武定禍亂文  
致太平餘事作  
詩小小八句歷  
倒一時能言之  
士焉不心服  
徐充曰末二句  
有見亦異于清  
武之感矣

周敬曰太宗本  
情高遠詞氣精  
韻此篇一起一  
結足見所養他  
如芙蓉花分色  
啼枝鳥合聲則  
陣移鴻影園花  
紅菊叢等句俱  
可絕

徐敬曰太宗本  
情高遠詞氣精  
韻此篇一起一  
結足見所養他  
如芙蓉花分色  
啼枝鳥合聲則  
陣移鴻影園花  
紅菊叢等句俱  
可絕

格浸降要亦國  
前陳若細玩五  
未可逐謂曉唐  
者識其何者為  
至自無不  
靈慧矣

太宗皇帝

秋日

爽氣澄蘭沼秋香動桂林露凝千片玉菊散一叢金日吐高低影雲霄照綴陰蓬瀛不可望泉石且娛心

唐詩選脉會通 初五律上 三  
比當相料理王初不答直高視以手板柱頰  
日西山朝來致有爽氣 唐有桂林殿 李  
頤感興賦露霑丹而凝珠 劉蟾早露詩九

曉鏡芳潔 張協詩王露樓葉菊 孫楚菊  
花賦飛金英以浮香酒 梁簡文帝朝日詩  
光隨浪高下影逐桐花 晉書謝韶傳夜  
月明淨王道子嘆以為佳謝重日不如微雲  
照綵 漢武故事帝東巡方士更言蓬萊帝  
欣然使至海上焉 東海有蓬萊方丈瀛洲  
三神山  
神太月晦詩曉曉移中律凝暄起麗城單  
雲朝蓋上穿露曉曉珠呈笑樹花分色啼  
枝鳥合聲披襟觀曉望極日矚春情

虞世南

侍宴應詔得前字

芬芳禁林晚容與桂舟前橫空一鳥度照水百  
花燃綠野明斜日青山澹晚烟澹陪終宴賞振  
管類窺天

存治世之音先  
人而與者也如  
竹開霜後翠枝  
動雪前香橫空  
一鳥度照水百  
花燃等語天然  
秀麗不煩痕削  
何景明曰情景  
開闢橫放何等  
風調  
陸時雍曰五六  
標格自成無事  
點餉

唐詩選脉會通 初五律上 四  
素之見之景後借意與歸馬堂詩歌堂面綠水舞館接  
後有托喻耶  
金塘竹開霜後翠柳動雪前香鳥歸初命侶  
馬起欲分行別日同樓集懷恩愧和梁  
王績 何良俊曰當武德之初猶有陳隋遺  
習而無功能洗盡鉛華又嗜酒誕放

野望

東皇薄暮望徙倚欲何依樹樹皆秋色山山惟  
落暉牧人賦犢返獵鳥帶禽歸相顧無相識長  
歌懷采薇

詩殊有魏晉之風  
晚唐世事今觀其  
東皇薄暮望徙倚欲何依樹樹皆秋色山山惟  
落暉牧人賦犢返獵鳥帶禽歸相顧無相識長  
歌懷采薇  
詩院籍奏記方將賦於東皇之陽 爾雅澤  
曲曰皇東者取其春也 唐書隱逸傳王績  
大業中舉孝悌廉潔授秘書正字不樂在朝  
求為六合丞以嗜酒不任事乃還鄉里遊北  
山東皇著書自號東皇子 魏武樂府薄暮  
無棲宿 顧今薄暮者迫近於暮也 楚詞  
步徙倚而遐思 張銑文選注徙移也 詩  
立也 曹植詩宿宮當何依 虞茂詩比朝  
池水秋色明 何遜詩落月暉 莊子  
文帝詩雲捧落暉 詩故人乃夢 莊子



且生下返歸二句。  
鍾惺曰凌而薄。  
陸時雍曰多子朴茂。

方回曰尾句有  
肥握起句有兩  
字爲眼殊不苟  
批。

杜之公請講禮曰吾不揖讓邦君門談精粕  
華醇醪也與托無公子以見志曰鳳不憎山  
棲藟不差泥蟄居子不苟潔以雅患不避穢  
而養精也非皆自處高潔哉若夫贈梁公有  
云朱門雖足悅赤族亦可傷屢霜成堅冰知  
足勝不祥及獨咻詩托身千載下聊邀萬物  
初欲令無作有誦覺實成虛咏懷詩故鄉行  
處是虛室坐間同落日西山暮方知天下空  
多見道語并讀野望篇固知高士曾禮超然  
物外一腔隱情千古自有知己

董思恭

守歲

暮景斜芳殿。年華麗綺宮。寒辭去冬雪。暖帶入春風。階馥舒梅素。盤花卷燭紅。共歡新故歲。迎送一宵中。

太清上初日。春水送孤舟。山遠疑無樹。潮平似不流。岸花開且落。江鳥沒還浮。羈望傷千里。長歌遣四愁。

凌朝浮江旅思

唐詩選脉會通  
初五律上  
六

鍾惺曰次聯空  
靜秀整初唐至  
此另開一境。  
蔣一梅曰刺畫  
陸時雍曰三四  
意曉然中晚其  
不屑作此。  
周啓琦曰通篇  
神完氣足妙合  
處有不知所以  
然而然者。  
程元初曰山花  
二句摹寫景象  
入画如李白送  
張舍人天騎一  
馬達海潤孤帆  
遶雍陶塞上詩  
曉烟平似不高  
樹暗如山孫楚  
楊子江樓詩駟

清上初日春水送孤舟山遠疑無樹潮平似  
 流岸花開且落江鳥沒還浮羈望傷千里長  
 遣四愁  
 登淮南子太清之世四時不夫其序日月揚  
 光五星循軌 謝朓詩杳梁照初日 陶潛  
 詩春水滿四渚 又歸去來詞或掉孤舟  
 朱超詩大江闊千里孤舟無四隣 陰鏗詩  
 行舟逗遠樹 江總詩平海若無流 沈約  
 人跡氛氲極 李花青相舍素夢門為風所開  
 復為風所落 韋虞鵠鵠賦一低一昂乍浮  
 乍沒 離騷招魂目極千里傷春心 簡文  
 帝詩江向阻兮羈心傳 張衡四愁詩序登  
 不樂久處機密出為河間 四愁詩不得志為  
 四愁詩  
 通按周武德中員外郎至長安舍中郎將  
 常何家貞觀五年詔百官言得失何武人不  
 涉學周為條二十餘事皆當世所切太宗怪

道清極外人烟  
綠映間溫庭筠  
遊人對樹綠遠  
背郭桃李沙皆  
沈氏入画

問何以周對帝諸與諸大陰用察御史  
敷奏機辨明銳動中事帝每以爲不  
周。卽思之矣。此詩當未遇時。中  
便慶朝有太平英王。投足無患。不  
下一送。空有天假之合意。是也。水  
滿花鳥。幽適自宜。藉長歌以遣  
以一介草茅。言天下事。若素明。非  
王佐才。時以及茲。其自視與策。若  
以異讀此詩。故是素養之上。程全  
首喻天下有道之象。吹白言以處無  
三四形容。曠達無礙。恬靜和緩之  
間。落喻君子之進退。江鳥之投。浮  
優游。末二句。欲乘時進用。而心切  
此解甚當。

楊師道

初秋夜坐應詔

王琯凉初應金壺夜漸闌  
滄池流稍潔仙掌露

唐詩選脉會通 初五律上 七

方溥賜聲風處斷桂影月中寒  
爽氣長空淨高

吟覺思寬

爲十二月初黃帝作律自王爲  
時刻漏水者以銅爲之。張衡漏  
儀制曰。蓋上又銅。銅人左右。左  
有壺。皆以左手。持銅以別。天  
時。滄池水寒。長安記建章宮  
太液池。色蒼。故曰滄池。流約  
宮製水。露盤金華。高三十餘丈。  
承露。王詩。野有蔓草。露漙漙  
天。論俗。傳月中仙人。杜桐。今  
人之足。漸以成。形。杜桐。生焉。  
寒宮中有寒庭。大洞。王經。廣  
訓。前四句。脉初秋。後四句。卽夜  
應詔。思寬。風格。近。

也貞觀中泰預  
朝政親遇隆渥  
臣周謹遠嫌  
未常語禁事  
工詩無集歌  
咏自適嘗陽宴  
帝曰問公何如  
實從予賦詩如  
宿構者試爲賦  
言之乎  
少卿使賦  
此詩上  
無纖毫浮靡氣  
非復陳隋詩  
陸時雍曰三四  
修辭

張文琮

昭君怨

樂府作明君詞。清南。曲之  
字。昭君。南郡人。元帝詔昭君  
毛延壽等。因之。按昭君。名  
其形。後何奴。請婚於漢。帝以昭君  
行在路。愁怨。常於馬上彈琵琶。以寄  
其恨。至今傳之。琴操。王昭君。齊國  
王義女也。年十七。獻  
與元帝。後賜婚。呼  
戒途飛萬里。回首望三秦。忽見天山雪。猶疑上  
苑春。玉痕垂粉淚。羅袂拂胡塵。爲得胡中曲。還  
悲遠嫁人。

唐詩選脉會通 初五律上 八

出。應從。怨詩。戒途。道六月。漢書。項羽封  
章邯。爲雍王。司馬欣。爲塞王。董翳。爲翟王。分  
王秦地。故曰三秦。天山。卽祁連山也。又名  
雪山。自甘州。張掖。西至於庭州。相去三千六  
百里。而天山。皆周迴其地。上林苑。漢武帝  
建在西安府。漢書。東方朔曰。其名稱。有  
苑。禁苑。上苑。江總詩。何惜。淚多。紅粉。落  
曹魏。甄后。而白。雙。重。如。玉。簫。也。梁。施。榮  
泰。王。昭。君。詩。垂。粉。淚。下。椒。闥。舉。袂。拂。胡。塵。  
文。帝。贊。咏。此。秋。之。悲。胡。琴。奏。胡。馬。之。長。思。注。北  
狄。胡。馬。思。昔。古。曲。曲。不。崇。明。君。詞。傳。語  
後。世。人。建。嫁。難。爲。情。大。義。公。主。詞。惟。有。明  
君。前。傳。傷。遠。嫁。情。  
漢。書。昭。君。二十。萬。頃。於。松。州。西。境。遣。使。貢。金。帛。  
云。來。迎。公。主。太。宗。遣。侯。君。集。等。擊。破。之。弄。璫。  
但。使。請。罪。因。復。請。婚。太。宗。許。之。弄。璫。相。祿。  
車。致。請。獻。金。五。千。兩。餘。寶。數。百。事。貞。觀。十。五  
年。詔。以。文。成。公。主。妻。之。時。中。國。強。盛。乃。貪。其  
貨。利。結。婚。遠。夷。張。文。琮。此。詩。寓。意。諷。刺。良。展。

大明朝胡地妾  
更如戚矣。且明  
君在漢宮。雖以  
按圖失幸。却無  
一且獨抱琵琶  
於馬上。悲也何  
如。乃不許嫁  
異域。只以寄愁  
胡。胡。自。悲。可。謂  
悲而。悲。後。人  
有。及。明。妃。怨。詞  
棄。城。不。須。勞。萬  
下。妾。身。乃。是。  
長。城。此。天。不。足  
和。親。之。語。亦。未  
開。有。合。胡。情。  
致。怨。悲。怨。愛。者  
玩。結。句。爲。得。是  
悲。四。字。展。意。展。

也貞觀中泰預  
朝政親遇隆渥  
臣周謹遠嫌  
未常語禁事  
工詩無集歌  
咏自適嘗陽宴  
帝曰問公何如  
實從予賦詩如  
宿構者試爲賦  
言之乎  
少卿使賦  
此詩上  
無纖毫浮靡氣  
非復陳隋詩  
陸時雍曰三四  
修辭





關山凌旦開石路輕塵埃白馬高談去青牛真氣來重門臨巨壑連棟起崇隈即今揚策度非是棄繻回

散關晨度

輿地志散關在鳳州梁泉縣界極遠秦蜀要道曹操自散

關出陳倉即此

關山凌旦開石路輕塵埃白馬高談去青牛真氣來重門臨巨壑連棟起崇隈即今揚策度非是棄繻回

詩張正見詩關山度曉月周弘正入武關詩車馬或此澤而致大道子公孫龍以白馬為非馬或去之則為弟子龍曰若使去之無以教矣劉向七略公孫龍持白馬之論以度度西谷關令尹善先勸門吏曰若有老翁從東來乘青牛渡版車勿聽過關其日果有老翁從東來乘青牛求度關受喜道德經五千文唐詩選脈會通初五律上十一

周易重門擊柝以待暴客風俗通海日大壑巨壑漢書終軍傳終軍從濟南常詣博士步入關問吏與終軍曰大丈夫西遊終當傳還遂縶而後去後為諸給事中建節東出關問吏識之曰此使君前棄繻生也說文縶縶也漢制以爲因符信注舊關出入皆以傳傳欲遠因製縶縶今以爲信也訓路無塵埃以侵晨未有人馳逐故耳次聯自視出入此關不淺三聯咏關據險要結言已度此自有所有爲非似區區少有建國者難欠秀拔不失初唐風韻

秋日別薛華

送送多窮路。遑遑獨問津。悲涼千里道。悵斷百年身。心事同漂泊。生涯共苦辛。無論去與住。俱是夢中人。

鍾璠曰過關無別語之悲何修有完說者言店詩惟工于景豈知大雅音也鍾璠曰此始成

鍾璠曰此等作取其氣而不論其辭或之始必論詩文有創有修不可不求變也鍾璠曰三四多少嘆息不見愁鍾元春曰三四

鍾璠曰此等作取其氣而不論其辭或之始必論詩文有創有修不可不求變也鍾璠曰三四多少嘆息不見愁鍾元春曰三四

杜少府之任蜀州唐書地理志唐安郡與地志崇慶州唐爲蜀州

鍾璠曰此等作取其氣而不論其辭或之始必論詩文有創有修不可不求變也鍾璠曰三四多少嘆息不見愁鍾元春曰三四

鍾璠曰此等作取其氣而不論其辭或之始必論詩文有創有修不可不求變也鍾璠曰三四多少嘆息不見愁鍾元春曰三四



謝靈運詩云  
未嘗不往  
後中行曰不  
色相銀華詩  
以氣骨勝  
郭景純曰然  
然多少感慨  
無為然我如

為知已者死而為之哀乎  
日君于謝於不知已而信於謝者  
各在天一涯  
此隣憂思成疾  
徒令五家為此  
不能離  
高遠趙平原  
及將還魯諸  
別流涕交頤  
生與彼二子  
高揖無乃非  
夫乃今其婦  
哉而常解聚  
酒之問着鞭  
為戒夫豈秋  
中佩悅也  
訓首聯分兩  
有離別言結  
矣不若神交  
唐詩選脈會  
初五律上  
十三

念夫謝詩當自有雄心異樹不必以離合為

送盧主簿

窮途非所恨  
事稀開襟方  
暮幸同歸

謝靈運詩云  
窮途非所恨  
事稀開襟方  
暮幸同歸

謝靈運詩云  
下驛窮交日  
依然浦樓  
安在日邊

林及爾與味  
同匪依和惟  
手一語安知  
語祖其意而  
白下驛餞唐  
下驛窮交日  
依然浦樓  
安在日邊

春日還郊

閒情兼默語  
古錢魚牀  
樹滿春田

謝靈運詩云  
閒情兼默語  
古錢魚牀  
樹滿春田

銅雀妓

金鳳鄰銅雀。漳河望鄴城。君王無處所。臺榭若  
平生。舞席紛何就。歌梁儼未傾。西陵松樹冷。誰  
見綺羅情。

唐詩選脉會通 初五律上 十五

福有一氣渾成  
之勢自不能拘  
斲如此篇看他  
一意轉合視之  
平平擬之難到  
中晚之視初唐  
六朝之視漢魏  
俱若此矣

顧璘曰子安五言獨此篇語意皆對可法五六近溢之排格賦逸有情

訓自古雄圖無不銷歇之國現魏武以奸雄  
 竊漢祚而欲區區用指於身後使人即使遺  
 令不廢何補於生前哉不思流芳百世徒爲  
 貽笑萬年多見奸謀志量如是已也子安此  
 詩惜之悲之實談之罵之也詞婉意脫與喬  
 知之作俱所謂風雅絕出蔡家門戶宮商並  
 奏者也  
 附喬知之銅雀妓詩金閣惜分香鉛華不重  
 粧空餘歌舞地猶足爲韋王哀猿聲已絕艷  
 曲亦何長共看西陵暮秋烟生白楊  
 詠風 文子人堤曉氣其各爲風  
 肅肅涼景生加我林壑清驅烟尋礪沙卷霧出  
 山楹去來固無跡動息如有情日落山水靜爲  
 君起松聲  
 讀宋玉風賦清涼雄風則飄舉升降 李充  
 風賦尋之不見其踪迎之莫知其來 王褒

聖王昌齡矣。

張雲曰北言從軍則志在斬將  
塞旗立功萬里以取封侯故云  
勝作一書生以事筆硯也  
徐中行曰其言悲壯令人動精  
縷投筆之恩顧然曰三聯實  
而不拙三聯虛而不浮

卿詠風詩去來非有情  
 之碧葉反層松之翠枝  
 又臨谷壑松吟  
 法之姚爲君字待物如人矣  
 楊炯  
 整肅渾雄究其體裁實爲正始  
 從軍行  
 王僧虔伎錄宴樂相和歌平調  
 七曲有行軍行  
 烽火照西京心中自不平  
 牙璋辭鳳闕鐵騎繞  
 龍城雪暗凋旗畫風多雜  
 鼓聲喧爲百夫長勝  
 作一書生

證漢書注遺方脩胡冠夜然火以相告曰烽  
 望其烟曰燧漢光武都洛陽以長安爲西  
 京唐書地理志上都傍曰京城天寶元年  
 曰西京漢書孫寶傳心內不平孫萬壽  
 詩學官兩無成歸心自不平鄭司農錄牙  
 璋若銅虎符以起漢軍旅周官典瑞掌之  
 唐詩選脉會通初五律上十六

唐汝詢曰末慎  
激作負說使茂  
陸時雅曰字字  
銖兩悉稱首尾  
圓滿並無餘憾  
同啓陸曰渾厚  
有氣。

以爲牙牙齒兵象故以牙璋發兵西都賦  
設壁門之鳳闕注門觀也  
宮其東鳳闕高二十餘丈漢郊祀志建章三輔故事其闕  
闕上有銅鳳凰卽金雀也晉書符堅曰以  
鐵騎數十萬向水通而殺之注鐵騎馬之帶  
甲者史記衛青傳元光五年青爲車騎將  
軍擊匈奴出上谷至龍城注龍城在晉  
書張軌傳姑臧城本匈奴所居南北七里東  
西三里地有龍形故曰龍城江譚詩雪暗  
馬行遲說文熊旗五遊良象伐上卒以  
爲期也旗西卽旗上西面熊旗之類也以雪  
多而紛彩凋落也劉孝威詩風多葉早枯  
司馬鼓法聲不聞關帥上江表對也軍中  
自爲耳且商事戰聞也  
大之特鄭玄曰吾人之中  
十夫長百夫長周禮百人爲卒卒長皆上  
士傳介子好讀書常慕軼曰大丈夫當立  
功異域何能坐事散儒  
則此盈川抱才不偶而積憤於從軍也心中  
不平寧爲夫長情見乎辭矣又出塞一首亦



顧瑛曰次聯自  
然連理。  
將一聯曰任俠  
豪放是本色。

黃道師之說傷已無由見志之意。  
附烟出塞詩塞外欲紛紜雄猶未分明堂  
占氣色華蓋星文二月河魁將三千大乙  
軍丈夫皆有志會見立功勳

劉生 樂府題 許人齊梁以來歌為三秦遊俠  
卿家本六郡年長入三秦白壁酬知己黃金謝

主人劍鋒生赤電馬足起紅塵日暮歌鐘戢喧  
喧動四隣

喧動四隣

漢書趙充國以六郡良家子善騎射補羽  
林注服虔曰金城關西天水安定北地上都  
為六郡 三秦見前王勃詩江 劉孝綽詩  
一自白壁輕片諾黃金重 左傳鄭賂晉侯  
歌鐘二肆 鮑照詩庭下列歌鐘  
訓首叙其出身雄壯收其豪華總見俠士一  
生側儻揮霍非尋常儒侶此也中四句極堪  
唐詩選脉會通 初五律上 十七

健極奇麗第起  
紅塵三字覺淺

紫驕馬 樂府鼓角橫吹十五曲有紫驕  
馬

俠客重周遊金鞭控紫驕  
其鞞跡來南海長鳴向北州匈奴今未滅畫  
地取封侯

顧瑛曰前四句  
六郡遺蹟轉動  
心氣格後四句  
迴風矣  
前四句是懷  
才思奮之意機  
神玄起

證列子虞氏者梁之富人其家  
臨大道設酒陳樂擊鼓樓上其  
其下飛簷墜其欄鼠而中之  
樂有輕人之志不犯之乃  
兵攻與之 荀悅云立氣  
以立權於世謂之遊俠  
意 左傳鞭之長不及  
一日馬國 金鞭謂以  
思王款馬表臣於先帝武  
馬一匹 八駿有驕驕唐  
人各紫驕驕赤驕

顧瑛曰起聯氣  
三聯點化

黑尾也 子如蛇形日蛇  
願得白羽如月 上林賦  
劉孝綽絕交論剪拂使其長鳴 歷代夷狄  
論虞夏有山戎獯鬻成周有北夷獫狁是皆  
匈奴之先號追始皇遣蒙恬兵三十萬北  
伐匈奴匈奴之先號追始皇遣蒙恬兵三十萬北  
代匈奴匈奴之先號追始皇遣蒙恬兵三十萬北  
夫無他志畧當如何介子張騫立功異域以  
取封侯

送臨津房少府 統志大原府典縣唐  
房少府 臨津縣隋屬大業五年二月西  
岐路三秋別江津萬里長州霞在征蓋絃管促  
飛觴階樹含斜日池風泛早涼贈言終未竟流  
涕忽霑裳

唐詩選脉會通 初五律上 十八

證列子岐路之中又有岐路吾不知所之  
爾雅路二達謂之岐 郭璞曰岐路傍出也  
如三秋今 通俗文蓋車蓋也張揖選而謂  
之轍蓋雨傘也凡有行途皆謂之征蓋日征  
蓋以言乎 晏子曰嬰聞君子贈人以言  
荀子贈人以言重於金石珠玉 說苑贈人  
以軒不若贈人以言 蕭詮詩別有聲淵  
需更不窮  
四見去蓋雖或暫停而饋酒送客送客五  
六即送別之景贈言終未能竟言同鳴咽滋  
重故也絲盡交情之至  
一送豐城王少府 江 西 豐 城 縣 屬 南 昌 府  
愁結亂如麻長天照落照離亭高樹滿水浸  
平沙左尉才何屈東閣望漸賤行看轉牛斗持

顧瑛曰首句突  
起意接得脫  
此聯語淡意

此報張華

志大勝兩尉長安四尉左右部黃綬大冠  
魏有潼關在函谷西金門開在函谷東  
又志牛六星斗六星乃北斗七宿斗牛女虛  
危室壁七星中之星也  
晉書武帝時牛斗  
間常有紫氣張華問雷煥  
煥曰連象緯問之曰  
此劍氣也在豫章豐城華即補煥豐城令  
掘獄基四丈餘得石函光氣非常中有二劍  
以南昌西山土拭之光芒始發送一與張雷  
一自佩華報曰此干將也莫邪何為不至然  
天生神物終當合耳以華陰土拭劍勝南昌  
西山乃以一斤遺煥煥于華見雷勸其并送  
之煥曰我親乾象晉室將亂張公當受其禍  
此劍不久在人間及華歿煥劍不知所在  
訓首聯叙送劍之時三四即愁結之景五六  
乃愁結之情末聯因送豐城轉出牛斗張華  
來用筆有見抱才蘊奇自富為知己者用

唐詩選脈會通

初五律上

十九

送鄭州周司功

鄭州屬河南周封晉叔  
于北春秋為鄭國司

功嘉  
官也

漢國臨清渭京城枕濁河居人下珠淚賓從使

驪歌望極關山遠秋深烟霧多惟餘三五夕明

月暫經過

有清渭濁渭謝玄暉詩濁河清渭清渭濁渭  
水清流濁渭里縣南與涇水合流所謂涇濁渭  
清也公羊傳注天子之居必以廣大言之  
故曰京城博物志數人泣淚皆成珠  
詩驪駒在門僕夫具存驪駒有路僕夫整  
樂府有閨山月故離別多用為遠阻之  
古詩三五明月滿清月之望也  
訓首本地勢以起韻三四言居民方懷德不  
勝戀戀無奈驪駒催別之速也後四句謂別

後關山阻隔烟霧迷離惟有明月暫或相照  
而司功無見期也

盧照隣

隴頭水

按漢橫吹曲有隴頭水而以其  
詞此或其遺也蓋隴西郡隴山

其上懸岩吐瀉于中嶺泉源因名萬  
石泉泉溢漫散而下溝澗皆注故北  
人并此而作歌曰隴頭流水流離四  
下念我行役飄飄然曠野登高望遠涕  
零雙墮梁鼓  
角橫吹亦載此

隴坂高無極征人一望鄉關河別去水沙塞斷  
歸腸馬繫千年樹旌懸九月霜從來共鳴咽皆  
是為勤王

乃趙顧瞻悲思俗歌隴頭流水鳴聲幽咽  
唐詩選脈會通 初五律上 二十

水君馬黃關山  
小律調亦悽厲  
意亦遠

望秦川心肝斷絕  
梁元帝隴頭水詩故鄉  
迷遠近征人分去雷  
西北之地厥土不毛  
流沙滑滑盡衣縱橫千里故曰沙塞  
詩紫馬識餘滿  
說九里故曰沙塞  
精進士卒也  
詩九月霜  
左傳狐偃言於晉侯  
征人別隴水流聲咽  
日求諸侯莫如勤王也  
附盧關山月詩寒垣過碣石虜障抵祁連  
思在萬里明月不長懸影後金岫北  
門前寄言關中  
隴頭流水鳴聲幽咽

君馬黃

樂餘漢短蕭歌二十二曲有  
君馬黃  
古詞君馬黃臣馬黃  
二馬同逐臣馬良終言美人歸但  
第一句以命題意不在馬也

正寒雪暗鳴珂重山長黃王難不辭橫絕漠流

血幾時乾  
歡音悶切



其遺故德此配  
其德也同德結  
語慘然玩不辭  
三字亦忠於勇  
敢者矣  
周啓琦曰毛龍  
下界踏踏不  
復知人問野格  
何在此詩似之

金鞍 後漢書吳漢傳謂將軍曰吾與諸軍戰  
戰于千里 文選注轉戰謂相隨逐也  
前漢書鄧通傳本名僕固王治并尼城去長  
安六千里至霍光遣介子賞金帛以賜外國焉  
名僕固王見介子與飲皆醉王刺之立成  
介子論以王員罪持王首還封侯侯  
皇本紀第長城防匈奴延漢萬餘里 禹雅  
具大者到其骨自可以飾馬 穆天子傳天  
子東遊於黃澤宿於曲洛使官樂鼓日黃之  
池其馬氣沙黃之澤其馬飲玉 飯吹氣也  
史記上令大將軍衛青出定襄霍去病出  
代威約絕漠擊匈奴漢書出定襄霍去病出  
界又沙上日暮直度日絕 莊子黃帝不能  
致德與蚩尤戰於涿鹿之野 莊子黃帝不能  
山刺石銘攻戰 莊子黃帝不能  
劉按貞觀二十年太宗遣周大帥等率五將  
軍族鐵勒十三部以伐龜茲擒其王殺其  
西都護府於其國城以郭孝恪為都護恭  
于關陳勒碎葉謂之四鎮高宗廟立不欲  
唐詩選脉會通 初五律上 二十一

地勢人命有司棄茲茲四鎮移安西依舊西  
州武后時遣王孝傑擊吐蕃大破其衆遂取  
四鎮更置安西都護府於龜茲以兵鎮守遠  
勞士衆爭戰不已此詩其有所謂乎

文翁講堂 文翁本傳漢景帝時為蜀都  
太守修學宮崇尚文雅以詩

書教人蜀人化之 講堂即其講學  
之堂也在蜀郡今成都府大城內

錦里淹中館岷山樓下亭空梁無燕雀古壁有

丹青槐落疑成市苔深不辨路長安二十石江

漢表遺靈

晉書州記南蜀時故城也其城在錦里  
漢書禮古經出魯春秋 漢書禮古經出魯春秋  
道文曰立身則法 漢書禮古經出魯春秋  
四川戎州城外河濱所出 漢書禮古經出魯春秋  
文學遊說之士有如 漢書禮古經出魯春秋  
環諸之徒七十六人皆 漢書禮古經出魯春秋

遊風猶可想也  
六句見世久若  
可無也 韓頌文  
論英氣如在本  
人下載可仰止  
也 聖厚整飭脫  
六朝之糾纏立  
有唐之標率工  
巧者何處有乎

周瑒曰馬古寺  
道跡之勝與  
趙之義道語  
重寄情幽遠  
是初唐格調

聲徹九天

蜀成都記武都山丈夫化為女子顏色美麗  
蓋山情也蜀王開明納為妃無幾不習水土  
唐詩選脉會通 初五律上 二十二

石鏡寺

古墓芙蓉塔神銘松栢州鬱沉仙鏡底花淺  
輪前銖衣千古佛寶月兩重圓隱隱香臺夜鐘

物故王哀之遺五丁取武都山上築為塚蓋  
地數畝以石作鏡一收表其墓門見長念之  
情也 唐書注武都芙蓉以言如之芙蓉周  
恭故以名塔也神銘芙蓉塔上之銘石也 周  
靈王時外國貢石鏡白明如月 張震注  
沉花浸昔言如之也仙鏡楚輪比石鏡也  
岑文本文山亭避暑署有人呼門自稱上清童  
子所服云上清五珠衣 佛地論佛者覺也  
覺一切種種智後能開覺有情如夢覺故曰佛  
西陽雜俎昔人遊嵩山遇異人曰月乃七  
寶合成 釋經一輪寶月相照如月重圓也 一統  
志武功縣寶應寺有香臺 寺前于四方四  
隅中央略勝赤朱成湖去安約天為九天也

春曉山莊幸題

田家無四隣獨坐一園春  
鶯啼柳絮飛魚戲不  
驚綸山水彈琴盡風花酌酒頻  
年華已可樂高

唐汝詢曰首聯  
得應次聯輕而

不浮末五字有  
蘇病細味始知

可樂無所揀擇  
不選樹喻隨寓

不與也  
隱身獨善兩思

不與也  
隱身獨善兩思

不與也  
隱身獨善兩思

不與也  
隱身獨善兩思

與復留人

蘭亭詩昨夜鳥聲春鶯鳴助門際  
蘭亭詩昨夜鳥聲春鶯鳴助門際  
蘭亭詩昨夜鳥聲春鶯鳴助門際

蘭亭詩昨夜鳥聲春鶯鳴助門際  
蘭亭詩昨夜鳥聲春鶯鳴助門際  
蘭亭詩昨夜鳥聲春鶯鳴助門際

蘭亭詩昨夜鳥聲春鶯鳴助門際  
蘭亭詩昨夜鳥聲春鶯鳴助門際  
蘭亭詩昨夜鳥聲春鶯鳴助門際

蘭亭詩昨夜鳥聲春鶯鳴助門際  
蘭亭詩昨夜鳥聲春鶯鳴助門際  
蘭亭詩昨夜鳥聲春鶯鳴助門際

蘭亭詩昨夜鳥聲春鶯鳴助門際  
蘭亭詩昨夜鳥聲春鶯鳴助門際  
蘭亭詩昨夜鳥聲春鶯鳴助門際

蘭亭詩昨夜鳥聲春鶯鳴助門際  
蘭亭詩昨夜鳥聲春鶯鳴助門際  
蘭亭詩昨夜鳥聲春鶯鳴助門際

蘭亭詩昨夜鳥聲春鶯鳴助門際  
蘭亭詩昨夜鳥聲春鶯鳴助門際  
蘭亭詩昨夜鳥聲春鶯鳴助門際

蘭亭詩昨夜鳥聲春鶯鳴助門際  
蘭亭詩昨夜鳥聲春鶯鳴助門際  
蘭亭詩昨夜鳥聲春鶯鳴助門際

蘭亭詩昨夜鳥聲春鶯鳴助門際  
蘭亭詩昨夜鳥聲春鶯鳴助門際  
蘭亭詩昨夜鳥聲春鶯鳴助門際

蘭亭詩昨夜鳥聲春鶯鳴助門際  
蘭亭詩昨夜鳥聲春鶯鳴助門際  
蘭亭詩昨夜鳥聲春鶯鳴助門際

顧璘曰緩語多  
情

顧璘曰緩語多  
情

顧璘曰緩語多  
情

顧璘曰緩語多  
情

顧璘曰緩語多  
情

顧璘曰緩語多  
情

顧璘曰緩語多  
情

顧璘曰緩語多  
情

顧璘曰緩語多  
情

顧璘曰緩語多  
情

顧璘曰緩語多  
情

仙三瑞即中風景幽致結言青門外自有  
仙三瑞即中風景幽致結言青門外自有

仙三瑞即中風景幽致結言青門外自有  
仙三瑞即中風景幽致結言青門外自有

仙三瑞即中風景幽致結言青門外自有  
仙三瑞即中風景幽致結言青門外自有

仙三瑞即中風景幽致結言青門外自有  
仙三瑞即中風景幽致結言青門外自有

仙三瑞即中風景幽致結言青門外自有  
仙三瑞即中風景幽致結言青門外自有

仙三瑞即中風景幽致結言青門外自有  
仙三瑞即中風景幽致結言青門外自有

仙三瑞即中風景幽致結言青門外自有  
仙三瑞即中風景幽致結言青門外自有

仙三瑞即中風景幽致結言青門外自有  
仙三瑞即中風景幽致結言青門外自有

仙三瑞即中風景幽致結言青門外自有  
仙三瑞即中風景幽致結言青門外自有

仙三瑞即中風景幽致結言青門外自有  
仙三瑞即中風景幽致結言青門外自有

仙三瑞即中風景幽致結言青門外自有  
仙三瑞即中風景幽致結言青門外自有



同。曰。點。點。不。可。月。色。深。而。不。可。及。

返照下層岑。物外狎招尋。蘭徑薰幽佩。槐庭落暗金。谷靜風聲徹。山空月色深。一遺樊籠累。唯餘松桂心。

唐詩選。卷五。律上。二十五。等景致。真所謂繁華。雖好不如閒者。故結謂。已有思貞之心。何為塵情束縛。今因遊山家。其累也。

在兗州錢宋五之間。兗州禹貢九州之。一春秋時為魯國。

淮尼泗水地。梁甫汶陽東。別路青驪遠。離尊綠。

蟻空。柳寒凋。密翠棠晚落。疎紅別後相思曲。婁。

隋入琴風。

因名焉。史記秦始皇封泰山。立山下禪梁。甫在泗水縣北八十里。汶陽。岷江所經一。

名。汝。江。汝。水。出。秦。山。郡。萊。蕪。縣。山。西。初。入。齊。陽。水。北。也。山。南。曰。陽。庚。利。平。詩。方。慈。別。路。賒。有。漢。漢。班。駘。如。魚。鱗。今。之。連。錢。也。梁。吳。筠。別。及。侯。景。章。詩。白。馬。黃。金。鶴。青。驪。絲。絳。新。知。開。山。別。故。人。河。梁。送。本。宋。玉。招。靈。青。驪。結。駟。今。齊。十。乘。顏。延年。詩。綠。驪。方。錫。持。張。衡。賦。酒。則。九。醞。甘。醴。十。旬。其。詩。膠。散。從。十。浮。璫。若。萍。江。澤。名。酒。有。泛。齊。浮。璫。在。上。流。沈。然。又。鄧。湖。水。綠。色。取。以。釀。酒。其。美。詩。按。宋。之。問。傳。儀。雄。錦。袍。不。為。非。遇。辛。謂。其。有。口。過。不。得。近。還。豈。不。工。語。媚。之。術。耶。延。觀。自。多。傷。寂。寥。傷。楚。秦。雲。斷。泣。秦。聲。李。仙。非。易。北。菰。鬼。曲。難。因。等。語。若。憐。其。木。而。為。之。把。快。者。奈。彼。為。張。易。之。奉。弱。器。媚。事。武。三。思。語。結。太。平。安。樂。兩。公。王。有。文。無。行。險。可。鄙。如。此。賓。王。素。以。忠。義。自。負。肯。樂。與。交。遊。哉。如。是。詩。相。思。悽。斷。之。語。或。當。其。醜。惡。未。形。時。有。作。耳。

獄中詠蟬。

并序。余禁所崇垣。西是法曹。可。知。同。殷。仲。文。之。古。槐。聽。訟。斯。在。即。周。召。伯。之。甘。棠。每。至。夕。照。低。陰。秋。蟬。疎。引。發。聲。幽。息。有。切。常。聞。豈。人。心。與。於。其。時。將。露。驚。悲。於。前。聽。嗟。乎。聲。以。動。容。德。以。象。賢。故。潔。其。身。也。栗。君。子。達。人。之。高。行。蛻。其。皮。也。有。仙。都。羽。化。之。靈。姿。候。時。而。來。順。陰。陽。之。數。應。節。為。變。審。藏。用。之。機。有。日。斯。開。不。以。還。昏。而。昧。其。視。有。翼。自。薄。不。以。俗。厚。而。易。其。真。吟。喬。樹。之。微。風。韻。姿。天。縱。飲。高。秋。之。隆。露。清。畏。人。知。僕。失。聲。悲。飲。通。時。微。響。不。哀。傷。而。自。怨。未。搖。落。而。先。哀。聞。蟬。之。流。聲。悵。平。反。之。已。矣。見。蟬。卿。之。抱。影。怯。危。機。之。未。安。感。而。綴。詩。時。諸。知。已。庶。情。帶。物。應。哀。弱。之。韻。寄。道。寄。人。知。憫。餘。聲。之。寂。莫。非。謂。文。也。取。代。

潘汝詩曰此因  
開聲借以自況  
也。雖知賦秋猶  
已之被熱與形  
影相吊而所相  
和者也。露重風  
多喻世道之艱  
險難進易沉恨  
已究之其能者  
能信其高潔表  
其真心者乎亦  
終於湮滅而已  
同賦曰次句映  
帶在律三四派  
水聲清秋五六  
寓所悲涼結尾  
處字應上俊字  
心字應思字有  
情韻物此與  
移情詩可稱相

鳴  
鍾惺曰結句信  
商淥三字森挺  
不啻自下  
徐鍾卿曰結語  
優柔自是可惜  
雖時難曰大家  
語大舉意家深  
而物態活

西陸蟬聲唱南冠客思侵。那堪玄髮影。來對白頭吟。露重飛難進。風多響易沉。無人信高潔。誰為表予心。

○月令夏主日行南陸秋行西陸。爾雅西陸。月也。注西方之宿別名旋頭。郭璞詩。暮收清西陸。司馬彪續漢書。日行西陸謂之秋。淮南子。孟秋涼風至。白露降。寒蟬鳴。左傳。晉侯觀於軍府。見鍾儀。問曰。南冠而縶者誰也。有司對曰。鄭人所獻楚囚也。問其族。對曰。伶人也。使與之琴。操南音。公曰。君王何如。曰。非小人之所得知也。固問之。對曰。其為天子也。師保奉之以朝。於嬰齊而夕。於側也。不知其德。公以語文子。文子曰。楚囚君子也。言稱前職。不背本也。樂土風不忌舊也。公盡歸之。使合晉楚之成。陸機詩。玄髮吐素華。蟬黑。色。故曰玄。崔豹古今注。鍾文。帝。曾人。蟬。始。變。為。蟬。望。之。縹。緲。如。蟬。吳。帝。詩。選。麻。會。通。初。五。律。上。三。十。七。

蟬項下有綫似冠。綫額旁有綫。似髮。故用冠髻字。出原註。西京雜記。司馬相如過茂陵。見女子。綫髮。白。商。欲。聘。為。妾。卓。文。君。作。白頭吟。以自絕。說苑。吳王欲伐荆。舍人少孺。子欲諫。不敢。乃操彈於後。闕露其衣。衣如足者。三。王曰。子來何若。衣如如此。對曰。閉中有榆。其上有蟬。高。若。悲。鳴。飲。露。不。知。蟬。在。其後。張。正。見。秋。蟬。詩。風。高。知。蟬。急。漢。書。行。能。高。潔。陳。思。王。蟬。賦。惟。大。蟬。之。清。潔。今。潘。厥。類。乎。大。陰。實。潘。山。而。寡。欲。今。蟬。之。清。潔。而。長吟。聲。嘒。嘒。而。鳴。屬。今。似。貞。士。而。合。心。楚。詞。傷。余。心。之。懷。恨。則。大。抵。高。潔。之。士。遠。舉。馬。良。人。不。日。倚。情。而。已。世。無。與。論。操。終。不。自。也。王。此。詩。托。蟬。自。鳴。其。情。鳴。蟬。諸。君。自。為。一。蟬。蟬。王。事。武。后。為。長。安。王。漢。遷。臨。海。丞。棄。官。去。從。李。敬。業。起。兵。討。武。后。兵。敗。臣。命。死。蟬。之。清。潔。無。下。獄。之。說。今。按。本。事。詩。序。及。蟬。賦。皆。賦。中。所。作。意。味。從。微。業。前。帝。見。繫。獄。又。唐。史。他。傳。蟬。電。

王叔武或疑敬業敗後被執于獄。今觀平反心奏及寒灰重燃等語。則非討武氏明其。

秋鴈

徐用章曰富麗  
超拔  
周瑛曰三四典  
切若有神助五  
六與秋蟬詩語  
意相類

聯翩辭海曲。搖拽指江干。陣去金河冷。書歸玉塞寒。帶月凌空易。迷烟退浦難。何當同顧影。刷羽泛清瀾。

○鴈。蕭子範夜聽鴈詩。聯翩辭海曲。搖拽指江干。陣去金河冷。書歸玉塞寒。帶月凌空易。迷烟退浦難。何當同顧影。刷羽泛清瀾。里。西。流。入。天。瑞。治。一。統。志。雲。中。郡。有。紫。河。鎮。界。內。有。金。河。水。其。泥。色。紫。故。曰。金。河。漢。書。武。使。雷。句。奴。謂。漢。天。子。射。鴈。上。林。得。足。係。昂。書。知。武。不。死。因。以。放。歸。盛。弘。之。荆。州。記。鴈。塞。北。接。梁。州。汝。陽。縣。其。間。東。西。嶺。易。天。無。際。雲。飛。鴈。翥。望。崖。迴。翼。唯。一。處。為。下。鴈。達。塞。鴈。關。裁。度。故。名。鴈。塞。同。於。鴈。門。也。玉。塞。亦。以。鴈。詩。選。麻。會。通。初。五。律。上。三。十。六。

秋。色。言。之。王。由。禮。詩。鴈。影。復。凌。空。沈。約。詩。刷。羽。泛。清。瀾。又。刷。飛。同。拉。漾。訓。此。篇。亦。托。鴈。以。自。況。也。次。聯。去。歸。冷。寒。三。聯。凌。退。易。難。意。味。深。在。言。表。末。聯。顧。影。應。聯。柳。句。刷。羽。應。提。曳。句。不。無。呼。應。同。類。擬。鴈。澄。清。之。思。

樂大夫挽歌

田橫至尸鄉自刎奉首從

者挽至營不敢哭而不勝哀故為此歌以寄哀音焉此挽歌之始然魯哀公會吳伐齊其將公孫更命歌虞殞以示必死則其來久矣二子乘舟之類是也

一旦先朝雨。千秋後夜臺。青鳥新此去。白馬故來。草露當春泣。松風向暮哀。寧知荒隴外。弔鶴自徘徊。



似有情  
徐克日寧知二  
字可悲

史記商君傳秦王一旦捐賓客而不立朝  
莊子朝菌不知晦朔注地草也謂速朽也  
花木考朝菌者朝花暮落世謂之木槿也  
司馬彪云朝菌大芝也天陰生其土見日則  
成一名日及戰國策寡人千秋萬歲之後  
誰與樂此矣陸機挽歌送子長夜臺阮  
瑤七哀實與九泉室漫漫長夜臺注墓也一  
名泉臺李周翰文選註墳墓一開無復見  
期故曰夜臺相塚書青島子補山三重相  
連名連拿山葬之二千石郭璞葬經謂之責  
鳥經孝經十其宅此而安厝之注宅墓穴  
也張華域也後漢獨行傳范武子巨卿與  
張節字元伯為友于里命駕元伯發臨葬推  
重不可前母撫之曰子意有所須耶久之有  
素衣白馬來者母曰必日卿也式至具言元  
伯見夢言我死後某日歸葬以兄友誼故來  
言是以知之古詩慨然遙相望知是故人  
來立志悲歎夫馬未陳奄先朝露列于當  
春而即商紇梁元帝詩松風侵曉寒  
唐詩選脈會通 初五律上 二十九

明太子詩炎光向夕歟 鮑照詩頃宛荒隴  
側晉書陶侃傳侃下母憂在墓下忽有客  
禾吊儀服鮮異禮畢遣人尋之見雙白鶴沖  
天去漢書楊震發臨葬有一大鳥如鵠飛  
下吊之徘徊不去樂府傷歌行徘徊以徬  
徨  
訓辭世何促歸冥何長塚穴幽封草木悲城  
人而到此雖有故人吊鶴何補于生前也  
附賓王其二詩萬里誰家地松門何代丘百  
年三萬日一別幾千秋返照寒無影窮泉凍  
不流居然同物  
化何處欲藏舟  
長孫正隱

晦日宴高氏林亭得華字  
晦曉屬烟霞邀遊重歲華歌鐘雖戚里林藪是  
山家細雨猶開日溪池不漲沙淹雷連處所幾

此名之不可定  
人如此又重  
字精潔詩語  
諒元春曰初景  
入姓如開日開  
字必是用字居  
換不妙忽然如  
之者謂之用心  
詩大知如  
手汝詢曰開字  
似淺而然  
周啓琦曰高秀  
與不字亦不苟  
結凡宴遊盡典  
喬知之

侍宴應制得分字  
紫蕭肅晴氛朱樓落曉雲豫遊龍駕轉天樂鳳  
蕭開竹外倦亭出花間輦路分微臣一何幸詞  
唐詩選脈會通 初五律上 三十

賦奉明君  
憲馬衍顯志賦伏朱樓而四望 孟子憂  
日一遊一豫為諸侯度 天子之駕曰龍駕  
漢制大駕屬車八十乘 史記趙世家趙  
簡子疾五日不知人寤語大夫曰我之帝所  
樂與百神游于鈞天廣樂九女萬舞不類三  
代之樂其聲動心 秦穆公女弄玉吹簫屬  
至秦鳳而止詩用鳳蕭本此 百都賦輦路  
經營 頌延年詩陟岑巒輦路  
劍極言宴遊逸豫景象華美結幸得與寵侍  
見應制意  
房融

謫南海過韶州廣界寺  
零落嗟殊 蕭條托勝因方燒三界火遺洗六  
塵塵隔嶺入花叢凌空月殿新誰憐鄉國思從

總目此集詩  
此數首皆此作  
第一序子亦亦  
其其其其其其

此學分身

曹植詩中野何蕭條  
於洛陽時忽憶本國  
思為六枝金剛經眼  
維摩詰經天女以天  
入鍾山往來都邑一  
行市里既而檢校猶  
外有兩與食金鉢盛  
故汝可取之果然

劉庭芝

晚春

佳人思洞房回首見垂楊  
寒盡鴛鴦被春生玳  
瑁床庭陰幕青霽  
簾影散紅芳寄語同心伴迎

唐詩選脈會通

初五律上三十一

春且薄粧

易結阿閣梁劉孝威  
南州異物志珠玑如  
以作器則貴之因以  
魚皮錯治之後以絲  
通市表詩本特香  
開篇此詩纖麗雲  
間鳥鳴喚戶外花  
亂飛人今伴花鳥  
山雲愛舞衣佳期

刪補唐詩選脈箋釋會通評林

汝南青羊周 珽無暇父輯註

長洲芝臺陳仁錫明卿父參閱

五言律詩

陳子昂

其律詩亦近體之祖也  
曰陳正字陶流六朝  
時入古亦是矯枉之  
必待碎胡琴而後見  
必于塵埃如此周敬  
大非若中晚下細小  
春日登九華觀

白玉偃臺古丹丘別望遙山川亂雲日樓樹入

唐詩選脈會通 初五律中

烟霄鶴舞千年樹虹飛百尺橋還逢赤松子天

路坐相邀

霞道書太乙天帝所  
州有聖仙臺又長安  
文帝建十洲記丹丘  
者所居之地王年拾  
今謂不疾之日以爲  
古今注鶴十年變蒼  
望夕駕虹橋往廣陵  
舒電施蓋謂橋如而  
皇時雨師服水玉入  
中隨風雨上下張衡  
喬要羨門下天洛  
訓言觀中有山川樓  
安知無赤松子相邀  
微一游丘仙境登者  
簪自然入律



氣之精者爲月 維摩詰言菩薩觀衆生如  
智者見水中月 又禪定有本定月定 佛  
書心月孤圓光吞萬象 江淹詩雲霞滿川  
張 釋名霞白雲映日光而成赤也 張翥  
有思玄賦 揚素詩吊影余自憐安知我  
病 漢書欲相攀緣歿而後已  
○唐詩云南經行之處意或有所喧擾上人  
卒能入定其間者正以心無罣礙而頃亭間  
景物俱化也蓋炎上人之安禪也疾病攀緣  
所謂方外契交在是何妨作病禪耶  
○附子昂秋園臥病呈暉上人詩幽寂曠日遙  
林園轉清密疲病淡無味獨坐溪石上悵悵  
萬古情憂虞百年政綿綿多滯念忽忽每知  
失細想赤松遊高卧白雲逸管各始多憂幽  
人遂貞吉圖書紛滿床山木鶴盈室宿昔心  
所尚平生自茲畢願言誰見知梵筵有同術  
八月高秋晚涼風正蕭颯 暉暉上人秋夜  
山亭有贈皎皎皎皎白林林微微翠山龍禪  
居物幾獨坐聞軒扉風泉夜聲雜月露霽光  
多謝給幾人塵憂未能整

獨古木平三字。  
自經語化出。更  
見精鍊。  
胡應麟曰。五言  
律仄起。高古在  
此等。苦不多得。  
蔣一葵曰。起語  
老辣。五六當此  
境。纔有此語。末  
句亦一轉法。  
顧璘曰。五六無  
句法。無字服天  
然之妙。  
譚元春曰。古木  
平便奇。若云出  
平路平。則不成  
景語也。

運詩噉噉夜猿啼詩頭猶獵駢捷其噉噉  
 噉而悲說文噉吼也  
 廣韻噉深也又喙也  
 調實鳥云故鄉喻鄉也且暮喻君子失時也  
 也集鳴北君子失志也唐中云猿北怨士也  
 陳伯玉常爲武攸宜參軍從征契丹此當在  
 道懷鄉而佳夫十君子當去國懷鄉之思心  
 苦當啾嘶謂川原道路荒烟古木觸目成傷  
 此古詩啾嘶吟行長沙賦最良有以也那有不  
 作嘒嘒之悲者舊註謂因哀猿益吾之恨謫  
 實有鳴猿耶唐解云舊國故鄉語若重疊細  
 味之當自有別述者非自面述失也川原壯  
 異念舊國所經若迷耳通布格造梁自然  
 王巧雅紙若不經思索南得布亦重谷云起  
 聯言題中四句言景事南句  
 擺開言意盛唐詩多如此  
 度荆門望楚唐書地理志江陵府有荆門縣  
 荆域志楚地郡西  
 派山六十里南岸有山峯對峙如門  
 有荆門北岸有山名虎牙三山相對

徐勣為應起休  
方回曰陳休  
唐之詩祖也  
第觀山二首  
今楊此二詩  
劉長卿曰妙在  
姚合不近  
唐汝詢曰詩四  
句獨五道途所  
歷末以任字照  
吳山民曰首二  
句原題下聯頂  
接勢去五六易  
若若此是崇雅  
題序

楚之西塞  
建。運。去。巫。峽。望。下。章。臺。巴。國。山。川。盡。荆。門。州。  
霧。開。城。分。蒼。野。外。樹。斷。白。雲。限。今。日。狂。歌。客。誰。  
知。人。楚。來。  
〔箋〕左傳遠哉運運。陶潛詩運運至西荆。唐書地理志夔州雲安郡有巫山縣中有巫山。平峽在夔陵首尾一百六十里三峽之一。謝朓詩望望荆門臺下。一統志章華臺在荆州府城東北。昔以為楚靈王所築。山海經西南縣東北。昔以為楚靈王所築。山海經西南有巴國。注今三巴是。詩山川悠遠。後漢光武紀公孫述遣將田戎往滿。荆門。注荆門楚之西塞。在峽州夷陵縣東南。江淹詩乘勝回。荆門。雅。邑。外。為。限。論語楚狂接輿歌而過。化。子。古。荆。州。為。南。楚。唐詩運。脈。會。通。初。五。律。中。四。

顧璣曰起語高  
唐詩後本多  
多則此  
程元初曰詩有  
論休寓狀實物  
方形容如此三  
四也唐詩又  
上然則此詩  
亦非此也  
唐汝詢曰起太  
露富貴初五六

春夜別友人  
銀燭吐青烟。金樽對綺筵。離堂思琴瑟。別路繞山川。明月隱高樹。長河沒曉天。悠悠洛陽去。此會。在。何。年。  
〔箋〕穆天子傳天子之瑤瑤珠銀燭郭璞注銀有精光如燭也。拾遺記洛陽國貢蘭金之泥狀如紫磨之色。百鑄變自有光如銀。即銀屬也。梁簡文帝詩燭銀燭逾漢史寶鏐遇昆吾江總賦合燭曜之燭銀所潺湲之膏玉又詩桂。綴。銀。燭。下。王。融。詩。青。烟。泛。喬。石。曹。

應沒二字有情  
結淺而響  
老而執  
田莊衛曰八股  
字皆仄聲不覺  
其病然亦當戒

柳樂府詩金樽玉杯不能使薄酒更厚  
靜妻沈氏詩綺筵日已暮柳惲詩離堂  
已局蜀都賦庭中鐘磬聲必說苑  
卿大夫聽琴瑟未嘗離于前也庚信別周  
弘正詩自別路悲不已徒勞城瑟絃  
詩方慙別路賒朱起詩莫論行遠迤終是  
臨山川何路賒朱起詩莫論行遠迤終是  
琴哀高樹斜漢曉月賦列宿掩映華樹  
繪詩秋雲淡曉天賦列宿掩映華樹  
袁昌州詩河源望龍頭分路悠悠江總別  
地理志河南郡故秦分路悠悠江總別  
詩君其愛重素來會何年  
月隱河漢設席餞送之當因離思金交情斯垂  
別山川修阻即琴瑟如在其無知音何第三  
句更有味悠悠無傷感言長情點然說者  
知見心交遊無傷感言長情點然說者  
唐詩運。脈。會。通。初。五。律。中。五。

楊慎曰應謝  
吳山民曰  
猶字起下  
唐汝詢曰第  
句言字無礙大  
意結以動中  
望觀大用感尚  
宗語思

匈奴猶未滅。魏絳復從戎。恨別三河道。言追六  
郡雄。陽山橫。北狐塞。接雲中。勿使燕然上。唯  
留漢將功。一作代。末句一作獨有漢臣功。  
〔箋〕史記霍去病傳天子為治第去病對曰匈奴未滅連年無甲兵。左傳襄公四年無終子孟父使孟如晉因魏莊子以請和諸戎晉侯日戎狄無親而食不如伐之魏終日和戎有五利焉。曹植詩捐軀遠從戎江總詩張都河內周人都河而去三河在天下之中。



門是六郡漢趙充國傳見陽明劉生詩  
江淹詩陽山秦雲山海經大澤方百里  
羣鳥所生在陽門北陽門山陽出其間  
州記梁州界東西岑屬大巖無際中則卑下  
陽棲集之故名陽山說文岱山高峻鳥  
飛不越惟有一缺門陽山在此缺中過人  
號陽門山薛道衡詩前年過代北漢書鄧食  
五里薛道衡詩前年過代北漢書鄧食  
其口距飛狐之口臣瓚曰飛狐在代郡西南  
塞名劉孝威詩龍堆主援急孤塞請先屯  
漢書雲中郡秦置也地志大同府唐  
爲雲中後漢書鄧傳南單于請兵北伐并  
惠爲車騎將軍以耿秉爲副出塞與北單于  
戰于稽落山大破之追擊諸部悉送谷燕然  
山刻石勒功紀漢威德令諸國作銘漢書  
彭宣傳詔曰朕唯將軍任漢將之重  
訓首借魏終此魏之遠征次欲魏終魏充  
矢志謀國後望魏並美實憲討劫遠夷陽山  
狐塞句紀其所歷高宗云岡俾阿衡專美有  
蘇詩選脉會通初五律中六

匈奴未滅未應以勿使誰謂見人臣爲朝廷  
威遠必致遠無不格之魏虜乃也  
送別崔著作佐郎融從梁王東征  
金天方肅殺白露始專征王師非樂戰之子慎  
佳兵海氣侵南部邊風掃北平莫賣盧龍塞歸  
邀麟閣名  
詩品氏在秋之月其帝少時注少時以  
金德上天下號爲金天氏或配金爲西方金  
德之帝張衡思立行少時配金漢書郊  
祀生爲明王秋配五行少時配金漢書郊  
祀歌西嶽配天秋氣肅殺萬物皆成之月  
自降降是月也天子乃命將帥還兵簡練  
樂萬事任有功以征不義詩王帥之所  
鍾會徵蜀文王者之師有征無戰沈約詩  
不祥之器物或惡之故有道者不處莊子  
方回曰此篇  
多有不休  
言亦自是詩  
詩品氏在秋  
金德上天下  
郊祀生爲明  
自降降是月  
樂萬事任有  
鍾會徵蜀文  
不祥之器物

唐詩選脉會通初五律中七  
龍縣今在永平府西北其土色黑彼人謂水  
爲龍故名即黑水也漢書魏武傳甘露  
年單于入朝上思股肱之美通圖西其人  
麒麟閣按武帝作閣時獲麒麟以爲名  
王明訓徐用曹注謂曹二句言麒麟天命  
王者之師三聯言王者不得已而用兵其  
每以殺爲威三聯帶景會帶景會景會不  
食選名而爲無益之戰景會景會景會不  
然殺侵擾是離劫梁王將兵討之在陽山  
此時則天正有事拓土故于昂因進年歲以  
息兵爲諷也與送魏大篇同一渾維壯烈  
人俠志然魏人將軍從戎戰守進止皆自  
已保身從魏人情所常故魏之入邀功實  
以書記從征生殺榮辱責任在人邀功實  
常情類是故戒之不武爲先布調用格各  
賧行大體登項項合悲惜列等套也所以爲  
初唐正始  
杜審言王世貞曰杜審言華藻繁麗小  
中興之祖沈宋而氣度高逸神情閑暢自是  
矣陽矣吾尤畏其少古人作詩不有

唐詩選脉會通初五律中七  
龍縣今在永平府西北其土色黑彼人謂水  
爲龍故名即黑水也漢書魏武傳甘露  
年單于入朝上思股肱之美通圖西其人  
麒麟閣按武帝作閣時獲麒麟以爲名  
王明訓徐用曹注謂曹二句言麒麟天命  
王者之師三聯言王者不得已而用兵其  
每以殺爲威三聯帶景會帶景會景會不  
食選名而爲無益之戰景會景會景會不  
然殺侵擾是離劫梁王將兵討之在陽山  
此時則天正有事拓土故于昂因進年歲以  
息兵爲諷也與送魏大篇同一渾維壯烈  
人俠志然魏人將軍從戎戰守進止皆自  
已保身從魏人情所常故魏之入邀功實  
以書記從征生殺榮辱責任在人邀功實  
常情類是故戒之不武爲先布調用格各  
賧行大體登項項合悲惜列等套也所以爲  
初唐正始  
杜審言王世貞曰杜審言華藻繁麗小  
中興之祖沈宋而氣度高逸神情閑暢自是  
矣陽矣吾尤畏其少古人作詩不有





亭開日氣含殘雨。雲陰送晚雷。洛陽鐘鼓至車  
馬。繫遶迴。

唐詩選解會通 初五律中 十

顧璘曰次聯與  
唐詩立極精詩  
韻時出新意  
東汝陶曰溫  
而細工出於  
鍾惺曰此句  
語甚真  
譚元春曰眼  
月三字前句  
百句幽細悽  
便姓

多時止則止則行則行  
 曹植詩出亦無  
 所之人亦無所止  
 謝靈運詩越叟識行止  
 晉書溫嘉傳嘉好酣飲  
 愈多不亂恒溫問  
 嘉酒有何好而酣嗜之  
 嘉曰未得酒中趣耳  
 左思蜀都賦榮飲今夕  
 一醉累月  
 論語  
 不義而富且貴於我如浮雲  
 詩白露爲霜  
 山海經南陽豐山有九鐘  
 霜降則自鳴  
 陳信詩秋霜正動鐘  
 隋楊帝詩道遠有餘  
 興張望情不終  
 檀弓子夏曰吾鄙  
 群索居  
 亦已久矣  
 此篇工妙與過鄭七篇相類  
 疑鄭卽明府  
 也首謂世路無處可以着身  
 獨與君契同運

獨有宦遊人。偏驚物候新。雲霞出海曙。梅柳度江春。淑氣催黃鳥。晴光轉綠蘋。忽聞歌古調。歸思欲沾巾。

謫宦遊見王勃送杜少府注  
 曠物候之推移淮南子立春之後四海生  
 雲說文曙清曉也陶潛詩梅柳夾門植  
 劉孝綽詩欲待江春曙水塗向洛陽江喻  
 唐詩選脈會通 初五律中 十一

在獨有忽聞同  
虛字殷仲文詩  
獨有清秋日  
言祖之蓋雖二  
字亦不可也詩  
家言千美無一  
字無來歷其祖  
家法也  
周敬曰獨偏  
警開欲等虛字  
機法同如  
徐文曰獨有偏  
驚是呼喚字此  
篇以物供二字  
爲一篇之要領  
中四句皆發開  
物候之事本以  
忽聞沾巾結之  
蓋所以照應起  
句宦遊之憶無

朝廷開治而衆賢進也陸機詩蕙草饒淑  
氣時鳥多好音詩黃鳥于飛古詩黃鳥  
飛相逐咬咬美音聲楚詞綠蘋齊兮白芷  
生沅蘋大荇也狀如葵生於水上葉闊濶寸  
許葉下有點如水沫今人呼爲浮萍季春始  
生聞人藉詩綠蘋向光轉江淹詩東風  
轉綠蘋陶潛詩綠蘋歸思紆潘岳賦涕  
泣流兮沾巾張衡四愁詩側身北望涕沾

中

訓此篇唐仲言謂杜陸俱宦遊感春特甚故  
以獨有鶯嬌古調指陸丞相所作之詩程全  
之謂三四喻朝廷開治衆賢進用五六喻朝  
廷恩澤徧及未聯有感懷已獨不遇意大抵  
作詩須詞意兩到妙在組織又如必簡江津  
遊望後四句多少所情多少含蓄與此詩各  
盡機局范德機云世有謂此詩雲霞梅柳是  
說早春於六義是賦黃鳥綠蘋是早春景物  
於六義是興司空曙經虞賀慶寺詩池晴魚  
出曝松暝鶴飛迴兩句言景物於六義是興  
古砌碑橫草陰廊書雜苔兩句說人事於六

徐用吾曰氣稟  
得條詞則欣慨  
吳山民曰結構  
工微後瑞甫更  
謂大之遠雄千  
宗  
照波詢曰雄在  
橫按二字  
鍾惺曰爛熟也  
味亦不陳

荒。向。日。平。身。噴。後。幾。處。珠。舞。亂。相。迎。忽。嘆。人。  
非。蜀。隄。防。水。幸。清。谷。正。常。不。讓。深。可。亦。中。盈。  
登。襄。陽。城。唐書地理志襄州襄陽郡有  
襄陽縣屬山南道  
旅客三秋至。屠城四望開。楚山橫地出。漢水接  
天回。冠蓋非新里。章華卽舊臺。習池風景異。歸  
路滿塵埃。

謝何遜詩秋夜長懣悵元行恭詩旅客傷  
 騷述陸機詩朝遊遊城謝非子鵠立四  
 望一城運之詩秣馬凌楚山左傳楚國方  
 城貞爲城漢水以爲池史地志漢水自嶺  
 城山至襄陽府城北天東南紆亘城至天  
 城山入江襄陽者舊傳觀山南至宜似其間  
 間思填如漢宣帝時有公輸及刺史二千五  
 數十人太會州州刺史行都見之勅縣名爲  
 冠蓋縣左傳楚子成章華之臺願與諸侯

唐詩選脈會通 初五律中 十三

交趾殊風候。寒遲煖復催。仲冬山果熟。正月野  
花開。積雨生昏霧。輕霜下薄雷。故鄉踰萬里。客  
思倍從來。

鍾惺曰六句說  
異只是 體格  
字輕若似片紙  
妙語信口來一  
字新有無名落  
陸時雍曰卽是  
日放入手輕快

詩補注前與交並南方夷人其是大指開廣  
南國是也 月令補攷南方古穠等語無雪  
霜氣候常熱如夏草木常青隨花結果 歲  
說各藏也十一月爲仲冬 春秋春上更月  
庚信詩積雨未開爽 東觀漢記馬援既  
平交趾謂官屬曰吾在交趾四年間眼未賊  
時下潦上霧毒氣上蒸仰見鳥鵲翔隨水  
中 古詩相去萬餘里  
〔調〕中數句述述南方地熱風候與中土殊絕  
末言遷客向多愁思  
至此益增不勝之憾

送崔融  
唐書崔融字安成齊州全節人  
擢入科高第武后美其文進鳳



徐勣為忠臣體  
周敏曰整肅有  
政  
王世貞曰氣象  
雄偉詞語悲慨  
實為子美家法  
新編曰吹夜一  
字宜有可更者  
徐中行曰壯雅  
雄壯  
吳山民曰二聯  
語有光輝

徐文公詩格  
家法直在起  
句前既言矣  
必當更第五  
句意麻相屬

君王行出將書記遠從征祖帳連河關軍麾動  
洛城旌旛朝朝氣旂吹夜邊聲坐覺烟塵掃秋  
風右北平

唐詩選脈會通 初五律中 十四  
亦讀曰應天曰鼓大將之旗也崔豹古今注  
應所以指麾武王右執白旗以麾是也  
照詩雅鳴洛城東王右軍白旗以麾是也  
日旗金柝劉孝威詩橫馬思吹李陵  
在燕武書劉孝威詩橫馬思吹李陵  
別書地理志中山國有北平郡地城志  
漢書李廣以部中令將四千騎出右北平  
趙之於其成以通篇為安胡夜守封  
賦得妾薄命 命薄命 命薄命 命薄命

草綠長門掩苔青永巷幽寵移新受奪淚落故  
曲啼鳥驚殘夢飛花攪獨愁白憐春色罷關  
扇後迎秋

此體學者尤  
不可不知也  
事陳西二句  
德極四句  
六句擬字好  
周敏曰未二句  
首句亦有詩人  
結語悲其之  
陸時雍曰極  
秋後發聲  
絕似當年  
又曰三句  
溫李用無  
妖氣幾雅  
淚落故情語  
最溫學

唐詩選脈會通 初五律中 十五  
歸三輔黃圖長門宮離宮在長安城孝武  
陳皇后得幸頗妬寵衰別居長門宮  
掩作閉古今江空室無人行生苦或青或  
紫史記范曄傳伴為不知永巷而入其中  
注永巷宮中獄也呂氏紀昌乃令永巷  
囚戚夫人  
長巷幽閉宮女之有罪者或帝時改為掖庭  
置獄焉徐悱妻班婕妤好怨帝移其不恨  
後處處邪臺宮樂府古詞教子雙飛落  
樂府讀曲歌罷去四五年相見論故情  
女機也曉皇后上獨愁長苦悲  
陸機詩傾影懷自憐梁元帝詩無令春  
晚班婕妤好團扇歌出入君懷袖動搖  
羨常恐秋節至涼颺奪朱顏  
送夏少吳迎秋江總詩寶裝迎秋度前  
之敗流嶺外此意常在是時作故情而  
宮娥有怨不念君意語最溫厚蓋怨生於愛

唐詩選脈會通 初五律中 十五  
若地却即多事矣今日之  
語如中之所無有幾許在  
於新用而滋落不無小大  
六知喻變生樂極而悲  
后居長門宮人罪因求  
故取以為賦言明知見集  
和康五庭芝望月有懷  
明月高秋迥愁人獨夜看暫將弓前曲翻與扇  
俱團露濯清輝苦風飄素影寒羅衣一此卷頓  
使別離難  
名也其形一旁曲一方直  
班婕妤怨歌行新裂齊紈素解潔如霜雪裁  
成合歡扇團團似明月霜  
秋月詩功生

十六

晉書地理志云：「晉武帝嘗問羣臣：『三月三日曲水之義，虞對曰：』漢章帝時，平原徐肇以三月初三，生女，至三日俱亡村人，以爲怪，乃招携之，水濱洗祓，遂因水以泛觴，東晉進曰：『虞小生不足知昔周成洛邑，因瀉水以汎酒，故遷』」

七

證佛經黃金七寶爲地。又維摩經云長者以黃金布地曰寶坊。維摩經云起七寶塔以纓絡幢幡供養之。文選步蓮以徒倚。佛經以摩尼珠爲林。洛陽伽藍記西方佛沙伏國王造一塔初成。川真珠爲羅網覆其上。於後數年王乃思。真珠網價值萬錢。我崩之後恐人侵奪。復慮大塔破壞無人修補。乃解珠網用鑊盛之。在塔西北百步掘地埋之。上種樹名菩提樹。枝條脩四布密葉蔽天。樹下四面生像各高丈五。恒有四龍與掌此珠者。



周珉曰起語高  
騰雨氣天香奇  
用濕字更添清  
淨得空王至理  
真氣俱到

樂城白鶴寺

唐詩選脉會通

初五律中

十六

碧海開龍藏。青雲起鴈堂。潮聲迎汛鼓。雨氣濕天香。樹接前山暗。谿承瀑水涼。無言誦居遠。清淨得空王。

臨水經東海登岸萬里東有碧海廣狹浩汗  
 與東海等水不攏若正作碧色甘香味美扶  
 桑在碧海中央傳燈錄有處子令人送錢與  
 老宿開藏經道州和尚受施利便下禪床轉  
 一匝乃云傳語婆子傳藏經了也其人舉以  
 與婆子婆子云請問个藏經南子上際查  
 雲要覽毘舍離爲佛作堂影如鷲宇故名  
 楞堂佛經振海潮音吹上法鼓翻雲運  
 詩空林樾法鼓人戲經佛初生虛空中作  
 天伎樂雨妙香化瓊絲大天不可勝數又本  
 行經虛空無雲而雨釋名果自山頂湧出  
 爲曇漢書西域天竺國有佛道焉其教惠  
 務清淨後趙佛圖澄曰事佛在於清淨爲

吳山民曰次勝  
變與三瞻景計  
有憐結自傷勿  
進

早議平昌島

一統志山東濟南府平  
縣漢爲平昌縣島嶼近海

解纜春風後。鳴榔曉漲前。陽鳥出海樹。雲馬下江烟。積氣衝長島。浮光溢大川。不能懷魏闕。心

賞獨泠然

謝靈運詩解纜及流湖注灑維船索也

潘岳西征賦曰樹  
行則嚮諸之勇柳  
江賦濟江津而起漲恒

漲水大之貌。劉孝儀詩：將頭陽陽，吳注：目

朱明一名陽身皆火之精也 春秋元命苞

謝惠連詩寥廓度雲陽  
劉孝綽詩葦漢

唐詩選脉會通

初五律中

十九

1

江烟土。列子天積氣耳。日月星宿亦積氣。

中之有光耀者  
釋名海中可居曰島  
島人所奔利也  
沈若攸詩得光動岸影

史記魏無名山大川之限禮記正月之吉

魏闕 莊子身在江海之上心居魏闕之下

謝眺詩寄言  
莊子列子  
自頭吟心賞猶難持  
謝眺詩寄言  
莊子列子

飄風而行冷然善也在冷然輕妙之貌

（三）首聯早歲中聯島中早景結有心與景會

注意

夜宿七盤嶺

連州永隆縣與北龍四川保寧府

廣元縣北七十里嘉應州天可人

遊千里外高陽七轡西山月照寒雲江

姮芳春平仲綠清夜子規啼浮客空留聽

城能暗蜀

蜀道難行車馬結乎千里之外... 城能暗蜀... 蜀道難行車馬結乎千里之外... 城能暗蜀...

唐詩選

唐詩選... 唐詩選... 唐詩選... 唐詩選...

趙奢傳

趙奢傳... 趙奢傳... 趙奢傳... 趙奢傳...

唐詩選

唐詩選... 唐詩選... 唐詩選... 唐詩選...



源元春日墳此  
次臨其如入  
谷幽崖中場人  
心常結事不

李  
唐汝詢曰  
山之  
可  
常  
問  
故  
寒  
而  
加

趙世家一曰山陵崩  
魏皇太后上延年  
統志一曰源有二  
彰德府境合流  
地意謂生享無人  
逝合亦空遺矣  
唐解未言恩既  
詞以譏孟德之  
蓋印銅臺之伎  
巫山高  
樂府漢鼓吹第七曲有巫山高  
巫山高不極合沓狀奇新暗谷疑風雨陰崖若  
鬼神月明三峽曉潮滿九江春為問陽臺客應  
唐詩選脉會通 初五律中 二十二

知入愛人  
江限以巫山在  
五相望  
側  
高  
四  
蜀  
何  
雲  
一  
為  
志  
訓  
舉  
高  
望  
遠  
靈  
惟  
其  
測  
中  
聯  
正  
奇  
新  
之  
狀  
結  
意

陽臺雲雨事屬有無未可據為真以源所  
按詩詔縣知一蜀之巫山人白樂天選之  
四詩且曰巫山有王無競沈佺期皇甫冉  
輒曰擬曰和何不作古人服善無我如此  
者紛紛當以雲何居第一蓋以不即不離  
詩家三昧也外則張子容絕句寄情亦遠亦  
賦  
王無競巫山詩神女下高唐巫山正夕陽  
徘徊作雲雨婉婉變遷所臺殿鬱鬱蒼蒼  
峽外長南雲無處所臺殿鬱鬱蒼蒼  
詩巫峽見巴東迢迢出半空雲藏神女館雨  
到楚王宮朝暮泉聲落寒暄樹色同清猿不  
可聽偏在九秋中  
雜詩 諸家選俱以絕前四句為伊州歌作  
蓋嘉運詩以蓋所造樂也  
聞道黃花戎頻年不解兵可憐閨裏月長在漢  
家營少婦今春意良人昨夜情誰能將旗鼓一  
唐詩選脉會通 初五律中 二十三

為取龍城  
其地為西州  
平郡有黃花  
漢書楊終傳  
食貨志武帝  
而  
詩  
遠  
一  
即  
昌  
西  
都  
如  
訓  
此  
無  
戊  
婦  
無  
斷  
之  
思  
日  
可  
憐  
日  
長  
在  
已  
自  
不  
勝  
歡

恨王今意昨夜情見而地各有其新曲  
說者謂詩時而後不知作詩之妙正以似  
非淺似淺非淺有可解不可解之趣也結  
到凱捷之能則教竟封侯之儀又在言表  
其二 樓玉作奉簡

汗馬三軍去流鶯二月還遊愁離上國春夢失  
陽關池水琉璃淨園花玳瑁斑歲華空自擲  
思不勝煩 汗馬一作鐵馬 流鶯一作金鶯

晉世家汗馬之功 漢詩汗馬出長城  
禮大國三軍注萬二千五百人為軍  
西界 清波維志陽關在邊西去長安萬里  
漢將陽典敗出此關因以為名 梁簡文帝  
詩池水淨琉璃 集韻琉璃火齊珠也  
秦國出千種琉璃 廣志琉璃瑁形如  
山房海巨延州 續傳路歌源年一  
唐詩選 卷五 律中 二十四

首聯總征人去日正當陽第三句頂首  
句第四句頂次句愛逐離生失由愁致情極  
婉委後四語即所見景物而感年光之易  
以深志其恨也語意重而承  
開其三落葉驚秋婦高砧促更樓如珠如月  
度螢火伴人飛清鏡紅埃滿孤燈綠燭殘  
啼能至曉獨  
自懷遠

長門怨 樂府題李詩後崔顥詩注

月皎風冷冷長門吹掖庭玉階聞墜葉羅幌見  
飛螢清露凝珠綴流塵下翠屏妾心君未察愁

嘆劇繁星

古詩明月皎夜光 班婕妤賦易搖虛  
風冷冷 宣政發有上閣掖門 班固賦  
帝影庭 劉孝儀詩長作玉階悲 胡嗣  
詩繁星積幽徑 說文帳帷帳也 晉書

所化大火而後飛出是得大水之氣而化  
明都 庚信詩流塵滿床不用拂 羊元所  
居山岑奇秀每探筠床終日笑傲或羅綺  
山日此翠屏宜晚對 曹植詩君懷時不  
妾心將何依

謝靈運坐罪重貶北長門以寓恨情景不勝  
接續乃曰妾心君未察其不知自來徒增  
尤豈不怨之乎  
守分辭方華合情世國一則歌樂榮風昔  
詩書庶幾誠已矣我水難重焉

宋之問 新唐書曰建安後江左詩律廢  
精密及宋之問沈約庾信以音韻相附  
聲病約句準篇如錦繡成文學者宗之  
屈從登封途中作 唐書高宗封泰山其  
神於 社首 初五律中 二十五

唐詩選 卷五 律中 二十五

帳殿鬱崔嵬仙遊實壯哉曉雲連幕捲夜火雜  
星回谷暗千旗出山鳴萬乘來屈遊良可賦終  
乏揆天才 挾舒肅切

何景明曰氣象  
冠冕 將一梅曰此聯  
是錯綜對法  
唐汝詢曰五六  
勝上聯  
黃家曰此聯麗  
之極所擬即事  
而景  
郭清曰此聯亦  
從溫厚山鳴暗  
用高呼語妙  
周亮工曰此聯高  
筆行雲之外別  
有隱秀  
屈從登封途中作 唐書高宗封泰山其  
神於 社首 初五律中 二十五  
行幸所在以帳殿為宮殿曰帳殿 廣  
相 詩賦彼崔嵬 沈炯賦其山也則嶽  
崔嵬 崔嵬崔嵬高貌 兩崔嵬其山也則嶽  
蕭然詩仙遊本多貌 徐靈詩新宮寶壯  
哉 范雲詩楚山清曉雲 梁元帝詩然  
疑夜火 漢書武帝紀元封元年帝親登  
嵩山神祠之也 蜀詩賦蔚若相如若君  
平王褒詩曉曉而秀 漢楊雄會章而挺生幽思  
絢道德德猶柔接天庭 屈從登封途中作  
屈從登封途中作 唐書高宗封泰山其  
神於 社首 初五律中 二十五



夏日仙夢亭應制

高嶺通星河。乘興此日過。野舍時雨潤。山雞夏  
雲多。層崖光巖穴。宸襟洽薜蘿。悠然小天下。歸

路蒲筵歌

唐詩選 卷之四 五律中 二十六  
長無雜蔓。世說謝太傅。悠然遠想。有高山  
之志。孟子。登泰山而小天下。謝靈運詩。  
始得傍歸路。鮑照詩。歌。侍。明。發。  
開。小。天。下。應。起。通。星。河。句。見。亭。在。山。頂。高。峻。  
開。曠。歸。字。應。通。字。中。聯。即。亭。上。之。景。殊。大。子。  
豫。遊。製。作。之。美。盛。森。然。應。制。詩。體。  
附。延。清。春。日。美。禁。因。侍。宴。應。制。詩。美。榮。榮。地。  
沼。庭。橫。漢。家。園。本。轉。斜。盤。徑。川。迴。曲。抱。流。風。  
來。花。自。舞。春。入。身。能。言。侍。宴。瑤。池。夕。歸。途。騎。  
吹。繁。

奉和梁王宴龍泓應教

水府淪幽壑。星輅下紫微。鳥驚司僕馭。花落侍  
臣衣。芳樹搖春晚。晴雲遶座飛。淮王正留客。不  
醉莫言歸。

水府淪幽壑。星輅下紫微。鳥驚司僕馭。花落侍  
臣衣。芳樹搖春晚。晴雲遶座飛。淮王正留客。不  
醉莫言歸。

野如朝廷遣使到益都此言星輅指梁王之

與也。史記季布傳朱家乘轎車之洛陽

辛女三秦記未央宮一名紫微宮。周禮

夫掌使車。梁簡文帝詩上林紛紛花盡落

又落花依度。阮籍詩芳樹垂綠葉。樂

書淮南王安好客與入公之徒各竭才智著

述篇章。詩。厭厭夜飲不醉無歸。王煥詩

不醉且無歸。龍。次。句。點。出。梁。王。中。二。聯。極

從遊時。景。美。盛。未。言。梁。王。愛。客。之。情。無。已。足

應。教。意。起。語。三。四。語。韻。五。六。語。秀。結。寫。王

勝。情。絕。不。走。避。三。四。語。韻。五。六。語。秀。結。寫。王

政。邀。歡。林。亭。春。未。闌。攀。巖。踐。苦。易。迷。經。出。花

難。鬼。發。香。楊。媛。階。侵。瀑。水。寒。帝。城。歸。路。直。照

與。接。嬌。鸞。

王子賓僊去。飄飄笙鶴飛。徒聞滄海變。不見白

唐詩選 卷之四 五律中 二十七

雲歸天路何其遠。人間此會稀。空歌日云暮。霜

月漸微微。

陸機王子喬贊遺形。靈岳顯影。陰歸乘雲

倏忽飄。飄。紫微。列仙傳。王子喬。周靈王太

子晉也。好吹笙。作鳳鳴。遊伊洛。間有道士

浮丘伯引上嵩山。三。十。年。乘。白。鶴。駐。維。氏。山

頭。舉。手。謝。時。人。數。日。而。去。神。仙。傳。麻。姑。謂

王方平曰。吾自接待以來。見東海三為桑田

向。到。蓬。萊。水。又。清。淺。於。往。者。豈。復。將。為。陵。陸

乎。江。淹。詩。璧。質。人。不。見。莊。子。十。年。厭。世

去。而。上。仙。乘。彼。白。雲。至。於。帝。鄉。張。衡。賦。遠

美。門。於。天。路。穆。天。子。傳。王。母。歌。道。理。悠。遠

山川間之。將子無成。尚能復來。楚詞。日將

暮。今。悵。悵。歸。後。身。此。詩。托。賦。綴。山。廟。以。寓。感。見。神。仙。杳。冥

來。去。無。跡。天。上。人。間。阻。隔。甚。遠。不。應。常。有。駐

陽。之。事。日。暮。霜。月。微。微。大。有。衰。意。空。歌。見。彼

雖遊樂若仙終歸莫有也沈佺期亦有賦  
曲與此同意當時雅融有和梁王衆傳張光  
祿是王子晉後身人爭羨其詩最正豈不益  
增武后之醜耶  
沈佺期鳳笙曲憶昔王子晉羽笙遊雲空  
中奏白日安能繼青宮後無嫌婦子結念  
翠華中將壽不貴色身世兩無窮崔融和  
梁王衆傳張光祿是王子晉後身詩問有  
天客披雲下帝畿三年上寶去十載忽來歸  
昔遊浮丘伯今同丁令威中郎才貌是杜史  
姓名非祇召趙龍關承恩拜虎闌并成金  
鸞至玉璫揮天仗分旄節朝容問羽衣舊  
道空處所新廟坐光輝漢王存曲要淮南愛  
道機朝朝緱氏鶴長向洛城飛

宿清遠峽山寺

廣東廣州府清遠縣東  
有峽山廣慶寺一名飛

寺來

香岫懸金刹飛泉界石門空山惟習靜中夜寂

唐詩選脉會通 初五律中 二十八

無喧說法初聞鳥看心欲定猿寥寥隔塵事何

異武陵源

謝靈運文山有穴曰岫香岫即香界香阜香宇  
類名 利者蓋謂岫也後人相沿指利爲  
岫 朱起詩曰岫對花臺庄君靜猶坐神又  
猶坐 岫也 岫音詩對花臺庄君靜猶坐神又  
年帝受說法成實錄比丘成就大法能以口  
風 岫也 翻譯契之於心然後以之爲法  
有心爲法形言爲教法有自相共相教乃盡  
詮表詮說法以心法行教也 高僧傳後知  
彼所倚處從心猿猴起 左思詩寥寥空宇  
內 廣雅寥寥也 晉大元中武陵人入溪  
行忽逢桃花村窮林得一山從小口入數步  
土地平廣屋舍田池桑竹悉如外大見漁人  
大驚自云先世避秦亂來絕境問今何世乃  
不知有漢晉渙人辭去復尋迷不得路  
謝靈運詩標勝美中迷寺中境地幽寂僧行  
玄微四語正寥寥與塵事隔絕處自覺令人

多出世之想結見此  
宿所遊爲不虛度也

送沙門弘景道俊玄英還荆川隱制

要覽沙門即桑門也精於佛法之僧  
曰桑門漢言思心善思意去欲而變  
無爲也 弘景道俊無考想與玄英  
同得道故見重於僧徒 舊唐書方  
術傳僧玄英姓陳氏博學經論貞觀  
初遊西域經百餘國志解其國之語  
貞觀十九年歸至京師住慈恩寺翻  
譯諸經以京城人厭乃奏請遷靜  
譯高宗初移於宜山北云荆州未

三乘歸淨域萬騎使通莊就日離亭近彌天別

路長荆南旋杖鉢渭北限津梁何日紆真果還

來入帝鄉

唐詩選脉會通 初五律中 二十九

法華經如來救濟眾生爲說三乘一曰聲  
聞乘羅漢得道全由佛教故以聲聞爲名二  
曰緣覺乘緣支佛得道或因緣覺爲名三曰菩  
薩乘菩薩者佛也大道之人也方便則止行  
六度與教則通脩萬行功不爲己志存廣濟  
故以大道爲名三乘以菩薩乘爲大乘東  
都賦萬騎紛紜 史記帝先者就之如日高  
僧傳晉鑒齒齋請道安曰西海晉鑒齒齋答曰  
而天釋道安又晉鑒齒齋與道安書夫不終朝  
而重六合者彌天之雲也 僧傳曰彌  
天 韓非子謂南之地無水之旱 高僧傳  
沙門 鑒齒持一錫杖曰此是文殊師利  
錫杖一名智杖亦名德杖 僧傳曰德  
時作錫杖聲故十誦名德杖 僧傳曰德  
鉢師有僧問如何是和尚家底 一龍一  
鉢到處是生涯 爲子爲世 僧傳曰  
水讀之津說文水渡也 爲子爲世 僧傳曰  
橋也 世說庾公嘗入佛圖見四佛曰此子



謝安春曰此詩  
可謂平極矣何  
嘗不動奇眼  
絕佳曰起二語  
各一志渾然不

謝安曰此延清  
絕佳易之驚  
楚魏州奉軍途  
中作詩據其詞  
有不甘於甘  
之思恐煩臣被  
謝安化國則怨  
其終有懷念亦  
行取之此詩亦  
中作詩據其詞  
有不甘於甘  
之思恐煩臣被  
謝安化國則怨  
其終有懷念亦  
行取之此詩亦

唐詩選脈會通 初五律中 三十

馬。上。逢。寒。食。愁。中。屬。暮。春。可。憐。江。浦。望。不。見。洛。陽。人。北。極。懷。明。王。南。溟。作。逐。臣。故。園。腸。斷。處。日。夜。柳。條。新。  
愁一作途 憐一作能 陽一作情

陸渾山莊  
唐書地理志河南府有陸渾山莊  
地志陸渾山在河南府嵩縣東北四十里一名方山伊水出焉即漢陸渾

陸渾山莊  
唐書地理志河南府有陸渾山莊  
地志陸渾山在河南府嵩縣東北四十里一名方山伊水出焉即漢陸渾

歸來物外情  
人問情多物外  
鍾惺曰人字入  
得有情玩野人  
相問姓有老於  
不相往來  
唐汝詢曰此篇  
幽寂物外矣  
一韻字露出  
相此若必非真  
原者  
發時雅曰五云

遊韶州廣果寺  
廣東有韶州府廣果寺  
作廣界為宋之問作  
影殿臨丹檻香臺隱翠霞  
飛銜象身砌踰雨  
空花寶鐸搖初霽金池映晚沙  
莫愁歸路遠門  
外有三車  
其各自呼  
又子規啼若則自懸於樹自呼  
謝豹 曹植詩去去莫復道 謝朓詩長揖  
樂季生 陶潛  
詩聊復得此生  
劉友賢

梁武帝與雲光法師講經感天雨花天厨  
歌食 梁元帝詩意樹英空世 又桑講詩  
寶輝且參差注寺閣繫鐵於日鐸 陸倕撰  
山栢霞寺碑金池無底已通寶蓋之則 附  
重運花譜池申寶花葉覆金沙逆風氣汎映  
水光斜 傳燈錄六祖說法達口汝自迷背  
不如坐却白牛車更於門外覓三車謂牛車  
羊車鹿車也

崔融

詠劍 釋名劍檢也所以防檢非常也

寶劍出昆吾 龍夾采珠五精初獻術千戶竟  
論都匣氣衝牛斗山形轉轉欲知天下貴持

此問風胡

唐詩選 周書穆王時征犬戎得昆吾之寶劍 十  
洲記昆吾在西海中地上多山川積石不為

周書曰雄壯第  
烈為寶劍生氣  
不止詞工而已  
陸時雍曰三四  
典貴  
陳繼儒曰味物  
絕唱

昆吾冷其石成鐵作劍光明洞照 山海經  
昆吾之山其上有赤銅郭璞注此山出金如  
火以切玉如割泥也 魏都賦劍則流彩之  
珍質素之寶乍虹蔚波映或龜文龍藻 漢  
文東鑄二劍長三尺六寸名神龜多刺龜形  
以應火德之此 陳思王七啟步先之劍經  
以驅龍之珠錯以荆山之玉 五精五星之  
精 薛瑄相劍以觀其文如列星之行 列子  
宋有劍子者以技術干宋元君元君賜金帛  
之 劍常在空中元君大驚立賜金帛 越  
絕書越王曰客有寶此劍者有市之鄉三十  
戰馬千足下戶之鄉二其可與平 韓非子  
以楚王得間風胡不可與與後何對以難有  
傾城金珠玉猶不可與與後何對以難有  
平 張景陽七命寶劍二龍 漢書記吳未  
亡恒有紫氣見牛斗之間 晉書吳王孫  
居長入尺間有二劍其久牛斗下後見  
晉灼云古太師首作井頭鑑形上胡木作山  
形如蓮花末生未數時 風胡子吳識劍人  
也楚王平因吳王求于將歐冶子作劍

晉求不得國楚楚王引劍室之 吳國  
子日劍之威也因大王之神昔神農時以  
為兵黃帝時以玉為兵禹之時以銅為兵  
持以鐵欲形鐵兵之神  
訓首原劍出之自次述劍體之華三美劍技  
之神四重劍值之貴五彰劍氣之靈六稱劍  
飾之典結言世寶必非俗眼所能辨總現天  
生各世間氣鍾靈抱負神奇聲價現異天下  
固不易得亦不易用尤不易識也世實得長  
有風胡子使龍劍不為通津之躍耶

戶部尚書崔公挽歌 抗歌見前駱賓王

八座圖書委三臺章奏盈舉杯常有勸良  
無聲市若荆州罷池如薛縣平空餘濟南劍天

子署高名

唐詩選 漢官志光武分增三公曹為二曹故以三  
公為大曹再令僕二人謂之八座 謝靈運

唐詩選 周書穆王時征犬戎得昆吾之寶劍 十  
洲記昆吾在西海中地上多山川積石不為

晉書古者重武事貴射御取其捷御如僕各  
置一人尚書六人謂之八座參摺百發中內  
王命市元凱之任也 尚書漢因秦置之故  
尚書為中臺謂者為外臺御史為憲臺謂之  
三臺唐先宅元年改為文昌臺垂拱二年又  
改為都臺神龍初復舊為尚書省亦謂之南  
省 通典吳孫林初即位戶部尚書階下諸  
奏 後漢書左雄掌納言多所匡諫每有奏  
章臺閣以為故事 帝于桓公與管仲鮑叔  
牙齊威四人飲公曰盡不為寡人壽叔牙舉  
杯而進 漢書鄧崇字子游為尚書僕射數  
求諫諍見史羊祜鎮荊州襄陽有惠澤於民  
廢聲 晉史羊祜鎮荊州襄陽有惠澤於民  
卒人為巷哭罷市 桓子新論襄陽門周說孟  
帝市口千秋萬歲後高臺既已傾尚池又已  
平 國策孟嘗君食邑於薛 東觀漢記章  
帝賜尚書劍各一手署姓名陳龍得濟南劍  
成劍

李元紱



程元初曰此篇  
與綠竹作供  
情婦人以喻思  
居之意

相思曲

望月思氛氣朱衾懶更薰春生翡翠帳花點石  
欄。無語時驚妾。夢啼轉憶君。交河一萬里乃  
隔數重雲。

程元初詩獲持雙夢被百種叶氣無詩抱矣  
與調說文衾大被也。師曠會經背有禾羽  
日若翠注狀如鴛鴦而色正碧可謂可愛  
格物志水鳥之羽赤曰翟羽翟羽梁元帝  
歌交龍成錦開鳳紋芙蓉為帶不損帶  
詩燕語雕梁曉陰鏡詩夢啼歌扇後  
地志唐平高昌置西州交河郡又車師前國  
王治交河水分派統城號交河地理志交  
河在土魯番西二十里源出天山河水交  
連斷峯下夷名崖兒城傳唐交河郡蔡琰  
胡笳雲山萬重今歸路遙  
程元初詩綠階然詩征馬噪金珂嫵媚向北河  
唐詩選脈會通 初五律中 三十四

郭元振

綠苔行迹少紅粉淚痕多寶屋結花繁綠筆  
履網羅別君如昨日青海馬頻過

塞下曲

樂府遺聲征戍十五曲中有塞  
下曲

塞外虜塵飛頻年出武威。成生隨玉鉞。辛苦向  
金微。久戍人偏老。長征馬不肥。仍聞酒泉郡已  
合數重圍。

程元初詩匈奴傳單氏怒昆邪王休屠王居西方  
為漢使所殺虜數萬人欲召誅之昆邪休屠  
王并將其衆降漢漢使驃騎將軍迎之置五  
霸國以處之以其地為武威郡酒泉郡  
記肅州昔月支之地漢武時為武威  
王七款表先之劍緒以荆山之玉  
阿細錦如玉斯曜若影在水 庚信  
陽子辛若逐征行 沈約詩樂府千金微

世王本邑俱以  
為妙若半云生  
有便索然矣  
陸時雍曰語語  
清北  
國不避死生幸  
言人我焉能常  
懷遠思連綿非  
旅情大體重著  
大者不能言  
此郭清功業所  
以馬當時張燕  
至其所推重也  
同安郭曰久戍  
長征二語是代  
公聲句也宜能  
聯珠然怪

唐史金微都督府隸安北都督 金微山在  
在隴西國去塞外七千餘里 大朝回紇  
調陰山潛海信難通 幽州少待 羅載結  
邊庭征戰苦誰能對鏡 治愁容久戍人將老  
須臾變作白頭翁 漢武通西域以 漢王  
故地置酒泉郡城下有泉味甘如酒故  
按長壽元年遣王孝傑大破吐蕃復於  
常置安西都護用漢兵三萬人鎮之郭元振  
內舍廷惠而靡恤 勞怨思而自食此亦同此  
意不則其言頗年爭攻不息天寶時卒沒於  
吐蕃十卒無一得還者  
附張說郭代公咏代公舉賜其懸飛唐海霧  
志康天大地也適與雲雷遇與一 言其安  
萬心壯大勳書王有軍命洽江路勢傾北夏  
門哀靡東平極 按郭代公常居山中夜有  
人面如盤眼出於燈下公了無懼色徐染翰  
題其頰曰久戍人偏老長征馬不肥題畢吟  
之其物遂滅鼓日公隨 撫間步見巨木上有  
白耳大如斗所題在焉  
唐詩選脈會通 初五律中 三十五

張循之

送泉州李使君之任

傍海皆荒服分符重漢臣。雲山百越路市井十  
洲人。執玉來朝遠還珠入貢頻。連年不見雪到  
處即迎春。

周庭曰次聯應  
首句得所任  
之地開廣三聯  
應次句致美使  
唐德政必能柔  
遠人未足之  
知化行之意與  
關心經濟人口  
類  
馬貢五百里荒服要服外四面又各五百  
里以其荒野故謂之荒服 漢封侯表分符  
出守 漢文帝制郡守置銅虎符竹使符數  
兵遣至郡合符符合乃聽發兵代古之珪璋  
從簡易也 地理志百越之人皆苗裔注  
言非一種也 莊子南蠻且於市井以來其  
王母言巨海十洲人跡布到注瀛洲及環洲  
五洲長洲炎洲流洲元洲土洲洲鳳麟洲  
聚洲洲 夏禹會諸侯於塗山執玉帛者萬

國漢通鑑卷之六十五 漢書卷之六十五 漢書卷之六十五  
夏官上方氏掌三辰之法以辨九服之物而  
送迎之 閭中地城冬月如春常無雪 續  
會志太守常以春  
行縣勸課農桑

薛慶

奉和送金城公主適西蕃應制

神龍元年吐蕃

本請晉景龍四年中宗以蘇王守禮  
女為金城公主嫁之送至馬嵬驛臣  
賦詩命御史大夫鄭惟忠及周利用  
護送入蕃

周弘自語語酸  
人心恨

天道宣殊俗慈仁乃戢兵懷荒寄赤子忍愛難

蒼生月下現娥去星分寶發行關山馬上曲相

送不勝情

唐詩選脈會通

初五律中

二十六

證申子天道無私恒正 泰記餘風振平殊

俗 證文慈愛也上安下之謂 大學為人

君止於仁 詩載戰于戈說文藏兵曰戢

左傳兵猶火也不戢將自焚也 東諸若保

赤子 詩注鞠養也 晉史大袖要盛蒼生

淮南子羿妻嫦娥竊藥奔月宮 漢書北

宮有安女星古曰安女為既嫁之女 古樂

府有關山月乃鼓角橫吹十五曲之一 隋

書楊素曰何相送之近 晉王衍曰至人忘

情最下不及情情之所鍾情正在吾輩

須周旋回護乃得大體如送金城公主適蕃

詩作者不一得此篇尤以呈表室通柔

遠廣仁割愛立論五六點映公主結寓涕泣

女表之意於言外豈非得詩家大觀乎鍾

伯樂謂如此醒事何勞群臣作詩當時君臣

意氣盡矣沈休期崔湜等相繼回護中

如勿作瑣語作詩至此亦大不幸矣然自古

和親種種貽笑萬世如所謂懷素忍愛等語

武平一

侍宴安樂公主新宅應制

按中宗女安

所生中宗臨朝幸后必施帷帳於殿

上預聞朝政公主尤彼愛幸光寵動

天下侯王相臣多出其門常作詔冊

其前諸帝署可帝笑從之與太平公

主皆開府而王府官屬尤濫王初嫁

武崇訓崇訓之弟延秀美姿儀善歌

舞公主悅之崇訓戚逐以延秀尚焉

屠販納貨授官降墨勅封授之號

唐詩選脈會通

初五律中

三十七

斜封官奪臨川長

公主宅以為第

紫漢秦樓敞黃山魯館開簪裾分上席歌舞列

平臺馬既如龍至人疑學鳳來幸欣聯棣萼何

以接鄒枚

證秦都長安故曰秦樓此亦本秦樓鳳簫事

敬啓也 輿地志黃山在右扶風槐里縣

漢明帝紀儒館獻歌 劉孝標詩方鏡寓簪

裾 說文簪首飾也裾衣裳也一日衣後裾

又衣盛貌 梁孝王大治宮室為複道自宮

連屬於平臺注臺不過高曰平臺 後漢紀

明德皇后曰前過濯龍門上見外家問起居

者車如流水馬如游龍 列仙傳蕭史善吹

簫秦穆公以女弄玉妻之後以吹簫學鳳鳴

而鳳至相與跨鳳仙去 詩棠棣之花其華

韞韞 史記梁王好客都街枚乘之徒與

補 26—162



周延曰此正國  
婦之詞以況  
士之懷也習烟  
句由沙塞金閨

其月徘徊

剋憲

折楊柳古今注橫吹胡樂也張騫傳其法雅得摩訶兜勒曲李延年因造新聲二十八解魏晉以來不存見用黃鸝應節折楊柳等十曲

沙塞三河道金閨二月春碧州楊柳色紅粉衛  
羅人露葉憐啼臉風花思舞巾攀持君不見爲  
聽曲中新

唐詩選序會通 初五律中 三十九

唐都尉山池

曲渚鴈輕舟。前溪釣晚流。鴈翻蒲葉起魚撥行。  
花游金子懸。湘袖珠房折。海榴幽尋惜未已。清  
月半西樓。

〔俗〕坤雅謂水葦似莞而福有春生於水涯  
爾雅蒼拔俗其華荷蘆荷一名蒼拔余一名  
是類白莖葉紫赤色正圓徑寸餘浮水上大  
如欬星上青下白花出水上黃色 山海經  
瀟湘有蒲曰蒲葦葉一葉浮楫大者爲神  
色黃如金 蒲本草云蒲葉青帶白有黃  
者二種其實如珠 蒲葦味甘性平  
〔註〕首二句言蒲山池之類句卽山池之景也  
分動植言結感尋遊之興  
〔釋〕石蒼言都尉山氣清涼紫葉紫莖葛藟枝刺貫  
長蔓三節有赤羅裙集長鳥飛葉厚薄以晚  
長花米新肥勝路能令民云應伴月輝

李义

奉和御製幸白鹿觀應制

制蹕乘驪阜。迴輿指鳳京。南山四倍謁。西嶽兩童迎。雲帳臨玄圃。霞杯薦赤城。神明近茲地。何事往蓬瀛。

唐詩選卷之六  
李義奉和御製幸白鹿觀應制  
唐詩選卷之六

唐詩選卷之六

不食賜我一丸藥。光輝有五色。服之四五日。身生羽翼。西京雜記。漢成帝嘗設雲帳。雲帳於甘泉宮。殿殿。玄圃見前。駱賓王詩。王允論衡。預受卿好道。去家三年而返。日仙人將上天。飲我酒。霞一杯。數月不餓。李巨仁詩。霞散赤城朝。劉孝威詩。甲第齊蓬瀛。蓬瀛異記。海上有三島。其三蓬丘。山海經。中國名亦縣神州。有大瀛海環其外。國名。蓬萊。和幸白鹿觀。詩。御製。紫籙仙杖。月。玉捧。藥芝童。下焚香。桂女。開。驚歌。無。虞。何其。幸。當。陪。漢武。遊。

魏知古

玄元觀尋李先生不遇

羽客今何在。空尋伊洛間。名。想入。函。問。亦。非。千。年。別。猶。應。七。日。還。神。仙。不。可。見。寂。

唐詩選卷之六  
玄元觀尋李先生不遇  
唐詩選卷之六

莫逆蓬瀛

唐詩選卷之六  
莫逆蓬瀛  
唐詩選卷之六

唐詩選卷之六

風詠所思

風詠所思  
唐詩選卷之六  
風詠所思  
唐詩選卷之六



冊神唐詩選脉箋釋會通

汝南青羊周

延無

華亭思白董其昌玄宰父參閱

五言律詩

初唐下

燕味道

正月十五夜

火樹銀花合。星橋鐵鎖開。暗塵隨馬去。明月逐人來。遊伎皆穠李。行歌盡落梅。金吾不禁夜。玉漏莫相催。

漏莫相催

傳玄朝會賦華燈若乎火樹又詩殺燈然  
火樹 海陸碑事和詞條國書作金樹銀花  
唐詩選脉會通 初五律下

貞觀中付御史  
崔融三人為絕  
方回曰蘇味道  
在武后時詩律  
已如此佳法古  
今元明詩亦五  
言好者無出其  
右  
程元初曰此詩  
家客難言此選  
當時修唐書者  
刻意見於言外  
蘇公又夜遊詩  
亦佳  
陸時雍曰蘇道  
仲中  
兩詩皆同用事  
入化

供佛 西域記摩竭陀國正月十五日僧徒  
供雲集觀佛舍利故光雨花散中夜為大  
樹銀花之戲 張王正詩年稱轉夜說 廣  
信詩富平移鐵鎖 東府詩開橋通詣馬  
祖孫登詩我應金勒 費昶詩驅驅馬  
足塵 蕭子顯美女篇繁縵既為李照水亦  
成蓮 詩何復發金掌宮外夜水亦  
落梅花 詩何復發金掌宮外夜水亦  
之事曉 詩何復發金掌宮外夜水亦  
前後各一夕 王淵明詩金掌宮外夜水亦  
以承之 王淵明詩金掌宮外夜水亦  
銀前莫相催  
傳玄朝會賦華燈若乎火樹又詩殺燈然  
火樹 海陸碑事和詞條國書作金樹銀花  
唐詩選脉會通 初五律下

單于川對雨

飛雨欲迎旬。浮甘已送春。還從濯枝後。來應洗  
兵辰。氣合龍祠外。聲過鯨海濱。代那知有屬已  
見靜邊塵。

對孝威詩華雨入昔廊  
天下欲雨則雨五日為行雨旬為散雨  
文十日曰旬論衡道至天者謂風起廿日  
降而霽而陰者謂之甘雨風土記六月  
有大雨名曰濯枝劉向說苑武王伐紂風  
雨而乘以大雨散宜生曰非妖與武王曰非  
也天洗兵也簡文帝詩洗兵逢驟雨  
子曰天地之氣和則雨晉書石虎時旱虎  
令佛圖澄行祈即有白龍降祠得大雨  
玄虛海賦其魚則橫海之鯨突虎孤遊茹鱗  
甲吞龍舟淫蘇大魚也橫奔海中長數千里  
左傳衛大旱卜有事於山川不吉寧莊子  
唐詩選脉會通 初五律下

日昔周饑虺股而年豐今那無道諸侯無伯  
天或者欲使衛侯代那于從之師典而天雨  
虹霓 月令季春虹始見音義色鮮盛者  
會之 為難日虹聞者為難日現陰陽交  
氣  
紆餘帶星渚窈窕架天濤空因壯士見還共美  
人沉逸勢合良玉神光藻瑞金獨留長劍彩徒  
負昔賢心  
左思吳都賦虹蜺迴帶  
星下臨華渚少昊甘露風雨生帝  
婦人體質嬌態貌 並雲詩密葉  
戰國策蘇政制韓相自虹貫日 吳越記有  
去妻荒年食粟而威化或青或黃為黃  
女虹 新錄魏明帝時首陽山中有晚虹  
飲溪化為女子宇文泰取以聞明帝召入宮

賦物情

徐彦伯

遊禁苑幸渭亭遇雪應制

玉律藏冰候彤階飛雪時日寒消不盡風定舞

還遲。瓊樹留宸顰璇花入。唐詞懸知穆天子黃

竹謾言詩。

唐詩選脉會通

物五律下

證律曆志殿中候氣以玉律靈臺用竹律  
 左傳古者日在北陸而藏水西陸朝覲而出  
 之楚詞增冰峨峨飛雪千里形赤色以  
 丹塗地曰彤階卽彤庭彤墀之類庾肅之  
 雪譜輕質飄颻與風廻散老子曰南方有  
 樹名椶枝高百仞以瑇瑁珎爲實任昉  
 雪詩山徑隈密榮騷人貶瓊樹璇花猶云  
 玉花也穆天子傳天子獵於鈿山北風雨  
 雪見凍人天子作黃竹詞三章以哀之曰我  
 祖黃竹負凋寒

孤獨嘆

切切夜閨冷。微微孤燭然。玉盤紅淚滴。金燵彩  
光圓。暖手縫輕素。頻蛾續斷絃。相思咽不語。回

向錦屏眠

發陳達詩相思如夜燭煎淚幾千行 庚信  
燈賦爐長宵久光青夜寒 庾肩吾詩燭下

周延曰語語生  
意雄渾中得挺  
秀之致

夜縫衣春寒偏靠手說文擗盛也詩發  
首蛾眉汪瑩化飛蛾似蛾眉說漢武帝時  
外國進鸞膠可續斷紋范雲詩想思心欲  
燃簡文帝詩憶人不忍讀含淚獨吞聲  
劉孝綽詩夜  
長嗟復生

胡無人行

王僧虔伎錄相和歌三十八曲中有胡曲六首

十月繁霜下。征人遠。鑿空雲提錦車節。海照角  
端弓。暗雪埋沙樹。衝殘卷塞蓬。方隨膜拜入歌。

舞玉門中

膜莫傾切

〔詮〕劉孝綽詩炯炯對繁霜 漢大宛傳西北  
始通於漢然張騫鑿空注西域險厄本無道  
路今鑿空而適焉 西域傳馮天人錦車持  
節 郭璞云角端獸名似犛角在象上用以  
作弓猶傳以燕牛角之謂也 韋南子若假  
之筋角之力弓勢之勢則貫兕甲 說文盛

唐詩選

簡通 勅五律下

29

扶搖風也商君書今夫飛蓬遇颶風而行  
千里風之勢也胡人禮拜爲膜拜自是絕  
也樂稽耀嘉武王興師誅紂商萬國咸喜  
前歌後舞祗孝徵北征詩方繁單于頸歌  
舞入長安九域志王門閣在沙州燉煌郡  
卽壽昌縣西北唐地理志屬甘肅渭泉郡  
去長安三千六百里漢霍去病破月支闐王  
門闢卽此

辛奉否

奉和九月九日登慈恩寺浮圖應制

湛然均動。樞至德俯深。玄出豫從。初地登高。迥

楚天法雲飛御藻慧日煖皇綰別有秋原藿長

傾雨露綠

謝簡文帝謝賜啓不足以髣髴洪慈連類聖澤周禮大司徒掌天下土地之圖周知九



悲休道以濟  
不欲以相人  
不榮身以害教  
今世山穿池殖  
府處皆以佛者  
之六平臣以爲  
賦雕琢之費以  
則不足見芽瘋  
之若以仁是正  
是有佛之心也  
詩謂洪慈均動  
極意豈無所指  
結句別有二字  
意深而露以此  
君恩見待沐浴  
無所承至德者  
無所人若尤當  
勤于此也合情  
現擬通篇不作  
浮語

周庭日三見  
晦日五見正  
月結見正  
應和之也

州之地廣輪之數排五地之物生一日山  
林其動物宜鱗物宜毛物宜其植物宜  
其動物宜鱗物宜毛物宜其植物宜  
宜其動物宜鱗物宜毛物宜其植物宜  
物宜其動物宜鱗物宜毛物宜其植物宜  
論物宜其動物宜鱗物宜毛物宜其植物宜  
續齊諧記汝南桓景自身其如佛通深淵  
命經江十四天中當有災宜登高以避之  
寺碑澄法雲於其際則火宅長涼曜慧日於  
康徵則重昏夜曉衡陽王詩高軒揚麗藻  
大陽沈約詩日麗秋原陳思王表葵藿之傾  
豆葉也焦贛易林日種菽以養民注菽  
者應也覆應物也  
附李恒和章實地歸丹掖育臺曜碧雲關河  
夫於此城關樹中爲席藻蘭英秀仙杯菊蓮  
驚顯將今日樂長奉聖明君樊悅和章淨  
境重陽節仙遊萬乘來揮更登覽領把菊坐  
唐詩選麻會通初五律下五

絲臺十地祥雲合三天瑞景開秋風辭更遠  
竊作樂康哉

宗楚客

正月晦日侍宴瀛水應制  
水經注瀛水在西安府

御輦出明光乘流泛羽觴珠胎隨月減玉漏與  
年長寒盡梅猶白風遲柳未黃日斜旌騎轉林

氣展林塘

帝之始高陽氏乘結元之帝以爲門此乘  
華之始高陽氏乘結元之帝以爲門此乘  
賦詩以道運三輔舊事日有羽體也吳都  
賦時珍珠胎隨月減珠胎說文謂取明月生  
於蚌腹其腹謂之珠胎說文謂取明月生  
義以銅受水刺節晝夜百節玉漏則王爲漏

徐用晉曰氣格  
條暢自然亦是  
作手

奉和人日清暉閣宴羣臣遇雪應制  
窈窕神仙閣參差雲漢間九重中禁啓七日早  
春還太液天爲水蓬萊雪作山今朝上林樹無  
處不堪攀

唐詩選麻會通初五律下六  
六句也雪結有深情

劉允濟

怨情

玉關芳信斷蘭閨錦字新愁來不自抑念切已  
合羣虛隔風驚夢空床月厭人歸期倘可促勿  
度柳園春

徐充曰第二句  
閨字平聲物後  
宋意飛天他往  
其情悲切  
鍾惺曰月厭人  
三字得妙  
陸時雍曰語帶  
怨情  
徐用晉曰五古  
若作律詩也名  
作如林似此無  
怨不減六朝信  
也

唐詩選卷之四  
樂府詩集卷之四  
樂府詩集卷之四  
樂府詩集卷之四  
樂府詩集卷之四  
樂府詩集卷之四  
樂府詩集卷之四  
樂府詩集卷之四  
樂府詩集卷之四  
樂府詩集卷之四

樂府詩集卷之四  
樂府詩集卷之四  
樂府詩集卷之四  
樂府詩集卷之四  
樂府詩集卷之四  
樂府詩集卷之四  
樂府詩集卷之四  
樂府詩集卷之四  
樂府詩集卷之四  
樂府詩集卷之四



朱詩正愁不自抑處合華生下五六句意

李嶠高標下史稱嶠富於才思有所屬經

齊名晚諸人沒而為文章宿老學者法焉

侍宴甘露殿應制唐西內二殿太極殿

月宇臨丹地雲窻網碧紗御筵陳桂醕天酒酌

榴花水向浮橋直連城禁苑斜承恩恣歡賞歸

路滿州霞

也丹地以丹塗地也綱單也桂醕桂漿

外有人長三千里兩勝中問相去千里度關

飽好遊山海與天地同生注天酒甘露也

唐詩選脈會通初五律下七

安石極探其花汁停甕中數日成酒漢書

之風狂急奇難直街存橋恣盡情也

之景結見侍宴之幸具格調亦整特乏神韻

長寧公主東庄侍宴唐書長寧公主章

慎交造第西京右屬都城左偏大道

別業臨青甸鳴鑾降紫霄長筵鴟鴞集仙管鳳

凰調樹接南山近烟含北渚遲承恩咸已醉戀

賞未還饒

別居也書五百里甸服注畿內之地也按  
青東方色青甸猶云東郊也西都賦大路  
鳴鑾張華詩經注鳴者天下太平則見其

不憂可矣  
陸時雍曰李嶠  
詩如富家子金  
裝玉相潤身是  
貴氣色  
陸鍾曰規模宏

同庭曰從定久  
之曰想則後漢  
之移後許維情  
幾許懷念順華  
為出不煩思矣

同庭曰上元夫  
人益黃絲碧練  
之裳寸寸剪開  
絲絲製就疑似

音如鈴之聲也後改爲琴馬明生詩神樂

霄內唐書上官儀曰按武變龍鐘詩

不喻大飛有吹序百官結紳之象也帝王

世紀黃帝時鳳凰鳴於庭其飲食也其雄自

吹其聲自舞音如笙笙南山見杜客言詩注楚詞

帝子降兮北渚水經湘水帶約厭流渾成

送崔主簿赴滄州

紫陌追隨日青門相見時宦遊從此去離別幾

年期芳桂中樽酒幽蘭下調詞他鄉有明月于

里照相思

唐詩選脈會通初五律下八

證劉孝綽詩紆餘出紫陌注京都之衢曰紫

陌曹植詩飛蓋相追隨洞冥記漢景帝

時王夫人誕武帝有青鸞群飛於闕城門乃

改爲青鸞門又更飾飾刻木爲綺綵因名青

綺門民間謂之青門陸機詩羈旅遠遊宦

曹植詩離別永無會執手將何時桂酒

本楚詞見前楚詞紛秋蘭以爲佩張華

詩誰將久離別他鄉且異縣張融詩欲識

離人悲孤臺見明月鮑照詩三五二八時

千里與君同簡文帝望月詩正上相思臺

詠星春秋說題辭曰星之爲言精也陽

蜀郡靈槎轉豐城寶劍新將軍臨北塞天子入  
西秦未作三台輔宣爲五老臣今省穎川曲進



一編詩集  
光緒辛酉年  
此詩集亦  
無奇不搜  
一字可移  
此可稱聖  
手

識聚賢人

蘇頌本客星犯斗女詳七律  
見前楊炯進王少府注  
漢書高祖入秦五星聚於東  
井從星聚也  
晉天文志斗柄南三星及  
第一星西三星皆曰三公  
又三台六星兩兩相居者  
語謙仲尼曰堯與舜遊首  
人入於河一老曰河圖將  
河圖將來告帝謀三老曰  
四老曰河圖將來告帝謀  
告帝將來告帝謀三老曰  
流星入於苑地志頡川有  
西河上漢河故宅世說陳  
在造荀朗陵父子於時能  
里內有賢人聚  
附李嶠詩海詩引坎流丹  
山巨鰲湧萬里大鵬飛樓  
月輝會同條雨露方遂泉  
唐詩選序會通初五律下  
九

開天府三河建洛都飛雲  
開獨下仙人鳳群鸞御史  
微擇何奴咏菱鏡野都光  
影提江滿月香引掉歌賦  
賞千里羅無窮  
胡應麟曰接跡王楊齊謝  
大都在魯衛間必求其平  
整嚴略論沈宋二張之藻  
然唐世詩人達者無出四  
胡能與較萬一  
奉和登驪山高頂應制

仙蹕御層芳高高積翠分  
空闊豐樹連黃葉函關入  
賦少橫汾

將一梅曰更妙  
南次曰第五  
切對下不過

靈媛乘秋漢仙裝  
應來機石天文寫針樓  
向鵲橋廻

靈媛乘秋漢仙裝  
應來機石天文寫針樓  
向鵲橋廻

靈媛乘秋漢仙裝  
應來機石天文寫針樓  
向鵲橋廻

靈媛乘秋漢仙裝  
應來機石天文寫針樓  
向鵲橋廻

靈媛乘秋漢仙裝  
應來機石天文寫針樓  
向鵲橋廻

陸時雍曰三四  
傳置遠山蹊龍鐘就澗泥片陰時作雨微照已  
生覓髮髮愁氛換心情險路迷方知向闕老偏  
識子規啼

傳置遠山蹊龍鐘就澗泥片陰時作雨微照已  
生覓髮髮愁氛換心情險路迷方知向闕老偏  
識子規啼  
(詩)史記文帝詔太僕見馬給傳置注驛舍也  
早者龍鐘行不進貌南越志羅浮山第一  
三十一嶺半是竹竹皆七八圍長一二丈葉  
若芭蕉謂之龍鐘竹喻年老如竹挺換不  
自禁持陸沖詩重有曾陰香雨淹中露  
劉繪詩哭癡癡竟難京房易傳竟旁氣  
也其占曰妻乘夫則見之陰勝陽之象也  
格物志子規曰忽鳥聞者有別離之苦  
訓此詩公出益州時途中所作片陰作雨  
微髮生髮喻食上女語體弄成福不六謂已  
之髮髮愁髮正由人心情險迷故耳結見今  
日連涉山驛老疏荒始信蜀易悲鳴之爲  
慘也方知偏識四字有味程全之云初詩  
頗方大用張說與張父來善說因爲五君詩  
唐詩選脉會通 初五律下 十一

以贈張說其使曰當候忌日近暮送之使者  
近暮至市客多說先公係舊題覽詩焉咽淚  
第詩日上對大陳說忠正塞詩人望所屬不  
宜淪落遐方說因復進用後獲顧當若益州  
王冷然上張說書曰詩云投我以木桃報之  
以瓊瑤此言雖小可以喻大相公五君詩云  
妻承丞相府餘慶在玄成獲公一閱此詩後  
公於荆府積漸至相由獲得也今獲屈居益  
部公坐廟堂投木報愛義將安在忌在日之  
樓進食暮年之富貴可乎此詩所謂險路迷  
者亦有感也  
附張說五君詩咏張環詩計公信國桓克美  
其時情百事資朝問三章廣世程處高心不  
有臨節自爲名木戶傳新戟青松拱舊壘決  
涼丞相府餘  
慶在玄成

邊秋薄暮 一作出悲

海外秋鷹驚霜前旅腸歸邊風思群鼓落日慘

同題二首二句  
見邊秋中四句

乃事戎機  
唐書張說立秋日謂其守日今日事年也  
擊宜順秋氣以誅小人古今在北方有少  
房來則霜下謂之霜信梁記若子總釋說  
之聲則思將帥之臣蕭子雲詩漢舟暮出  
滿王僧儒詩長川有歸帆宗標詩獵馬  
轉新材湛方生吹風淒淒兮薄暮

趙彥昭

奉和九日幸臨渭亭登高應制

景龍三  
年九月

九月幸同羣臣登高賦詩帝序日  
潛盤把酒既浮九醞之歡畢卓持螯須  
盡一生之興人題四韻同賦五言其  
最後成對之引韻

秋豫凝仙覽宸遊轉翠華呼鷹下鳥路戲馬出

唐詩選脉會通 初五律下 十二

龍沙紫菊宜新壽丹黃辟舊邪須陪長久宴

歲奉吹花

崔塗簡文帝詩因閒猶豫遊注本夏諺語  
相如上林賦建翠華之旗後漢書劉永好  
鷹常登呼鷹臺歌野鷹來曲第子顧齊書  
宋武帝爲朱公在彭城九月日出項羽戲馬臺  
至今相承爲習事謝瞻有九月從宋公戲馬  
臺詩一統志戲馬臺在徐州城東南項打常  
戲馬於此故名漢書注龍沙白龍堆沙漠  
也傳說黃菊領御於王公以介眉壽  
杜子用菊花汁和丹藥服一年壽五百歲  
黃氣氣熱成藥當折其氣以揮之言辟惡氣  
而御初寒魏文帝與曹子建書我出日來忽  
復九月九日九爲陽數而日月並應陰陽其  
名以爲宜於長久也  
詩王澄吹花菊

張說



將一琴曰前四  
句從書院來五  
六見勢急意氣  
格修錫但宋非  
應制體  
唐汝詢曰語極  
相宜此題即  
即雖且作之不  
能為此又前四  
語雖典雅微有  
道學氣  
除時雅曰源厚  
雅題

周敦曰三四溪  
妙結句雅厚

恩敦履正殿書院賜宴應制得林字

張說傳高宗召說與禮官學士置酒  
集仙殿曰朕今與賢者樂於此當遂  
為集賢殿乃下制改履正書院為集  
賢殿書院而授說學士

東壁圖書府西園翰墨林詩開國政講易見

天心位竊和羹重恩叨醉酒漢歌春興曲情

竭為知音

〔補〕天文志東壁二星王支籍天下圖書之府

星經東壁星明則圖書集道術行 魏志陳思王置西園於鄴都與諸才子夜遊

賦詩長楊賦諸翰林以為主人 張協詩

遊思竹素園寄詞翰墨林 上商毛詩序皆

世之音安以樂其政和又雅者正也言王叔

唐詩選源會通 初五律下 十三

因及國政 漢書王莽傳長安國由為講易

日若作和羹爾惟監掇 陶潛詩春興豈自免

以德毛傳曰德恩也 魏文帝詩知音識曲

陸雲詩知音世所稀 魏文帝詩知音識曲

〔補〕按玄宗開元十一年置麗正書院聚文學

之士或脩書或待講以張說為使中書舍人

陸堅以為無益徒費欲奏罷之說曰自古帝

王於無事之時莫不崇宮室廣聲色今天子

獨禮文儒發擢典藉所益者大所損者微陸

子之言何不達也時帝命有司供給優厚時

常賜食諸學士張說作此詩以答君之寵

幽州夜飲 〔補〕州分冀州為幽州

改馬龍馬郡 〔補〕州分冀州為幽州

涼風吹夜雨蕭瑟動寒林正有高堂宴能忘遠

〔補〕曰壯志健

將一梅曰猶淡

處最難

鍾惺曰倒說思

遇妙妙語不

可不知此語

暮心軍中宜劒舞塞上重笳音不作邊城將誰

知恩遇深

〔補〕陸機詩歲暮涼風發 〔補〕北風謂之涼

風 楚詞蕭瑟兮草木搖落而變衰 陸機

數逝賦步寒林以懷 〔補〕又思行置酒高

堂悲歌臨觴 楚詞悲美人之遲暮 史記

項籍記項莊曰軍中無以為樂請以劍舞

蔡琰胡笳曲上黃高今枝枯葉乾 陳後主

詩况聽南歸雁切思胡笳音在知胡人捲蘆

葉吹之 劉向說苑羊植年五十為邊城將

後漢賈復傳列侯唯高密固始膠東三侯

恩遇甚厚 〔補〕按玄宗遷說為幽州都督此詩蓋有激烈

國報意因由中夜宴而動悲思之悲末復自

勵謂舞劍吹笳極軍中之樂皆由主上寵渥

所以可不樂居邊意未乃 〔補〕自寬之詞恐說淡下

唐詩選源會通 初五律下 十四

岳州燕別潭州王熊 〔補〕岳州為長沙

〔補〕岳州為長沙 〔補〕岳州為長沙

〔補〕岳州為長沙 〔補〕岳州為長沙

〔補〕岳州為長沙 〔補〕岳州為長沙

〔補〕岳州為長沙 〔補〕岳州為長沙

〔補〕岳州為長沙 〔補〕岳州為長沙

〔補〕岳州為長沙 〔補〕岳州為長沙

〔補〕岳州為長沙 〔補〕岳州為長沙

〔補〕岳州為長沙 〔補〕岳州為長沙

別乘曰如此。實當如此。如此結構。

唐詩選 卷之五 初五律下 十五

成故未及足上二語昔是今非往來生歎皆  
 此路不同歸等語非常境不知其悲  
 附說南中贈高戡詩北極辭明代南溟宅放  
 臣司誠山義盡白髮帶愁新易隋炎洲氣花  
 飛洛水春平生歌舞地誰憶不歸人 行至  
 端州與高戡分路詩異壤同羈旅途中喜共  
 過愁多時舉酒勞下或成歌南海風潮壯西  
 江瘴癘多於焉復分弓此別傷如何  
 送任御史江南羨糧以賑河朔百姓  
 河朔人無歲荆南義廩開將興汎舟役必仗濟  
 川才花月臨江浦春雲歷楚臺調饑坐相望  
 續服幾時迴

國初移治并州歲離別朔方河水悠悠  
無歲歲不離異也尸可斷非無東西也而  
之去且古者分道隋書長孫平開皇三年  
改置是年平見天下州縣多罹水旱百

故洛陽城特宴應制 漢書地理志河南郡成周地故秦三川郡高祖更名洛陽以居洛水南也東漢舊都之今河南府有洛陽故城

遊豫停仙蹕登臨對晚晴川  
 鳬遠倒影巖島應

摩詩選脉會通 初五律下 十六

虛聲野奏風成曲。山居雲作纓。今朝丘壑上高  
興。小蓬瀛。

證夏諺一遊一豫爲諸侯度  
 則傳碑簡文帝詩孤森本欲去得影更  
 淹留祖孫登詠風飄香箋袖裏亂曲玉絃  
 中試上皇臺聽悲響定無窮謝朓擬風賦  
 裴齊后之妍聲尚書大傳解歌曰卿雲爛  
 兮禮綴綴兮雲作纓言雲殺綴綵藻如綺綴  
 也晉書明帝問謝鯤以羣力庾亮何如對  
 曰端委廟堂使百寮准則鯤不如亮一丘一  
 壑自謂過之小  
 卽小天下之小

秋夜望月思家



有在影元  
亦在此等詩  
不可忽也  
元元起句  
妙五所高潔  
如此  
起句曰雲枝淨  
如灼灼二字妙  
元元起句可想  
周亮工曰元素性  
體察心鏡光  
明故其為詩亦  
多清涼高潔如  
月思寒夜渡  
海樓靜細極  
微實當時以文  
章著者無兼欽  
也  
陸時雍曰條條  
影

唐詩選卷會通 初五律下 十七

席豫

奉和勅賜公主鏡

令節頒龍鏡。仙輝下鳳臺。含靈萬象入。寫照百  
花開。色與皇明散。光隨聖澤來。妍媸冰鑑裏。從  
此愧非才。

周亮工曰首聯破  
題次咏鏡之精  
銘明徹五六言  
勅賜恩寵與鏡  
俱流結見奉和  
意王僧虔書景  
照人面如欲  
此詩似之

遂具開集揚州進水心鏡青瑩瑩日背有盤  
龍勢似生動先是有人老人自稱龍名護有  
小童曰王主鏡所云老人自稱龍名護有  
龍入鏡所見閉戶三日開戶見龍所在鏡  
照龍形又見詩花開下逐春  
龍形其必詳 梁簡文帝詩  
廣雅鏡謂之鏡 王衍曰今  
以非才者處之

唐詩選卷會通 初五律下 十八

張九齡 徐敬忠曰曲江詩  
初唐作詩格方而後世  
人行也而此詩格方而後世  
奉和聖製途次陝州應制  
馳道當河陝陳詩問國風川原二晉別帶帶雨  
京同後殿咸關盡前旌關塞通行看洛陽陌光  
景麗天中  
徐敬忠曰曲江詩  
初唐作詩格方而後世  
人行也而此詩格方而後世  
奉和聖製途次陝州應制  
馳道當河陝陳詩問國風川原二晉別帶帶雨  
京同後殿咸關盡前旌關塞通行看洛陽陌光  
景麗天中

西為府 步月麗乎天  
風雷見天十非無事空行坎言山河封域有  
總贊途次遊幸之美

奉和姚令公從幸溫湯喜雪 雍州國新  
湯泉 唐地理志有宮在驪山下泉  
觀十八年置咸亨二年始名溫泉宮

萬乘飛黃馬千金狐白裘正逢銀燄積如向玉  
京遊瑞色鋪馳道花文拂綵旒還向吉甫頌不  
其歌歌傳

遂具開集揚州進水心鏡青瑩瑩日背有盤  
龍勢似生動先是有人老人自稱龍名護有  
小童曰王主鏡所云老人自稱龍名護有  
龍入鏡所見閉戶三日開戶見龍所在鏡  
照龍形又見詩花開下逐春  
龍形其必詳 梁簡文帝詩  
廣雅鏡謂之鏡 王衍曰今  
以非才者處之





補 26-175

其 國經蘭生於溪林石門尤多  
爾雅 蘭葉如莎春則茁其芽長五  
六寸其妙作  
一花甚芳香

幸得不鋤去孤山守舊根無心羨青苔豈欲近  
名園遇賞宜充佩爲生莫礙門幽林芳意在非  
是爲人論

譚元春曰開口  
鍾惺曰似少段  
咏物詩作三四  
說由秋蘭守職  
唐汝洵曰此與  
溪遠不當以詠  
物目之讀此覺  
退之倚蘭操不  
當作矣  
周班曰此聯悲  
慶交致况不顧  
猶小可事矣聯  
其分語三聯珠  
戒語結意尚情  
孤志有難以解

九齡而以林甫兼中書令時御史周子諒彈  
牛仙客非宰相上怒甚命擢於殿庭絕而  
復獲乃殺之朝堂流涕至藍田而卒林甫  
言子諒九齡所薦也乃殺九齡荆州刺史此  
詩所謂幸得不鋤去度已尚未同子諒擢於  
庭梅詠

庭梅詠  
芳意何能早孤榮亦自危更憐花帶弱不受歲  
寒移朝雪那相如陰風已屢吹聲香雖尚爾飄  
蕩復誰知

譚元春曰此字  
說以下幾危字  
說到底底詩如  
此無所不有矣  
此語能言一二  
字合所存也  
詩人俱以詞勝  
而江獨以意勝  
所以愈語愈佳

之榮 楊雄傳四時榮落南山注榮聲名  
也孤榮謂不與衆芳爭鋒也 說文危在高  
而傾也又不安也 江總詩梅花色白雪中  
明 鮑泉詩可憐階下梅飄落逐風迴  
訓唐解謂此曲江罷相後作讀落句可現境

字說盡一生艱苦不改歲寒已足標節奈如  
之者乘乎  
春燕寄懷 古今注燕一名天女 廣雅  
星散  
齊魯謂之鬼 通斗極星光

海燕何微渺乘春亦暫來豈知泥滓底只見玉  
堂開繡戶時雙入雕梁日幾迴無心與物競鷹  
隼莫相猜 何一作蝶 雕梁一作華軒

譚元春曰君子  
以忠恕處已而  
與人無競毛詩  
蘇公爲舉公所  
語而猶望其一  
見曰爾望而人  
我心易也欲與  
衆和余曰及爾  
無所曲江之爲  
林南所讚也明  
已之無競欲其  
無猜而與之相  
安其用意忠厚  
出語和平聖人

金門上玉堂 東京賦金華玉堂 漢書李  
尋曰久汙玉堂之署 梁庾肩吾咏蕭燕詩  
雙飛樓閣蘭闥雙飛高復低向戶疑新燕巢  
識舊泥 虞世基詩歸燕雙入正新泥 後  
漢卓茂傳與物無競 南宋王裕子恢之俊  
召爲秘書郎裕爲求奉朝請語恢之曰秘書  
有限故有競朝請無限故無競吾欲汝是不  
競之地文帝嘉許之

訓全唐詩話玄宗在位歲久漸驕多欲怠於  
政事張九齡遇事無大小皆力爭之 上寢不  
悅李林甫巧伺上意逢迎遂得相之 以  
問九齡對曰丞相係屬安危宰相林甫出焉  
恐異日爲禍難自愛不願爲相 上意遂  
事張而日厚恩中傷之 九齡之忠誠意  
不免爲海燕詩以諷之 上意之知其必退  
志愈稍解亦終敗也

附曲江和崔黃門寓直夜聽曉之作驛嘶玉  
樹枝向夕悲風吹幸入連宵聽曉驛嘶玉  
思深秋飲近聲帶夜相宜不是黃金飾清霄  
徒爾爲

無已之心若天  
地之與萬物無  
所不容與相度  
也豈若小丈夫  
然其發合哉  
徐用香曰通篇  
沉重結句以迴  
詞迴補可謂善  
賦  
周班曰行遊言  
遲寓此千載有  
樹神樹也  
見無之妙



王翰

唐書禮樂志子夜音曲也  
古今樂錄清商音有女子

春氣滿林香。春遊不可忘。落花吹欲盡。垂柳折

還長桑女淮南曲金鞍塞北裴行行小垂手日

暮渭川陽。

陸樓詩遊客芳春

梁元帝詩落木清行子  
氏女名羅敷嫁邑人千乘王仁後爲趙王妾

作陌上桑曲以自明 徐敬業詩云汗馬羅

唐詩選脈會通 約五律十 二十五

番手小垂手是以等鴻或以舞燕解題云皆  
言共舞而垂手也又均小垂手曲舞女也  
西秦躍影陽春曲從小垂手廣南拂紅塵

韋濟

奉和聖製次礪岳應制

陸海披晴雪千旗獵早陽岳臨秦路險河繞遼

長行滿道鵲離宮接建章都門信宿近駝

舞從周下

不肖不佩諫

投獵也。逐禽也。  
秦北山安南秦嶺  
南秦嶺

早曰垣決垣猶言漢輝也隋耿信作馬

綠幄曰飄逸之  
綢繡曰鄭重  
翠完春曰身分  
道人

泉宮外漢武帝建周昭王時備坐因戲丹陽  
一雄一雌孟夏取鷄雛羽爲扇漢武帝取以  
名觀關中記漢武帝廣開上林周襄王三百  
里離宮七十所史記注建章宮在未央殿  
西長安城外詩信彼獨宿左傳凡師一  
宿爲舍再宿爲信過信爲坎漢書景帝時  
諸侯來朝有詔稱園歌舞韻府周文王上  
獵遇太公於渭陽  
訓首記巡幸時景中卽所歷山河襟帶之美  
與宮觀綿連之盛未見君行臣從上下相悅  
之意

徐安貞

送卅陽採訪

郡縣分南國。皇華出聖朝。爲憐鄉梓近。不道使  
車遙。舊俗興三讓。遺風漢六條。願言除疾苦。大  
唐詩選脉會通 初五律下 二十六

初五律下 二十六

子聽謳謠。

竈風俗通周制天子方千里分爲縣縣有四  
 郡故左傳曰上大夫受縣下大夫受郡至秦  
 始皇初置三十六郡以監縣 苗公十四州  
 記秦兼天下用李斯議廢五等之爵立郡縣  
 之官 毛詩皇華天子遣使臣之詩也 劉  
 述詩翩然使車 論語三以天下謀 吳  
 越春秋古公三子長泰伯次仲雍少季歷季  
 歷娶妻大任氏生子昌昌有聖瑞古公知昌  
 聖欲傳國以及昌曰興王業者其在昌乎泰  
 伯仲雍託名採藥遂之閭陽鬻髮文身示不  
 可用古公卒歸赴衣中更布而國民君而事  
 之自號爲勾吳 漢書地理志云制云制史班  
 宜周行郡縣者 漢書地理志云制云制史班  
 以六條問事 又漢書地理志云制云制史班  
 志敦教化靈地 又漢書地理志云制云制史班  
 賢良恤訟獄均賦役

南齊書第四  
出題力勝五六  
追想其平日  
隨結見不忍  
意通篇錄其  
快人意興  
手游矢無  
虞疾

將一梅曰精切  
流動結法亦正  
遠望曰三四  
遠望出結得  
譚元春曰爛好

八白鷹 縣雅鷹隼其飛也 卷八  
白錦文章亂丹青羽翎齊雲中呼暫下雪裏放  
還迷梁燕驚池鴛陳倉拂野鷄不知寥廓外何  
處獨依棲

唐詩選脈會通 勅五律下 二十七  
逐二章化爲雞飛入平林人以告穆公公笑  
徒大獵果得其雞爲立祠祭雄止南陽常有  
赤光長十餘丈來入陳倉祠中一楚詞上參  
席而無天  
賀知章  
送人之軍中  
嘗經絕脈寒復見斷腸流送于成今別令人起  
昔愁隴雲晴半山邊草夏先秋萬里長城寄無  
貽漢國憂

唐詩選脈會通 勅五律下 二十七  
逐二章化爲雞飛入平林人以告穆公公笑  
徒大獵果得其雞爲立祠祭雄止南陽常有  
赤光長十餘丈來入陳倉祠中一楚詞上參  
席而無天  
賀知章  
送人之軍中  
嘗經絕脈寒復見斷腸流送于成今別令人起  
昔愁隴雲晴半山邊草夏先秋萬里長城寄無  
貽漢國憂

二語要亦今昔終見中景意未改以先願之  
辭不失其人從軍本色昔人賞其典吾更賞  
其韻  
尹忭

秋夜遊滬湖

地理志岳州有滬湖沅澧  
說岳州從事從說滬湖志有序  
公以司馬初到趙御史客馬事理方  
舟戲遊滬湖覽山川之異探泉石之  
奇云云

熊軾巴陵地鷗鳥湘水潯江山與勢遠泉石自  
幽深窮窮入天壑冥冥見道心超然無俗事清  
真有深林

漢官制

漢官制刺史之車蓋然於軾  
陵岳州府治昇昇巴陵於洞庭積骨如五陵  
唐詩選脈會通 勅五律下 二十八

故名 王濟修船畫鷁首惟賦於船首  
州記湘水凡二千里入於洞庭廣闊  
水波地 世說袁彥伯曰江上逢落  
萬里房 江總詩堤然想泉石  
蒼鬱於各處 明濟源谷賦溪谷豁以窮  
在焉 馮衍詩馬有超物之心無偶俗之志  
成公綽建寧賦高談清宴講道研精  
附 趙冬曉和詩政理常多數方舟此浙  
笙庭洞春翠相使風催山晴雲猶掛  
稍來清溪無數曲未盡暮先回  
孫述

宿雲門寺閣

一統志寺在浙江紹興府  
雲門山有五邑詳雲門寺即此今名  
寺名 雲門寺 雲門寺 雲門寺  
香閣東山 丁卯花象外幽懸燈千嶂夕卷霞五



湖秋畫壁餘鴻鴈。紗窗宿斗牛。更疑天路近。發與白雲遊。

志東山在。上與雲際。西南四十五里。晉謝安隱處。散以象外之意。荀彧列傳。彧曰。侯曰。立像以盡意。非通乎象外者也。象外之意。故東有五枝燈。師曰。欲分百燈。既而如願。復曰。願分千燈。數亦如之。維摩經言。法門有無盡燈。無盡燈者。譬如一燈。然千百燈。冥者皆明。終不盡。廣韻。嶺山峯如屏障者。張勳吳錄。五湖者。太湖之別名。以其周行五百里。故以五湖為名。詩。鴻鴈於飛。漢書。越地斗牛之分野。枚乘。樂府。天路隔無期。南齊高逸傳。褚伯玉居瀑布山。三十餘年。閤絕人物。王僧達為吳郡。苦禮。野之伯玉。不得已。停郡信宿。而退。僧達谷五珍。孫書曰。諸先生。唐詩選。脉會通。初五律下。二十九。

從白雲遊。舊矣。近故。要其來此。與慰日夜。釋氏遺經。王生。張明之。空畫而假寐。忽自雲霧。蔚而起。

附。送李給事歸徐州觀省。前朝萬事非。和心兼送。日。蔭葵。葵依。依。春。和。崔。司。馬。遊。雲。門。寺。詩。整。馬。清。溪。隔。禪。門。春。色。濃。香。臺。花。下。也。著。生。竹。間。逢。覺。路。山。童。邪。經。行。谷。鳥。從。東。言。窮。寂。滅。迴。策。上。南。峯。

列位登青瑣。還鄉服綵衣。共言長省日。便是書遊歸。春水經梁宋。晴山入海沂。莫愁東路遠。四壯正排騁。

唐詩選。脉會通。初五律下。三十。岐王席上詠美人。半額畫雙蛾。盈盈燭下歌。玉杯寒意少。金屋夜情多。香艷分王帖。裙嬌勸賜羅。平陽莫漫妬。喚出不如他。

送越州裴參軍充使入京。日落川。徑寒。離心苦。未安客。愁。西。向。盡。鄉。更。北。歸。難。霜。果。林。中。變。秋。花。水。上。殘。明。朝。渡。江。後。雲。物。向。南。看。

張謩。唐詩選。脉會通。初五律下。三十。岐王席上詠美人。半額畫雙蛾。盈盈燭下歌。玉杯寒意少。金屋夜情多。香艷分王帖。裙嬌勸賜羅。平陽莫漫妬。喚出不如他。

送李給事歸徐州觀省。前朝萬事非。和心兼送。日。蔭葵。葵依。依。春。和。崔。司。馬。遊。雲。門。寺。詩。整。馬。清。溪。隔。禪。門。春。色。濃。香。臺。花。下。也。著。生。竹。間。逢。覺。路。山。童。邪。經。行。谷。鳥。從。東。言。窮。寂。滅。迴。策。上。南。峯。

時并幸武庫不待報知夫人自歸  
見那夫人帝許之即合他夫人從後者  
十人爲那夫人來前尹夫人見之曰此非那  
夫人身也帝問何以對曰親其身貌狀不  
足以爲人主矣於是帝怒夫人衣衣獨身  
來前尹夫人望見之曰與是也於是乃低頭  
使而泣自痛其不如也詔云美女人生惡女  
之仇

韋述

廣陵送別宋員外佐越鄭舍人還京

朱綬臨秦望皇華赴洛橋文章南渡越書奏北

歸胡桐入江雲盡城街海月遲秋風將客思川

上晚蕭蕭

唐詩選脈會通 初五律下 三十一  
素綬朱綬注綬綬也古者各隨服飾色也

弟 輿地志秦望山在松江府信傳始  
皇登此望海又在常州 詩皇皇者華於彼  
原野命使臣之詩也 魏略洛陽城西橋洛  
水有橋三處三柱三公象也 謝靈運詩雲  
中降江州 楚詞風飄飄兮木蕭蕭 又秋  
風兮蕭蕭舒芳兮振條

上官昭容

遊長寧公主流杯池

公主中宗女 集  
六首之一

暫爾遊山第淹流惜未歸霞窓明月滿澗戶白  
雲飛書引藤爲架人將薛作衣此真琴柱府臨  
睨賞光輝

羅昭明太子詩教歌公主第 在洛衍義公  
王下嫁別立第今 韓駒時緒紛其變易今  
可淹留 魏文帝芙蓉池詩丹霞夾月  
向清詩白雲宿蕭端 爾雅注藤似葛而粗

楚詞 哀哀楚辭  
清虛府 視清虛  
也詩見晚日清

楊氏容華

臨鏡曉粧

林鳥驚眠罷房櫳曙色開鳳似金作鏡雙鏡玉

爲臺雅似臨池出人疑向月來自憐方未已欲

去復徘徊

露廣信鏡賦 天河漸沒日輪將起鶯噪吳王  
鳥驚御史 班婕妤好風扇房櫳虛兮風冷冷注  
房櫳疎櫺也 則似猶雀似鏡金爲鳳飾釋  
名又枝也 則形名之也 吳氏湛銀賦持精  
思於雀似 梁元帝謝寶似雀精金曜首  
涉僧清井中 教詩金色尚如鮮 世說溫嶠  
詩選脈會通 初五律下 三十二

從姑劉氏女姿慧姑屬嬌覓婚他日報日得  
婿矣婿聲名品宦並不減嬌因下玉鏡臺一  
枝姑大喜既婚交禮乃嬌也氏笑曰我固疑  
是老奴 朱起鏡詩折花須自插不用留臨  
池 廣信賦臨水則池中月出 榮簡文帝  
詩含啼私自憐

無名氏

題西峯 兼通作陳子昂詩

爲愛西峯好吟頭盡日昂巖花紅作陣溪水綠  
成行終古礙新月牛山無夕陽 寄嘉邇客此  
處是仙鄉 西字寫以真 叔明

羅離騷長無盡今終古注古之月終來日之  
無窮也 江總詩新月半輪空 舊雅山面  
日夕陽 易嘉邇真古 淮方生靈秀山錦  
長生久視何必仙鄉



三見西華景物之類  
 之詞。今。然也。劉貢父詩。洪州人稱終古二語。  
 冠。勝。王。關。云。萬古。遮。新。月。牛。江。無。夕。陽。偶。令。  
 取。標。嘉。恥。江。字。差。遠。而。遮。字。不。及。破。字。之。前。  
 多。矣。

唐詩選脈會通

初五律下

三十三

刪補唐詩選脈會通評林目錄

五言律詩

盛唐

玄宗皇帝

二首

王灣

二首

張均

一首

孟浩然

二十一首

王維

三十二首

張子容

三首

崔顥

四首

盛唐五律目

一

祖詠

七首

劉昫

二首

綦毋潛

三首

儲光羲

四首

王昌齡

二首

常建

三首

李頎

四首

徐晶

一首

盧象

一首

崔國輔

一首

殷遙	李澄	裴廸	崔曙	張巡	賈至	李疑	丁仙芝	張謂	丘爲	李白	高適	岑參	杜甫	冠坦	包融	王諲	芮挺章	蔡希寂	樓穎
三首	一首	二首	一首	一首	四首	一首	二首	三首	一首	二十五首	八首	十四首	四十首	一首	一首	一首	一首	一首	一首

劉方平	褚朝陽	范朝	張萬頃	孟雲卿	李澄之	趙起	楊達	蔣冽	蔣渙	張鼎	獨孤及	朱琳	梁鐸	薛奇童	劉復	奚賈	閻丘肱	楊賁	僧皎然
一首	一首	一首	一首	一首	一首	一首	一首	一首	一首	一首	一首	一首	一首	一首	一首	一首	一首	一首	三首



僧景雲 一首

已上盛唐連方外五十八人共得詩二百二十八首

盛唐五律目

四

刪補唐詩選脉箋釋會通評林

汝南青羊周 珽無暇父輯註

雲間眉公陳繼儒仲醇父批點

五言律詩 盛唐

蔡寬夫曰唐自景雲以前詩人猶習齊梁故態率以纖巧爲工開元後格律一變遂超然廣越前古當時雖李杜獨據關鍵然一時流華亦非大厝元和間諸人可競  
孫鑄曰唐人五言律靡不佳盛唐尤多渾雅然至宋以第一稱者前此無許也昔聞洞庭水八月湖水平世稱絕句也而後四句俱未稱以神求神當無過焉建行在三首第難情多景少者篇篇景而遂却迴三字未免流鈍詩者不得意亦有情多之恨風勁角弓鳴可謂無

唐詩選脉會通 盛五律上

取自壁奈境後味短獨有宦遊人首尾句轉於格極穩三體以壓卷然未入漢境庶幾哉花隱掖垣暮年願因風想玉珂亦覺稍淺要之無勝此九首也  
玄宗皇帝

經魯祭孔子而嘆之 一統志宣聖廟在兗州府曲阜縣西

八里春城內即開里故宅 唐書開元十三年玄宗封泰山還幸孔子宅遣使以大牢祭其墓給近墓田五戶因作此詩

夫子何爲者栖栖一代中地猶鄆氏邑宅印魯王宮嘆鳳嗟身否傷麟怨道窮今看兩楹莫當與夢時同

鍾惺曰詩大文章氣魄在此命題內  
鐘元春曰一題想其不虛  
方回曰三四以下俱在祭孔子必於其廟而謂印魯一宮也  
王棟曰子思宅爲宣聖廟前謂聖殿殿者雖然獨在位非以孔

江蘇魯邑名孔子父叔梁紇曾為其邑大夫  
漢書魯邑名孔子父叔梁紇曾為其邑大夫  
諸儒之聲遂不敢壞 孔子世家孔子卒  
齊威王孔子衣冠琴書至漢景帝時魯恭王欲  
經傳 論語子曰鳳鳥不至河不出圖吾已  
足孔子親之反袂拭淚曰是麟也何為乎來  
哉子貢問故孔子曰麟有道德則見無道則隱  
出非其時而見害吾是以悲 又叔孫氏之  
子車伯玉商於野而獲麟 又叔孫氏之  
子車伯玉商於野而獲麟 又叔孫氏之  
子車伯玉商於野而獲麟 又叔孫氏之

王世貞曰明皇  
正世貞曰明皇  
正世貞曰明皇  
正世貞曰明皇  
正世貞曰明皇  
正世貞曰明皇  
正世貞曰明皇  
正世貞曰明皇  
正世貞曰明皇  
正世貞曰明皇

唐詩選 蘇會通 卷五 律上  
江蘇魯邑名孔子父叔梁紇曾為其邑大夫  
漢書魯邑名孔子父叔梁紇曾為其邑大夫  
諸儒之聲遂不敢壞 孔子世家孔子卒  
齊威王孔子衣冠琴書至漢景帝時魯恭王欲  
經傳 論語子曰鳳鳥不至河不出圖吾已  
足孔子親之反袂拭淚曰是麟也何為乎來  
哉子貢問故孔子曰麟有道德則見無道則隱  
出非其時而見害吾是以悲 又叔孫氏之  
子車伯玉商於野而獲麟 又叔孫氏之  
子車伯玉商於野而獲麟 又叔孫氏之  
子車伯玉商於野而獲麟 又叔孫氏之

王世貞曰明皇  
正世貞曰明皇  
正世貞曰明皇  
正世貞曰明皇  
正世貞曰明皇  
正世貞曰明皇  
正世貞曰明皇  
正世貞曰明皇  
正世貞曰明皇  
正世貞曰明皇

紀秦獻女五人蜀王遣王丁迎之至梓潼見  
大蛇入山穴中一丁引其尾不出五丁共引  
之山崩五女化為石蜀始通道 詩集于雅  
木至木族生曰灌 蕭詠詩別有仙雲起  
梁元帝詩拂馬似塵飛 吳越春秋陽武乘  
四時之利而制夷殷 史記吳越春秋陽武乘  
曰在德不在險 詩嗟爾君子 晉書張武  
字孟陽博學有文章太康初至蜀省父道經  
劍閣以蜀人恃險好文章太康初至蜀省父道經  
張敏奇之遂上其文武帝勅之於劍閣  
訓拔蕭宗至德二載廣平王假節于儀收復  
西京捷書至鳳翔上即日遣中使喚庭理  
上皇更命李泌草表言自馬嵬請還京師  
進今日成城聖上恩慈最隆請速還京師  
孝養之意使奉人蜀上皇歡駕次劍門顧謂  
侍臣曰天險若此自古至今敗亡相繼豈非  
在德不在險耶因駐輦而題此詩  
附明皇送賀知章歸國明詩遺榮期入道辭  
老竟拙著豈不惟賢遠其如高尚心懷中得  
私要方外散幽襟獨有青門錢群僚悵別滿  
唐詩選 蘇會通 卷五 律上

王灣 殷璠曰王灣詞翰早著為天下所稱  
海日生殘夜江春入舊年詩人以來無  
如此句張燕公居相府手題於政事堂  
每示能吏令為楷式又攜衣篇云凡華  
照梓宮隨委風塵傳述不刊在後所有衆  
製類若斯非張蔡之未曾見也覺類謝  
之彌達乎  
次北固山下 唐詩選 蘇會通 卷五 律上  
南意 統志北固山在  
鎮江府治北下臨長江其勢險固  
南徐記城西北有別嶺入江三面臨  
水高數十丈梁武帝嘗登此山一名  
北顧  
客路青山外行舟綠水前潮平兩岸潮風正一  
帆懸海日生殘夜江春入舊年鄉書何處達歸  
唐詩選 蘇會通 卷五 律上



詩中此篇  
風氣正十二  
律正也  
齊地記古  
有日夜出  
見於東萊  
史記楚世  
家楚人有  
好以弱弓  
微微加於  
歸陽之上  
者一統志  
洛陽縣本  
成周地  
居洛水之  
北故曰洛  
陽  
風氣之異  
而此泊舟  
北固而叙  
江中之景  
因  
詩三則形  
容寬大平  
而之象五  
六形容流  
行  
不意新意  
東行何早  
天全唐河  
漢英靈末  
二  
句作從來  
觀氣象惟  
何此中偏  
前後與此  
不  
同中聯聯  
作失一作  
數日作月  
舊作暮亦  
各  
有與方萬  
里謂從來  
語不成文  
理可嘆  
不若鄉書  
二語之渾  
全與坑海  
上之早未  
見與洛中  
相異故欲  
因歸陽附  
書湘平風  
正一聯不  
失東行途  
次所即且  
外前途三  
字

唐詩選脈會通

盛五律上

四

犯何如首用南國二語結用鄉書二語不成  
金璧乎未敢擅定姑存以備參考試俟高明  
勸止之  
胡應麟曰盛唐句如海日生殘夜江春入  
舊年中唐句如風簾殘月曉河帶露宿  
唐句如難聲茅店月人跡板橋霜皆形容  
物妙絕千古而盛中境界限斷然故知  
實關氣運非人力也  
觀揚筆  
釋名筆施絃高筆筆然風俗  
通詳按禮樂記五絃筑身也  
今并涼二州筆形如瑟不知誰改也  
傳子筆者上同象天下平東地中  
空准六令絃柱十二擬十二月乃仁  
知之帶也  
虛室有泰筆筆新月後清絃多弄委曲柱促韻  
分明助怨感繁手不始入曼聲近來惟此樂  
得美八情

玩疑  
意而發

史記李斯曰歌呼嗚呼快耳者與秦聲也  
楊惲傳能為秦聲正等也王融詩懷風  
復清侯謹等賦於是急絃促柱變調改曲  
王臺卿詠筆詩促調移輕柱亂手度繁絃  
沈約歌如嬌如怨狀不同梁簡文帝等  
賦脫髮紗薄虞繁手本悲怨則前而細矣  
列子仙娥靡曼王融詩絲中傳意猶花  
裏寄春情賀澈  
詩調琴不美人  
張均

周鼎為四寶  
周鼎曰為寶  
後可排潘  
注道昆曰情  
相生無一  
所以為美

唐詩選脈會通

盛五律上

五

唐次詢曰語不  
發與然是妙果  
正法門文曰起  
對之工者三四  
流龍可重五六  
雅淡中有致處  
又曰日兄波而  
逐照勢如浮出  
若外法中便淺  
岳陽晚景  
舊唐書均為戶部侍郎  
晚景寒鴉集秋風旅雁歸水光浮日出霞彩  
江飛洲白蘆花吐圓紅柿葉稀長沙早濕地九  
月未成衣日出一作日去平溫三體作早  
唐詩選脈會通  
盛五律上  
五  
孟浩然  
孟浩然詩文彩華  
陸鍾白



劉辰翁曰起得  
薄瀾稱題然  
偶然不是下字  
而無極橫絕杆  
不可易端居感  
與深厚末言有  
盛而意無窮  
周後曰起便別

三四典重可法  
最然高唱後托  
其可傷  
方案曰子登岳  
陽樓此詩大書  
左序門壁間  
右書柱後人  
自不致復題到  
長卿有句云登  
浪濤元氣中流  
波大陽世不其  
微他可知也  
頭詩曰此詩人  
知其起詩之大  
作者常具眼目  
謝林曰詩有隨  
而妙者劉詩老  
可勝其時老  
作在案客不如

讀浩然詩如對滿湖月久嘆其  
氣逼人襟宇望而知為產升高  
見用於明  
皇固宜

臨洞庭 英華作望洞庭湖上上張丞相  
西與荆江合橫亘七百里  
以張說之若召浩然令前所  
不才明王棄帝曰卿不求朕  
卿何不云氣蒸雲夢澤波撼  
此詩上達聖明見

八月湖水平涵虛混太清氣蒸雲夢澤波撼岳陽城

欲濟無舟楫端居聖明生觀垂釣者

有美魚情吹萬作動 賦胡感切美玉

作看英華作憐 賦廣記作念 觀律

徒勝覽廣記作空 賦廣記作念 觀律

唐詩選脉會通 盛五律上 六

凌宋武帝詩平湖曉清濟 楚詞載赤雲而  
凌太清 淮南子注太清元氣之清也  
吳都賦迴耀靈於太清注太清謂天也  
同契山澤氣蒸 禹貢雲土夢作又雲與  
本二澤而相連方八九百里陸 南北華容  
枝江江夏皆其地也合舉之則曰雲夢 周  
禮正南曰荊州其澤數曰雲夢 爾雅宋有  
孟諸楚有雲夢 劉鄧之荊州記華容縣東  
南有雲夢澤一名巴丘湖荆之數也 一統  
志雲夢澤在德安府安陸縣南五十里 說  
文撼搖動也 地理志岳州有岳陽故曰  
岳陽有君山洞庭之勝 范致明岳陽風土  
記孟浩然洞庭詩有波撼岳陽城蓋城臨湖  
東北湖面百里常多西南風夏秋水漲清  
喧如萬鼓晝夜不息激岸歲常傾頽也  
舟楫本尚書語 夏水湛湛江上泛歌凌  
今頗濟舟楫不具今江水深 謝玄暕序  
居多暇 許善心詩端居岳陽想 論語  
有道貧且賤焉耻也 馬融志經君德聖  
忠臣以榮 劉遵詩垂釣蓮葉東 漢書

仲舒傳古人有言曰臨淵羨魚不如退而結  
網時徒臨川以羨魚侯河清千未明  
不飲進也氣勢在恭懋二字蓋孟本不欲仕  
乃臨湖而有嘆豈抱道之精猶未能戰勝耶  
蔣仲舒云八月南題不足酒虛混太清五  
字分明秋水澄澹後四句寓已意 王玄謂  
浩然氣蒸二句言其興明也  
月中疎先生則有微雲淡河漢疎雨滴梧  
樂府吳王融日齊美蕭瑟芙蓉露下落楊柳  
寒塘草月映清淮波撼岳陽城謝眺有露  
竹露滴清響此與古人爭勝於毫釐間也  
魏度之曰洞庭天下壯觀騷人墨士題之者  
幾矣如木涵天影灝山拔地形高四顧寂  
地中流忽有山鳥飛應長隨地如顧寂  
見無際於世然未第孟浩然氣蒸波撼二語  
瀾無際於世然未第孟浩然氣蒸波撼二語

唐詩選脉會通 盛五律上 七

五言律起句最難六朝人稱謝曉工於發端  
如大江流日夜客心悲未央雄壁千古矣唐  
人多以對偶起雖森嚴而乏高古宋周伯弼  
取起句之工者二酒渴愛江清餘酣漱晚江  
又江天清更愁風雨入江樓然語誠工而氣  
哀弱余愛柳惲汀洲采白蘋日暮江南春吳  
均咸陽春草芳秦帝捲衣棠又春從何處來  
楊唐復嶺北風吹早鴈日渡河飛張東之  
淮南有小山蕭女隱其間王維風勁角弓鳴  
將軍獵渭城杜甫將軍臨氣雄管懸兩角弓  
孟浩然八月湖水平涵虛混太清雖律也而  
之妙可以為法  
與諸子登岷山 案字記現山在襄陽府  
人事有代謝往來成古今江山留勝跡我輩復  
登臨水落魚梁淺天寒雲澤深羊公碑尚在讀



罷い涙い沾い襟い

〔證〕于寔見晉武帝革命論帝王之興必俟天命  
苟有代則謝非人事也高誘淮南子注代更繼  
叙也漢方生詩悠悠宇宙中今古迭先後

郭璞賦擴落江山  
梁王問詩美影多  
元行恭詩樽酒慰登臨  
沈君道詩水

落金沙淺 陳後主詩沙長見水落 毛萇  
詩傳魚梁所以捕魚 周禮注梁水堰也

古樂府海水知天寒  
漢書楚有七澤小  
日雲夢晉書羊祜傳祜樂山水每風景必

造峴山置酒言詠終日不倦嘗顧謂從事中郎鄒湛等曰自有宇宙便有此山由來賢達

勝士登此遠望如我與鄉者多矣昔湮滅絕  
聞使人悲傷如百歲後有如龜息酒應登此

也。諱曰公德。冠四海。道嗣前哲。令聞令望。必

其碑者莫不流涕杜預因名爲墮淚碑

復四愁詩側身南望涕沾襟  
訓登覽而發吊古之思精奇博碩固足名世

唐詩選脉會通  
盛五律上  
八

也唐解前四語想頭出半祐傳在因人事代謝而成古今非江山有所變易也永落梁空

故曰淺大寒澤竭故云淺淺乃水言深以地

歸終南山

北闕休上書南山歸欤廬不才明王棄多病故

人疎白髮催年老青陽逼歲除永懷愁不寐松

月夜愈虛。

漢書高帝紀蕭何治未央宮立東闕北闕

師古曰未央殿雖南嚮而上書奏事謁見之徒皆詣北闕枚乘傳枚臯上書北闕班

固詠史詩上書諸北闕漢張奐與宋季文  
覽手迹知遂遵諸山之志禮記杞梁妻

臣若之臣免於罪則有先人之弊廬在鄭  
先曰不才無遠見致此名位迂晚誤被恩私

史記後秦曰臣聞明主絕疑去讒留侯

東方朔怨思篇故人疎而日忘兮  
楚詞

情余年老而日衰  
歸雅春爲青陽  
詩  
醉在堂歲半其暮  
今我不樂日月其  
除  
又

維以不永懷 楚辭 惓惓 永懷 對后  
塘上行 夜夜愁不寐 酌曉 詩 山誌 庭虛

月映梁簡文帝詩相見夜寢聞  
訓安本傳浩然少好節義嘉祿人患難憑鹿

門山年四十乃遊京師嘗於大學賦詩一席

俄而玄宗至浩然匿牀下緘口實對帝曰朕

再拜自誦此詩帝曰卿不求仕而朕未嘗棄

獨無他詩示帝。而以此激之耶。如謂其原非

後歸終南則其始棲鹿門者得無以此爲佳

宦之捷徑乎鍾伯敬謂於明皇前誦此自是  
山人草野氣然真憐才主自能容之唐仲言

云假令一見而宿之良非襄陽所樂也恐未

公然死地時如空有美魚勝上有不得志失

路一相悲等又別王維詩云寂寂竟何待朝

相假知音世所稀。祗應守寂寞還遊故國扉。

其涉米門而交纏絆要不過陪青雲以成名

耳。不才見棄之語。真情畢見矣。

武陵泛舟泛舟一作溪泛  
志開州武陵郡屬南道今

武陵縣屬湖廣常德府

武陵川路狹。前棹入花林。莫測幽原裏。猶家信。

幾溪水。迴青嶂。合雲度。綠溪陰。坐聽間猿嘯。彌

清塵外心

陶淵明桃源記武陵人捕魚溪行忽逢棧

花林夾岸林盡水清石山小池在村林行

乃知此語有... 郭海曰... 陸時... 氣清... 松下... 周... 老...

何... 劉... 徐... 夜... 鍾... 楊... 周... 愈... 唐...

五里... 遂與... 武帝... 家... 沈... 雲... 虎... 訓... 有... 謂... 武... 自... 川... 似... 處... 夜渡湘水... 至洞庭... 作崔國輔詩... 唐詩選脈會通... 盛五律上... 十

客行... 采... 陽... 信... 樂... 舟... 王... 荆... 天... 訓... 之... 脫... 早寒江上有懷

如一句

木落... 雲端... 海夕... 趙... 唐詩選脈會通... 盛五律上... 十一

周... 劉...

山川... 見有人... 沈... 劉... 契... 顯... 合... 孫... 立... 暖... 後... 途...



鍾嶸曰此詩十  
字說極確其  
句通字與五句  
不說時說雨妙  
唐汝詢曰五六  
猶尚二字好  
周亮工曰此  
機靈於然不

已失巴陵雨猶逢蜀坂泥天開斜景遍山出曉  
雲低餘濕猶霑草殘流尚入谿今宵有明月鄉  
思遠悽悽

巴陵蜀州府治見前尹冠遊溫湖詩注  
九或志蜀州陳有九折坂險峻難行王  
刺蓋州過之嘆曰奉先人遺體奈何數乘此  
險遂棄官歸後王尊刺益州至其所以此非  
王陽所畏道耶 七歲山川晚雲 庾信初  
晴詩陰雲銜道低 關山子有悲心則聲悽  
悽然 魏穆詩日夕鄉思多  
則首陳 泥自之榮中遠曉晴之景未紀思鄉  
之情開口用已失二字詠晴便乃未起對雨  
詩沈沐榮皆草此以餘濕猶霑草未云海濱  
起初答此日殘流尚入谿賦晴雨各成一家  
與境至晴則有月對月便思故鄉愁中帶喜  
喜中又生  
悲悲來  
唐詩選脉會通 盛五律上 十三

和李侍御渡松滋江

唐地理志江陵有松滋縣今屬荊州  
一統志川江在松滋縣北岷江至此  
分為三派下流三十里復合入大江

南紀西江潤皇華御史雄截流宜假柑挂席自  
生風寒宋爭攀鵝鵠龍亦避鵬坐聽白雪唱翻  
入棹歌中

劉辰翁曰此詩  
唐陳子昂詩  
侍御有威儀  
蔣一梅曰三四  
神妙說  
周亮工曰用事化  
而生

江陵 皇華本詩小序見前韋述詩 漢書  
百官表御史大夫奏官有侍御史十五人受  
公卿奏事有繡衣直指討奸猾治大獄 晉  
書樊猛豫章人邑人丁義授其神方以還豫  
章江波甚急猛不假舟楫以自利易書水而  
渡 海賦維長綯掛帆席 晉書傅玄傳玄  
轉司隸校尉貴遊慙伏空閣生風 張華詩  
自昔同寮宋 子虛賦浮文鵠浮書鵠於無  
首 後漢桓典傳典拜侍御史帝乘驄馬京

劉辰翁曰一孤  
似前大雅自得  
顧詩曰前四語  
不惟語必  
鍾嶸曰偶爾佳  
語中晚人受用  
不無結大就口  
陸時雍曰三四  
起象遙折

師長憚為之語曰行行且止遊馬鄭契  
宋玉對楚王問 注白雲高曲名也詳張九齡  
溫湯喜雪詩注 秋風辭蕭蕭鳴兮幾裊歌  
注引棹而歌也

宿廬江寄廣陵舊遊 廬州府唐為廬江

山暝聽猿愁滄江急夜流風鳴兩岸葉月照一  
孤舟建德非吾土維揚憶舊遊還將數行淚還

寄海西頭

盧江盧江在廬州府南一百八十里 池州  
府有建德縣在廬州府西南 王粲登樓賦雖  
信美而非吾土今會何足以少留 再貢進  
海維揚州 廬陵一名維揚 鄭公題詩送  
君自有淚不暇聽猿吟 王僧儒詩獨獨于  
唐詩選脉會通 盛五律上 十三

行溪 鍾嶸曰此詩  
鍾嶸曰此詩  
鍾嶸曰此詩  
鍾嶸曰此詩

上巳日洛中寄王九山人迥

上洛成周地浮杯上已筵聞鷄寒食後走馬射  
堂前垂柳金堤合平沙翠幕連不知王逸少何  
處會群賢

晉書束皙云昔周公卜城洛邑因流水以迄  
流水以祓除 劉孝威曲水宴詩冊杯水祓  
續漢書禮儀志三月上巳官民皆潔於水  
流水上自洗濯祓除宿垢為太潔 曹植詩  
蘭若東郊道走馬長楸間 王粲詩外傳田  
此節城中尤多閑野之戲 俾詩外傳田  
開春宴公曰君不見夫鷄乎敵在前敢開者





亦多  
有九色與味哉

劉辰翁曰每以  
自和相與風者

方回曰句句  
無妙處之迹

有餘極有極  
再波而曰孟之

九味類類明  
其不能通

〔詠〕史記魏其曰默然不得志  
衍不樂久處山爲河間相鬱鬱不得志  
賓賦聖哲之流相和相違憂時之不濟也  
一統志彭蠡湖在江西東南一各  
鄱陽湖四十里長三百里西接南浦東抵杭  
州北入江郭璞賦萬里連江帆上木  
也 釋名龍風張翼曰帆 南史因帆上  
後前連郭璞王粲詩朋友如逆掌  
〔調〕唐解索陽楚人而客於吳蓋嘗落皇矣至  
是歸楚而薛送之所謂時病相韓者也

### 過故人山莊

故人具雞黍邀我至田家綠村村邊合青山郭  
外斜開軒面場圃把酒話桑麻待到重陽日還  
來就菊花

〔得〕高士傳雞黍 范雲詩恨不具雞黍  
得與故人揮 後漢書山陽范式字巨卿  
唐詩選脣會通 威五律上 十六

汝南張元伯相友善春別京師以秋爲期至  
九月十五日殺雞作黍二親笑曰山陽去此  
幾千里何必至元伯曰巨卿信士不失期者  
言未畢而巨卿至 梁武帝詩綠樹始芳  
謝朓詩還望青山郭 阮籍詩聞軒臨四野  
子一人宿於郭外 陸賈詩聞軒臨四野  
詩九月築場圃 陸賈詩聞軒臨四野  
藏形體 陶潛詩九月九日無酒出宅尋菊  
南史陶潛九月九日無酒出宅尋菊  
坐久之逢王弘送酒至即飲之還家  
〔調〕因故人之故荷而實其然之運桑田家  
之與境而後訂重過之助也 南史陶潛  
起佳語 陶潛詩九月九日無酒出宅尋菊  
來就菊花 或作詩或作詩 南史陶潛  
醉或作詩或作詩 南史陶潛  
是就字乃知其妙 南史陶潛  
子都詩有就我求清酒 南史陶潛  
珍饈金盤饋鯉魚 則前人已道破矣

公隱志堅矣  
公隱志堅矣

尋張五迴夜園作  
聞就龐公隱移居近洞湖與來林是竹歸卧谷  
名愚挂席樵風便開軒琴月孤歲寒何用賞霜  
落故園蕪

〔得〕高士傳龐公者南郡襄陽人也居岷山之  
南不嘗入城府州刺史劉表延請不能屈  
後遂攜其妻子登鹿門山因采藥不反 晉  
書龐參傳康與阮籍等爲竹林之遊世所謂  
竹林七賢也 劉向說苑齊桓公出獵逐鹿  
入谷中見一父老問爲何谷對曰此愚公谷  
也 公曰視公狀貌非愚何以名之對曰臣故  
畜犢牛生子而大賣之而買駒少年曰臣故  
能生駒遂持駒去時以臣爲愚故名此谷 晉  
使再拜曰夷吾之過也使充丹在上谷縣爲  
理安有取駒者乎至今臨滹縣西二十里有  
愚公塚北有愚公谷 謝靈運詩挂席臨滹  
唐詩選脣會通 威五律上 十七

孔聖符會稽記謝靈運詩山南有白鶴山北  
鶴爲仙人取箭漢太尉鄭弘嘗樵採得一遺  
箭頭有人更弘還之問何所欲弘欲其神人  
也 曰常思若耶溪載薪爲難願且南風暮北  
風後果然故若耶溪載薪爲難願且南風暮北  
風 謝靈運詩開軒城華燭 陶潛歸去來詞  
田園將蕪何不歸 隱居歸隱已固之寥落也  
〔調〕唐解因經張五隱居歸隱已固之寥落也  
宴梅道士房 樓觀召幽逸人居之始有  
道士  
林卧愁春盡寒闌賔物華忽逢青鳥使邀入赤  
松家金龜初開火仙桃正熟花童顏若可駐何  
惜醉流霞  
〔得〕山海經竈王三青鳥爲西王母使  
食 漢武故事三青鳥如鳥夾侍王母傍

100

空齋說已  
何景明曰寫景  
幽淨妙臻上乘  
徐中行曰輕輕

唐汝詢曰養靜  
非幽居不可結  
宇空林而居靜  
特勝見其能禪  
寂也  
陸時雍曰三四  
景色入手點結  
美成五六色秀

周庚曰孟詩每  
似不經思輕  
吐出而意淡  
人自罕及此  
極美蘭若建  
斷勝兼贊厚公

題大禹寺義公禪房

義公習禪寂結宇依空林戶外一峯秀階前衆  
唐詩選脉會通 盛五律上 十八

登溪夕陽連雨足空翠落庭陰看取蓮花淨方  
 知不染心寂一作處連一作熨方一作應

證維摩詰經一心禪寂靜諸亂惡  
 義禪寂性空也  
 靈運詩卧病對空林  
 前劉琨詩夕陽忽西流  
 四溟陳後主詩歇霧含空翠  
 榻坐庭陰  
 法華經是菩薩目如廣大青蓮  
 花葉  
 維摩詰經中濕淤泥乃生蓮花  
 家以蓮花爲心清淨

題融公蘭若  
楊氏賢覽梵書阿蘭若者言無淨也按蘭若卽僧寺

騎夕陽催

則奇超也  
其體膾炙人  
外高華清幽出  
人意本不勝彈  
逸劉金孟許其  
如訪樞閣標偏  
入古寺與草橫  
別意難雖相似  
然心處不同善  
哉千古知己

證釋越諸息心所按曰指令精練行者之所  
 居晉武初奉佛法立精舍於內殿帝引沙門  
 居之牟子佛國有五精舍一給孤闍二靈鷲  
 山三彌伽山四耨羅樹五竹林園 買山諸  
 木作買金席仲言云按襄陽參禪諸作都周  
 支道惠則此作買山無疑一云給孤長者獨  
 佛布金故言買金以開精舍表願率令且有  
 山斯有泉芟荷因水而生松柏因山而茂四  
 語正如貫珠若以布金解之便是富貴氣象  
 與下文不合 梁元帝詩連樹榮流水 楚  
 詞法芟芟也荷蓮葉也 詩如松柏之茂  
 法華經大法興普與大法而茂無量衆生我  
 等咸歸諸當領深達者又諸饒渴衆生以法  
 雨充滿 梁昭明太子詩以茲惠日照使見  
 法雨垂 維摩經解維摩結室有一天女見  
 諸天人所說法便見其身即以天花散諸菩  
 薩大弟子上 康眉吾詩談玄止谷神 梁  
 簡文帝詩歸騎息金陸 詩度其夕陽  
 陪姚使君題惠上人房 佛經釋旌沙王  
 呼佛弟子以爲

帶雪梅初暖，含烟柳尚青。來窺童子，人上得聽法  
王經會理知無我，觀空厭有形。迷心應覺悟，客  
思未遑寧。

證陰經詩梅舒雪尚飄 佛書鳩摩羅什曰  
誦千偈偈詩也四句爲半偈 法華經我爲  
法王於法自在 梁武帝詩法王惟一法無  
生化不生 釋智嚴詩心源本無二學理共  
歸真 佛說無我無人 謝靈運詩諸法無  
無我何由有我所 張君祖詩止觀着無無  
還靜滯空空 清淨靜經觀空亦空空無定  
空 列子有形者生於無形 王融淨行詩  
維宮超以悟象野竟何迷  
訓首聯記時次聯述遊三聯着患上人之處  
結聯見同遊之人迷悟相伴說得佛理玄奧  
真見獅子滿乳化作全海波濤聽入無碍已



曉寸莖丈六  
便是奇觀

宿立公房

支遁初求道溪公笑賣山如何石巖趣自入  
庭間苔潤春泉滿羅軒夜月閒能令許玄度吟  
卧不知還

高逸沙門傳支遁字道林本姓關氏少而  
任心獨往風韻高亮家世奉法年二十五始  
釋形入道李鏡遠詩求道志新堅世說  
支遁說溪公買山溪公既曰未聞巢父買  
山而隱庚信詩白石春泉滿鮑照詩攀蘿  
中軒梁武帝詩懷情入夜月續晉陽秋  
許訓字玄度高陽人風情蕭素與法門支遁  
相善  
訓唐解此見立公能擇自然之福地也支詩  
唐詩選振會通盛五律上二十

石跡風竹相  
希獨方草  
木自斃自有一  
種天然高勝之

素相難法故唐人每以遁喻僧以自見云  
城欲尋華頂去不憚惡溪名敬馬遷雲揚  
空寺蘭若華嚴經行處山腰長石閣廣遠青  
蟬合時愛綠蘿間宴息花林下高義竹樹間  
寥寥入松源表初憐竹徑深方知仙子宅未  
有世人尋舞鶴過開幽寂林漸通玄  
妙理深得坐忘心

王維

王維字摩詰號孟浩然  
成興縣人元初為右拾遺郎中書省郎中  
其詩畫皆稱神品後為右丞其詩多山水  
意其詩不造景而景自出意不盡而意愈  
始獨得律法三昧以李化上宣止分書  
陰時亮曰摩詰詩著意著

色不入金石綺羅別  
是林松雲霞之氣

從岐王過楊氏別業應教

開元二年山刺濟州楊氏貴妃戚  
里國忠昆弟皆賜賜賜別業樂府

止前四句題

揚子談經處淮王載酒過與關啼鳥緩坐久落  
花多逕轉迴銀燭林開散玉珂殿城時未啓前  
路擁笙歌擁一作引

漢書楊雄字子雲少好學博覽無所不見  
以爲經莫大於易故作太玄淮南王傳淮  
南王安馬人好書雄家貧嗜酒人罕至其門  
數千人好事者載酒餽從遊學梁元帝詩坐  
時有好事者載酒餽從遊學梁元帝詩坐  
久翠眉愁幸德源詩池上落花浮銀燭  
唐詩選振會通盛五律上二十一

命  
唐汝詢曰起聯  
用事要次緩字  
佳  
陸如口結句如  
得規矩舍而不  
周明補曰此詩  
經有步驟與致  
不測

見前陳子昂詩注玉珂馬飾也詩後杜甫  
詩注抱朴子人君恐邊梁之不虞故嚴城  
以備之齊王碑嚴城於馬早閉陶潛詩  
問征夫以前路禮記十月而後成  
情中曉酒開客散之景夜深始歸見王與之  
書與從遊之幸也章法之妙真有王與之  
詩胡元瑞曰右丞五言工麗開淡自有二派  
楊子談經處建禮高秋夜沈宋合調也宋山  
角弓鳴等篇歸白杜家莫掩柴扉晚年惟好  
轉等篇歸白杜家莫掩柴扉晚年惟好  
儲孟曰靜者也

同崔員外郎秋宵寓直

建禮高秋夜承明候曉過九門寒漏徹萬井曙  
鐘多月迥藏珠斗雲消出絳河更慙衰朽質南

陪共鳴珂

一作開

陪共鳴珂 漢官典職尚書郎 晝夜直五 日於建  
 禮門 自 古 樂府 尚 秋 八 九 月 漢 書 嚴 助  
 傳 君 厭 承 明 之 殿 張 宴 曰 承 明 之 殿 在 石 渠 閣  
 外 直 宿 所 止 曰 承 明 之 殿 禮 記 饗 飪 之 樂 畢 出 九  
 門 注 天 子 有 九 門 則 禮 方 百 里 為 一 同 積  
 萬 井 其 中 漢 書 則 志 天 子 謙 內 提 百 萬  
 初 學 記 天 河 亦 名 終 河 徐 夢 詩 南 陌 接 銅 龍  
 飛 蓋 響 鳴 珂 徐 夢 詩 南 陌 接 銅 龍  
 未 言 已 既 遲 暮 共 此 趨 朝 覺 有 愧 於 在 若 耳  
 晚 春 嚴 少 尹 與 諸 公 見 過  
 松 菊 荒 三 徑 圖 書 共 五 車 烹 葵 邀 上 客 看 竹 到  
 貧 家 雀 乳 先 春 草 鶯 啼 過 落 花 自 憐 黃 髮 暮 一  
 唐 詩 選 脉 會 通 盛 五 律 上 二 十 二

倍惜年華

倍惜年華 漢 蔣 相 字 元 卿 刺 兗 州 王 莽 為 相 奏 事 稱  
 病 不 進 歸 杜 陵 寒 門 令 進 三 徑 終 身 不 出  
 陶 潛 歸 去 來 詞 三 徑 就 荒 松 菊 猶 存 漢 書  
 李 固 傳 宜 開 石 室 陳 圖 書 莊 子 惠 施 多 方  
 其 書 五 車 詩 意 榮 於 及 最 本 草 葵 為 百 菜  
 之 主 左 傳 晏 子 於 是 延 入 為 上 宰 流 約  
 詩 四 徵 德 美 矣 可 以 當 上 客 曹 王 子 猷 看 竹  
 而 魏 收 食 但 有 葵 菜 栗 食 晉 王 子 猷 看 竹  
 日 不 可 一 日 無 此 君 又 吳 中 士 大 夫 家 有 竹  
 竹 王 子 猷 欲 觀 之 便 出 與 通 竹 下 往 來 諷 詠  
 竹 久 王 子 猷 掃 地 請 客 子 猷 不 顧 而 去 曰 吾 為  
 竹 來 王 子 猷 掃 地 請 客 子 猷 不 顧 而 去 曰 吾 為  
 黃 髮 詩 黃 髮 兒 齒 兩 雅 雅 雅 髮 落 而 更 生  
 黃 老 三 徑 雖 以 就 長 五 車 不 載 所 有 自 處 品 地  
 可 想 矣 次 臨 正 見 嚴 與 品 公 之 題 似 以 遠 志  
 相 高 也 雀 乳 鶯 啼 正 見 嚴 與 品 公 之 題 似 以 遠 志  
 年 華 句 有 及 時 行 樂 意 輕 掃 掃 掃 掃 掃 掃 掃 掃 掃

終南別業

括地志終南山在陝西

終南別業 安 四 縣 之 境 禹 貢 所 謂 終 南 即 此  
 李 華 國 史 補 王 維 好 佛 得 宋 之 間 朝  
 川 別 業 山 水 絕 勝 今 清 涼 寺 是 其 地  
 萬 秀 英 靈 題 作 入 山 寄 城 中 故 人  
 國 秀 作 初 至 山 中 詩 林 廣 記 作  
 中 歲 頗 好 道 晚 家 南 山 隔 興 來 每 獨 往 勝 事 空  
 自 知 行 到 水 窮 處 坐 看 雲 起 時 偶 然 值 林 叟 談  
 笑 無 還 期 諸 本 中 作 終 隱 作 垂 隱 事 作 勝 事 空  
 圖 何 遜 詩 中 歲 無 平 遠 淮 南 王 不 公 操 知  
 我 好 道 公 來 今 漢 法 真 日 以 明 府 見 待 有  
 應 故 敢 自 同 廣 末 微 吏 使 之 將 在 北 山 之 北  
 南 山 之 南 矣 漢 書 東 方 朔 傳 南 山 者 天 下  
 之 阻 也 南 有 紅 淮 北 有 河 渭 括 地 志 南 山  
 即 終 南 山 一 名 太 乙 一 名 桐 山 一 名 屬 南 山  
 唐 詩 選 終 南 別 業 盛 五 律 上 二 十 三

各地勝在長安城南入十里 晉書王徽之  
 日本乘輿而來 列子獨往獨來獨出獨入  
 淮南子山谷之人輕天下細萬物而獨行  
 者也 王 濛 云 劉 君 知 我 勝 我 自 知 漢 書  
 五行志雲起於山而彌於天 史記滑稽傳  
 優孟常以談笑諷諫 梁府雜歌吐之無還  
 期 按 摩 詰 本 傳 晚 年 長 齋 奉 佛 故 首 言 好 道  
 次 曰 獨 往 日 自 知 見 山 水 鍾 情 所 會 心 處 未  
 易 語 人 者 林 叟 不 必 有 指 不 必 無 指 玩 偶 然  
 二 字 得 趣 深 矣 劉 君 知 我 勝 我 自 知 此 故 自 難  
 及 延 生 平 最 喜 詩 此 詩 尤 愛 行 到 水 窮 處 坐  
 看 雲 起 時 二 語 意 自 物 骨 相 有 此 禪 悟 謂 作  
 者 是 晚 年 至 意 者 須 要 有 慧 珠 及 見 後 湖  
 詩 話 云 此 詩 意 意 之 妙 與 造 化 相 表 裏 豈 直  
 詩 中 有 畫 哉 觀 詩 使 知 其 神 韻 塵 埃 之 中 浮  
 遊 萬 物 之 表 者 也 又 後 山 詩 話 云 右 丞 詩 學  
 清 澹 得 其 自 在 處 乃 知 世 間 有 是 巨 手 不 特  
 少 却 却 法 眼 而 高 此 是 唐 人 古 詩 不 可 言 律 詩  
 唐 詩 公 律 調 如 此 者 固 多 如 常 建 宿 王 昌 齡



隱居是也又如孟浩然舟中晚望李白夜泊牛渚微首尾皆不對文從字順音韻鏗鏘不妨選家俱收入律何獨於此欲分其爲古又起時杜少陵有云水流心下澣雲在意俱遲知詩者不可以無識或以小詩復之曰水窮雲起初無意雲在水流終有心倘若不將無有判渾然誰會伯牙琴公曰此謂可與言詩者矣

終南山 樂府詩集止後四句題曰陸州歌第一爲蓋嘉運所送

天乙近天都連山到海隅白雲迴望合青霄入

看無分野中峯變陰晴衆嶺欲投人處宿隔水問樵夫

終南山 樂府詩集止後四句題曰陸州歌第一爲蓋嘉運所送

李善西京賦注漢書太乙山古文以爲終南山五經要義太乙山在扶風武功縣蓋終南山之總名太乙山在扶風武功縣蓋終南山之總名太乙山在扶風武功縣蓋終南山之總名

又謂中峯之北爲雍州并思之南山不聞翼軫恐有丞作詩未必如拘倚且一山不聞兩州分屬

清川帶長薄車馬去閒閒流水如有意暮禽相

與還荒城臨古渡落日滿秋山迢遞嵩高下歸來且閉關

力回曰開通之

英華清作晴禽作雲唐音迢遞作遙薄又按薄連長薄王逸楚詞注草木交錯曰薄又按薄連長薄王逸楚詞注草木交錯曰薄又按薄連長薄王逸楚詞注草木交錯曰薄

山居卽事

寂寞掩柴扉。蒼苔對夕暉。鶴巢松樹遍人訪。重

門稀嫩竹含新粉紅蓮落故衣渡頭燈火起處

處採菱歸。萬選夕作落三體嫩作綠本集燈作烟

詩沈約詩去去掩柴扉注卽荆扉也庾信  
詩落餘暉神境記柴陽荆南有石室

室後有孤松千丈常有雙鶴晨必接翅夕輒

化成雙鶴 左傳簞門圭竇杜預注柴門也

蓮浦落紅衣 淮南子歌採蓮蕢陽阿 王

山居秋暝

唐詩選脉合通 盛五律上二十六

空山新雨後天氣晚來秋明月松間照清泉石

上流竹喧歸浣女蓮動下漁舟隨意春芳歇王

孫自可畱。

國直恩道詩空山照秋月史記龜策傳新

魏改帝詩明尊嚴皎照我床 稽嘉詩靈芝

就溪流暮歸之女經竹而喧倚侶之衆可

如謝靈運詩海內道安流  
處春芳動楚詞芳以歇而不北又王孫遊

今不歸  
訓起聯因新雨過之天氣見山居秋晚之佳

月照泉流正雨後之景女流男淚乃雨後之事  
未思昔人以春草爲之王孫今當秋後不

必係思春芳山中自可留也篇法雅秀新意

新办

輞川閒居

一從歸白社。不復到青門。時倚簷前樹。遠看原

上村青菰臨水映白鳥向山翻寂寞於陵子指

作方灌陽

黃京字威華移與隴西計吏王洛陽被髮面

在河南偃洛城建春門晉逸士董京居此

郊居賦年容身於自任  
詩門長安都市門  
詳李贄詩注  
菰米一名菰引生池中  
臣秋

實如米  
德之宅  
詩白鳥  
解嘲惟  
寂漚冥  
守於陵  
城在濟  
南尉長  
白山北  
齊曠

仲子居之 高士傳陳仲子齊人也將妻子適楚居於陵自謂於陵仲子楚王聞其賢欲

以爲相楚使持金百鎰勝之其妻曰維渠連

唐詩選脉會通 卷五律上 二十七

仲子謝使者夫婦乃逃爲人灌園 莊子子

貢過漢陰見一丈人爲圃畦鑿隧而入井抱甕而出用力甚多而見功寡子貢曰有械於

此用力甚寡而見功多一日涉百畦夫子不欲乎丈人仰而視之曰奈何曰鑿木爲耨後

重前經翠水石幽數如沃湯其名曰桔槔

志可想矣坎離爲同情野性悠悠自在之趣

色言結惠起句見樂歸幽懷正晏有如於陵

字仲子  
有味

輞川閒居贈裴廸秀才

明於理體爲鄉里稱者脩考試州張  
聖賢歲達方物人貢右丞置別業

於瀾川谷有孟城坳華子岡茱萸近

蒼翠秋水日潺湲倚杖柴門外臨風

...

補 26—196



楊慎曰王右丞詩暢以沙鷗鷺燕之雲外山石滄海之遠以觀興樂國之雄闊歌雖用聽語而無頭巾氣宋人效之皆止學步邯鄲效顰面于已哉

登襄陽城  
出人意表  
坎  
尖亦復使山  
臨池乃風日  
之遊也得景

〔證集〕韻迥寥遠也。陶潛詩人間良可辭。  
梁簡文帝涉鶴詩孤鶩。謝玄暉詩輟棹子  
歸去來辭或掉孤舟。謝玄暉詩輟棹子  
夷猶本楚詞君不行兮夷猶。王夷猶舒遲貌。  
唐詩選脉會通。盛五律上。二十九。

訓一起秋空明迥四字。寫前破景便淡。陽明  
漁覺冒禱超越人世。曰自曰汎復曰暢以兼  
之曰將方曰在殊俱用活字。虛摹情趣。且鵝  
山波月原破中自然物理。而沙際雲外澄清  
清結等字。巧思疊出。非有開山之九補天之  
議。不足語此。

單車欲問邊。屬國過居延。征蓬出漢塞。歸鴈入胡天。大漠孤煙直。長河落日圓。蕭關逢候吏。都

護在燕然首二句一作時命辭天關單車欲問邊

漢書百官表典屬國秦官漢武帝置屬國都尉掌蠻夷降者存其國號而屬漢故曰屬國  
漢書傳武以始元六年至京師拜爲典屬國  
漢書將軍霍去病公孫敖出北地二千餘里過居延師古曰居延匈奴中地名官

征伐通賊在吹而甘州  
 記匈奴傳單于既入漢塞見商布野  
 詩歸陽映蘭時  
 李陵書出大漠之外  
 應  
 場詩浩浩長河水  
 徐鼎妻詩落日更新救  
 史記匈奴傳孝文十四年單于入蕭關使  
 兵入燒回中候騎至雍甘泉  
 漢于白草軍  
 城置蕭關今懷德軍也  
 後漢王霸傳光武  
 至庫池河候吏還白河水  
 流漸  
 說文候伺  
 望也  
 漢書鄭吉傳吉威震西域遂并車師  
 以西北道故號都護都護之置自吉始焉  
 並護南北二道故謂之都  
 漢書匈奴傳  
 師引兵還至燕然山  
 陸機詩往問陰山候  
 勁虜在燕然  
 一統志燕然山去塞三十餘

過香積寺  
雍錄香積寺在長安南山子午谷正北微西郭子儀牧長安時陣於寺北卽此在豐水之東

不知香積寺數里入雲峯古木無人徑溪山何處鐘泉聲咽危石日色冷青松薄暮空潭曲安禪制毒龍

將一焚曰不知  
字玄妙摩訶  
漢志三四其凌  
易甚深遠非尋  
常語

唐汝南三起澤  
與獨有官遊人  
一法毒龍即所  
謂驚擾空鳥非  
山中實有是物  
鍾惺曰坎聯幽  
而澤中貌人有  
此法多失于卑  
鍾元壽曰何處

調絕聞錄僧伽大師世謂觀音大士應化也  
自西國來唐龍朔初至長安洛陽行化歷吳  
楚尋於泗州臨淮縣乞地建伽藍因宿州賀  
拔氏捨所居師曰此木爲佛地合樹上果得  
古碑云香積寺卽齊本龍藏所創又獲金像  
兼謂燦爛如來師曰密定王佛也固以爲寺  
額維摩詰經往上方有智證香積以鉢盛菴  
香飯悉飽乘今寺名香積取此謝靈運詩  
滅跡入雲峯沈約詩令人徑起孫綽  
遊天台試辛疏無人之  
入深山莫知其處北  
情何尚之賦却倚危  
虧天潘尼詩青松蔭  
薄暮無賓榻江總詩  
江總詩  
二乃安禪法華

字妙家戶日色  
有池毒龍居之昔五百商人止宿池側龍怒  
有池毒龍居之昔五百商人止宿池側龍怒  
有池毒龍居之昔五百商人止宿池側龍怒

方回曰此是廣  
山僧寺三  
形容大其語  
即無雜詩中  
林上四字一  
林上四字一  
林上四字一

珠林西方有不可依山其寒冬夏積雪山中  
有池毒龍居之昔五百商人止宿池側龍怒  
有池毒龍居之昔五百商人止宿池側龍怒  
有池毒龍居之昔五百商人止宿池側龍怒

登辨覺寺  
寺無考按詩云蓮峯疑在華  
山之頂復云三楚九江又當  
三十一

在別吳  
之間

竹逕從初地蓮峯出化城窓中三楚盡林上九  
江平嫩草承秋坐長松響梵聲空居法雲外觀  
世得無生

分九道  
廬山諸道人詩序九江如帶  
廬山諸道人詩序九江如帶  
廬山諸道人詩序九江如帶

之六不  
楚詩上九江  
楚詩上九江  
楚詩上九江

朱熹曰如王維  
詩自有蕭散之  
意  
朱熹曰如王維  
詩自有蕭散之  
意

嚴經地草桑  
坐先以左足安布履上右足安布履上  
坐先以左足安布履上右足安布履上  
坐先以左足安布履上右足安布履上

遊李山人所居因題屋壁

世上皆如夢狂來或自歌問年松樹老有地竹  
林多藥倩韓康賣門容尚子過翻懸枕席上無  
奈白雲何

尚長字子平通易老安貧樂道司空王色  
尚長字子平通易老安貧樂道司空王色  
尚長字子平通易老安貧樂道司空王色



張少府

譚元春曰末二語妙絕

耶

巴陵唐爲果州今順慶府  
一曰紹慶府

麗日屬殘春。初晴草木新。牀前磨鏡客。樹下灌園人。五馬驚窮巷。雙童逐老身。中厨辦麕飯。當

圖說

樹漢徐朔奔黃陂書無行資自以珍齋  
鏡具自隨每所在資摩鏡取資然後得前  
淮園陳仲子事見上欄川間若詩注  
儀朝臣山使駟馬爲郡守增一馬稱五馬  
雙童見前李又白鹿觀詩注  
曹桓詩中厠  
辦豐臨竹林七賢給阮咸字仲容藉兄子  
也阮貧北阮富藉道遺棄事好洒居道南  
舊俗七月七日當曬衣諸阮庭中踴然其非  
緇錦咸時總角乃豎長竿擐大布犢鼻褌曰

送楊長史赴果州

二時官橋祭酒客山木女郎祠別後同明月君

應聽子規。

輿地志褒谷在漢中府褒城縣東北出連雲棧直抵斜谷一云北口曰斜南口曰褒長四百餘里說文輿車上張繒覆也王儉詩之子云邁嗟我莫從陸機詩借問子何之南中入志烏道四百里以其險絕獸類無虞特有飛鳥之道耳荊州記峽猿聲悲聞者皆淚漢法上客曰祭酒果州金華山中有觀乃仙女謝自然祠格物論子規

唐詩選錄會通

盛五律上 三十四

三十四

大如鵲而羽長夜啼達旦至口中血出而後已師曠禽經江介曰子規蜀右回杜宇蜀志望帝稱王於蜀時荊州有一人化從井中出名曰鸞望帝立以爲相後數歲望帝以其功高禪位於鸞鸞號曰開明氏望帝修道處西山而隱化爲杜鵑鳥亦爲子規鳥至春盡則啼聞者悽惻隱越聞自怨鳥

送劉司直赴安西

府於西州安陞西行都司是也唐顯  
慶中移治遼寧東陵馬者西連疏勒  
南隣吐蕃  
北抵回紇

絕域陽關道。胡沙與塞塵。三春時有鴈。萬里少行人。肯綮隨天馬。葡萄逐漢臣。當今外國權。不

劉辰翁曰無意  
之意佳作  
唐汝詢曰相烟  
與空靈便是淡  
楚次瞻云外守  
三聯安用實

六句法末二句  
言見月則同  
子規則異意妙  
譚元春曰君應  
二字卷吐難言

周弼爲四寶體  
鍾惺曰此等絕  
學古自  
唐汝詢曰首聯  
視知想須庚  
天然漸成三  
紀遺所歷以想  
其頗含  
陳繼儒曰三四  
常絕  
徐克曰司空曙  
造淵人詩云山  
村楓子飛江南  
石郎詩近此五

入絕域李陵書昔先帝授步卒五千出征  
 絕域西域傳匈奴之西烏孫之南南北有  
 大山中有河東則接漢阨以玉門陽關西則  
 限以慈嶺唐地理志燉煌郡西有陽關在  
 玉門關南故曰陽清波雜志陽關在遼西  
 去長安一萬里漢將陽典敗出此關因以爲  
 名庾信詩陽關萬里道 陶潛詩和澤周  
 三春西域傳大宛人嗜葡萄酒馬嗜苜蓿  
 草武帝遣李廣利伐大宛取其善馬并苜蓿  
 種而歸漢樂書張騫還得烏孫馬好名曰  
 天馬及得大宛汗血馬蓋壯更名烏孫馬曰  
 西極大宛馬曰天馬圖經葡萄生隴西至  
 原燉煌山谷苗出藤蔓而極長綿被山谷中  
 花極細而黃白色其實有紫白二色昔七八  
 月熟取其汁可以釀酒大宛傳宛左右以  
 葡萄爲酒漢使取其實來天子始種之肥饒  
 地外國使來聚則雖宮別館傍盡種葡萄樓  
 望李陵答蘇武書子爲漢臣 孔紹安序  
 石欄詩移根逐漢臣陸賈新語泰始皇集

三十五

送李判官赴江東

判官王維作此

到泣珠人

常語不

按梁傳吳夷狄之國親髮文身漢書王  
人常在木中散文其身以象龍子故不見傷  
害也地理志真州有揚子江又富春江  
在富春縣南卽浙江之上源又富春縣避  
晉簡文帝鄭太后諱改曰富陽左傳宋人  
或得玉獻諸子罕弗受獻玉者曰以示玉人  
王人以其爲寶也故獻藏之子罕曰我以不貪  
爲寶爾以上爲寶若以與我皆喪寶也不若  
人有其寶藏玉者曰小人懷璧不可以越鄉  
納此以請死也子罕宣諸其里使玉人爲之  
攻之富而後使復其所詩云韞壁蓋取此意  
傳物志玳人水居出人間賣絳臨去從玉  
人索器泣而出珠與玉人吳都賦泉客懷  
慨而泣珠

送平淡然判官

送平淡然判官

邊愁瀚海

通 縣五律上 二十六

飲月支頭。

句本陽

句本陽



送梓州李使君

一統志四川梓州又為梓潼郡唐為梓州又為

東川節度

萬壑樹參天。千山響杜鵑。山中一夜雨。樹杪百

重泉。漢女輸官布。巴人訟半田。文翁翻教授。不

敢倚先賢。賈布律隨作。禮布

通世說。顧悅之口。萬壑爭流。陳何晉詩古

木上參天。爾雅杜鵑一名鵲。周賦越問曰。日

夕之。美。女。也。漢書秦置監中。郡漢與介大

人輸布。一。定。小。二。丈。是。謂。官。布。左。太。沖。蜀

春秋。常。璆。志。若。古。實。國。姓。羊。布。漢。書。注

都賦。布。有。種。華。種。木。花。可。績。為。布。漢。書。注

巴。俞。之。人。所。謂。實。人。海。內。經。伏。義。後。生

巴。人。蜀。都。賦。瓜。田。芋。區。史。記。蜀。卓。氏。以

芋。致。富。漢。文。翁。為。蜀。郡。太。守。選。郡。吏。詣。京

唐詩選卷會通 賦五律上 三十七

受業。錄。出。行。從。學。官。諸。生。吏。民。化。之。蜀。學。此

齊。魯。焉。朗。綽。有。逸。趣。漢。女。巴。人。二。語。以。梓。州。風。上。言

見。與。幾。省。有。異。未。謂。文。翁。不。得。梓。州。風。上。言

欲。李。之。化。民。善。俗。德。古。賢。也。唐。解。好。弘。弘。之

授。官。有。主。意。不。若。今。人。竟。作。套。語。夫。謂。此。見。古。人

之。俗。宜。先。威。明。從。於。字。想。出。荷。字。議。夫。謂。此。見。古。人

不。敢。倚。先。賢。可。令。宰。刑。名。法。網。之。足。倚。乎。據。公

為。德。若。教。授。可。令。宰。刑。名。法。網。之。足。倚。乎。據。公

送元中丞轉運江淮 希烈表載遷洪州刺史入為度支郎

中。俾。充。使。江。淮。都。運。領。漕。輓。之。任。事

故。維。送。此

薄稅歸天府輕徭賴使臣歡霑賜帛老恩及

薄稅歸天府輕徭賴使臣歡霑賜帛老恩及

使人去問珠官俗來經石鼓春東 邱亭上莫

使有風塵

薄其稅賦 周禮注府物所藏言庫此所藏

若天府然 漢書張良傳天爵之國在財物

所聚謂之府 漢書霍光傳天爵之國在財物

文帝使人存問長老九十以上賜帛絮

都賦泉客潛織而卷箱 博物志蝦人潛藏

卷箱或人泉客織輕綃於水室以賣之綃生

絲綃成也 漢食貨志元帝時賣出宜罷

採珠玉之官 郭璞江賦石鼓一名鼓

江淹石鼓賦序海人有食石鼓者一名鼓

得子紫鼓也春而發花扶本草謂之石鼓

得春雨則生花花似草花 庾信詩卸亭一

得望風塵卸亭在晉陵 卸亭吳大帝駐蹕所

後人建卸亭在晉陵 卸亭吳大帝駐蹕所

唐詩選卷會通 賦五律上 三十八

荷能如是惠愛及人多矣三四本歸類二字

生出不為風 寓不貪意六句寓無戀意結望元

塵所編也

送那桂州 唐書地理志桂州始安郡

以將軍廣西桂林府是 緒箋那州

鐘吹喧京口風波下洞庭赭圻將赤岸擊汰後

揚舠日落江湖白潮來天地青明珠歸合浦應

逐使臣星

樂志江鼓吹五曲部三鼓吹 周禮以金

疾鼓注鼓如鈴無舌有秉鼓而為之似此

疾鼓注鼓如鈴無舌有秉鼓而為之似此

何前之爲典寶  
體  
周弱爲四虛體  
徐光曰八句皆  
生  
頌講以起緩語

合浦郡不產穀實而海出珠寶與交趾比  
境漢書字伯周遷郡守珠還見前張翥之  
詩注史記方術傳李郁字孟節善河圖風  
星和帝卽位遣使者皆微服單行各至州縣  
觀採風謠使者二人當到益部投郤侯舍時  
夏夕露坐郤因仰觀問曰二君發京師時寧  
知朝廷遣二使邪二人默然驚相視曰不聞  
也問何以知之郤指星示云有二使星向益  
州分野故知之耳晉天文志流星天使也  
訓素解唐之桂州漢之合浦郡時爲州守而  
庠諱是之前二聯連道路所經頸聯寓舟中  
之景未則美其爲政也

送丘爲落第歸江東  
大江以東皆稱江  
東按丘爲嘉興人

憐君不得意況復柳條春爲客黃金盡還家白  
髮新五湖三畝宅萬里一歸人知爾不能薦羞  
稱獻納臣

陳繼儒曰完氣  
足卽感唐亦不  
多得

顧璘曰三四老  
辣自然可嘆  
徐克曰曲盡別  
時悲婉之情

好語似慙似慙。似有忠士子。不敢自薄。尤良友對失意人。立言真情。周伯弼三體爾作。稱謂孔融薦禰衡此說。蔡

附岑參送杜佑下第歸陸渾別業詩。正月令欲半陸渾花未開。出關見春色正來。來夫子且歸去。明時方愛才。還須及秋賦。莫卽隱蒿萊。綦母潛送章綬下第詩。長安渭橋路。行客別時心。獻賦溫泉畢。無梁颺闕深。黃鸝啼就馬。白日暗歸林。三十名未立。君還惜寸陰。

在崔常侍幕中  
時常侍已故

握手一相送。心悲安可論。秋風正蕭索。客散孟  
嘗門。故驛通槐里。長亭下權原。征西舊旌節。從  
此向河源。驛一作邑。



今昔武詩握手一長嘆。江海別時秋風。田文封孟嘗君常有門客三千人。魏里在長安渭水經流其下。王褒詩長亭送故人。漢書以李廣為征西大將軍。說文旌分析鳥羽為之竿頭則綴以旄牛尾也。漢書上遣嚴助以節犒兵。梁元帝表周有掌節之職。漢書張騫持漢節從月支至大夏窮河源。廣地萬里九譯致殊俗威德遠播於西海。訓按崔希逸常為河西節度使。唐詩與源俱為所客時崔已故門客無所歸途徑以致送別之緒。

送張道士歸山

先生何處去。王屋訪茅君。別婦留丹訣。驅雞入白雲。人間若剩在。天上復離群。當作遼城鶴。仙唐詩選脉會通 盛五律上 四十一

歌便爾。聞若刺在本集作苦難任

證地志王屋山在河南懷慶府清源西入十里。列仙傳茅蒙字初成華山修道三子。盈固襄得道於金陵句曲山。許謫別傳通好養生還妻歸家東遊采藥於相廬山欲斷。遠遊書與婦別。列仙傳許謫陽上界為太。鳴雲中。搜神記。列仙傳。許謫。陽上界。為。太。公卿數十處。皆持斗酒。許謫。陽上界。為。太。數百人。飲。不盡。去。後。許謫。陽上界。為。太。且至暮。訓。謂。人。間。非。久。有。還。者。去。正。始。中。張。此。已。近。五。百。歲。神。仙。傳。遼。東。城。門。有。華。表。柱。忽。有。一。白。鶴。集。柱。頭。時。有。少。年。舉。弓。欲。射。之。鶴。乃。排。徊。空。中。歌。曰。有。身。自。鳥。丁。令。威。去。家。千。歲。今。來。歸。城。郭。如。故。人。民。非。何。不。學。仙。塚。壘。遂。高。上。冲。天。

初出濟州別城中故人 濟州今山東濟寧府

錄。此。詩。法。二。字。同。其。感。慨。立。言。甚。妙。開。闢。句。細。交。情。在。各。字。若。平。愁。自。已。則。深。矣。句。極。忠。厚。極。不。忠。厚。徐。充。曰。起。句。并。三。四。俱。佳。昌。黎。臣。罪。當。誅。今。天。王。聖。明。此。非。唐。汝。詢。曰。讀。明。君。無。此。心。終。見。執。政。之。妙。同。班。曰。推。當。透。極。其。妙。妙。在。心。平。之。得。

徵官易得罪。謫去濟川陰執政。方持法明君。此心。問。關。河。潤。上。非。邑。海。雲。深。縱。有。歸。來。日。各。愁。年。髮。侵。

蓋。司。馬。遷。書。得。待。罪。策。教。下。濟。川。水。在。究。州。府。汶。上。縣。北。續。漢。書。董。宣。曰。臣。奉。法。之。吏。不。敢。殺。法。漢。書。客。謂。杜。周。曰。君。為。天。下。夫。平。專。以。人。主。意。指。為。獄。莊。子。河。潤。九。里。澤。及。三。族。後。漢。書。郭。舉。守。潁。川。帝。勞。曰。賢。能。太。守。夫。帝。城。不。遠。河。潤。九。里。冀。京。師。并。榮。福。也。禮。記。四。井。為。邑。虞。夏。詩。船。海。恐。與。生。獲。武。詩。生。當。復。歸。來。訓。官。卑。交。淺。容。易。離。非。見。彼。論。之。不。能。免。也。此。語。深。中。時。弊。矣。容。易。離。非。見。彼。論。之。不。能。免。也。君。心。說。不。得。在。法。說。不。得。在。君。中。寓。歸。尤。之。意。而。不。露。五。六。言。濟。川。雖。與。京。畿。似。近。實。處。邊。海。故。結。謂。與。故。人。別。去。各。當。衰。老。即。有。歸。期。亦。可。憫。也。出。調。悽。愴。情。貌。轉。如。此。題。必。唐。詩。選。脉。會。通 盛五律上 四十二

如此作方得 可以怨之旨

秋夜獨坐

獨坐悲雙鬢。空堂欲二更。雨中山果落。燈下草蟲鳴。白髮終難變。黃金不可成。欲知除老病。唯有學無生。

周。瞻。為。前。處。後。實。龍。徐。勣。為。應。結。體。黃。帝。官。曰。自。然。語。要。是。銀。鍊。中。來。顧。璣。曰。三。四。極。平。易。有。點。化。陸。龜。曰。五。六。是。歷。世。至。言。殆。得。之。老。病。中。來。唐。汝。詢。曰。悲。雙。鬢。悲。白。髮。也。白。髮。難。變。是。承。上。語。不。可。言。盡。王。微。美。以。此。病。之。

證。阮。籍。詩。獨。坐。空。堂。上。江。淹。詩。雙。鬢。愁。難。兼。時。珍。詩。嘆。嘆。草。蟲。悲。音。青。色。好。在。茅。草。中。列。仙。傳。未。瑤。入。浮。陽。山。入。十。年。白。髮。盡。黑。度。人。經。白。反。黑。江。淹。詩。丹。砂。信。難。學。黃。金。不。可。成。史。記。武。帝。紀。李。少。君。以。祠。祀。嚴。壇。邙。老。方。見。上。有。願。寶。則。致。物。致。物。而。所。移。可。化。為。黃。金。黃。金。成。以。為。飲。食。則。益。壽。漢。書。劉。向。傳。向。父。高。成。南。王。賦。得。枕。中。鴻。寶。秘。書。在。枕。中。向。老。也。


劉辰翁曰不爾  
仰刺甚甚有意  
味  
徐克曰五六佳  
甚下尤自然

何斯之爲衆放  
劉辰翁曰有氣  
槩極是此意  
李夢陽曰通篇  
婉結句特出一  
意足妙  
龍溪曰格高語  
老手  
蔣仁葵曰幾端  
運古武元衡草  
枯馬湫輕角弓  
勁如石正用右  
丞錄枯而寒盡  
而輕甚妙便是  
龍溪賦爲婚嫁

新秋。日。色。落。日。卷。簾。幃。氣。清。珍。草。墀。陰。上。  
玉。墀。春。蟲。飛。網。戶。暮。雀。隱。花。枝。向。晚。多。愁。思。閒。  
憶。桃。李。時。蘇。幃。粹。選。作。羅。幃。多。愁。思。閒。作。安。

徐妻劉氏詩落日更折枝開簾對芳樹  
梁簡文帝詩落日度房梁南史顧帶之畫  
昭明太子詩落日度房梁  
日垂簾注簾箔也說文幃單帳也王融  
詩每聚金鑪氣詩下簾上簾韻府單徒  
玆切或謂之簾箔侯君集破高昌得金簾極  
其精巧珍筇猶言寶簾也文選金屏玉箱  
說文墀階上地也江總詩網戶織蜘蛛  
唐詩選脉會通戚五律上四十三

梁元帝詩別罷花枝不易攀 鮑獎詩艷陽  
桃李節 江總詩念女桃李片時妍  
觀獵 禮記射祭默然後田獵注破獵逐  
禽也 樂府正前四句題曰戎澤  
風勁角弓鳴將軍獵渭城草枯鷹眼疾雪盡馬  
蹄輕忽過新豐市還歸細柳營回看射鵰處千  
里暮雲平 雲溪友議新豐市作新城戌射鵰處  
作落鴈處  
證詩角弓其觶又騂騂角弓 周禮燕之角  
弓注角弓出幽燕 續漢紀解平有駿馬原  
羊角端牛以角爲弓世謂之角端弓 史記  
注渭城故咸陽秦孝公所都漢高帝名新城  
屬長安武帝改爲渭城 南史裴子野居華  
所草爲之枯 魏彥深鷹賦眼類明珠毛  
霜雪 莊子馬蹄可以踐霜雪 一統志  
豐城在西安府臨潼縣東三十五里漢高  
因太上皇思故豐里乃置豐縣於驪山下徙  
豐人實之并移粉榆舊社街衛獭等一如豐



里舊制故曰新豐一史記周勃世家句奴大  
入邊以河內守亞夫爲將軍軍細柳三輔  
黃圖細柳營在渭水北括地志細柳營在  
雍州咸陽縣西南周亞夫常令軍營皆柳樹  
謂之柳營庾信冬狩行觀兵細柳營北  
史齊解斯光工騎射從文襄校獵雲表見一  
大鳥形如車輪射之中頭旋轉而下乃鵬也  
邢子高曰此真射鵬手也師曠禽經竊玄  
曰鵬注色淺黑而大者虞羲詩長城地勢  
險萬里與雲平  
訓首美將軍獵不違時聲聲高華中寫出獵  
之景與已獵之事綺麗精工神姿象外結見  
非疆域牢峙焉得此擊開淡趣逸機詞氣足  
玩回看二字味深轉出前此爲目中所見終  
不失觀獵題而庠諱詩中盡盡虛語哉庠  
仲言曰結難於聯起難於結如此起語庸人  
亦不多見結謂邊疆安然無復有射鵬者所  
規獨暮雲寥寂耶豈開元全盛之時乎王玄  
曰草枯雪盡語比君臣道合也當共賞責者  
細繹之

送孟六歸襄陽

杜門不復出久與世情疎以此爲長策勸君歸  
舊廬醉歌田舍酒笑讀古人書好是一生事無  
勞賦子虛

龜留套語然亦  
 懷甚持酒厚不  
 覺。又曰欠聯  
 交情世遊慈此  
 半半笑讀笑字  
 有情  
 譚元春曰三四  
 今世尖酸大惡  
 聞此語迷者便  
 諱有之又會讀

蓬薤書李謚字永和屢辭徵辟志守冲素絕  
 迹下帷杜門却掃棄產營苦千自耐削每日  
 丈夫擁書萬卷何假南面百城 楊惲嘗酒  
 後耳熱仰天拊缶而呼烏烏歌曰 山彼南山  
 蕪穠不治種一頃豆落而爲箕人生行樂耳  
 須富貴何時 王充好讀古書家貧常於洛  
 陽市肆閱所賣書一見能誦遂博通諸家  
 司馬相如好學景帝時遊梁乃著子虛賦武  
 帝嘗讀而善之曰朕獨不得與此人同時讀  
 時蜀人楊得意侍曰臣邑人司馬相如自貢



唐人題在壁  
唐詩選卷之四  
及此哀陽未仕  
念頭未斷

為賦事不足觀請為天子遊獵之賦帝令尚  
書給筆壯乃成上林賦  
訓飲酒讀書足了一生自樂志為浩然計是  
矣昨世投荒子容何不藉以自伸耶此當在  
永嘉時作又一首尾云因懷故國意歸與孟  
嘉際或亦有已為平子歸休計五老峯前好  
共君之想乎  
附子容又送孟浩然歸襄陽詩東越相逢地  
西亭送別津風清看解纜雲海去愁人鄉在  
越林岸山連楓樹春因懷故園意歸與孟嘉  
濟

貶樂城尉日作

猿啼地煖花長發巖高日易低故鄉可憶處遙  
指斗牛西

唐詩選卷之四 盛五律上 四十五

論魏晉書昔值險阻避竄海表地理志  
處州有惡溪多水怪在府城東五里亦名惡  
江後段成式有善政水怪潛去民謂之好溪  
王褒頌虎嘯而谷風冽謝靈運詩吹散  
夜猿啼又岩高白雲屯何遜詩故鄉千  
餘里乙巳古聖人觀象分配國野斗率牛  
婺女楊州又越人伺察以斗牛辨祥聖人則  
其性情所感而分屬之  
附子容家於越故曰斗牛西北極言所請之  
地風土見聞之懷越有不勝緬念之佩與  
嘉作同意亦善於苦調者也  
附子容永嘉作拙宦從江左投荒更海邊山  
將孤地近水與惡溪連地濕梅多雨濕蒸竹  
起烟未應悲晚髮炎瘴苦華年

除夜樂城逢孟浩然

遠客襄陽郡來過海畔家尊開栢葉酒燈幾九  
枝花妙曲逢盧女高才得孟嘉東山行樂意非

開張曰次聯不  
離除夜語孟嘉  
作以此清然客  
紀逢友歡聚

飲中得此  
來方萬里謂子  
容送孟歸襄陽  
詩為骨鯁之論  
其甘與世絕懷  
德高尚可想余  
觀此乃東山行  
樂意非是執繁  
華并浩然逢子  
容詩余是敢推  
來君為失意人  
兩人用世之志  
俱未脫然  
徐充曰栢葉九  
枝亦對之妙

是競繁華

附唐以襄州為襄陽郡月令元日進椒柏  
酒柏是仙藥服之令人却老黃帝內傳王  
母授帝洞霄盤雲九華燈檠樂府有盧女曲解  
雲錦之帷然九微之燈樂府有盧女曲解  
題云盧女者魏武帝時宮人也故將軍陰升  
之姊至明帝崩出嫁為尹更生妻晉書孟  
嘉有才思為桓溫參軍既和而正溫甚重之  
世說劉尹曰若安石游賞必以女伎自隨  
其推之與地志安石游賞必以女伎自隨  
今東山頂有謝公調馬路白雲明月二亭遺  
跡  
附孟浩然樂城逢張少府詩雲海泛臨閩風  
潮泊島濱何知歲除夜得見故  
樵客君為失意人平生徒能幾  
別餘春

唐詩選卷之四 盛五律上 四十六

壯哉老杜同龢  
陳健儒曰筆力  
雄健  
磨坊樹曰取其  
氣象雄渾



周敬曰情諸風  
發  
徐克曰八句皆  
佳  
唐孟莊曰生字  
與落字好  
周挺曰以莫何  
之感漢無聊之  
思怨下傷念司  
無此詩詠可以  
怨矣方之盧女  
此一章則狀得  
意人之景况散  
然各盡其實大  
抵詩人賦悲賦  
寫妙在情言明

長門怨  
作也后退若長門宮愁悶悲思  
唐詩選脉會通 戚王律坤 三

聞司馬相如工文章奉黃金百斤令爲解愁之辭相如作長門賦帝見而傷之復得親幸後人因其賦而爲長門怨也

君王寵初歇，棄妾長門宮。紫殿蒼苔滿，高樓明月空。夜愁生枕席，春意罷簾櫳。泣盡無人問，容華落鏡中。

謝詩室宋君王漢書孝武陳皇后長公主  
 嫖女也擅寵嬌貴十餘年無子聞衛子夫得  
 幸幾死者數焉元光五年歲居長門宮  
 吳均詩棄妾在河橋漢書神光降集紫殿  
 淮南子窮谷之吾生常苦鮑照詩坐青  
 苔滿臥對錦筵空曹植詩明月照高樓  
 王僧孺詩千里夜愁積曹植詩歡在枕  
 席梁元帝詩春意春已繁謝惠詩弄  
 月照簾櫳說大牖梁室之麗也  
 陸機詩榮華寧能久

詞自右詩人志有不得輒擬宮怨以寄意長  
門本漢陳后失寵所居唐人作是題者如吳  
少微君王春愛歇枕席涼風生怨恨不能寐  
躊躇步前楹哀暉愁暈錦帳曉泣生金閨暮  
獨有愛中意猶言意如故齊幹携琴就玉階  
調絃聲未諧將心寄明月流影入君懷岑參  
綠錢生履跡紅粉濕啼痕霜被桃花笑春  
獨不言又李華自驚羅帶緩非使舊來心  
綸卧錦未央曲滿箜篌聲各有異致深思  
若崔顥抱曉世之才自傷凡集此篇深情畢  
露卽夜愁生枕席容華落鏡中二語妙盡前  
人所未道令騷人怨上讀之貌不疾而神傷  
幾於酸風之射眸子者矣  
附題花女曲二月春將半宮中月漸長柳  
金屋暖花覆玉樓香拂匣先臨鏡調笙更炙  
簧還將歌舞態夜夜奉君王王家少婦云  
十五嫁王昌盈盈入高堂自於年最少復倚  
嬌爲郎舞愛前溪綠歌憐子夜長閒來闔百  
草度日不成粧

唐詩選脉會通  
盛五律中上  
四

祖詠元初曰祖詠詩高調凌俗剪刺省靜顧璘曰詠詩善狀物色

君王旣巡狩輦路入秦京遠樹低槍壘孤山入  
慢城寒疎清禁漏夜警羽林兵誰念迷方客長  
懷魏闕情

(證)孟子梁子對景公曰天子適諸侯曰巡狩  
 巡狩者巡所守也 輦路猶云馳道天子出  
 入之路也 周禮職金註拾雷推棹小屬疏  
 云皆守城禦捍之具 王鐵槍壘在平涼  
 縣 韻會雷通作壘推石自高而下 漢書  
 注城上雷本當作播亦作播 孤山一作孤  
 山卽野狐峯 庾肩吾詩離舟卷慢城注慢  
 城慢帷似城也 王彥棨慢城在北京 大伾山  
 辛密息兵於此立韓後人因之爲城 唐制  
 左右羽林軍各一人正三品將軍各三人從

江南旅情

楚山不可極。歸路但蕭條。海色晴看雨。江聲夜聽潮。劒留南斗近。書寄北風遥。爲報空潭橘。無

媒贈洛橋

證一統志太平府自紆山本名楚山又袁州非鄉縣亦有楚山謝靈運詩始得傍歸路  
 楚辭山蕭條而無匹兮野寂寞其無人  
 海嶠志潮隨月盈虧古訓云朔後三日月生  
 唐詩選振會通 錄五律中上 五

而瀾壯楚辭臨湘水之相擊晉書張華傳初吳之未滅也牛斗間長有紫氣華聞豫章雷煥妙達緯象乃要煥登樓仰觀煥曰寶劍之精上徹於天耳吳都賦仰南斗以斟酌大象列星圖南斗六星去牽牛二十六度之一爲天廟丞相太宰之位王薦賢良授爵又主兵機春秋說題辭南斗爲吳李陵奔燕武書時因北風復惠德音湘中記湘江中有四洲曰橘洲真洲普洲泉洲夏月水泛唯橘洲不沒諺曰晚潭無底橘洲渾傳玄傳屈原有朱橘而中忠貞之志故人臣每以橘自比楚辭又無良媒在其側一統志天津橋在河南府城外西南架洛水隋煬帝建唐人所謂洛橋也訓詁本各人而客於吳楚則不勝蓬蓬之感歸路蕭條下一但字旅情種種可知矣次痛記晝夜耳目所熟之景三聯寫南北去來之懷橘借以自曉曰爲報似對家人言無媒無托附之人也正應但蕭條句洛橋亦應楚山而言呼喚得脉脈顧照有情格絕調鍊弄晚唐

泊楊子岸

繞入維揚郡。鄉關此路遥。林藏初霽雨。風退欲歸潮。江火明沙岸。雲帆礙浦橋。客衣今日薄。寒

氣近來饒

詩選 脉會通 盛五律中上 六

五里

附祖公過鄭曲詩路向榮川谷晴冬望遠過  
細烟生水上圓月在舟中岸勢迷行客秋聲  
亂草蟲族懷勞日慰浙浙有涼風

蘇氏別業

別業居幽處到來生隱心南山當戶牖澗水映

園林竹覆經冬雪。庭昏未夕除寥寥人境外聞。

坐聽春禽國秀居作在生作知極玄澹作豐

石崇思歸引序肥遯於河陽別業詩

知天下不窺。臨知天道。詩澧水東注澧水。  
出陝西終南山東入咸陽。又謂。陶潛詩鳳





休有云羽皇世章句之風大得建安體論者  
惟李翰林杜工部為尤介其間能不愧者  
吾鄉之孟先生也嗚呼先生之道復何言  
謂平貧則天爵乎身謂平死則不朽於  
浩然林間見重後人如此堪讀春虛在  
為善昨來聞更貧二語已先日休為孟公  
照矣為外友求遺文既許為外友增聲價  
奇

關題

道由白雲靜春與清溪長時有落花至遠隨流

水香開門向山路溪柳讀書堂幽映每白日清

輝照衣裳一作畫 一作閑

傳玄詩白雲飄飄拾我高翔荀况雲賦

有物於此居則同靜謝益壽印青溪之曲

後何窮盡鮑照詩花落隨流水 庚信詩

流水桃花香江淹詩白日隱天初 說文

唐詩選脉會通 盛五律中上

此詩清空朴古全不見斧鑿痕越筆隨機

似淺似深有息無意從起至結語烟霞尚

隱人錄此可以作賦亦可以作銘大約著虛

之詩思山天出巧從自然故落墨毫不著色

相乃爾此惜關題轉為選本遺珠

綦母潛

題靈隱寺山頂院一統志靈隱寺在杭

二十里晉咸和初建吳山去治城西

晉咸和中西入僧慧理終靈隱天竺

兩山之間嘆曰此中天竺國靈鷲山

小嶺不知何以飛來因結庵名曰靈

應命其峯曰飛來

招提此山頂下界不相聞塔影挂清漢鐘聲和

白雲觀空靜室掩行道果香焚且駐西來駕人

天日未曛和吳華作扣

釋書指提古佛號四以稱寺釋氏要錄

梵語云石闍提奢唐言四方生物說都為

去關奢謂提故稱提即今十方住持寺也

五源談下方一統志靈隱山有靈鷲寺

理遺跡一名聖公塔韻府小象在天馬溪

陸僧旻流寺銘雲聚崇高星清鐘微

正見詩寫自雲溪清淨經觀空亦空

謝靈運詩禪室棲空觀佛香積如來以

永被問祖師西來意梁簡文帝維摩佛像

鑒對寶月辨論說人天聖口入餘光

黃昏時也

三四咏山頂觀聽之高廣五六詠寺中修

持之虛寂皆下界所未易相聞者也

悟忘歸

唐詩選脉會通 盛五律中上

宿龍興寺一統志襄陽府房縣有龍興

無姓和尚居房州龍興寺又劉長卿

有登清州房州龍興寺此未詳何處

香刹夜忘歸松青古殿屏燈明方丈室珠繁此

丘衣白日傳心淨青蓮喻潔微天花落不盡處

處鳥啼飛

釋子要覽到幡柱也涉門得一法者便當

建幡告四遠按刊本建於塔上後人情利為

逐轉而轉寺皆相沿耳清約為是歸焉

柱釋書以燈喻法明終不盡焉無盡燈

西域國毗耶離城有維摩居士石室以手版

縱橫量之得十笏故方丈室圓覺經

如清淨摩尼寶珠映於五色隨方可現

嚴經如人於自衣繫如意珠不自覺知窮

他方乞食馳走忽有智者指示其珠所願

心成大饒富方指神珠非從外得金剛經





漢梁孝王置方二百里  
梁武帝詩綠樹陰  
不以其山爲之險  
王僧孺詩楓林晚如畫  
孟子固國  
意三聯有山河如故之感  
末言惟命不於常  
騷人不見其妙  
京不見其妙  
路指蒲城獨有秋  
樓月今來亭上明

鍾惺曰以次句  
於此句  
唐安詢曰梁有  
此詩便可解小  
挑

題山  
山中  
山中有流水  
借問不知名  
映地爲天色  
飛空作  
雨聲  
轉來溪澗滿  
分出小池平  
恬淡無人見  
年長自清

漢梁孝王置方二百里  
梁武帝詩綠樹陰  
不以其山爲之險  
王僧孺詩楓林晚如畫  
孟子固國  
意三聯有山河如故之感  
末言惟命不於常  
騷人不見其妙  
京不見其妙  
路指蒲城獨有秋  
樓月今來亭上明

張谷田舍

縣官清且儉  
溪谷有人家  
一徑入寒竹  
小橋穿  
野花  
稚喧春澗滿  
梯倚綠桑斜  
自說年來  
村酒可餘

唐詩選脈會通 盛五律中上 十三

鍾惺曰以次句  
於此句  
唐安詢曰梁有  
此詩便可解小  
挑

題山中流泉

山中有流水  
借問不知名  
映地爲天色  
飛空作  
雨聲  
轉來溪澗滿  
分出小池平  
恬淡無人見  
年長自清

將一葉  
無風亦  
曲用之  
而詩亦  
用字佳

妙  
妙  
妙

妙  
妙  
妙

城南房已合  
一夜幾重圍  
自有金笳引  
能令曲  
塞飛聽臨關  
月苦清入海  
風微三奏高  
樓曉胡  
人掩淚歸

胡笳曲

城南房已合  
一夜幾重圍  
自有金笳引  
能令曲  
塞飛聽臨關  
月苦清入海  
風微三奏高  
樓曉胡  
人掩淚歸

唐詩選脈會通 盛五律中上 十四

和振上人秋夜懷士會  
重城中  
皆樓然  
長嘆中  
夜奏胡  
笳又  
漢清  
歌飲  
有  
此  
士  
之  
思  
向  
晚  
復  
吹  
之  
賦  
並  
畫  
圖  
而  
走  
虎  
龍  
山  
聲  
之  
動  
物  
感  
人  
如  
此  
豈  
有  
云  
增  
愁  
胡  
人  
掩  
淚  
歸



周彌爲四寶體  
何新之爲高  
讀  
胡仔曰今篇無  
一字不佳不獨  
中兩聯而已  
朱熹曰歐陽公  
常愛建安臨終  
歎其語竟不可  
得曰始知造意  
者難爲工也人  
都不識此意只  
要使難字便爲  
好矣

楚辭秋既先戒之以白露  
 莫與借  
 江淹詩理琴詎能閒  
 張華詩執友  
 思遠道  
 古詩綿綿  
 訓因秋夜風露森凜忽起懷人之興秋聲急  
 月色幾總客中秋夜淒涼之景所以更欲促  
 遲琴以寄遠思也  
 附昌齡靜法師東齋詩築室在人境遂得真  
 隱情春盡草木變雨來池館清琴書全雅道  
 視聽已無生閉戶脫三界白雲卧虛盈  
 焦鍊師詩中峯青苔壁一點雲生時豈意不  
 堂聚得逢焦鍊師爐香淨紫案松影閒  
 拜受長年藥  
 常建殷璠曰常建詩其旨遠其興微佳句  
 輒來惟論意表如山光悅身性渾  
 唐詩選脉會通 賦五律中上 十五

空人心松際露微月清光猶爲君此例  
十數句可稱驚策

題破山寺後禪院  
一統志在常熟縣虞山北嶺下卽今興福寺也齊彬州刺史倪光德捨宅以爲寺一作錢起一作韋應物詩俱誤

清晨入古寺初日照高林曲徑通幽處禪房花  
木深山光悅鳥性潭影空人心萬籟此俱寂惟  
聞鐘磬音  
空蔣注作去聲 帝聞一作但餘

證曹植詩清晨發晨星已 宋孝武清暑殿賦  
高東軒而望初日  
江總詩初日照紅樓

張華詩仰蔭高林茂  
梁元帝詩入林迷曲徑

葛洪詩花不長榮  
謝朓詩山光晚餘照

宇文弼詩烟生山欲盡潭淨水恒空  
莊子子游曰地籟則乘竅是已人籟則此竹  
是已敢問天籟于蒼曰夫吹萬不同而使其  
自已也  
姚察詩冷風萬籟響  
左思詩南

劉及翁曰清遠  
沈冥不類色相  
兼同意別  
周敏曰欲君詩  
神氣清朗如此  
篇與題破山寺  
意趣俱到可謂  
吃著升平地水  
火灘皆可助我  
變化者是天然  
學問人  
顧璘曰可謂華  
盛之雄者  
鍾惺曰起瀟湘  
樓次聯爲字說  
味月靈妙  
譚元春曰松際  
三石是百齡一

宿王昌齡隱居 唐音品彙收作古體然後聯入律

清溪深不測，隱處惟孤雲。松際露微月，清光猶  
爲君。茅亭宿花影，藥院滋苔紋。予亦謝時去，西  
山鸞鶴群。

〔按〕庚仲雍荊州記臨沮縣有青溪山一統志清溪源出洿溪山東流經池州府門外復折而北至清溪口入大江張正見詩千仞清溪險吳越春秋若耶之溪溪而莫測陶潛詩孤雲獨無依梁簡文帝詩女羅托松際傳玄詩微月出西方江淹詩秋壯懸清光湯惠休詩思心長爲君張正見詩花影映清枝沈君攸詩未釋苔紋隱列仙傳王子喬乘白鶴駐山頭舉手謝府人數日而去江淹詩此山共鸞鶴往來盡仙靈注洪崖先生乘鸞王子喬控鶴訓常建詩靈慧雅秀清中帶厚如清溪深不

同編爲前書後  
讀  
顧瑛曰天英月  
起城句所謂詩  
有別趣非關理  
卷五六能在  
吳山民曰皇甫  
子通謂夜久潮  
促岸上語理子  
笑野鴨二語一  
字並佳先君著  
前公云終有低  
昂  
落此謝曰夜久  
天天可是兩枝  
落若半解便牽  
以絲騎

十七

鎬出之末有一青猿長五丈復渡牛  
按水一作青建詩

堪羈旅情

滄海王濟舉帆直指曰風利不得泊也  
 附舟於岸曰水經淮水出南陽平氏縣  
 相補山東流歷鳳陽府北界又東北入泗州  
 至清河口會泗水東入於海春秋感精符  
 霜殺伐之未季秋霜始降謝靈運賦聽  
 流之注澗鮑照詩夜久膏既竭  
 寒既至霜雪既降范雲詩平沙斷還翁  
 周禮五十里有市市有候館候館有積以待  
 朝聘之官也詩女曰鷩鳴吳越春秋豈  
 耕再還重復鄉國陸機詩灼灼在雲霄  
 周禮野鄙之委積以待羣旅楚辭廓落兮  
 羣旅而無友江羈寄也旅客也周弘謏

李願

三秦記函谷西至隴坻相去千里曰關中亦曰秦川

闕重秋聲萬戶竹寒色五陵松客有歸歟嘆淒其霜露濃

同獨爲四寶體  
極似曰通篇錄  
序  
厚女前曰三四  
澤雅五六亦壯  
幼致雅淡  
納一樽曰五六  
仕堯佳語

水經注秦水出隴山秦谷歷三泉合成一水  
 而歷秦川有秦亭秦仲所封也 詩日出  
 有曜 史記山河之固此魏國之寶 登樓  
 賦路逶迤而修迥注逶迤長貌 詩在城闕  
 兮 劉孝威詩纖素起秋聲 史記偵疽傳  
 渭川千畝竹此其人皆與萬戶侯等 劉琨  
 詩隴樹寒色落 西都賦北眺五陵匡帝  
 唐詩選脉會通 盛五律中上 十八

十八

葵長陵惠帝安陵景帝陽陵武帝茂陵昭帝  
 平陵登樓賦昔尼父之在陳兮有歸與之  
 數音詩凄其以風庾信詩寒郊霜露濃  
 訓山河城闕總括秦川形勝曰淨曰靈眼界  
 已濶竹多風松長翠以秋聲歸作寒色歸松  
 且萬戶五陵俱秦實景極盡望中所見而感  
 慨在是矣因時思歸客懷靡切  
 謝王世勳曰委婉感慨自不可造彼閨詩語  
 見洪邁有公子絕喜李頎詩云遠客坐長夜  
 雨聲孤寺秋請量東海木杵取後溪愁凡作  
 客涉遠適當窳秋暮投孤村子夜中夜不能  
 寐起坐凄涼而聞簷外雨聲其爲一時襟抱  
 不言可知而此二句十字盡其意態海水喻  
 愁非過語也此詩亦善寫客旅意態

宴陳十六樓

西樓對金谷。此地古人心。白日落庭內。黃花生。

澗陰四隣見疎木萬井度寒砧石上題詩處千



詩人理學之  
時流也

年爾至今

南顧集自注樓枕金谷  
貴曹注金谷在河南  
市廣西十三里地有金  
木自大白源流遠近  
此谷不崇因山阜造  
人之心今張載詩自  
曰隨天回遊記李  
秋之月菊有黃花書  
欽四隣說文五家為  
隣四隣者除已而四  
同積萬井其中謝惠  
連詩細竊竊而發注  
疎石雅也說文詩衣  
石也  
完此詩遠秀高寂下  
筆不經推芥而神氣  
解須知人心原千載  
不磨之謂人可解不  
解事不可漸後矣程  
元初云繁華皆盡文  
猶存魏文帝嘗曰文  
章經國之大業不特  
盛業年壽有時而盡  
榮樂止乎其身二者  
至之常則未若文章  
之無窮然則古夫既  
星而重寸陰惜乎時  
之過已而人無不盡  
力貧賤則勤於儉富  
貴則流於逸樂送管  
日前之務而移千載  
之功日月起矣斯亦  
唐詩選脈會通 卷五律中上 十九

士之大痛也  
讀此詩信然

送人尉閩中

閩東粵別名今建寧之建  
安福州之侯官皆其地也  
周時為七閩地秦置閩中郡漢錫光  
救民夷以禮義任延教民耕種稼  
華風始於二守

可嘆芳菲日分為萬里情  
閩門折垂柳御苑聽

殘鶯海戍通閩邑江航過  
楚城客心君莫問春

草是王程

謝朓詩合景理芳菲  
閩門閩門也古  
人送別折柳相贈御苑上林苑也  
李善注  
也謝朓詩合景理芳菲  
閩門閩門也古  
人送別折柳相贈御苑上林苑也  
李善注  
也謝朓詩合景理芳菲  
閩門閩門也古  
人送別折柳相贈御苑上林苑也  
李善注

所擬曰人間海  
上仗陽仙聖不  
便悲應應機情  
別意承起二句  
如五六是想其  
去後所居生下  
尾語思別未易  
即解因以虛放  
建遊况之深致  
應望之情又其  
實朱處士有云  
雲心所擬何時  
可為樂更東  
得入亦極難藉  
將此詩同和六  
律等詩動海深  
於無理余嘗謂  
此詩公極易而  
意一節如彼  
思悟語理聚五  
和妙境

送盧逸人

洛陽為此別携手更何時不復人間見  
上期清溪入雲木白首階茅茨共惜  
盧放去天邊望所思  
謝靈運詩  
歲公說小兒時見賣藥會稽市顏色不改  
不樂仕洛遂通去詩惠而好我携手同行  
以公事不勤因誦前人聞耳真仙通鑑葛仙  
傳安期生賣藥於東海上時稱千歲翁始  
東遊諸見與語賜金璧悉置去期後數年  
我於蓬萊山始見即遣徐市等入海訪之  
郭璞詩青溪千餘仞周弘謀詩忽見翠吹  
屋一進道士臨龜殼而食吟瑞菽曰夫子可與  
唐詩選脈會通 卷五律中上 二十

同蔡孚五亭詠

徐鼎  
教為友矣道士傲然嘆曰我方南遊乎岡  
之野北息乎沉然之鄉西窮冥冥之里東貫  
鴻濛之光吾與子甘漫遊於九域之上乃舉  
臂登身入空中  
附顧覺公院施食石亭詩石臺置香飯齋後  
臨諸山香林錫杖  
或問經書師一念深

章奏中京罷雲泉別業歸拂琴鋪野席牽柳挂  
朝衣翡翠巢書幌鴛鴦立釣磯幽棲可憐處春  
事滿林扉  
後漢書自左雄掌納言多所匡肅每有章  
奏臺閣以爲故事蔡邕詩澤陽詩來集注

方回曰感概有  
餘但五原山西  
遙隔門西  
相連遠詩意  
言幸而名者  
偶然而成名者  
未必皆幸也  
劉辰翁曰木  
字疑有沈之  
意  
徐用曰志  
可謂  
吳山民曰次  
婦三聯  
山語聯數  
可憐  
陳維翰曰五  
同建以激  
新陳是也

水鳥之羽紅焉  
大小如雀者曰  
翠本微物知愛  
鳥危類也  
所臨以勇論  
幽棲人  
訓此詩亦應結  
之可憐者十從  
忌後越出戀榮  
居山亭一前想  
同可謂得雲泉  
用徐品茶起若  
草亭舊薇一色  
燒香諸道然莫  
水弄持與世人  
盧象

唐詩選 卷五 律中上 二十二  
雄詩

家居五原上  
功名不成  
下名成生遠  
功獨不成  
漢書地理志五  
郡武帝元朔二  
年更名建武時  
匈奴  
左傳有德被日  
伐無  
今之遺教不愛  
其軀赴士  
既已於存  
漢陽郡本舊州  
地有黃門閣  
史記李廣  
才龍不及中人  
然以擊胡軍  
功取侯者數十  
人而廣不為後  
人然無尺寸之  
功以得封邑  
者何也

唐詩選 卷五 律中上 二十二  
友人山亭

奉和華清宮觀行香應制  
天子藻珠宮  
樓臺碧落通  
豫遊肯汗漫  
齊處  
空明雲物三  
光裏君臣一  
氣中道言何  
所說寶  
唐詩選 卷五 律中上 二十二

友人山亭  
故人雖薄宦  
往往涉清溪  
鑿鑿對山月  
寒雲拂  
唐詩選 卷五 律中上 二十二



澗霓遊魚逆水上宿鳥向風樓一見桃花幾能

合秦漢迷

左傳趙盾見重輒曰晉侯三年矣注箋學  
陸事為官也王褒詩清溪有故澗老子  
驚戶風以馬室當其無有室之用尚書太  
傳舜日精中已竭家去之筆談世傳甄  
覺入溪澗飲水信然梁元帝詩遊食迴浪  
上維維向林森然南子鵲巢知風之所起  
注言鵲作象向風之所起為戶秦漢迷迷  
桃源記遊秦不知有漢語也既以對月  
訓此詩總美友人山亭佳處也既以對月  
覺咏其能選勝披幽復以遊食迴浪其能  
識時順性至令人迷世代如懸源雖有  
靈誠不足繁其幽棲逸志矣

山行

寂歷青山曉山行趣不稀野花成子落江燕引

唐詩選脉會通 盛五律中上 二十三

雜飛暗草薰苔徑晴楊拂石磯俗人猶語此余

亦轉念歸

梁說文寂歷開曉貌朱起詩青山麗朝色  
梁下開詩野花奪人眼梁府花落逐沈  
水爾雅在廣雅猶物也鳥生而能自啄食  
者謝靈運詩遊子懷歸歸前光景自然物理  
訓惟是不稀故轉念歸俗人之外者  
俗人尚多同好况神遊俗人之外者  
閑發還送友人王弟歸省詩君此十行日高  
幸應夢歸莫將和氏玉滴看老萊衣微雨連  
河細田禽出麥飛到案  
調脂後吟好送斜暉

塞上

萬里隴城在三邊虜氣衰沙填孤障角燒斷故  
關碑馬色輕寒慘鴈聲帶晚悲將軍正閒暇雨

周亮工曰或問  
塞上王維詩  
塞上無所不  
是塞在何處

客換歌辭

秦滅義渠始於隴西北地土郡築長城以  
拒胡趙武靈王北破林胡樓煩秦長城自代  
陰山下至高關自此邊城關塞遙遠萬里  
說文隴危也史記律書高祖有天下三邊  
外峙南雅注邊旁在外番也東北正北西  
北為三邊說文義滅也本謂邊地也弱也  
漢書武帝常使路博德於流沙地築遮虜  
障史記注障謂塞上至險處別築城因蜀  
障而為障障以捍寇也說文燎原之火  
曰燎而為障障立也使古宗廟立碑以繫牲後  
人因以土紀功德用石為之世大書在天子  
用大木謂之豐碑諸侯謂之桓桓惠泰道  
士詩馬色連關史漢諸注師古曰賜大  
鳥陸佃曰鴈能食草似秋鷹而大黑色俗呼  
為鴈新詩也孟子今國家閒暇換歌辭變舊曲  
以爲新詩也  
唐詩選脉會通 盛五律中上 二十四

是邊頭也國家寧靜可知因是一長城之壽  
即有涉與旄旌斷落色悲慘何損坐鎮

李燈

和戶部楊員外伯成寓直

落日彌綸地公才蓋省郎詞驚起草筆坐引  
衣香雙闕天河近千門夕漏長遙知臺上宿不  
獨有文強

意綸有選擇條理之意彌綸地明近治之  
地也漢官儀尚書郎主掌文書起草  
尚書郎入直尚書中命女侍史二人皆選端  
正妖麗指使從後香轎燈籠以送入臺中給  
使護衣去其官有東閣北閣古詩雙閣  
百餘人毛詩傳漢天河北漢書武帝  
造建章宮千門萬戶西都賦張千門而

宋次公五六  
賦

裴迪

寺僧  
中此

凉何所求

感五律中上二十五

臺之中

寺在藍田

鍾隱曰次聯真  
唐車

崔曙

途中晚族

在落花時

唐詩選脉

可憐  
鋪握曰旅聖句

張巡

軍中聞笛

岩花試一

地心營開

聞橫笛音

孫克小感慨



詩為武候不計  
成敗利鈍之誠  
心也  
鍾惺曰三四最  
成一片流出真  
詩  
鍾元春曰只結  
一句開篇覺上  
數語皆出實矣  
妙手  
陳鍾曰忠肝義  
膽自不覺溢于  
四十字之中  
張震曰劉季得  
金吾衣云國危  
生當臣死臣死  
之時想劉季之  
忠誠誠心之  
誠將亦賦詩

有云長將指出  
即飲血更登陣  
開節則云雲間  
邊月逐戰書車  
蓋深余觀此則  
知忠誠上實  
有固不待文  
章顯其奮揚上  
無聞之尚令人  
感其感其文  
陳鍾曰次義  
之士其詞壯

文營區界也軍聖曰營  
殺氣朝朝朝衝塞門胡風夜夜吹邊月庚信  
燕歌行君計漢陽多陣雲  
雲如立垣風后入陣有天地風雲虎龍  
鳥之象橫笛即此也漢帝好胡胡有胡  
鞭拘折楊柳枝下馬吹橫笛是北國傳  
歌辭原出北國知橫笛是北國傳  
計賊雍丘冷狐滿舉縣附原巡乃屠其妻于  
殊城上制怨以四萬乘薄城橫六旬大小  
百戰時大將六人白巡勢不敵不加降  
薛明設天子像引六將貴以大義斬之與賊  
斬賊萬餘人至德二載安慶緒殺祿山將尹  
士奇使兵十三萬趙陽建將士晝夜  
戰死十六日檢將六十餘人斬首二萬級賊  
遁去使來巡謂將士曰吾受國恩所守正耳  
諸君雖捐軀而賞不直助以此痛恨累昔  
唐詩選歷會通 卷之二十七

激因帥諸將衝賊大潰之而賊攻圍益急使  
將南齊雲射子奇中其左目幾獲遁走又發  
兵數萬來城中食盡巡拒守外絕救授  
士卒饑寒城陷四日餘人賊登城守病不能戰  
巡西向拜曰臣力竭矣生無以報陛下死當  
為厲鬼以殺賊與遠俱死賊罵曰我為君  
父死耳不可為不義屈乃與巡俱死其子  
十六人同遇害勢愈危乃與巡俱死其子  
向敵執臨城數語無所謂風塵色其地心  
見也唐解謂賊勢如此則當身死其地心  
氣色庶知上天降亂之意言當身死其地心  
於世亂易混之日雖其所操隨風塵色以  
披靡是失天地正心矣乃堅節之語也後  
應物雖陽感懷云對虎犯天綱昇平無內  
長驅陰山卒吟殘山河地張侯本忠烈世  
有漢智堅壁梁宋間遠等吳楚利第年方  
輪濟援皆携來使者哭其庭收兵遂不至  
圍雖可越藩翰諒難乘候待急果懸合

路墜甘從降亦笑莫奈  
儒生獨全義空城惟白  
豈獨今千載當欣張公忠烈令  
感悼如此此其守雖陽詩何錄以  
祿者蘇  
陽守雖陽詩接戰春來若孤城日漸危合  
圍伴月暈分守若與麗城黃塵起時將白  
羽揮髮奮猶出陣飲血更登陣忠信難敵  
堅貞誓不移無人報  
天子心計敬何施  
賈至  
侍宴曲  
雲陛寒珠辰天墀覆綠楊隔簾妝隱映向席舞  
低昂鳴珮長廊靜開冰廣殿長歡餘劒嚴散同  
輦入昭陽  
唐詩選歷會通 卷之二十八

同敬曰綺素燕  
芳非曲水浮花氣流風散舞衣通宵留暮雨上  
梅簇柳依依黃鸝歷亂飛當歌憐景色對酒惜  
對酒曲  
所居  
同敬曰綺素燕  
芳非曲水浮花氣流風散舞衣通宵留暮雨上  
梅簇柳依依黃鸝歷亂飛當歌憐景色對酒惜  
對酒曲  
所居

詩楊柳依依又有鳴鶴鳴汪黃鵬池  
 類之推詩匪亂起秋聲魏武帝詩對酒當  
 歌人生幾何東漢書公道爲將軍對酒  
 樂必雅歌離騷芳菲非其篇章如漢  
 人賦流風慘別樂志有舞衣之飾樂者  
 高麗國樂人紫羅裙紫人袖紫羅帶大口袴  
 赤皮雜以玉色編纈陳子良詩行雲接舞  
 衣詩厭厭夜飲不醉無歸王粲公謙詩  
 不醉且無歸  
 謝次聯永起聯言振振旆旆黃鵬歷亂  
 景色芳菲三聯浮字散字應上聯字惜字  
 仍當歌對酒之客通宵其言歸也適篇以  
 惜二字作骨體裁流逸與侍宴曲均可謂  
 部選聲宮者清商互奏讀之不咸洞庭雲

唐詩選脈會通 盛五律中上 二十九

人至德中坐小法貶岳州司馬  
陽樓在岳州一統志長沙荊州之  
域三苗之境秦始皇置長沙郡唐  
音品彙作南州有贈南州南川郡  
開南蠻置今廣西桂林府也

極浦三春草高樓萬里心楚山晴靄碧湘水暮  
流深忽與朝中舊同爲萍昨吟停杯試北望遙

欲淚沾襟

春黃 古詩西北有高樓 謝靈運詩日玩三  
 兮 張衡詩欲往從之湘水疾 郡  
 志湘水出靜江府與安縣潯陽山 羅金湘  
 中記湘水至清深五六丈下見底了了石子  
 如傳滿白沁如霜雪赤岸節朝霞 楚辭屈  
 原既放遊於江潭行吟澤畔 魏文帝樂府  
 嘉肴不嘗旨酒停杯 左傳引領北望日月

送陸協律

越井人南去。湘川水北流。江邊數杯酒。海內一孤舟。嶺嶠同仙客。京華卽舊遊。春心將別恨。萬里共悠悠。

集電雖明眼人  
 恐未易辨也  
 唐荅莊曰三四  
 庚其密酒  
 周啓琦曰韻度  
 泚發可要

唐詩選脈會通 盛五律中上 三十

李焯

園林秋夜作

林卧避殘暑。白雲長在天。賞心既如此。對酒非徒然。月色偏秋露。竹聲蕪夜泉。涼風懷袖裏。茲意與誰傳。

漢書元后傳王商欲避暑從上借明光宮

龍門不見梁簡文帝與蕭臨川書白雲在天  
澹波無極謝靈運擬魏都中詩序天下  
良辰美景賞心樂事四者難并封酒注前  
江淹詩離思非徒然劉孝綽詩月色度  
雲來王詩上官秋露結王粲詩涼風撒  
蒸暑古詩馨香盈懷袖拾遺記灋淵時  
有香風冷然而起張袖受之則屋紀不臥着  
肌膚必軟滑蔡琰胡笳九拍曲皆今辭與



詩言選昇園林天雲為之長陰清思可知  
此時或對酒為樂是真賞得於心也意不在  
酒也月與露竹與泉原至清景物加偏兼二  
字更深與與夫結見開極涼生驅蒸之風似出  
懷袖有自得自知難與人言者林逋林居之  
樂而音調入古亦盛唐五律之變諸家多類  
列古體中亦可

丁仙芝

京中守歲

守歲多燃燭通宵莫掩扉客愁當暗滿春色向  
明歸玉斗巡初匝銀河落漸微開正獻歲酒千  
里間庭闈

唐詩選脈會通 歲五律中上 三十一

月令廣義除夜家奉天地神佛祖先之前俱  
各香燭明燭主人財室燃燈達旦家宅先明  
掛火圓蠟以助陽氣 春秋運斗樞北斗七  
星第五星曰玉衡即北斗杓也 張率詩相  
思不能寐坐見銀河移 漢宮儀正旦以相  
葉酒上壽 楚辭注歲言歲始來至此  
於尊長稱觴舉壽

渡楊子江

桂楫中流望空波兩岸明林開楊子驛山出潤  
州城海盡邊陰靜江寒朔吹生更聞楓葉下漸

歷度秋聲

廣陵郡丞符初橫中流分揚來渡 唐志揚州  
步領印渡江處也 一統志鎮江府泰縣有

補三國吳勳此後遷林廣  
宋為南徐州隋開皇中置潤州宋開寶末始  
名鎮江軍 鮑照詩江皋未收 遷正見  
詩謝吹北梧桐 謝靈運詩曉霜楓葉川  
謝惠連詩夜浙歷而先集注漸風聲也  
謝首句望字貫下兩聯皆望中之景緒忽添  
出聞來本情切意耳 日俱與披閱間可想其  
神致

張謂

同王徵君洞庭有懷

入月洞庭秋滿湘水北流還家千里憂為客五  
更愁不用開書帙偏宜上酒樓故人京洛滿何  
日復同遊

唐詩選脈會通 歲五律中上 三十二

北十里共原自金來永與瀟水合二水合流  
謂之瀟湘 北流見前賈至詩注 沈約詩  
還家問鄉里 楚詞焉洋洋而為客 伏知  
道詩五更催送客 說文帙書衣也 韓非  
子遇故人而止之食 陸機詩京洛多風塵  
王維詩同遊不同觀念子遊楚多  
以三四人南客既念其家後顧其友亦謂懷  
送裴侍御歸上都 唐詩選脈會通 歲五律中上 三十三

楚地勞行役秦城罷鼓鼙舟移洞庭岸路入武  
陵溪江月隨人影山花趁馬蹄離魂將別夢先  
已到關西

唐詩選脈會通 歲五律中上 三十四

周楚印不情切  
理之語應飾

徐光印全篇佳  
本二句尤有底  
同林瑞曰次聯  
秀骨玉映奇致  
也

蓬髮影金階之輕張  
訓山楚任歸秦道當因選初安乃吾道得志  
盡行之期也中四句極分小陸映帶亦情月  
隨人影花燈馬蹄馬蹄中景趣入妙絕超首  
長安麗安先到歸者足矣任者何堪誰別二  
字用於後送雖屬舊套亦少此語不得加見  
夢二字便  
覺新矣

寄李侍御

唐職官志侍御史四員從六

柱下聞周史書中慰越吟近觀三歲字遙見百  
年心價以吹噓長思從顧盼淡不栽桃李樹何  
處得成陰

錢漢官儀侍御史周官也為柱下史冠法冠  
一曰柱後以缺為柱史記越人莊舄仕楚  
執柱有頃而病楚王使人察其意之所向聞  
其作越吟知其思越也左思賦刑龍楚舞  
唐詩選脉會通 賦五律中上 二十三

吳飲越吟 古詩置書懷補中三歲字不滅  
孝標廣絕交論顧盼增其信價簡子曰唯  
賢者為能報恩樹桃李者夏得其休息秋得  
其實焉  
謝前年感李記存厚誰後半冀其遊揚拔擢  
廣開賢路也夫彈冠念切共有攬轡登清之  
志則可若趨炎附勢何貴乎桃李門牆也

丘為

尋廬山崔徵君

天子徵聘曰徵君

日高鷄犬靜門掩向寒塘夜竹溪茅宇秋庭冷  
石牀在山年已遠服藥壽偏長虛棄浮生者逢  
君益自傷

蓋梁周捨上雲樂風是左謝家雞猶子是  
老胡家犬 淮南子聖人處境者之室焚之

以生茅 東陽記漢龍丘其地隱九峯岩年  
百歲山際有三壘岩穴外如窟中有一石牀  
後紅芝食之役遇異人曰爾曾食仙藥矣此  
名王芝服之壽如神仙 莊子其生也若浮  
龍照詩浮生急馳電 班婕妤好有自傷  
惟人生今一世忽一過 今若浮  
庭前石床已無遺清趣日深月冷令人讀  
一過冷若若有仙風從兩腋生若五六美  
之得道修文真神仙之品未自傷飄泊塵埃  
不能如靜處之樂也



刪補唐詩選脉箋釋會通評林

汝南青羊周 奕無暇父輯註  
橫李天一岳 黃恒生父校閱

五言律詩

李白

蕭士資曰太白詩用意深遠非洞然  
三篇之旨趣者未易窺其藩籬  
所謂聖于詩者是也周敬曰舊稿  
白有逸才志氣宏放飄然有超世之  
言律體至公大變力敵造作今即五  
言律體未易踵追萬一李永陽云千載  
近王公趨風列岳結軌群賢翕習如  
然

宮中行樂詞

唐詩選脉會通

樂府遺聲行樂四十八曲  
之一 孟啓本事詩玄宗

小小生金屋盈盈在紫微  
山花插寶髻石竹繡羅衣  
每出深宮裏常隨步輦歸  
只愁歌舞散化作綵雲飛

漢陳皇后小名阿嬌武帝初時曰若得阿嬌當以金屋貯之  
古詩盈盈樓上女秦記未央宮一名紫微  
西都賦紫宮是洛神賦注紫宮垣十五星紫微大帝之座

補不浮者山花  
竹一聯是也  
聖前序曰結聯  
與宋之問不悉  
明月盡自有夜  
珠來足以相掩  
鍾惺曰尾聯至  
理

被羅衣之唯紫左傳寡人生并深宮長  
門賦步從容於深宮西都賦乘茵步輦  
應劭漢官儀皇后婕妤乘輦餘皆以茵四人  
輿以行李白外傳開元中沉香亭牡丹開  
上承照夜車太真妃以步輦從鮑照詩垂  
綵綵雲中  
訓此賦宮中行樂有留連無厭之意前四語  
見素承龍遊惟恐已時唐仲言所謂樂則樂矣  
思萬幸宴遊惟恐已時唐仲言所謂樂則樂矣  
如萬幾何行樂諸謂以是題援毫綴句不得其  
如宮中行樂詩語意頗清平然三絕乃一時  
正不此猶鍾伯敬詩語意頗清平然三絕乃一時  
高典詩殊未至特去之以後恐千古俗人致誤  
復收小小生金屋一首以塞壅俗之望又謂  
此雖流麗未免淺薄若較三絕差勝其然豈  
其然

其二

唐詩選脉會通

盛五律神

二

柳色黃金嫩梨花白雪香  
玉樓巢翡翠金殿鎖  
鴛鴦選妓隨雕輦徵歌出洞房  
宮中誰第一飛燕在昭陽

國李巨仁詩長堤柳色翠  
梨花落如雪十洲記承潤有金臺玉樓  
宋玉神女賦若翡翠之奮翼  
金殿側古今注鴛鴦匹鳥  
本造鴛鴦殿古下照華於東廡  
修能祖洞房三輔黃圖東廡  
陽阿主家學歌舞號飛燕後召人絕幸居昭  
陽殿  
通唐解此刺明皇獨寵楊妃也言花木禽鳥  
遍乎宮掖極遊觀之美矣又選妓徵歌以自  
隨娛心者無非聲色然後庭之中誰最事房  
有風體昭陽之飛燕耳按詩旨諷有容易身

幸意遂成一章歸于容易願體如宮中筆錦  
一一結謂願君不用正人也

其三

盧橘爲秦樹。葡萄出漢宮。烟花宜落日。絲管醉春風。笛奏龍吟水。簫鳴鳳下空。君王多樂事。還與萬方同。

唐詩曰此詩  
有法互有開合  
始以葡萄樹爲  
而以烟花承之  
是開而合也既  
以絲管起下而  
以葡萄分對是  
合而分也說者  
以起伏開合爲  
詩工部我未敢  
僭

上覆裏之至明年春夏色變青味醇正月樹  
人牙絕美上林賦盧橘夏熟盧黑也蓋近  
是于應劭曰伊尹書箕山之東有盧橘夏熟  
葡萄爲酒漢使取其實歸種離宮大宛國以  
論葡萄爲酒漢使取其實歸種離宮大宛國以  
紫白黑三色被山谷藤蔓而長花細黃白色實  
張禹傳後堂理絲竹管絃二種汁可釀酒漢書  
暮情盧思道詩笛奏水中龍鮑照詩絲管感  
唐詩選脈會通盛五律陣

鳴水中不見已截竹吹之聲相似荀子鳳  
凰吹其聲若簫鳳下空本弄玉事已見  
謝靈運詩序賞心樂事東都賦聖上親  
萬方之歡娛  
謝靈運詩序賞心樂事東都賦聖上親  
萬方之歡娛  
謝靈運詩序賞心樂事東都賦聖上親  
萬方之歡娛

其四

水綠南薰殿。花紅北闕樓。鶯歌聞太液。鳳吹繞瀛洲。素女鳴珠珮。天人美綵毼。今朝風日好。宜入未央遊。

入未央遊

唐詩曰太白  
宮中行樂詩  
而水綠而少  
而江廣之瀛洲  
難觀謝之沉雄  
選李者信不當  
然然題目行樂  
要足當年所唱  
假令王孟作之  
尚能清直如  
人治病隱微而  
寒死評詩隨

宮北治大池各太液中有蓬萊方丈瀛洲  
海中神山張衡賦素女撫絃而餘音  
海北治大池各太液中有蓬萊方丈瀛洲  
海中神山張衡賦素女撫絃而餘音  
海北治大池各太液中有蓬萊方丈瀛洲  
海中神山張衡賦素女撫絃而餘音

感而不可也

南子素女黃帝時方術女  
二女事許五古注維摩詰經此室常作天  
人第一之樂王融詩紫庭風日好  
遊觀之好也政事可知故結深淵其宜無負此  
風日之好也蕭梓可云行樂詞數得全得國  
風諷諫之好也玉樓不爲延賢之地使女子小  
人姑之也遊妓隨雅樂而聽之則其宮中  
誰第一德而好色不聽雅樂而聽之則其宮中  
趙飛燕事迹全在昭陽是以飛燕貴如妃與  
燕爲漢禍水而不感其與民同樂也今朝風  
事還與漢方同是諷其與民同樂也今朝風  
日好宜入未央遊是諷其與民同樂也今朝風  
政事于未央也言在于此意在彼遊宴之樂而臨  
體依然然太白金終得近君言人所難言于詩  
內若明皇因詩而有悟其社稷蒼生庶有瘳  
乎豈曰小補之哉  
唐詩選脈會通盛五律陣

塞下曲

駿馬似風飈。鳴鞭出渭橋。彎弓辭漢月。插羽破天驕。陳解星芒盡。營空海霧消。功成畫麟閣。獨有霍嫖姚。

周庭曰雄詞壯  
氣一結忽變悲  
氣之鬱實中時  
可令出忠之  
士讀之而甘心  
無憾乎

注始皇天子傳天子賜許男駿馬十六匹  
馬驂角弓鳴鞭乘北風九域志渭橋在京  
北高陵縣過秦論士不敢彎弓而報怨  
徐陵詩漢月帶胡秋羽謂羽箭白詩有流  
星白羽腰間插何奴遺漢書張胡有大之  
驕子也晏子春秋列舍無次變星有芒



漢書音義 董仲舒曰太平之世務不塞望  
光曰 董仲舒曰太平之世務不塞望  
漢書霍去病為嫖姚校尉  
漢書霍去病為嫖姚校尉  
龍沙邊月隨弓影胡霜拂劍花玉關殊未入少  
婦莫長嗟  
有為發也

其二

塞。虜。乘。秋。下。天。兵。出。漢。家。將。軍。分。虎。竹。戰。士。臥。  
龍。沙。邊。月。隨。弓。影。胡。霜。拂。劍。花。玉。關。殊。未。入。少。  
婦。莫。長。嗟。  
唐詩選 脈會通 盛五律 仲 五

四臨 叔孫通論卒為漢家儒宗 徐陵詩  
將軍擁節起戰士夜鳴弓 鮑照詩漢方未  
郡首為銅虎符竹使符 鮑照詩漢方未  
和邊城屢翻覆留我一 羽將以分虎竹  
史記李牧傳厚遇戰士 漢班超傳坦  
葱雪風夜吹沙注白龍堆 漢班超傳坦  
月胡風夜吹沙注白龍堆 漢班超傳坦  
高帝斬蛇劍比霜 鮑照詩旌甲被胡霜  
明餘慶詩劍花寒不落 方月曉逾關  
李廣利至柳城上書乞罷兵武帝使  
門關四軍有敢入斬之帝益發兵十八萬後  
得持其王頭歸入至關 梁武帝詩少婦  
開暇 前四句見朝廷命將出師由邊庭多徵不  
得不為應兵五六咏塞外景象察列將士自  
當嚴備結見丈夫立點有日未可與念生還  
其意尤微而婉

徐中行曰如流  
水行雲又如生  
吳國倫曰悲慨  
陸時雍曰一起  
通出三四結寒  
王水山所居

秋思 古琴操商  
燕支黃葉落。妾望自登臺。海上碧雲斷。單于秋。  
色來。胡兵沙塞合。漢使玉關回。征客無歸日。空。  
悲。蕙草摧。

（證）西河故事燕支山在張掖酒泉二界上  
劉琨詩黃葉落金沙 晏子春秋景公不果  
登臺 史記公孫弘家貧牧豕海上 江淹  
詩日暮碧雲合 單于何奴號 史記李廣  
傳胡兵終值之不取擊 沙塞沙州之塞也  
鮑照詩秋堂泣征客 宋玉賦 蕙草摧  
衛注蕙香草也  
訓蕭士贊曰按秋思成婦詞 兩臺而望水  
葉黃落矣秋高馬肥成事與矣漢使之出關  
者亦既回矣今而不歸是無歸之日矣 蘭  
乃女大所佩以宜男者亦復孰摧是一年之  
唐詩選 脈會通 盛五律 仲 六

光景又虛度矣思婦之心當如何其悲也東  
山其新孔嘉其舊如之何之氣象安得復見  
于後世哉唐汝詢曰燕支蓋屯戍之所故念  
彼葉落而我登臺望之此正碧雲斷絕單于  
入寇之時也荷塞上之胡兵已合則玉關之  
漢使不過征客豈有還期空悲蕙草之摧耳  
蓋自惜其容華凋謝也魏文帝云寄書浮雲  
往不還此言碧雲斷亦謂音問絕也兩國和  
則兵不可解矣

侍從遊宿溫泉宮作 溫泉宮詳七律恭

羽林十二將羅列應星文霜仗懸秋月霓旌卷  
夜雲嚴更千戶肅清樂九天聞日出瞻佳氣慈  
慈繞聖君

徐中行曰冠冕  
羽林大雅之  
詩中神秀朗

（證）漢書天文志虛南有眾星曰羽林天軍  
廿氏星經羽林府四十五星墨壁陳十二星

在營室南主羽林衛天子之軍唐書儀衛志唐因隋制有十二衛漢書天文志句曲

九星三處羅列庚信詩金陵辨星文

燎詩羅帳延秋月上林賦掩麗星雲旗

嚴更之署霜仗嚴更俱詳七律韓愈詩注

楚辭九天之際安放安屬詩日出有騰

後漢書氣佳哉鬱鬱葱葱王祭詩籌策

運帷幄一由我聖君南齊書之儀爭輝月雲

更嚴夜戶肅寧樂清響微霄漢總形容宸遊

與侍從威儀整飾氣象森嚴也結聯見出宿

翰林時所作金陵已見

六代興亡國三杯為爾歌花方秦地少山似洛陽多

陽多古殿吳花草深宮晉綺羅併隨人事滅東

陽詩選脉會通盛五律神

近與滄波謝文中子六代之季仁義盡矣按六代吳齊

宋齊梁陳也皆郡金陵王僧達詩聊訊興亡言

史記張儀傳秦地天下按秦有上林苑廣四百里

馬融論語注方丈也曹植詩遙望洛陽山

漢書洛陽東有城阜西有穀通梁簡文帝詩只言逐花草宋玉賦入于深宮

江淹賦綺羅畢兮沈君傲詩滄波自可憐

訓此哀金陵之廢故對酒吟也下六句正可哀歌處蓋金陵帝王都應川東西二京

影吳晉是本地事至花草綺羅一隨人事滅時豪華俱增後人憑弔之悲

太原早秋歲落眾芳歇時當大火流

霜威出塞早雲色渡

第一梅日終只

河秋夢遶邊城月心飛故國樓思歸若汾水無

日不悠悠楚辭荀得列乎衆芳說文鵲鳴春分鳴

則衆芳生秋分鳴則衆芳歇詩七月流火

後漢律歷志自元八度至尾九度曰大火

之次張衡詩大火流分草蟲鳴梁王修

陸瑔詩邊城與明月俱在門山頭顏延之

詩故國多喬木石崇思歸引序常思歸而

志太原郡有汾陽縣汾水所出漢書地理

無日無夜兮不思我鄉土詩淇水悠悠

又悠悠我心謝前四句已盡題面後四句因感近塞秋早

而切思歸之念唐仲言云歲落猶言歲晏若

作搖落之落使與敬字無別按唐人汾上之

作必用秋風辭語如延石北風吹白雲千里

渡河汾嘉州白雲猶是漢時秋讀若減知其

唐詩選脉會通盛五律神

來歷太白用其語而化之曰雲色渡河秋便

無蹊徑可尋謝公亭

謝公離別處風景每生愁客散青天月山空碧

水流池花春映日鵲竹夜鳴秋今古一相接長

歌懷舊遊謝一統志寧國府北有謝公亭即謝朓送范

秋登宣城謝朓北樓今屬寧國府一統志北樓在寧國

府治北齊守謝朓建



神中行曰中四  
王世貞曰太白  
人烟二語實  
直更寒字為風  
老字為上只收  
二字而醜態畢  
具其點金作鍊  
手耳  
陸時雍曰五六  
清老秀出是天  
際人語

江城如畫裏山曉望晴空兩水夾明鏡雙橋落  
彩虹人烟寒橘柚秋色老梧桐誰念北樓上臨  
風懷謝公

〔卷〕一統志雙溪在軍國府城下二水合流  
宣州固經宛溪句溪兩水遶郡城秦嘉詩  
明鏡可鑒形一統志鳳凰橋在府城東南  
泰和門外濟川橋在府東陽德門外並隋開  
皇中建楚辭建彩虹以標指晉紀義熙  
七月夜彩虹出西方蔽月曹植詩千里無  
人烟史記蘇秦傳楚必致倚細之周詩  
梧桐生矣沈約詩荷花遠北樓楊齊賢  
曰按南史本傳眺未嘗守宣城而文選載眺  
郡內高齋門坐答呂法曹夏在郡臥病出新  
林南向後等皆宜城之作齊梁相繼昭明  
必無差誤況至唐猶有謝眺樓則眺守宣城  
無可疑楚辭臨風枕分浩歌  
〔訓〕宣城山水奇秀晚望尤佳中四句皆望中  
唐詩選脉會通盛五律神九

如畫之景結蓋言調諧古人而世之知己者  
寡也

贈孟浩然

孟浩然本傳見前孟五律歸  
終南山注

吾愛孟夫子風流天下聞紅顏棄軒冕白首臥  
松雲醉月頻中聖迷花不事君高山安可仰徒  
此揖清芬

〔卷〕東漢樊豐傳世之所謂名士者其風流可  
知矣晉書樂廣傳天下言風流者以王樂  
為首稱鮑照詩紅顏難長時易散管子  
先王制軒冕以別貴賤謝眺詩志俠輕軒  
冕史記范雎傳白首無所貴漢書石建  
老白首又者儒結童入學白首空歸南  
史祿章王凝時宋側為參軍側曰性同驕  
愛止丘壑春忍松雲輕迷入路中聖人本  
徐邈語詳五絕李適之詩陸機賦補先人之  
尚其事詩高山仰止陸機賦補先人之

清芬  
〔訓〕唐解此美孟之高隱也言夫子之風流所  
以能聞天下者以少無官情老不取節也彼  
其醉月迷花高尚不仕正如高山非可限而  
及者我惟一揖清芬為幸耳蓋始相識而尊  
體之如此

口號贈徵君盧鴻

唐書鴻字顗然博學  
初傳禮召得不至五年再詔徵至東  
都鴻見拜諫議大夫回辭制許還山  
賜隱居服官營草  
室自號寧極云

陶令辭彭澤梁鴻入會稽我尋高士傳君與古  
人齊雲臥留丹壑天書降紫泥不知楊伯起早  
晚向關西

〔卷〕宋書陶潛為彭澤令不願為五斗米折腰  
解印綬去職東漢書梁鴻字伯鸞東出關  
唐詩選脉會通盛五律神十

〔訓〕五隱之歌蕭宗聞而求鴻不得易姓名與  
妻去適吳依大家臯伯通居廬下為人賃  
春妻具食舉案齊眉伯通異之乃舍於家  
郡國志會稽郡秦置本治吳晉書指康輿  
上古以來高士為之傳贊魏志太祖謂毛  
玠曰君有古人之風鮑照昇天行雲臥恣  
天行一統志盧鴻岩在登封縣東二十里  
為鴻讀書處鮑照詩妍容逐丹壑漢書  
儀天子六卿皆以武都紫泥封之東漢書  
楊震字伯起少好學明經博覽無不通究諸  
儒為之語曰關西孔子常容居於湖不答州  
郡禮命數十年眾云晚暮而志愈篤年五  
十乃始仕大將軍鄧騭聞其賢而辟之遷荆  
州刺史  
〔訓〕古人指淵明伯鸞謂我方美高士之有傳  
而景行之今盧公適與之並軌後言其隱志  
雖高恐難免天書之辟行當若楊伯起之就  
徵也蓋因其被召時以贊美之其如盧公之  
終不屈何  
〔訓〕白贈錢徵君少陽白王一杯酒綠楊三月

而後引古人法  
為句

范曄曰律詩必  
須守規矩試看  
此等五言何其  
嚴密令人虛實  
輕重且不密延  
平律  
周亮工曰前四句  
不特一氣貫成

此泣無窮  
楚水清若空  
遙將碧海通  
人分千里外  
興在一杯中  
猿嘯晚風平  
生不下淚於

時春風餘幾日。兩翼各成。乘獨須飲。授  
竿也。未遲。如逢渭川。獵猶可。帝王。師  
江夏別宋之悌  
楚水清若空。遙將碧海通。人分千里外。興在一  
杯中。谷鳥吟晴日。江猿嘯晚風。平生不下淚。於  
此泣無窮。

此泣無窮。見其悲。其在夜。即流。放之時。然  
別宋之悌。云。人分千里外。興盡一杯中。韓愈  
云。飲中相顧。色別後。獨歸。情陳陶。云。九江春  
水闊。三峽暮。雲深。許渾。云。住按猿啼處。行逢  
鴈過時。錢起。云。落葉。淮邊。雨。孤山。海上。秋。武  
元衡。云。長亭。月。新秋。雁。官渡。含。風。古。木。蟬  
韓翃。云。蟬聲。驛。路。秋。山。裏。草。色。河。橋。落。照。中  
皆情。意。深。至。

南陽送客  
南陽本申伯國。戰國為韓家。  
陽郡以其在中國之南。而居陽地。故  
名。

斗酒勿為薄。寸心貴不忘。坐惜故人去。偏令遊  
子傷。離顏怨芳草。春思結。垂楊。揮手再三別。臨  
岐空斷腸。

此本  
一一起

渡遠荆門外。來從楚國遊。山隨平野盡。江入大  
荒流。月下飛天鏡。雲生結海樓。仍連故鄉水。萬  
里送行舟。

陸時雍曰。太白  
詩。送而近。公者  
率也。易而近人  
者。熱也。如此與  
江夏別宋之悌  
訪戴天山道士  
是也。

見說蠶叢路。崎嶇不易行。山從人面起。雲傍馬  
頭生。芳樹籠秦棧。春流遶蜀城。升沉應已定。不  
見送行人。入蜀。蜀本春秋蜀侯所理。漢置  
益州。晉改為益都。



必問君平

登楊雄蜀王本紀蜀王之先名盤叢張衡賦下蒙籠而崎嶇廣雅崎嶇傾側也陳賡詩芳樹垂綠葉史記留侯說漢王燒絕棧道梁州圖經棧道連空遠天下之至險江朝請曲春流宜難越何遜詩遠逐春流返李蕭遠運命論升之于雲閣雨施市人有邪惡非正之問依者為害害訓前四句以蜀路艱險憂友之遠跋後四句以蜀景佳美慰友以達命山從人面起所無非是山雲向馬頭生所乃在天際非身歷說不出唐仲言曰升沉不必問是矯俗語杜云憑將百錢卜漂泊問君平太白豈管其詩而反之與

送友人

青山橫北郭白水遶東城此地一為別孤蓬萬里征浮雲遊子意落日故人情揮手自茲去蕭蕭班馬鳴

蕭班馬鳴

證古詩夕宿青山郭吳筠詩驅車還北郭古詩浩浩浩白水古詩東城高且長鮑照賦孤蓬自振驚沙自飛注蓬草無根自喻客遊也劉刪詩安知萬里蓬古樂府翻翻飛蓬征伶伶遊子懷江淹詩渺然望里遊古詩浮雲蔽白日遊子不顧返然簡文帝詩落日芳春暮任助詩一朝萬化盡猶我故人情劉鍊詩揮手從此辭詩蕭蕭馬鳴左傳有班馬之聲訓首即別地以敘景次念遠行而計程三言去者跡莫可定送者情有難堪結言惟兩相揮手就道不覺聽馬聲以悲愴焉已爾

送趙十少府

試發清秋興因為吳會吟碧雲飲海色流珠折

江心我有延陵劍君無陸賈金艱難此為別惆悵一何深

證潘岳秋興賦序于時秋也故以秋興命篇魏文帝詩南行至吳會江淹詩日暮雲合延陵季子挂劍徐君墓事詳五排杜甫哭李尚書注漢書呂氏川事陸賈乃病免出所使越橐中裝賣千金分其五子鮑照詩惆悵憶情親曹植詩離思一何深訓次二句即送楚時景承首聯發興為吟言五六謂已有不免敘別艱難而為之惆悵也資斧平所以不免敘別艱難而為之惆悵也信曰江夏送張承云欲別心不忍臨行情更親酒傾無限月客醉幾重春藉草依流水花贈遠人送君從此去迴首泣迷津

送白利從金吾董將軍西征

西羌延國討白起佐軍威劍決浮雲氣弓彎朋唐詩遠展麻會通盛五律仲十四

月輝馬行邊草綠旗卷曙霜飛抗手凜相傾寒風生鐵衣

證漢有東羌西羌西羌本出三苗羌姓之別其國近南岳及舜流之三危河關之西南范是也史記白起郤人善用兵事秦昭王為武安君莊子天下之劍上決浮雲下絕地紀此劍一用匡諸侯天下服矣弓弩明見前注孔叢子子高游趙送別者流涕交顧子高抗手而已鐵衣甲也訓以白起此白利中四句美其佐董西征軍威極其雄壯整肅結見送別意

寄淮南友人

紅顏悲舊國青歲歇芳洲不待金門詔空待寶劍遊海雲迷驛道江月隱鄉樓復作淮南客因

逢桂樹留

寄王漢陽

南湖秋月白王宰夜相邀錦帳郎官醉羅衣舞

唐詩選脉會通  
卷五律種 十五

汝嬌笛聲喧。鄂歌曲上雲霄。別後空愁我相  
思。一水遙。

金梁簡文詩南湖荷葉浮  
 謝靈運詩天高  
 秋月明  
 宋書袁粲爲所陽戶嘗遇一士太  
 大使呼與酣飲此人謂爲知退求進粲曰醉  
 飲酒無偶聊相邀耳  
 漢官儀尚書郎入直  
 中官供錦帳  
 漢明帝紀郎官上應列宿出  
 洛神賦技羅衣之唯寒  
 舞賦羅  
 風  
 范曄論嬀媛侍兒歌童舞女之玩  
 高文帝詩舞文及燕舞  
 聖大業中卽  
 西京雜記戚夫人善爲粗袖  
 舞入雲霄  
 陸機詩哀音繞棟宇遺響入雲  
 漢使肩告詩別後春花芳  
 吳筠詩相思  
 咽不言  
 古詩盈盈一水間脉脉不得語  
 思王公以郎官出宰漢陽素有跌蕩風流  
 之以故白寄詩蓋追憶別前曾爲相邀得與  
 女伎聲歌燕飲之樂不覺別來竟爲一水所

訪戴天山道士不遇

大明寺太白讀書千  
此寺又名大康谷

犬吠水聲中。桃花帶雨濃。樹深時見鹿。溪午不聞鐘。

開鐘野竹分青霽飛泉挂碧峯無人知所在愁

倚兩三松

食烟人語

中 桃花暗用桃源事 陸邵弟爲盧氏尉  
 常觀獵忽見鹿五六頭臨澗見人不驚毛斑  
 如畫獵者言此仙鹿也射之不能傷 庾肩  
 吾詩野竹交臨浦 鮑照登大雷岸與妹齊  
 左右青蕭裏紫霄 楚辭飛泉之微液  
 陸機詩飛泉漱鳴玉 謝靈運詩策扶藹

唐詩選脉會通 盛五律 十六

十六

訓首見戴天山與麋境迥異次見道士他適  
有孤尋訪三見山中見前奇景不見不遇惆  
悵清懷通爲秀骨玉腴手神絕勝  
誣唐汝詢曰今人作詩多忌重疊右丞早朝  
妙絕古今猶未免五用衣服之論如此詩水  
聲飛泉樹松號竹無皆犯重得脫王何之論  
幸遇可古人于言外求佳今人于句中求隙  
法之所以更遠  
題付尋雅尊師隱居辟竹碧摩天道遙不計  
年投雲尋古道倚村聽流泉花暖青牛臥松  
高江鶴眠語來江  
色暮傷自下寒烟

過崔八丈水亭

高閣橫秀氣清幽併在君簪飛宛溪水牕落敬亭雲  
猿嘯風中斷漁歌月裏聞閒隨白鷗去沙

上自爲群。

劉辰翁曰北老  
原氣味氣  
徐中行曰清氣  
從過飄然不似  
非虛語也



遙潘岳賦高閣連雲王融山水詩序五  
行之秀氣一統志宛溪在寧國府城東源  
出岬陽山其清流清激宣城圖經岬亭山  
在宣城縣北十里鮑照詩猿嘯白雲裡  
庾信詩猿嘯風還急外史陸績曰續家子  
吳中漁釣而歌以畢志白鷗本列子海  
上從漁鳥遊語韓詩外傳婦人受子貢鰓  
坐而置之沙上  
側言宛溪敬亭山水之秀者其氣鍾于高閣  
而清幽之勝皆為崔君所有何得景之深也  
猿嘯漁歌正山水中妙境能與沙鷗相浹不  
幾物我兩忘乎  
附白宴陶家亭子曲巷幽人宅高門大士家  
地開照膽鏡林吐破顏花綠水藏春日青  
秘晚霞若闌絳管妙金谷不能誇流夜郎  
至江夏陪長史叔及薛明府宴興德寺南閣  
云紺殿橫江上青山落鏡中岸迴沙不盡  
映水成空天樂流香閣重戶晚風添陪竹  
林宴留醉  
與陶公

唐詩選際會通 盛五律仲 十七

高適 鍾惺曰唐人兩人並稱皆有不能強  
之骨澹遠之趣既皆相敵五言律只如  
說語其極鍊極厚極潤極活往往從欲  
側歷落中出人不以整求之又不得學  
其不整

使青夷軍入居庸 唐書地理志媯州  
縣東南五十里有居庸塞東連遼西  
西屬太行通與古居庸關在幽州  
昌平縣西淮南子天下九塞居庸  
其一

匹馬行將夕征途去轉難不知邊地別抵訝客  
衣單溪冷泉聲苦山空木葉乾莫言開塞極雨  
雪尚漫漫

謫公羊傳匹馬隻輪無反者 班彪賦令匹  
馬之獨征豈斯樂之足娛 徐陵詩征途愁

初景明日通篇  
內設不迫不款  
徐中行曰次三  
語韻味不厭  
詩一極口如破  
竹如走虎  
周亮工曰雄渾  
壯是徐唐人口

轉旆陳琳詩明知遠也苦 東信賦山川  
沒客衣單 蔡琰 胡笳聲上黃蒿今枝葉乾  
衣單 蔡琰 胡笳聲上黃蒿今枝葉乾  
詩雨雪驟驟 卿雲歌 卿雲歌 卿雲歌  
調途日欲久 匹馬未休 客行何艱 若也身驚  
衣薄始知邊寒 客情何倦 恍忽也五六溪山蕭  
索之景 結言開塞無盡 雨雪正 哭見 遷地之  
有別 征途之轉難也

送劉評事充朔方判官賦得征馬嘶  
大理屬官 唐書地理志夏州朔方  
郡中都督府今陝西寧夏地 古樂  
府有征  
馬嘶曲  
征馬向邊州蕭蕭嘶不休思深應帶別聲斷為  
兼秋岐路風將遠關山月共愁贈君從此去何  
日大力頭

唐詩選際會通 盛五律仲 十八

梁簡文帝詩自君征馬去音信不曾通  
詩蕭蕭馬鳴 鮑照詩 侯思 兼秋 曹植詩  
歌聲易斷 鮑照詩 侯思 兼秋 曹植詩  
采桑岐路間 王褒詩 無復漢地關山月  
陶弘景詩 不堪持贈君 何遜詩 東西從此  
去 古樂府 何當大刀頭 注刀頭刀上鏤也  
環音協還義 征馬嘶後四句見送贈評事  
其早還也馬以帶別若思為之深而哀鳴不  
已又似兼秋而聲更淒絕善于賦物而不失  
送別深情風裁迅發則秀  
讀此詩 饒鋒迫出常調 如別鄭處士與來無  
可憐才大亦何傷 寄孟少府 秋氣落窮巷  
憂兼暮蟬 送蕭十八 常苦古人逢今見斯人  
古題陸少府書齋散帙 至 棲鳥 明燈 留故人  
隣 鷄 知 暮 天 皆 佳 句 也  
送李侍御赴安西 安西詳王維詩注

生得妙恨結得  
徐中行曰結從  
題目上做造出  
來  
將一寒日開山  
凡大力頭俱用  
古樂府成句

吳均倫曰悲壯  
有味  
梁簡文帝詩  
采桑岐路間  
王褒詩  
無復漢地關山月  
陶弘景詩  
不堪持贈君  
何遜詩  
東西從此  
去  
古樂府  
何當大刀頭  
注刀頭刀上鏤也

則其日不事刻  
前其日不事刻  
之所謂功名心  
事俱在此矣

行子對飛蓬金鞭指鐵驄功名萬里外心事一  
杯中虜障燕支北秦城太白東離魂莫問恨看  
取寶刀雄

一說鮑照詩行子夜中飯 商君書夫飛蓬遇  
飄風而行千里乘風勢也 世說晉明帝出  
看王敦營敦覺追帝以金鞭與唐延追者  
問之曰去已久矣 兩雅青曉關注今之鐵  
驄也 四子講德論節超不立則功名不立  
心向事俱已矣 陶潛詩且盡杯中物 謝朓詩  
塞上寒雲 處集 陶潛詩且盡杯中物 謝朓詩  
山在陝西 山丹衛城東南 燕支山一名刪丹  
鳳翔府隴州南 秦非子居此 三秦記秦城在  
山在武功 縣南 楚辭魂魄離散 潘尼詩離  
知離夢之 踟躕意別魂之飛揚 潘尼詩離  
索何惆悵 蜀費律傳使吳孫權以手巾  
常所執寶刀贈之 盛五律 所以計不庭禁  
唐詩選 脉會通 盛五律 所以計不庭禁

亂者願大王勉建功立業同獎漢室臣雖聞  
弱終不負東顧 古今注吳大帝有寶刀三  
一百鍊一青一白 一漏形 總以立功期侍  
訓一篇大青全在次二語 總以立功期侍  
也五六頂功名萬里外言未聯頂心事一  
中言見起遠志氣不可以離別自阻其雄

送塞秀才赴臨洮 洮郡屬隴右道洮州臨

悵望日千里如何今二毛猶思陽谷去莫厭隴

山高倚馬見雄筆隨身唯寶刀料君終自致勳

業在臨洮

秦川記隴山東西百八十里登嶺東望秦  
川五百里極目茫然 宋玉賦日千里兮  
春心 楚辭 陽谷日之所出也亦作湯谷或  
言谷熱如湯 秦川記隴坂九曲不知高幾許  
即大坂也

得一蔡曰三四  
道得其意  
勢亦流走  
鍾惺曰其意至  
處必多火加餐  
第話

欲上者七日乃越高處可安自餘家 薛  
在秦王府常馬上作歌 晉書呂虔有寶刀  
相者為三公可服此度以授長史王祥曰君  
有令德宜佩之  
訓前言塞君素志策勳千里有不憚陽谷之  
遠者何意蹉跎歲月自致身青雲料有餘能即  
此臨洮之赴正固立之日也

送鄭侍御謫閩中

謫去君無恨閩中我舊過大都秋雁少只是夜  
夜多東路雲山合南天瘴癘和自當逢雨露行  
矣慎風波

唐詩選 脉會通 盛五律 所以計不庭禁  
唐詩選 脉會通 盛五律 所以計不庭禁

宇 江淹賦值秋鴈今飛日 謝朓詩南中  
榮橘柚寧知鴻鴈飛 梁元帝詩寒夜猿鳴  
微 曹植詩聖朝多雨露 陸機詩行矣怨路  
雲共色 華嚴表蒼梧南海歲有風痺氣  
長 曹植詩聖朝多雨露 陸機詩行矣怨路  
訓全以已所習知其愛德素行路慎風波  
為恨雖凡諱守以待君恩之及也見得聞中  
上俗雖不及中都亦無甚急劣况行當移召  
餘德雖不及中都亦無甚急劣况行當移召  
多水風波之患宜慎  
餘不必慮解其庸

送魏八

更沽淇上酒還泛驛前舟為惜故人去復憐嘶  
馬愁雲山行處合風雨與中秋此路無知己明  
珠莫暗投

周砥曰字子入  
情不獨愛深脫  
不得此志



汪道昆曰起東  
邪他處乎如此  
鍾惺曰起二語  
已托出張顛舉  
止性情  
譚元春曰真都  
人胸中異常豁  
朗  
吳從先曰得意  
不必人知與來

別馮判官

碣石遼西地。漁陽薊北天。關山惟一道。雨雪盡三邊。才子方爲客。將軍正渴賢。遙知幕府下。書

記日翩翩

唐詩選  
所會通  
盛五律  
仲二十一

郡本薊州地唐爲范陽取古薊門爲關詩  
雨雪其霧古語三邊五月寒西方北方元  
北方地陰沍寒時有雨雪左傳才于八元  
八體渴賢未賢如渴需水也漢書魏尚  
上功幕府將軍居止張幕故號幕府陸厥  
詩書記旣翩翩翩翩  
述前半敘邊地險要與遠道寒苦後半美馮  
才適當幕府需賢之急必翩翩得展所抱也

醉後贈張九旭

世上謾相識。此翁殊未然。與來書自聖。醉後語尤顛。白髮老閒事。青雲在目前。牀頭一壺酒。能

得幾回眠。

〔達〕戰國策人生世上抱朴子善史書之經  
時者則謂之書聖故衛協張墨子今有書聖  
之名焉國史積張旭書得筆法傳崔邈顏  
真卿旭言始吾聞公上擔夫爭路而得筆法

後見公孫氏舞劍器而得其神嗜酒穿大醉  
輒書揮筆狂叫以頭搥墨水而書世呼爲  
張顛醒後自視以爲神異劉琨曰一罈造  
青雲趙壹賦肆嗜慾于目前世說孔文舉  
畫眠其于小者牀頭盜酒飲之說花溱  
干髡曰臣之鄰祠田也以一盞飯一壺酒  
誣唐解此美張之率真也言世人交未及誦  
卽溘然自謂相識非能真識其人者也獨此  
翁不然夫畫之聖語之顛竊聞事而忘年見

青雲而不處。思似牀頭酒。而不能久臥。是皆  
任性之真者也。何事而難識乎。  
〔附〕達夫途中寄徐錄事落日風雨至。秋天鴈  
鴈初離。憂不堪比。旅館復何如。君又幾時去。  
我知音信疎。空多陵中贈。長見右軍書。

不足雁行或可如王允美紫云五言近  
體高岑俱不能余不敢再贊一辭陸  
時雍曰高逵夫莽而嚙岑嘉州淺而  
然高多老氣岑多英氣長短各自有在  
唐詩選 脈會通 盛五律 仲 二士

鍾惺因高岑五言律本極真極老極  
渾後人效之反用爲就易老資流爲淺  
弱者益自夸示

寄左省杜拾遺  
甫  
舊唐聯守志門下省  
龍朔中改爲東臺故

稱左省 又門下省左拾遺二員掌  
供奉諷諫 新唐文藝傳肅宗立杜  
甫奔行在上謁拜左拾遺 時岑  
大理評事攝監察御史子美薦其宜  
充近侍 杜集  
有荅岑補闕詩

聯步趨丹陛分曹限紫微曉隨天仗入暮惹御

香歸白髮悲花落青雲羨鳥飛聖朝無闕事自

覺諫書稀

〔證〕禮記運步以上 杜預表珥筆丹陛 天  
文志紫微天帝之座 初學記唐改中書省

武威暮春聞宇文判官西使還已到犂

因判官之還不無興念歸鄉之意塞花若容  
淚之飄颻柳儼鄉愁之挂飄挂不特二詩暇  
且用字巧而幻

高官谷招鄭鄠

高官谷在陝西西安府鄠縣

谷口來相訪空齋不見君  
澗花然暮雨潭樹暖春雲  
門徑稀人跡簷峰下鹿群  
衣裳與枕席山靄碧氛氤

詠鄭子真隱于谷口

梁元帝詩翻往雨中然蔡凝詩春雲處處生逸士傳張仲蔚隱居絕人往來蓬蒿滿門徑非楊詩蹊墜無人跡劉峻廣絕交論狀公之士歡與麋鹿爲群吳筠詩氛氤如有意

詠言古人以隱谷口爲高  
官谷訪君而君不見豈以是谷不足棲真乎  
下六句由谷口及門徑以底堂與無一非清幽景地此



移文之不難作也夫有此勝境待招而至野亦少烟霞骨相矣

奉送李太保兼御史大夫充渭北節度

使即太尉弼弟

之官天子所賜也

夫一員掌持邦國則憲法以肅正

朝廷天資中緣邊禦戎之地置八

節度使受命之日賜之旌節使得專

制軍事外任之重無此李光弼傳

光弼與九節度兵圍安慶緒于相州

史思明自范陽來救光弼身先士卒

苦戰勝之加光弼太尉兼中書令第

心膂加太子太保兼御史大夫京國

公渭北節度使光進雖與光弼異母

性亦孝悌甲第並開極一時之榮

詔出未央宮登壇近總戎上公周太保副將

唐詩送張子尉南海

司空弓抱關西月旗翻渭北風弟兄皆許國天

地荷成功荷去聲

臣序贊登壇受機周書王初步自周至于

古官平帝初置次太傅又御史大夫秦官

位上卿掌訓丞相成帝更名大司空後漢

書百官志司空公一人掌水土事庾信詩

訓言受命發誓委託既重且三公位列膺寵又深大奮軍威肅清邊寇正弟兄許國效忠之功天有不佑其成功者必按光弼以程元振故不赴吐蕃之難代宗疑其有變因厚遇功進以安其心故此詩以許國諷之復以成功勉之也

送張子尉南海

屬嶺南道

不擇南州尉高堂有老親樓臺重蜃氣邑里雜

故人海嶺三山雨花明五嶺春此鄉多寶玉慎

莫厭清貧

送張子尉南海

唐詩送張子尉南海

不擇南州尉高堂有老親樓臺重蜃氣邑里雜

故人海嶺三山雨花明五嶺春此鄉多寶玉慎

莫厭清貧

唐詩送張子尉南海

不擇南州尉高堂有老親樓臺重蜃氣邑里雜

故人海嶺三山雨花明五嶺春此鄉多寶玉慎

莫厭清貧

唐詩送張子尉南海

不擇南州尉高堂有老親樓臺重蜃氣邑里雜

故人海嶺三山雨花明五嶺春此鄉多寶玉慎

莫厭清貧

唐詩送張子尉南海

不擇南州尉高堂有老親樓臺重蜃氣邑里雜

故人海嶺三山雨花明五嶺春此鄉多寶玉慎

莫厭清貧

早歲即相知嗟君最後時青雲仍未達白髮已

成絲小店關門樹長河華嶽福弘農民吏德

使馬行遲樹唐音作道

謝淮南子魏闕之高上際青雲劉琨曰一  
覽造青雲何至與馬爭路春秋時驍  
皆有開門以容行李沈約詩閑樹柳紫葉  
唐書地理志華陰縣有嶽祠又靈寶縣  
弘農故地弘農本號郡治宜氏  
訓次聯所謂最後時也三聯即赴驍州途徑  
所歷末言老得一官蒞政澤民在所宜急此  
以知已之情為贈言者

送鄭少府赴滄陽滄陽即河南彰德府之磁州

子真河朔隱區里帶清漳春草迎袍色晴花拂綬香

綬香青山入官舍黃鳥度宮牆若到銅臺上應憐魏寢荒

唐詩選唐會通 盛五律 二十七

〔證〕鄭朴字子真修道靜默清高有名借以出  
少府何遜詩會無河朔飲鶚冠子士之  
居邑里山海經少山清漳出焉古詩青  
袍似春草與服志素以采組連結于纓光  
明章表轉相結受故謂之綬漢書何並傳  
清康妻子不至官舍虞炎詩黃鳥度青枝  
庚信詩宮牆定數重銅雀臺見前沈約  
期詩漢書注室有東西廂曰卿無日寢  
訓統言親武舊都山水花鳥俱足娛其官光  
但臺寢荒蕪不能不動平古之思耳

澹水東店送唐子歸嵩陽澹水嵩陽俱

野店臨官路重門壓柳堤山開灞水北雨過杜陵西歸夢愁能作鄉書醉懶題橋回忽不見征馬尚嘶嘶

補注 在民間時好遊郭杜間故

及化出

送懷州吳別駕懷州河南懷慶府別駕通守鄭丞今同知之

送懷州吳別駕懷州河南懷慶府別駕通守鄭丞今同知之

聯

潮上柳枝黃。頭酒正香。春流飲馬去。暮雨濕行裝。驛路通幽谷。州城接太行。軍懷人總喜。別駕得王祥。

唐詩選唐會通 盛五律 二十八

〔證〕春流豈難越穎川黃子廉每飲馬投錢  
水中說文裝裹也行者所藉也後魏崔  
浩曰陝州東自嶠山西至潼關通名函谷號  
曰天險括地志太行在懷慶府城北綿亘  
數千里雖各因地得名實皆太行蓋相接  
也書韋懷底績懷州古不韋懷漢書  
故曰別駕晉書王祥為徐州刺史乘傳車  
化大行時人歌之曰海沂之陽王祥之邦  
國不空別駕之功  
訓錢別當柳黃之候隨流學而不憚關山阻  
遠跋涉勞苦如王祥之慶則此別不令我懷  
民果得別駕如王祥之慶則此別不令我懷  
念少慰乎  
附嘉州送任郎中出守明州罷起郎官草初  
分刺史任城邊樓枕海郭東區侵柳郡政旁  
連赴朝恩獨借吳觀潮  
我正病憂不上姑蘇

補注 在民間時好遊郭杜間故



補 26—237

鮮可知況地連三峽而雲雨常昏昏境接百蠻而風塵不靜是以到官未幾而髮為之變也

終

唐詩選脈會通

盛五律神



刪補唐詩選脈及釋會通評林

汝南青羊周 奕無瑕父輯計

監官介龍葛徵奇無奇父鑒訂

五言律詩 盛唐下

杜甫

胡應麟曰五言律體極盛于唐要其大端亦有二格陳杜沈宋典麗精工

王孟儲李清空開闢遠此其際也然右丞贈送諸詩往往在關人高岑鹿門蘇州雖自成趣終非大手太風華逸宕特過諸人而後之學者才匪天賦多流率易唯工部神來境到氣象雄壯規摹宏遠當其神來境到而錯綜又曰宏闊則昔聞洞庭水富麗則花隱掖垣慕感慨則東都趨庭日幽野則風林纖月落饒送則冠冕通南極投贈則斧鉞下青冥追憶則微而

唐詩選脈會通 盛五律下

房環珮兮帶哭則他鄉復行役等皆神化所至不似人間來者梅昌祥曰子美五言律含情切理際景窮事悲婉宏壯無所不可便知王孟諸子當是具體

晚出左掖 故曰左掖乾 長安志宣政殿東西有上閣門故以掖稱時公為左拾遺

書刻傳呼淺春旗簇仗齊退朝花底散歸院柳

邊迷樓雪融城濕宮雲去殿低避人焚諫草騎

馬欲鷄棲

錄惟曰朝堂詩 漢書趙主傳呼在畫不若夜之遠也 楊慎云宣政殿謂之衙衛有仗杜詩所謂春池綠伏齊也 更信賦落化與



劉辰翁曰問道  
醫將人正字所

春宿左省  
花隱掖垣暮，啾啾棲鳥過。星臨萬戶動，月傍九  
霄多。不寢聽金鑰，因風想玉珂。明朝有封事，數  
問夜如何。  
數入聲

謹劉楨詩誰謂相去遠隔此西掖垣古樂  
 府鳳凰鳴啾啾翔虬凌九霄趙注九霄以比  
 戶庚闢詩楊方詩因風吐徽音師古曰  
 廊廟之上鳴之何唐車服志五品以上  
 玉珂導者之制品以上九子六品以下  
 有珂傘九之制品以上九子六品以下  
 去通輻及明後漢書武紀詔百僚並上封  
 事無有隱遺漢儀密奏皂囊封版故曰封  
 事唐志始遺大則廷諍小則上封事薛  
 夜如何其  
 訓前四句其禁中直宿之景後四句寫風夜  
 匪懈之懷隱見春鳥棲見暮不寢而聽宮  
 門之聞鑰風而想珮玉之鳴以有封事欲  
 奏故也其急於正君坐以待旦之意可見矣  
 喜達行在所肅宗卽位于靈武移軍鳳  
 拜左拾遺夏日賦  
 中達行在所  
 涼漢苑春生還今日事追新

劉辰翁曰金瓶  
句五字足狀其  
奸事而貧亦足  
以形容故貧地  
後句五字自非  
新法曰首聯奇  
淫次聯乃倒裝  
句法好客而貧

痛時也。  
 附其二 西憶岐陽信，無人承却回。  
 眼穿當落日，心死看寒灰。  
 霧樹行相引，蓮峯望或開。  
 親驚老瘦，辛苦賊中來。  
 其二 死去憑誰報，歸來始自憐。  
 猶瞻太白雪，喜遇武功天。  
 影隨千官裏，心蘇七校前。  
 今朝漢社稷，親數中興年。

刺水滄江破殘山碣石開綠垂風折筍紅綻南  
肥梅銀甲彈箏用金魚換酒來興移無灑掃隨  
意坐莓苔

魏譯文列風騷  
句法次聯篇運

頗恠朝叅懶應耽野趣長雨拋金鑊甲苦臥綠

謚朱昇引屬風林之蕭瑟謝朓詩疎蕪散  
 風林古雨頭纖纖詩雨頭纖纖月初生  
 說苑孺子操彈于後園露沾其衣使肩吾  
 詩向嶺分花徑北山移文草堂之靈史  
 記范蠡乘扁舟泛五湖  
 訓月露之下鼓琴見夜宴時水春星寫冥時



趙汭曰承續舊  
城一縣感慨至  
矣時方承平故  
雖哀而不傷。

登兗州城樓輿地廣記兗州魯所都漢以封恭王除隋大業二年

東郡趨庭日南樓縱目初浮雲連海岱平野入  
青徐孤嶂秦碑在荒城魯殿餘從來多古意臨  
眺獨躊躇

趙漢書地理志東郡秦置屬兗州  
 趙而過庭蔡注公父問常爲兗州司馬  
 省侍之故云趙庭晉書庾亮共登南樓  
 古詩浮雲蔽白日書海岱惟青州注青州  
 之威東北至海西南距岱泰山也梁顧  
 文帝詩平野渡春帶書海岱及淮惟徐州  
 本華海賦東演折木西薄青徐本集注  
 青徐二州皆與兗州相接小山賦寸中孤  
 遠運還斷史記始皇東行郡縣上鄒嶧山  
 刻石頌功德李斯作文庾信詩古碑文  
 盡荒城年代迷上文考魯靈光殿賦序  
 靈光殿者蓋景帝程姬之子恭王餘之所立  
 也遭漢中微自西京未央建章之殿悉見  
 壞而靈光巋然獨存徐摛詩列檻登魯殿  
 沈約詩臨眺殊復奇躊躇躑躅也  
 訓首言因侍親得臨郡樓中四語皆縱目所  
 見上聯俯仰千里也下聯上下千年也古  
 頂秦嶺魯城言臨眺二字應次句曰在日  
 見存者之無幾曰多曰獨見已志之超然  
 從來則平昔抱懷向見日臨則不勝

昔聞洞庭水。今上岳陽樓。吳楚東南坼。乾坤日夜浮。親朋無一字。老病有孤舟。戎馬關山北。憑

軒駟涕流拆一作折

證戰國策吳起曰昔者三苗之居左有彭蠡  
 之波右有洞庭之水一統志岳陽樓在岳  
 州府治西南風土記城西門樓也下瞰洞庭  
 杜預左傳序春秋以一宇爲褒貶臨瀟  
 詞或掉孤舟老子戎馬主于郊後漢書  
 立秋後簡習戎馬江淹賦關山無極正  
 樂賦憑軒檻以遙望張載詩登崖遠望絕  
 泗水  
 詩題縣會通  
 盛五律下  
 七

翻起見岳陽樓形勝之美昔聞不若今觀之  
 真次聯因極言洞庭幅員連亘之廣五句謂  
 絕無有間親朋六句謂無家可托老病時吐  
 蕃犯京邑按公自嚴武卒卽去蜀郡草堂遊  
 雲安客夔蜀亂又去之岳陽而吐蕃復入苑  
 老病日侵亂離未已此蓋登樓覽景自傷淪  
 落也  
 註唐于西曰岳陽樓于美詩不過四十字耳  
 氣象閑放涵深蓄遠殆與洞庭爭雄所謂富  
 哉言乎太白退之輩率爲大篇極其筆力終  
 不逮也

秦州雜興唐書地理志秦州天水郡屬隴右道今陝西鞏昌府成縣有杜甫故居焉 州司功之秦州作時西有吐蕃之亂 幽燕諸郡安史未平集二十首

時獨向東城舊本作山傳是作勝跡  
唐詩選卷之五  
時獨向東城舊本作山傳是作勝跡  
唐詩選卷之五

聽殿地發風散入雲悲抱葉寒蟬靜歸山鳥  
獨遲萬方聲一緊吾道欲何之  
其二

武傳介子事末言已遠望哀時不勝容悴也  
見時事時李之芳出使爲吐蕃所留故用蘇  
武傳介子事末言已遠望哀時不勝容悴也

般空月明香葉露雲逐度溪風清渭無情極愁  
時獨向東城舊本作山傳是作勝跡  
唐詩選卷之五  
時獨向東城舊本作山傳是作勝跡  
唐詩選卷之五

莽莽萬重山孤城山谷間無風雲出塞不夜月  
臨關屬國歸何晚樓蘭斬未還烟塵一長望衰  
正摧顏  
唐詩選卷之五  
莽莽萬重山孤城山谷間無風雲出塞不夜月  
臨關屬國歸何晚樓蘭斬未還烟塵一長望衰  
正摧顏  
唐詩選卷之五

鳳林戈未息魚海路常難候火雲峰峻懸軍幕  
井乾風連西極動月過北庭寒故老思飛將何  
時議築壇  
唐詩選卷之五  
鳳林戈未息魚海路常難候火雲峰峻懸軍幕  
井乾風連西極動月過北庭寒故老思飛將何  
時議築壇  
唐詩選卷之五

書漢王設壇拜韓信大將軍  
俱指安史吐蕃反寇言五六因西北二方  
擾亂以想其景也結嘆朝廷無策置之議致  
故老徒切飛將之思此豈罷退子儀之時耶  
千帳居人萬家馬論朱汗洛胡舞白題斜  
年此路回牽牛西來亦自誇馬至今來一望幽  
燕隔何時耶國開東疆見盡羌笛暮吹哀  
竹水穿沙瘦地胡王果陽城可植瓜船人相  
近報但恐失桃花客舍雨連山阮籍行多與  
公隱未還東柯木客舍雨連山阮籍行多與  
疎烟休縹緲毛珣  
禹廟空山裏秋風落日斜荒庭垂楊柳古屋盡  
唐詩選卷之五  
書漢王設壇拜韓信大將軍  
俱指安史吐蕃反寇言五六因西北二方  
擾亂以想其景也結嘆朝廷無策置之議致  
故老徒切飛將之思此豈罷退子儀之時耶  
千帳居人萬家馬論朱汗洛胡舞白題斜  
年此路回牽牛西來亦自誇馬至今來一望幽  
燕隔何時耶國開東疆見盡羌笛暮吹哀  
竹水穿沙瘦地胡王果陽城可植瓜船人相  
近報但恐失桃花客舍雨連山阮籍行多與  
公隱未還東柯木客舍雨連山阮籍行多與  
疎烟休縹緲毛珣  
禹廟空山裏秋風落日斜荒庭垂楊柳古屋盡  
唐詩選卷之五

禹廟空山裏秋風落日斜荒庭垂楊柳古屋盡  
唐詩選卷之五  
禹廟空山裏秋風落日斜荒庭垂楊柳古屋盡  
唐詩選卷之五





胡應麟曰五六  
二語用事入化  
處然不作用事  
看則古廟是境  
登壁飛動亦更  
無人可春結于  
古絕佳  
將一發即引高  
僧靜寂師語精  
妙  
猶見于古石  
刻此詩結正用  
此亦不虛千  
本注不知引此

漢西  
綠雲陰復白。錦樹曉來青。身世雙雙。草亭哀歌時自短。醉舞為誰醒。細雨荷鋤立。江

身世兩相。江樹杜別有錦樹行詩。鮑照詩。思詩哀歌和漸離。漢陽憐書酒後耳熱。仰天捐足而起舞。陶淵明詩雖有荷鋤倦。曹植詩猿猴臨岸吟。陶淵明詩雖有荷鋤倦。雙蓬髮老無所成也。乾坤止容機。一草亭食。終不能伸情。單復所謂或哀歌或醉舞。惟其。吟寓感慨之意。言存盡而思無窮。董注。前四。唐詩選。脈會通。盛五律下。十二。

何年顧虎頭。滿壁畫滄洲。赤日石林氣。青天江。海流。錫飛常近鶴。杯渡不驚鷗。似得廬山路。真。隨慧遠遊。

題玄武禪師屋壁。本集注梓州有玄武。每興而賦也。後四。句賦而興也。亦是。題玄武禪師屋壁。本集注梓州有玄武。何年顧虎頭。滿壁畫滄洲。赤日石林氣。青天江。海流。錫飛常近鶴。杯渡不驚鷗。似得廬山路。真。隨慧遠遊。證世說顧愷之為虎頭將軍。又顧愷之小字。虎頭。名。晉陵人。楊雄賦世有黃公起于蒼。州。滄洲。去中國數萬里。許古孟浩然海。上作注。何遜詩亦曰下城。楚辭焉有。石林之獸能。列于上。開。楚辭焉有。之。水與江海爭流。圖經舒州潛山奇絕。公與白鶴道人同。于梁武帝。各以物識。其地。道人以鶴止。梁武帝。各以物識。先飛去。至麓。將上。忽聞空中飛錫聲。誌公之。錫已卓于山麓。遂築室焉。傳燈錄。劉宋時。

林漢者常乘木杯渡水。列于海上。人。易遊。應阜雜記。惠遠居廬山。結白蓮社。明造焉。廬山解壁之山水妙絕。非名筆不能。故以。頭。唐解壁之山水妙絕。非名筆不能。故以。省之。甚也。苟山水。而。生。氣。天。臨。江。海。而。若。連。山。之。路。而。與。惠。遠。從。遊。矣。以。廬。山。北。畫。故。曰。似。以。惠。遠。比。僧。故。曰。真。附。公。觀。李。固。請。司。馬。題。山。水。圖。云。方。丈。渾。連。水。天。台。總。映。雲。人。間。常。見。畫。老。去。恨。空。閒。流。雲。舟。偏。小。王。喬。鶴。不。群。此。生。隨。萬。物。何。處。出。塵。氛。

別房太尉墓。唐書房琯傳。琯字次律。玄。書。同。平。章。事。因。陳。陶。斜。之。敗。出。為。分。州。刺史。歷。晉。漢。二。州。召。拜。刑。部。尚。書。道。病。卒。閏。州。僧。舍。他鄉復行役。駐馬別孤墳。近淚無乾土。低空有。唐詩選。脈會通。盛五律下。十三。

斷雲對棋陪謝傅。把劍覓徐君。惟見林花落。鶯。啼送客聞。證古詩他鄉各異縣。詩父曰。嗟子子行役。北。殷。謀。詩。陌。頭。能。駐。馬。孔。融。詩。孤。墳。在。西。斷。雲。朱。超。詩。孤。生。若。斷。雲。鮑。照。詩。羊。角。橫。外。有。徐。君。墓。昔。延。陵。季。子。解。劍。于。此。詳。注。徐。洪。律。公。之。哭。李。尚。書。注。隋。楊。帝。詩。思。酒。林。花。落。梁。簡。文。帝。詩。驚。啼。春。欲。取。妙。在。近。低。二。字。五。句。追。往。六。句。傷。今。未。見。基。側。無。人。按。琯。卒。無。後。故。上。世。未。久。而。孤。塚。寂。寞。如。此。杜。與。房。厚。善。誦。此。悲。詞。生。死。交。情。可。見。矣。又。按。上。皇。入。蜀。房。琯。建。請。諸。王。分。鎮。琯。山。初。見。都。書。撫。膺。嘆。曰。吾。不。得。天。下。矣。非。琯。無。能。畫。此。計。蓋。以。乘。輿。播。遷。而。諸。王。各。分。鎮。天下兵柄。則人心固所繫矣。未可以強弱爭。



也後賢蘭進明以此爲之蕭宗卒以見發子  
美亦坐救瑄後爲哀挽方之謝安固知瑄雖  
不用其建言實開國家利害即有陳陶之敗  
猶爲名相及讀其詩又直筆不少怨此杜所  
史也

船下夔州郭宿雨濕不得上岸別王十

二判官唐書地理志夔州雲安郡本  
信州武寧二年更名大曆

元年春晚自雲  
還居夔州時作

依沙宿舸船石瀨月消消風起春燈亂江鳴夜

雨懸晨鐘雲外濕勝地石堂烟柔櫓輕鷗外倉

悽覺汝賢烟一作僞

公舟（鑑）方官江湖凡大船曰舸楚辭下石瀨而

唐詩選麻會通盛五律下十四

東消消而始流何遜詩夜雨滴空階曉燈

暗離室庾信詩山寺響晨鐘江總詩勝

地殊留連趙注石堂是夔州佳處謝靈

運詩含悽廣州

也題中雨字屬下句作宿雨讀者好新之失

耳（評）鍾惺曰無一字着象無一字不寫景第四

句妙在懸字說雨後五句鐘言濕又言雲外

作何解妙七句妙在言前未句窮途實語

送翰林張司馬南海勒碑公自注相國

林院在銀臺門內天下以藝能伎術

召見者之所處本集注按唐志翰

林無司馬張非文詞之士殆購工之

精者按南詔傳玄宗詔何復光以

兵定南詔境立馬援銅柱乃還蓋在

天寶七載恐是此時往勒碑

劉辰翁曰首句  
大爲大語壯而

黃益曰五六不  
用對即如所却  
月中桂影光應  
更多句皆是一  
意出故也

劉辰翁曰首句  
不刻  
詩家易曰每歷  
境爲一境出一  
境爲一境出一  
境爲一境出一  
境爲一境出一

陰三隱隱系三  
縣驛程旅館又  
喜又悲結愛之  
望之視之願之  
趙訪曰首句見  
大唐卷有四海  
吳山民曰龍四  
語此五六敘景  
相而情能  
唐書地理志夔  
州雲安郡本  
信州武寧二年  
更名大曆  
元年春晚自雲  
還居夔州時作  
字便茂  
周明輔曰起得  
大末語是愛慕

螢開野館濃花發春帆細雨來不知滄海上天

道幾時迴

應應勸風俗通黃帝始制冠冕垂衣裳

有冠冕應王使唐桓伯辭于晉曰我在伯父猶衣之

江賦場南極窮東流魏文市典論文章經

二星曰上台爲司命維錄三殿者南北

重先舍元次宣政又次紫宸也詩因時有

威振百蠻名顯四海拾遺記行者歌清風細雨

杏來（訓）冠冕指言張司馬南極指言南海見南

非冠冕之地今得司馬始通也次句謂相國

製文也三句謂詔自翰林院經三殿而去也

四句謂開詔勒碑荒服無不披靡也五六以

驛程所遇之景絕時末恐其留滯異域故以

唐詩選麻會通盛五律下十五

還期祝之于天也

（評）胡應麟曰李崧峒云疊景者意必二淵大

者半必細此最律詩三昧如此中四語前半

測大後半工細也唐法律甚嚴惟杜變化莫

送元二適江左公自注元結也

亂後今相見秋深復遠行風塵爲客日江海送

君情晉室丹陽尹公孫白帝城經過自愛惜取

次莫論兵

（評）景差至蒲見宋玉曰不意重見故人慰此

去國悲戀之心孟子子將有遠行

詩蒙霧化風塵吳都賦且暮歷江海之流

陽升漢書公孫述借爲以魚復縣爲白帝

鍾惺曰妙在八  
句佳處不在此  
句不在此又結  
語不在此不在此  
可解而在此使人  
思以不可解

宋深則淺矣  
劉辰翁曰三四  
如畫出塞圖  
唐汝詢曰發端  
妙語五六此時  
遠行更慘又  
佳處攻不富可  
中尋  
陸時雍曰八  
語三四轉接力  
壯

劉辰翁曰淺矣  
語使人思  
唐汝詢曰一馬  
下得有情五六

副再見于亂後復別于深秋一幸一悲作客  
送客情實慘然三聯以忠尹北元以借爲比  
藩鎮不臣者結重戒其不可輕論時事愛之  
至也亦厭亂之真情情雲龍云以詩爲現文  
情切矣  
沈送章郎司直歸成都云宸身來蜀地同病  
得章郎天下兵戈滿江邊歲月長別筵花欲  
暮春月暮雲南爲問南溪竹猶合過牆  
籬猶送李大夫七丈勉北南一介錢不青冥  
樓船過洞庭北風隨爽氣南行遊文星日月  
龍中鳥乾坤水上萍王孫丈人行垂老見  
零

送遠

帶甲滿天地胡爲君遠行親朋盡一哭鞍馬去  
孤城草木歲月晚關河霜雪清別離已昨日因  
見古人情

唐詩選卷之五 盛五律下 十六

登戰國策帶甲百萬 晉書謝安傳親朋畢  
集 吳質答東阿王書情隔躍于鞍馬 吳  
志呂蒙曰郝子太保孤城之守 古詩歲月  
忽已晚 陶潛詩關河不可踰 謝靈運詩  
旅屬還霜雪 潘岳詩念此如昨日 石崇  
思歸引序備主人之情有同于今  
訓詩言兵亂之月不宜復事遠行今有不得  
己之遊親朋誰忍聽其驛馬之去而不爲痛  
哭者兄草木凋零值歲暮之悲慘因知離  
常霜雪之凄其如此等語如凡悲慘因知離  
別之難爲情古今有同也 蘇軾詩昨日別  
而今猶遠送古人忠厚也 蘇軾詩昨日別  
語兩意別離則昨日忠厚也 蘇軾詩昨日別  
自推其情之悲也  
月夜憶舍弟 黃鶴注時公之三弟在河  
南齊許二州  
戍鼓斷行人秋邊一鴈聲露從今夜白月是故  
鄉明有弟皆分散無家問死生寄書長不達況

正寫亦嘉  
鍾惺曰三四只  
說境含情往復  
不可言

乃未休兵

歷本集注戍鼓戍樓之鼓也 漢書王莽傳  
赤眉燒長安宮室城中無人行 張正見詩  
對月想邊秋又終無一雁帶書飛 蘇子卿  
詩故鄉夢中近 左傳鄭莊公曰寡人有弟  
不能和協 王褒詩寄書參漢使 陸機時  
音息曠不達 史記淮陰侯傳廣武君曰方  
今爲將軍計莫如按甲休兵  
鵲鴒寒意三四言月夜五六言憶弟未句應  
起句按至德二載克復河南而史思明據  
城猶未解故首尾及之所謂直爲心尤苦  
念與存亡也結聯所謂人稀書不到兵在  
何由也戰征不已道路阻隔音書不到兵在  
難保傷心斷腸之語令人讀不能終篇他如  
未息豺狼聞空催犬馬年江通一柱觀日  
望鄉臺去傍干戈覓來看道路通一柱觀  
眼朝朝上水樓生埋何顏面憂端且歲時  
唐詩選卷之五 盛五律下 十七

春日懷李白 黃鶴注按舊史李白天寶  
初客遊會稽與吳筠隱于  
剡中今公詩有江東之句蓋其時也  
與齊名意  
氣最相得  
白也詩無敵飄然思不群清新庾開府俊逸鮑  
參軍渭北春天樹江東日暮雲何時一樽酒重  
與細論文  
遷晉書毗黃帝讀飄然跨騰驤 鍾惺詩品  
陳思王植慷慨古今卓爾不群 昭明太子

與細論文  
遷晉書毗黃帝讀飄然跨騰驤 鍾惺詩品  
陳思王植慷慨古今卓爾不群 昭明太子



詩摘藻每清新。蕭揚州。薦士。裴。蘇。武。詩。我。有。一。北。州。江。為。詩。日。暮。碧。雲。合。蘇。武。詩。我。有。一。才。足。以。籠。絡。無。敵。者。由。思。之。能。越。傳。佳。兼。之。則。無。敵。矣。故。次。句。承。首。句。言。三。四。又。申。上。句。意。謂。北。子。美。所。居。江。東。太。白。所。在。春。樹。暮。雲。即。所。見。時。景。以。寫。相。望。抱。恨。之。情。不。明。言。懷。而。懷。在。其。中。結。言。欲。見。未。有。期。曰。重。則。傳。日。相。與。契。好。又。出。飲。酒。論。文。外。矣。揚。州。修。云。杜。詩。語。及。太。白。處。無。慮。十。數。篇。而。太。白。未。寄。假。借。于。美。一。語。以。此。知。子。美。傾。倒。太。白。至。難。評。述。齊。開。覽。云。或。問。王。荆。公。編。四。家。詩。以。子。美。為。第。一。太。白。為。第。四。豈。白。之。才。格。詞。致。不。逮。于。美。耶。公。曰。白。之。歌。詩。豪。放。飄。逸。人。固。莫。唐。詩。選。際。會。通。盛。五。律。下。十八

及。然。其。格。止。于。此。而。已。不。知。變。也。至。子。美。則。悲。雅。窮。泰。發。歎。抑。揚。疾。徐。縱。橫。無。施。不。可。故。其。詩。有。平。淡。簡。易。者。有。綺。麗。精。確。者。有。嚴。重。威。武。者。有。三。軍。之。帥。者。有。奮。迅。馳。驅。若。泛。駕。之。馬。者。有。淡。泊。閑。靜。若。山。谷。隱。士。者。有。風。流。飄。蕩。若。貴。介。公。子。者。若。公。詩。緒。若。而。思。深。觀。者。荷。不。能。殫。其。間。與。未。易。識。其。妙。處。夫。豈。淺。近。者。所。能。窺。其。元。哉。此。子。美。之。所。以。光。掩。前。人。而。後。來。無。繼。也。元。祐。以。謂。兼。人。所。獨。專。斯。言。信。矣。或。武。又。謂。評。詩。者。謂。子。美。期。白。太。過。反。為。自。所。謂。公。曰。不。然。子。美。期。白。詩。則。曰。清。新。更。開。府。俊。逸。鮑。參。軍。但。比。之。更。信。鮑。照。而。已。又。曰。李。侯。有。佳。句。往。往。似。陸。錡。鏗。之。詩。又。在。鮑。更。下。矣。唐。孟。莊。云。楊。用。修。謂。杜。以。細。字。譏。李。之。粗。是。蘇。黃。調。謔。恐。李。杜。未。必。有。此。附。于。美。冬。日。懷。李。白。詩。寂。寞。書。齋。裏。終。朝。獨。爾。思。更。尋。嘉。樹。傳。不。忘。角。弓。詩。短。褐。風。霜。入。還。丹。日。月。遲。未。因。乘。興。去。空。有。鹿。門。期。天。未。懷。李。白。詩。涼。風。起。天。未。若。子。意。如。何。鴻。雁。幾。時。到。江。湖。秋。水。多。文。章。惜。命。達。題。題。喜。人。

過。應。共。究。理。語。投。詩。贈。汨。羅。奉。酬。李。都。督。表。文。早。春。作。力。疾。坐。清。曉。來。詩。悲。早。春。轉。添。愁。伴。客。更。覺。老。隨。人。紅。入。桃。花。嫩。青。歸。柳。葉。新。望。鄉。猶。未。已。四。海。尚。風。塵。陸。機。詩。飄。飄。風。塵。九。夷。八。狄。七。戎。六。蠻。謂。之。四。海。陸。機。詩。飄。飄。風。塵。來。來。詩。之。意。轉。添。更。覺。皆。為。來。時。故。此。應。悲。宇。青。對。紅。柳。葉。對。桃。花。雖。小。兒。能。之。曰。入。日。歸。則。非。巨。筆。不。能。此。應。早。春。宇。未。以。海。宇。未。寧。時。動。鄉。思。總。不。外。一。悲。思。所。感。評。劉。辰。翁。曰。起。十。字。盡。典。故。接。得。茲。有。情。情。已。畧。盡。故。入。景。更。長。如。行。文。不。得。不。爾。後。人。堆。實。款。乏。皆。未。論。唐。詩。選。際。會。通。盛。五。律。下。十九

客。亭。秋。窗。猶。曙。色。木。落。更。天。風。日。出。寒。山。外。江。流。宿。霧。中。聖。朝。無。棄。物。老。病。已。成。翁。多。少。殘。生。事。飄。零。任。轉。蓬。徐。中。行。曰。說。到。無。聊。只。得。如。此。放。下。鍾。惺。曰。三四。最。真。妙。入。峽。始。知。周。敬。曰。聖。朝。無。棄。物。此。之。不。才。藥。物。比。之。不。才。明。主。棄。遠。矣。澤。亭。中。舍。自。傷。非。悲。非。怨。故。自。若。心。巧。古。零。任。轉。蓬。轉。蓬。見。前。客。亭。曉。景。五。六。極。衰。謝。之。意。而。不。失。忠。厚。末。句。有。不。知。所。終。之。嘆。然。心。愁。而。不。怨。哀。而。不。傷。故。非。後。來。所。能。及。附。公。巴。西。驛。亭。呈。寶。使。君。云。向。晚。波。微。綠。連。空。岸。却。青。日。兼。春。有。綠。愁。與。醉。無。醒。漂。泊。猶。杯。酒。踟。躕。此。驛。亭。相。看。萬。里。別。同。是。一。浮。萍。

鍾離曰未句老  
入原語  
讀元奉曰次句  
此老杜界語今  
人便竊之  
唐汝謫曰次句  
鍊金情景是傷  
詞語共遠着雲  
句孤着片是流  
定對法

謬詩滔滔江漢史記燕布傳上謂隨何爲  
 磨儒注腐者嘲敗言無所畏韓詩外傳  
 田子方見老馬放于道曰少盡其力老索其  
 身不爲也索常情之韓非子管仲隰朋從  
 桓公伐孤竹達于道管仲曰長馬之智可  
 用也乃放老馬而隨之遂得道焉上休賦  
 步闌周流長途中宿陸冲詩命駕遵長途  
 訓趙注首句覩見久客次句見無成二聯承思

鏡謝靈運詩林聲歛顏色陰鏗詩薄雲岩際出孤月波中上雲嶠類嬰鶴胎生者形體堅小惟食稻梁雖甚馴熟久須飛去鶴合而卵生其體大食魚蝦啄蛇鼠不能去耳漢張綱曰豺狼當道誰會豺狼獸之有才智者楚辭夜不眠以至曙訓鶴注鶴鶴以喻軍士豺狼以喻盜賊是時蜀有崔町之亂也亭山伯云山徑水門景亦自喻結見人意獨置董云五六言君子隱逸小人得志所以興末句之義唐云此獨夜覺景而傷世亂也閑在水濱當峽之口故曰水門次聯就所見三聯又因所見以為比官軍覆沒賊氣益驕子大不眠而憂又嘆力不能正正以朝廷不用賢致此禍也





金自斤龍歸  
謝趙在起言夜景近而小者二四言夜景之  
遠而大者先述客夜舟泊所見之景後乃言  
情五六以二虛字幹旋見意末止也言終漂  
泊而無所歸

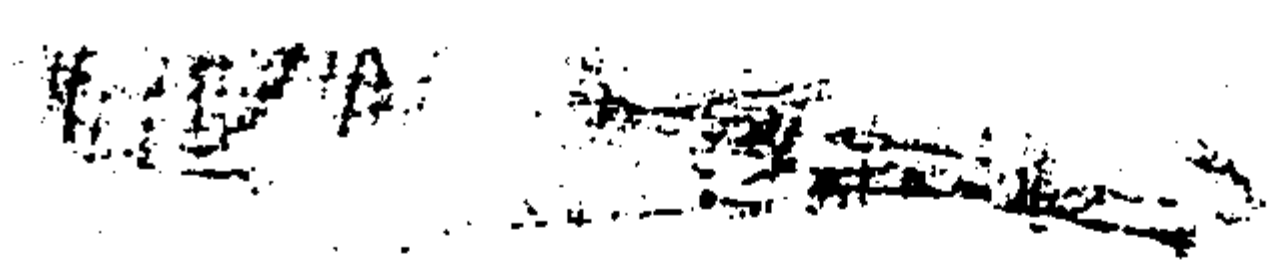
謝趙在起言夜景近而小者二四言夜景之  
遠而大者先述客夜舟泊所見之景後乃言  
情五六以二虛字幹旋見意末止也言終漂  
泊而無所歸  
謝趙在起言夜景近而小者二四言夜景之  
遠而大者先述客夜舟泊所見之景後乃言  
情五六以二虛字幹旋見意末止也言終漂  
泊而無所歸  
謝趙在起言夜景近而小者二四言夜景之  
遠而大者先述客夜舟泊所見之景後乃言  
情五六以二虛字幹旋見意末止也言終漂  
泊而無所歸

計拙無衣食途窮仗友生老妻書數紙應悉  
未歸情著秋野詩易識浮生理難教一物違  
水深魚極樂林茂鳥知歸吾老甘貧病榮華  
有是非秋風吹几杖不厭北山微日暮詩  
牛羊下來久各已閉柴門風月自清夜在山  
羌故園石泉流暗壁草露滴秋根頭白燈明  
花燼繁

倦夜 廣德三年成都嚴武幕中作

竹涼侵臥內野月滿庭隅重露成涓滴稀星乍  
有無暗飛螢自照水宿鳥相呼萬事干戈裏空  
悲清夜徂

子時雨記信陵君傳如姬出入王臥內孫綽  
符潛夫論蓬飛耀白照謂螢也杜詩暗飛螢  
自照本此謝靈運詩水宿淹晨暮長門



賦但清夜于洞房說文但往也昔次但非  
詩六月徂暑箋云猶始也爾雅存也往則非  
存郭璞注謂詰訓義有反覆旁通故引類以  
曉人按此當作往訓  
訓趙注起以風月詠夜景次以星露詠夜景  
三以螢蟲詠夜景結句乃悲世亂多故嘆夜  
景之不長後來如無因駐清景日出事還生  
皆由此變化耳唐仲言云三四二語俱從重  
審二字生意通篇清雅結更惻然  
評蘇軾曰司空表聖自論其詩以為得味外  
味綠樹連村暗黃花入麥稀此句最善又云  
棋聲花院閑松陰滿地不見一人惟聞棋聲然  
後知此句之工俱恨其寒儉有僧態若子美  
暗飛螢自照水宿鳥相呼四更山吐月殘夜  
水明樓才力富健去表聖之流遠矣  
附公夜詩絕岸風威動寒房燭影微嶺猿哀  
外宿江舟夜深飛獨坐親雄劍哀歌嘆短衣  
烟塵繞關闔  
白首收心遠  
唐詩選脈會通 盛五律下 二十五

春夜喜雨

好雨知時節當春乃發生隨風潛入夜潤物細  
無聲野徑雲俱黑江船火獨明曉看紅濕處花  
重錦官城

鍾惺曰首五字  
可作衝風突雨  
注脚  
鍾元春曰三四  
通而幻其幻更  
不易得第六  
句為雨境尤妙  
不溫不重

時雨 子神農氏治天下欲雨則雨旬五日為  
詩照日復隨風為詩陽一曰發生 庚肩吾  
書日主有觀雲不同四方黑者大雨 梁簡  
文帝入階雨詩清花枝覺重濕鳥翻飛遲  
成都記府城名錦官城  
訓此詩妙在春時雨首聯便得所喜之故後  
暮雨景入細而一結見春尤有可愛處  
評劉辰翁曰有善歌詩者以此為相業亦有  
味乎其言之至也造次數語與雨露之所寓  
甘苦齊結實兩句同直有德者氣象  
附公晨雨詩小雨晨光內初來葉上聞露交



唐五言詩三四  
造虛對實却妙  
五六有怨月意

經麗地風折旋隨雲暫起柴荆色露霽鳥獸  
群麝香山一半亭午未全分雨詩微雨不  
滑道斷雲疎復行紫雲金處黑自易去邊明  
秋月新露影寒江蕭蕭竹葉聲  
梳香

月

天上秋期近人間月影清入河蟾不沒揚藥兔  
長生只益丹心苦能添白髮明千戈知滿地休  
照國西營

唐詩選脈會通 盛五律下 二十六  
陰陽雜俎月中有蟾蜍何月陰也蟾蜍陽也  
陰陽繫于陽也傳玄機天問月中何有白兔  
與兔者陰陽雙居明陽之制陰陰之倚陽也  
唐詩選脈會通 盛五律下 二十六

傳玄詩云丹心為寸傷吳質膜白髮生髮  
所慮日深本集沈時官軍營于長安城西  
訓按玄宗以祿山之亂命太子討賊肅宗即  
位未幾為張良娣李輔國所廢肅宗初月  
詩以光細影斜微升已隱為得此體近是恐  
不當句句揣摩何如詩次二語寓意近是恐  
求句帶曲恐軍士見月思家無心戰伐因只  
益能添二語至下有情唐仲言云余少與顧  
義卿閑杜集至詠月太白諸作顧謂余曰君知老  
杜意乎余未悟顧曰月何所惜意有託也日者  
美象月者后象唐自月何所惜意有託也日者  
君象月者后象唐自月何所惜意有託也日者  
妃構亂而天下士崩潰宗克復未生而張良  
娣進矣入河蟾不沒揚藥兔長生言內寵難  
除也於是忠義之士為之寒心白髮之臣受  
其猜忌國西營者朝廷之根本畏其有所動  
搖故曰休照也此說雖鑿然以時事合之亦  
甚有據矣讀子美天文諸詩精彩靈奧尤於  
月雨二詠更覺托意幽深如天上秋期近四  
更山吐月光細弦欲上知雨知時節小雨晨

光內微雨不滑道等篇可傳全璧他如野  
行地日江入度山雲明添絕有他如野  
絲委波金不定照席綸逾衣捲簾還照客倚  
秋更隨人背雨月聯不成花獨等工絕若對雪云  
隨風且間葉帶雨不成花獨等工絕若對雪云  
更無間微微向日薄豚味去人遠草紅見海  
綠爐存火似紅諫晴云碧知湖外草紅見海  
東雲江虹明遠飲城前人所未道非中晚人所易  
俱極力摹寫道前人所未道非中晚人所易  
擬  
附公又月詩四更山吐月寒照水明樓座恒  
元開鏡風簾自上鉤兔應疑蟾亦戀貂  
裘掛酌婦娥寡天寒耐九秋初月詩光細  
弦欲上影斜輪未安微升古塞外已隱暮雲  
滿河漢不改色開山空自寒庭前有白露暗  
明縱被微雲掩終能永夜清含星動雙闕伴  
月落邊城牛羊年年度何曾風浪生

搗衣

唐詩選脈會通 盛五律下 二十七

亦知戍不返秋至拭青砧已近苦寒月况經長  
別心寧辭搗衣倦一寄寒垣深用盡閨中力君  
聽空外音

陸機詩傳戍屯兵以守也韻會砧搗石  
宋武帝詩江山起別心李詩長當從此別  
古人搗衣兩女對立執一杵如春米今易作  
臥杵對生搗之取其便也李詩長當從此別  
風送搗衣鮑照詩追虜窮塞垣垣邊城  
也  
訓此詩因聞砧而托搗衣戍婦之辭曰亦知  
日已近况經日寧辭一寄通篇俱用虛字  
弄描寫閨情何等宛轉嗚咽王翰詞古來征  
戰幾人回蓋欲從不回處強尋樂地醒人以  
不知此則以不返處結成幽恨乃自悲其已  
知收首句妙在知字尤在亦字若忽見陌頭  
楊柳色悔教夫婿覓封侯又屬構求外一層

劉辰翁曰：首兩語皆傷心而荒荒尤聲氣悲鬱。林村選：無聲要語而此篇橫斜之已。鍾惺曰：每句皆用得有力而妙。又作「助眼意」甚多，如「實事」。龍方曰：起句工在二雙字，寓景如在目前。

後遊  
修覺寺

寺憶曾遊處。橋憐再渡時。江山如有待。花柳更無私。野潤烟光薄。沙暄日色遲。客愁全爲減。捨此復何之。

〔訓〕趙注起見後遊有待而無待曰如有私而無私曰更此聯神與景會有待無待有私無私非言可及杜詩有兩等句皆常自言之其一曰新詩改罷自長吟凡集中抑揚開闔與

造化爭衡於一宇間者皆是其二曰意愜時  
飛動篇終接混茫如此有待無私之類是也  
蓋與造化相流通矣。

漫成

野日荒荒白。春流泯泯清。渚蒲隨地有。村逕逐門成。只作披衣慣。常從漉酒生。眼邊無俗物。多病也身輕。

家作一逕入曰逐門魏文詩披衣起彷徨漢書朱邑爲郡守僚吏有疾披衣問之舊注莊子披衣人名此却暗用其事晉書陶淵明以葛巾漉酒世說嵇阮山劉在竹林酣飲王戎後往步兵曰俗物已復來敗人意  
 訓前四句景後四句情子美懷才思試屢見

無比而詞語矯捷豪縱飛行萬里之勢如容目前區區模寫貼以爲咏物者何足語此

趙雲龍曰：此雄駿之語，參雄駿之思，子昂爲馬，恐不能如此。王勃曰：直取死生，世入疾與入一心，成大功，舒請從此五字思之。又子美每一事物皆以全副精神全副性，融入之，使讀者不得不入。

發軔偶從田夫野老笑紋村渚間亦托詩酒  
以卒歲耳苟爲俗物所潤豈其太心哉結極  
言其不可有意觀次篇云近識峨嵋老知予  
慚是真見平日詩中每稱慚者正由俗物敗  
意而相知者少也

〔評〕周敬曰詩句下連綿字者無如老杜得法  
如此篇起聯與農務村村息春流兩岸深漢  
漢晴京遠遲遲歸路賒納納乾坤大行行郡  
國通俱妙入微

房兵曹胡馬

胡馬大宛名。鋒稜瘦骨成。竹批雙耳峻。風入四蹄輕。所向無空濶。真堪託死生。騁騰有如此。萬

里可橫行。

證鄒陽書胡馬進關於邯鄲漢書貳師將軍李廣利斬大宛國王首獲汗血馬來作西唐詩選脉會通盛五律下二十九

極天馬之歌  
相馬經耳欲鏡而小如削筒

馬走時惟覺耳中風聲足似不踐地時人謂  
乘風而行亦一代神駿也顏延之禪白馬  
賦料武藝品驍騰史記樊噲曰臣願得十  
萬眾橫行匈奴中  
通胡中長馬無如齊自大宛者故曰大宛名  
次而錄其骨格之美鍾伯敬所謂讀此知世  
無痴肥之物也三四形容其異逸合相馬書  
又似韓幹書五六稱美其可貴是贊馬銘又  
部似騷俠士詩結臨駢騷上矣萬里應空  
獨詞氣落落稱題咏詩之最雄渾者救詩  
痛惜者有懷思者有慰藉者有宣惟者有嘲  
笑者有賞詭者有勸戒者有指點者有計議  
者有用我語詰問者有代彼語對答者蠢者  
靈細者巨恒者奇黑者綠詠物至此則仙佛  
聖賢帝王豪傑具此難者平矣然生其性情  
出其途轍亦能為善知識開一便門譚云諸  
詠中有似如來度眾生者有似慈吏閹菰民





王誼

閨情

日暮裁縫歇。深嫌氣力微。纔能收篋筥。娜起下簾幃。怨坐空燃燭。愁眠不解衣。昨來頻夢見。夫婿莫應歸。

〔證〕梁鄧鏗詩閨中日已暮  
謝惠連詩裁用  
筒中力縫爲萬里衣  
劉綬閨怨纖腰轉無力  
古詩遠道不可思宿昔夢見之夢見在我  
傍忽覺在他鄉  
梁武陵王蕭妃詩昨夜  
唐詩選脉會通  
盛五律下  
三十二

唐詩選脉會通

盛五律下

三十一

44

十五嫁王昌  
靜河得速以輕  
薄許之  
然軍石上一句  
尤妙

夢君歸賤妾下鳴機  
訓以氣力微三字生出纏收領下二語要知  
裁縫未歇之先已有一番難言情緒故覺心  
煩神倦至于燃燭愁坐帶衣愁眠此時衷曲  
悲楚憑誰能堪結重爲沈吟旋料之語自傷  
自解非熟讀閨情者不能身狀透徹如此王  
諱詩妙在好結如此然與此燈未句俱佳一  
謂人情想極多夢至有過夢爲真者莫應歸  
固其因夢出度非一謂人言之人必多村夫  
癡子欲盡記所見以誇與不同來者詞實近  
朴由用意與詩飛魚倚身輕隼人巧笑名  
附主評長篇怨詩長篇怨詩飛魚倚身輕隼人巧笑名  
生君棄妾意增反怨君落日落昭陽壁秋來  
長信城寥寥金殿裡歌吹夜無聲十五夜  
觀燈詩暫得金吾夜通看火樹春停車傍明  
月走馬入紅塵妓雜歌偏勝場移舞更新應  
須盡記取謔  
向不來人

芮挺章

少年行 樂府遺聲

任氣稱張放。銜恩在少年。玉階朝就日。金屋夜  
昇天。軒騎青雲際。笙歌綠水邊。建章明月好。留  
醉伴風烟。

醉伴風烟

鑒張華使曲雄兒任氣候聲蓋少年場  
 書張放富平侯張安世曾孫母尚平公主復  
 取元帝后妹女上爲供張賜甲第服飾號爲  
 天子取婦皇后嫁女兩宮使者冠蓋不絕與  
 上臥起寵冠殊絕  
 傳長虞詩携手升玉階  
 金屋見前李白詩  
 軒騎卽揚子所謂赤  
 輪駟馬也  
 青雲見前  
 鮑照詩笙歌待明  
 發  
 韋仲將賦淶冰泱泱  
 建章已見  
 訓天寶中寵任羣小佞倖得志芮公作此刺  
 之極言其庸寵近視徇遊宴樂無已也

察希寂

唐詩選脉會通

盛五律下

三十一

陝中作

西別秦關近東行陝服長川原餘讓畔歌吹憶  
遺棠河水流城下山雲起路傍更憐栖泊處池  
館繞林篁

證秦關函谷關也任昉竟陵王行狀作亂

陝謂曰西伯仁人也去徃質焉入其境行者

讓路耕者讓畔不爭而歸  
召南甘棠篇蔽

詎出關未遠而征路正遙不無行役之感却

見陝中遺風習俗之美又不無慕古之思  
六卽金欠所垂景况結見雖在旅宿不減清

與可謂善道

客憐者



東郊納涼憶左成衛李錄事收昆季太

原崔參軍并序僕三代于通化門東北數里通界之地地即故

停天宮顧公之舊第今歲家宰李公之別業有抵禁禦斜界沁園空小相輝步虹橋而下視竹木交映美仙棹而傍窺足潯瀾堪堪逃蒸暑獨往成興恨不與公共之率然有作因以見意

水竹誰家宅幽庭向花門今知李倫沼舊是辟

疆園饑鶩窺魚靜鳴鵲帶子喧興成祇自適欲

賦反忘言

晉書顧辟疆有名園王子敬聞而不識主人徑往遊歷指麾好惡傍若無人格物論鶩鶩水鳥林棲朝出捕魚而食夜啼宿其處百周詩選脉會通 盛五律下 三十四

十為群 古樂府鳥生八九子說文鵲於鳥

也訓首設為問語便見業無常生意下以李倫比李辟疆比顧曰今知曰舊是應起誰家二字極含蓄極深活得用事之神境五六語帶妻涼而不露初玩但似詠景結句有興而往興盡而返意祇自適三字見憶李崔諸君今昔悲感却有餘思

劉方平

秋夜泛舟

林塘夜泛舟蟲響荻颼颼萬影皆因月千聲各為秋歲華空復晚鄉思不堪愁西北浮雲外伊川何處流

〔箋〕說文有足謂之蟲按蟲族有三百六十此鳴于秋夜當是蟋蟀促織之類詩疏義疏

或謂之秋至秋堅謂之佳也趙壹風賦歌

華云暮王褒詩歲晚悲窮律他鄉念索居

浮雲魏徵詩日夕鄉思多魏文帝詩西征有訓首二句盡題後總詠其情景也萬影因月承夜泛來千聲為秋承蟲來二語就見得歲華空晚生下鄉愁意結二語又承鄉思句含情婉轉鍊辭雅致佳作也

褚朝陽

登少室山寺河南登封縣嵩山有二峯總名聖善寺開紀事作登善寺塔一作登

飛閣青霞裏先秋獨早涼天花映窗色月桂拂簷香華嶽三峯小黃河一帶長空閒指歸路烟唐詩選脉會通 盛五律下 三十五

際有垂楊

〔箋〕樓觀登出雲霄曰飛閣曹毗賦青霞曳於前天花本維摩經天女散花事見前異書月桂高五百丈下有一人常所之廣輿太嶽山即西嶽有芙蓉明星玉女三峯黃河別見漢田挹與馮衍書日月之經天河海之帶地

范朝

題石甕寺

勝境宜長望遲春好散愁關連四塞起河帶八川流復磴承香閣重岩映彩樓為臨溫液近偏美聖君遊

〔箋〕詩春日遲遲史記關中阻山河四塞潘岳關中記涇渭灞瀍鄠鄩涼潯凡八川

上林賦：湯湯乎八川分，  
分流：溫泉、溫泉也。

張萬頃

登人目山下作

人目山在臨安縣西五十里，高三千九百丈，周廻八百里，山頂有六洞，水經注：吳興郡於潛縣有天目山，極高，崖嶺疎疊。

去歲離秦望，今冬使楚關。  
淚添天目水，髮變海頭山。  
別母烏南逝，辭兄鴈北還。  
宦遊徧不樂，長爲憶慈顏。

爲憶慈顏

〔鑑〕水經注：會稽秦望山在州城正南，爲衆山之傑，涉境便見。史記曰：秦始皇登之以望南海。監錄：論楚自陜山設關以拒秦，楚有昭關。寰宇記：山上有兩湖，謂左右目，故名。唐詩選：脉會通，盛五律下，三十六。

天目也。〔譙〕孝法訓：鳥者而有反哺，況人而無孝心者乎？孫楚：鴈迎素秋而南遊，青春而北息。漢書：長卿官遊不遂而困，也。三聯：正官遊不樂之族，蓋別兄離母人生至難堪之事，可以遊而忘庭闈之念乎？末句以清言。

孟雲卿

途中寄友人

昔時聞遠路，謂是等閒行。  
及到求人地，始知爲客情。  
事將公道背，塵遠馬蹄生。  
儻使長如此，便堪休去程。

〔證〕費景詩：飄飄馬足塵，〔訓〕君子涉世惟公道，隨處去得，有求則私而

五好休

行多畏途矣。〔宋〕之一：不惟不可見諸事，尤不可明諸心。〔宋〕云：水人又焉能自貴自適？以長知此而不休也。〔公〕此詩：唐中帶橫，債中帶警，曰：昔聞曰：謂是曰：及到曰：始知曰：倘使曰：便堪曰：俱用虛辭，抑揚繁複，實見之透。〔言〕之：確寄友却以寄世，拂衣解組，挂冠投筆，豈其入耶？〔按〕雲卿：會慶坊，因于逆旅，有寒食詩云：二月江南花滿枝，他鄉寒食遠堪悲。貧居往往無烟火，不獨明朝爲子推。又傷時云：太空流素月，三五何明明。光耀侵白日，賢愚迷至情。四時更變化，人道有常經。常恐今夜沒，須臾還復生。〔其〕詞：想其其人矣。然爲當時名流所推重，〔元〕結友善，結有送孟校書征南詩序云：平昌孟雲卿與元次山同州里，以詞學相友。〔幾〕三十年矣。次山今罷守春陵，雲卿始與校芸閣於戲材，業次山不爲雲卿在次山，又謂然求進者也。誰言時命吾欲臨之。次山今且未老，雲卿少次山六七歲，雲卿詩選：脉會通，盛五律下，三十七。

李澄之

秋庭夜月有懷

遊客三江外，單棲百慮遶山川。  
憶處近形影，夢中歸夜月。  
明虛帳，秋風入揭衣。  
從來不慣別，况属雁南飛。

〔證〕吳郡賦注：松江七十里，分流東北入海者，爲黃江，東南流者爲東江，併松江爲三江。源皆出于蜀，而注于震澤。山海經注：巴陵縣有洞庭，故江湖沅沔會已陵號三江口。易



一致而百慮。張敬憲高思敏每于夢中尋相見。樂府夜聞揚衣聲。訓次聯有懷之。三聯秋夜之景。首尾總見遊客單棲不堪多所懷感。

趙起

奉和登會山應制

想入希夷真遊到。具茨玉膏登障遠。雲輅出花遲。泉壑凝神處。陽和布澤時。六龍多順動。四海正雍熙。

將見老子注無色曰希無聲曰夷。莊子黃帝將見大隗于具茨之山。離騷鳴玉瑤之歌。又豫順以動。故天地如之。堯典唐虞雍熙詩題脉會通。盛五律下。三十八。

訓前半收宸登會山事。後半致奉伊應制意。隱然有遊觀為諸侯度之想。

楊達

塞下

英華作李宜造詩并州路作

秋日并州路。黃榆落故關。孤城吹角罷。數騎射鵬還。帳幕遙臨水。牛羊自下山。行人正垂淚。烽火起雲間。

證廣輿記并州山西太原府晉地。國經黃榆山是太行絕頂處。秦蒙恬破胡植榆為塞。故塞下多榆木。後魏秦王幹善弓馬。常從太宗出有雙鵬。幹以箭下之。詩日之夕矣牛羊下來。漢書烽火通甘泉。訓榆落角孤城數騎之外。止見悲慘者况更有烽火之警。能禁淚之不垂也。前六句總敘

趙起對景懷遠。結重哀感之思。

蔣冽

南溪別業

結宇依青嶂。開軒對綠疇。樹交花雨色。谿合水重流。竹筵春來掃。蘭樽夜不收。逍遙自得意。鼓腹醉中遊。

證魏書李謐結宇依岩憑崖鑿室。號學守道不問于時。張協詩結宇窮幽曲。沈約詩。峻嶒起青嶂。謝瞻詩開軒滅華燭。孟子者如陽動而水消。雖動也不傷其本。搖者如舟行而水搖。雖動也不傷其內。遊于世若是惟休道者能之。莊子鼓腹而遊。訓前四句詠別業。所建得地。寫景入後四詩。題脉會通。盛五律下。三十九。

句詠別業所事得趣寫情甚逸。

蔣渙

途次維揚望京口寄白下諸公

北望情何限。南行路轉深。晚帆低荻葉。寒日下楓林。雲白蘭陵渚。烟青建業岑。江天秋向盡。無處不傷心。

證唐并州承縣本蘭陵。正義蘭陵屬東河郡。有蘭陵山。建業金陵也。陸雲賦時涼吳其悲兮。氣蕭索以傷心。訓前二句言途次三四即途次之景。五六詠望京口結見寄諸公意。

張鼎

引出白雲根。潺潺漲蘚痕。冷光搖樹影。涼影露  
枝猿。淨帶凋霜葉。香通洗鉢源。貝多文字古。宜  
向此中翻。

同此中觀

經張衡詩雲根臨八極注五岳之景觸石出  
則石皆雲之根也魏文帝詩蒼水澗潺  
劉孝標詩石岸出寒蘚錫僧杖也徐陵  
山詩猿挂入欄枝維摩居士遣八菩薩  
往索香國禮佛於是香積如來以衆香鉢盛  
飯與之西域經多以貝多葉書之謝靈  
運翻涅槃經于東林自依蓮池中  
訓後池水流源寫到池水融結處俱用僧舍  
本色語何其涵  
涵蓄深靜

獨孤及

唐詩要脉會通

盛五律下

四

送長孫將軍拜歙州之任

臨難敢橫行。遭時取盛名。五兵常典按。四十又專城。浪逐樓船破。風從虎竹生。島夷今月料。繫

頸有長纓

從軍死事之詩孫登得林官教以五兵古  
 詩四十專賦居上游宋書宗慤曰願從長  
 風破萬里浪漢有樓船將軍易風從虎  
 漢文帝紀與御史守爲銅虎符竹使符漢  
 書賈溫曰請必繫單于之頸又終軍請受  
 長纓必羈南越王  
 訓見危授命乘時建名人丈夫大事國之義此  
 詩起聯賡長孫公智勇素有過人者次聯承  
 第二句言三聯承首句言末聯又以敢橫行  
 取盛名之處期望之  
 添致其送之在有意也

開緘怨

夫婿邊庭久。幽閨恨幾重。玉琴知別日。金鏡識  
愁容。懶寄雲中服。慵開海上封。年年得衣慣。且

試莫裁縫

譚古羅敷行皆言夫壻殊  
伯至吳維舟中渚彈琴逢一女取錦綉贈別  
彦伯以玉琴答之王孝禮詠鏡詩可憐不  
自謙終因見鏡中北方有雲中郡漢書  
匈奴徙蘇武于北海上云得鴈足帛封知武  
不死幽閨愁容裁縫俱本六朝回紇商調  
語見前郭元振詩

梁鏗

唐詩選脉會通

盛五律下  
四十一

觀美人臥

妾家巫山陽。羅帳寢銀床。曉日臨窗久。春風引  
夢長。落釵仍罥髮。微汗欲銷黃。縱使朦朧覺。魂  
猶逐楚王。

猶逐楚王

劉孝綽詩巫山薦枕日昭明太子  
之陽劉孝綽詩巫山薦枕日昭明太子  
微汗冷午光劉孝綽詩相似洛溪微汗  
染輕絁顏曾豚蹄月初出貌言未明也  
謂前四句見美人臥後四句是觀美人臥睡  
景融曉睡態暮寫極盡極盡令人讀一過美  
人嬌姿媚意宛然在月妙在以夢字釋出試  
來

醉荷童



楚詞 一作楚宮詞 樂府作楚辭也

禁苑春風起。流鶯繞合歡。玉窻通瑞氣。珠箔捲輕寒。楊葉垂陰砌。梨花入井欄。君王好長袖。新作舞衣寬。

楚沈約詩流鶯復滿枝 漢有合歡殿 玉窻猶云金窻 綺窻也 三奈記明光宮皆珠璣為簾箔 西征記太極殿上有金井 博山鹿盧蛟龍負兩于井上 漢語云宮中好長袖四方全匹帛 訓通篇述春宮景物富麗妖艷怨思于結語中合而不露 詩話評此詩當在元白之上 如此通賦非奇童而何 薛又有雲中行玉塔怨皆初盛之超然者而名字湮沒不傳可為浩嘆

劉復 方回曰 令孤楚為翰林學士時選進唐御覽詩凡三百家 劉復四首所選

大抵 工麗 春雨

細雨度春閨。鶯愁欲嬾啼。如烟飛漠漠。似露濕萋萋。草色行看靡。花枝欲欲低。曉鐘敲動早。送錦障泥。

詩張翥雨賦雲與雨漠漠注漠漠空闊貌 梁元帝細雨詩人樓如霧上揚馬似煙飛 詩有清溪細雨人如夢 宋趙詩泛綠英皆 草 梁簡文帝雨詩清花枝覺重 詩子有 鐘鼓弗鼓弗考 晉王濟字武子知馬性嘗 乘馬不肯渡王云此必惜障泥解之逕渡 注較兩旁之鞭皮也 附陵然咏雨詩片雨拂簷角 蘇軾四坐清霏 微過麥隴蕭瑟傍沙城 蘇軾知花落幽聞人 作聲朝觀典無限高咏寄閒情

徐克印首用細雨二字直貫一 周瑛曰五六二 語與曉然五六 語詩山俱通直 相為愁欲雨 早送錦障泥 情獨遠矣

奚賈

尋許山人亭子

桃源若遠近。漁子棹輕舟。川路行難盡。人家到漸幽。山禽拂席起。溪水入庭流。君是今年隱。如今成白頭。

謝以桃源比許隱處以漁子自況川路難盡言尋人家漸幽言亭子五六正指亭景之幽結喜其能久隱有欣羨樂就之意

問丘曉

夜渡淮

舟人自相報。落日下芳潭。夜火連淮市。春風滿

客帆。水窮滄海畔。路盡小山南。且喜鄉園近。言榮意未甘。

此詩能事 又能作妙出詩 又從殺王昌齡 難是惡人以此 雅之射洪令安 知不當作詩 又自相報二字 是舟人性情

蓋梁簡文帝詩落日芳春暮 十洲記滄海在北海中許五古注 淮南王招隱有小山之什 詳周敬曰此詩與張軫舟行且發篇深雅 委俱不失唐律正調 附張軫舟行且發詩夜帆時未發同侶路相 催山曉月初下江鳴潮後來稍分揚子岸不 辨越王臺自客水鄉裏舟行知幾迴

楊賈

時典 品彙收作古體然皆入律

貴人昔未貴。咸願顧寒微。及自登樞要。何曾問布衣。平明入紫閣。日宴下彤闈。擾擾路傍子。無

徐克印此詩理 到全在成字自 字上見 我公私之

勞歌是非

勞歌是非  
人臣及布衣之士  
衣交焉得不見  
復古制建紫微閣於西省  
生形閣注閣宮中門以丹塗  
鮑照詩後後遊宦子  
高自忘故職是  
甚貴能易人性  
世能勤破者  
入見其而能育  
到者又及人

唐詩選

勞歌是非  
人臣及布衣之士  
衣交焉得不見  
復古制建紫微閣於西省  
生形閣注閣宮中門以丹塗  
鮑照詩後後遊宦子  
高自忘故職是  
甚貴能易人性  
世能勤破者  
入見其而能育  
到者又及人

僧皎然

雖無光武交誼  
世不能洞自見解也  
他榮我窮居到門  
疎與此詩俱堪  
作論交箴語

賦得啼猿送客

萬里巴江外  
三聲月峽深  
何年有此路  
幾客共沾襟  
斷壁分垂影  
流泉入苦吟  
淒涼離別後  
悶

此更傷心

巴江宜都山  
記蜀白二水  
東流三曲如  
巴字  
月峽巴東縣  
大江南下有  
猿鳴如明月  
故名  
格物論猿似  
猴而大長前  
臂不踐土石  
起

酬秦山人系題贈

出齋步杉影  
手自開禪扉  
花滿不汗地  
雲多從  
觸衣思山石  
薛淨擬客露  
葵肥果得宗  
居士論

心到極微

石詩拂境下  
仙衣增韻  
薛苦也垣衣  
一日  
白草名宋玉  
賦烹露葵之  
美注尊也水  
鄉  
所出宗炳字  
少文隱居不  
仕棲丘飲谷  
三  
唐詩選脉會  
通盛五律下  
四十五

年十

秋宵書事寄吳馮

真性在方丈  
寂寥無四隣  
秋天月色正  
清夜道  
心真大夢觀  
前事浮名悟  
此身不知庭  
樹意榮  
落感何人

落感何人

證金剛經注  
一切萬法皆  
從心起若悟  
真性  
即無所住高  
僧傳舍利國  
有維摩舊宅  
王  
玄策因可印  
度過淨明宅  
以笏量基止  
有十  
笏故號為方  
丈  
莊子有大覺  
而後知此其  
大夢  
楞嚴經文殊  
師利法王子  
說偈淨極  
光通達寂照  
含虛空却來  
觀世間猶如  
夢中  
事左思詩  
俊仰生榮華  
咄嗟復凋枯  
訓此與酬秦  
山人篇前六  
句俱自咏禪  
寂末見酬寄  
之意大抵皎  
然詩深靜別  
成家又知思  
歸示友人詩  
皆不失盛唐  
典刑



出雲法橋之土  
隨岐然思歸示友人詩  
山時靜夜臥鳴管無人  
鳥下啄寒枝何必關吾  
事歸心自有期

僧景雲

老僧

日照西山雪老僧門始開  
凍籠枯柱礎宿火照  
爐灰童子病歸去鹿麕寒  
入來齋鐘知漸近枝  
鳥下生臺

詩又謂曰  
題又路要一  
首清是可笑  
鍾惺曰一陷字  
老僧枯寂在此  
唐詩

蘇州南子都瓶凍而知天下之寒  
韻府  
極石也述異記吳土射堂杜礎皆如伏龜  
講院鳴鐘飯僧衆日齋鐘  
果僧坐道生也講經虎丘寺無人信登臺聚  
石爲徒  
唐詩選脈會通盛五律下四十六

寒入佛方見僧老之  
爲可憐然日高門啓  
自在自得也  
附景雲  
起釣魚去夜深乘月歸  
絲肥滿酒塵埃外扁舟一草衣

刪補唐詩選脈會通評林目錄

五言律詩

中唐

劉長卿

十三首

錢起

九首

秦系

一首

韋應物

四首

李嘉祐

六首

包佶

一首

皇甫冉

六首

中唐五律目

皇甫曾

五首

郎士元

五首

韓翃

五首

盧綸

四首

張繼

一首

竇叔向

二首

張南史

一首

崔峒

四首

耿漳

四首

司空曙

七首

中唐五律目

二

李端 四首

楊 雲 一首

嚴 維 二首

杜 誦 一首

顧 况 一首

朱 濟 一首

鄭 常 一首

于良史 二首

衛 葉 一首

鄭 錫 一首

章八元 一首

張衆父 一首

李 益 一首

姚 倫 一首

鄭 丹 二首

戎 昱 二首

竇 常 一首

王 建 二首

武元衡 一首

裴 度 一首

中唐五律目

三

戴叔倫 四首

權德輿 一首

韓 愈 二首

劉禹錫 五首

柳宗元 一首

孟 郊 一首

張 籍 四首

鄭 縱 一首

呂 溫 一首

白居易 一首

賈 島 三首

姚 合 一首

韋渠牟 一首

僧 靈 二首

僧清江 一首

李 冶 一首

梁氏瓊 一首

裴柔之 一首

已上中唐連綿羽閨閭五十五人共得

詩一百四十首



刪補唐詩選脉箋釋會通評林

汝南青羊周 挺無瑕父輯註

第鞠陵周啓琦瑋光父校正

五言律詩

中唐上

時雍曰中唐詩近收欽境欽而實語歟而精勢大將收物華反素盛唐鋪張已極無復可加中唐所以一反之欽也初唐人承隋之餘前華已謝後秀未開聲欲啓而尚留意方涵而不露故其詞多希微玄虛之音中唐反盛唐之風蓄意而取精選言而取勝所謂絢繡非珍水統是貴其致迥然異矣然其病在雕剗太甚元氣不完體格卑而聲氣亦降故其詩往往不長于古而長于律自有所由來矣。

唐詩選脉會通

四五六

劉  
F

長卿 顓頊曰劉公雅暢清夷中唐鍾惺表曰五言長城尤矣無愧

曰中晚之異于初盛以其俊耳劉文房  
 猶是朴父然盛唐俊處皆朴中晚朴處  
 皆俊文房氣有獨厚者當有極真者真  
 到極快透處使不免妨其厚  
 尋南溪常道士  
 太青要書經人行大道  
 號曰道士士者何理也

事。身。心。順。理。唯。道。是。從。從。道。爲。事。

一路經行處。苔。苔。見。履。痕。白。雲。依。靜。渚。青。草。閑。  
閒。門。過。雨。看。松。色。隨。山。到。水。源。溪。花。與。禪。意。相。

對亦忘言

陸大寶積經相見如來同經行處是第二地  
庚肩吾詩經行休樹下張正見詩春苔  
封履跡謝靈運詩白雲抱幽石鮑照詩  
松色隨野源范曄詩蹊山上曜歎挑花

源記林盡水源。莊子吾安得夫忘言之人而與之言哉。吳筠詩盡是得意忘言者。陶潛詩此中有真意欲辨已忘言。訓首聯見所過者掩次聯見所居者僻三聯言相尋景趣幽遠結聯言相見理悟玄微非見道之深恐未有道之語。評唐汝詢曰襄陽以談玄許僧文房以禪意稱道唐人固有不拘藉令後人做之。吳子集便當磨舌相符。

雨中過表稷巴陵山居

憐君洞庭上白髮向人垂積雨悲幽獨長江對  
別離牛羊歸故道鳥雀聚寒枝明發遙相望雲  
山不可知

徐用吾曰明秀  
動健不減盛唐  
蘇元春曰寫得  
出會得多  
顧璣曰三四滯  
紐五六爽切  
鮑樸曰結句文  
雖語入詩反添

唐詩選脉會通 中五律上 一一

湛湛長江水。漢明帝紀十二年牛羊被野。  
詩注。明發將旦之時。光明開發也。蔡琰

過湖南羊處士別業

杜門成白首。調子寄生涯。秋草閒三徑。寒塘獨一家。烏歸村落靜。水向縣城斜。愛子醒還醉。東

周璇曰遠情幽  
景妙合隱興

籬菊正花本菊未開  
迤東漢外史黃憲曰小盛於此畫則杜門有  
琴藉足以自娛陶潛詩杜門不復出  
徑見前王維晚春詩雙肩吾詩籬下黃花

荒村帶晚照。落葉亂紛紛。古路無行客。空山獨見君。野橋經雨斷。澗水向田分。不爲憐同病。何人到白雲。

訓杜門謝客藉酒寄傲原非高蹈之士不能  
此首二句見終身於是三四乃杜門之事  
六卽湖上之景結正生涯所寄之處羊君  
得隱趣之深者故詩美之似羨之也

—

穆陵關北逢人歸漁陽

縣北有隄陵關  
蘇州漁陽郡今京

逢君穆陵路。匹馬向秦乾。楚國蒼山古。幽州白日寒。城池百戰後。耆舊幾家殘。處處蓬蒿遍。歸

人掩淚看。

盤輿地志陵關在青州大嶼山上左傳齊桓公曰服牛車轍南至陵卿此舊唐

地理志永乾都督府屬國內道  
河在大同府南源出馬邑縣北  
與金

疏合流東南入鹽池水  
承州邵唐屬河其地與  
潁州同城也之所以

廣孝學士也  
書蕭育者舊名臣  
達簡  
工施詩歸人  
望烟火  
陸機詩掩淚

致溫涼

...

問獎曰采芻鄰  
我者蕭索孤寂

搖落暮天迥。青楓霜葉稀。孤城向水閉。獨鳥背

中五律上  
四

情。長。極。矣。極。矣。

人飛渡口月初上。隣家漁未歸。鄉心正欲絕。何處搗寒衣。

處搗寒衣

詠庾信賦既傷搖落彌嘆衰喪  
注楓木名至霜後葉丹可愛  
古樂府夜聞

搗衣聲窈窕誰家婦  
〔訓〕觀沙中金集云渡江月初上陸家漁未歸

月字漁守詩明用按字語初字云言與詩初  
戒獨易二語更饒丰骨乃鄉心所由欲絕處

重一層旅思矣。

經漂母墓西四十里舊淮陰縣北

此淮陰縣北八里前東韓信母墓  
若西漂母墓南墓

昔賢囊一飯茲事已千秋古墓樵人識前朝楚

甘賢懷一飯茲事已千秋古嘉州人詩有嘉州

何新之曰清  
方回曰長卿



深不露遺詞一  
老母之墓無人  
猶能識之亦以  
其有一飯之德  
于一時也  
顧蘇曰三四傷  
徐中行曰五六  
旋處  
吳山民曰以實  
事起接便生慨  
意淋結感得不  
唐汝詢曰起聯  
寓題清楚五句  
見漂母可移六  
句若謂韓悲結  
言傳時王孫有  
母識之今復誰  
能識者

周英曰連心自  
靈棲志海從  
世生悲  
悲矣結與  
江漢上日暮欲  
何之同調

水流渚蘋行客薦山木杜鵑愁春草茫茫綠王  
孫舊此遊。三體茫茫作年年

〔證〕沈約詩昔賢作時雨 史記范雎傳一飯  
之德必償 淮陰侯傳信釣于城下有漂母  
見信飢飯信信喜謂漂母曰吾必有以重報  
母母怒曰大丈夫不能自食吾衣王孫而進  
食豈望報乎信為楚王至國召所從食漂母  
賜千金 戰國策寡人于秋萬茂之後誰與  
樂此 古詩古墓翠為田 燕人識本雅門  
周墳墓平嬰兒墜子燕採其上 語 漢書傾  
動前朝 沈約詩葉浮楚水 左傳 漢書傾  
汴之毛蘋蘩蘊藻之菜可薦于鬼神 班婕  
妤賦慙行客而無言 莊子山木自寇也 班  
何茫茫 聖帝亡去化為杜鵑 陶潛詩芳草  
〔訓〕漢王忌信而取其國宜長享天下今惟餘  
楚水之流是漢祖不如漂母之憐才也薦者  
思母之賢慈者寫信之怨可見世不乏淮陰  
唐詩選脈會通 中五律上 五

之木特無漂母 議耳在母輕一飯之德而志  
不責報于載誠 雖其人信懷一飯之德而  
不忘立墓千秋 誠謂其兩賢得文易之詩  
自當快心地下

曲阿對月留別岑况徐說

金陵已蕪沒函谷復烟塵猶見南朝月還隨上

國人白雲心自遠涉海意相親何事須成別汀

洲欲暮春

〔證〕金陵函谷俱見前 六朝都金陵為南朝  
唐都關西遠地稱京師曰上國 莊子千  
年厭世去而上仙乘彼白雲 莊子千  
〔訓〕蕪沒烟塵極喪亂無已 景已字復字存  
抑揚次聯雖從對月起感實頂上二字來言  
舊朝之月如故而播遷之人徒懸玩舊見還  
隨四字感慨無限五六言已用情遠舉結設  
問與二子成別之故欲暮春喻世道式微也

傷別悲感  
之意深矣

醉李侍御登岳陽見寄

想見孤舟去無由此路尋暮帆遙在眼春色獨  
何心綠水瀟湘潤青山鄂杜深誰當北風至為  
爾一開襟

〔證〕梁元帝詩無令春色晚 瀟湘見前 漢  
扶風有鄂縣杜陽縣 孫楚傳北風之思感  
其素心  
〔訓〕暮帆句承首句來春色句生下綠水青山  
二語在眼何心思深通獨二字尤刻瀟湘潤  
鄂杜深就彼登岳陽地景亦承無由尋句意  
結出酬待御見寄意謂得捧速寄襟懷為之  
一開也通篇委婉溫厚絕不作餽餽之辭  
送李中丞之襄州 中丞周亮工小宰之職  
唐詩選脈會通 中五律上 六

之襄州作

流落征南將曾驅十萬師罷歸無舊業老去戀

明時獨立三邊靜輕生一劍知茫茫江漢上日

暮欲何之

〔證〕霍光傳流落不偶 說文二千五百人為  
師 樂府東武吟注人有少壯征伐年老被  
棄遊于東武者不敢言功但悲君耳 魏穆  
不懼 班固曰武帝廣開三邊注三垂也 魏  
西北東三方也 晉書孔坦表士死知已恩  
令命輕 史記馮諼甚貧猶有一劍 楚詞  
莽莽之無涯 顏延之詩江漢分楚望  
〔訓〕大抵忠勇之臣老不忘戰數奇之將所信  
為英雄志概哉此篇因送中丞既美其才德

何新之為豪放  
顧璘曰清忠義  
身著儒將德  
得黃曰頸聯說  
得出色見高手  
陸時雍曰三四  
老氣深衷  
周英曰章法明  
練句律雄渾中  
唐佳品

〔證〕元春日想見  
二字便不在孤  
舟上說矣不可  
不知  
〔訓〕日獨何心  
三年連春色說  
其意難言  
唐汝詢曰春色  
獨何心自日豈  
知心筆山不可  
細俱宜標出

復觀其運命結二句即所謂十二街頭本蓋  
通馬蹄今主入誰家意與送張司直詩俱清  
致有

送朱山人越州賊退後歸山陰山陰縣今屬紹興

府典

越中初戰罷江上送歸橈南渡無來客西陵自

落潮空城垂故柳舊業廢春苗閭里誰相見鶯

花共寂寥

越國名增通什粵吳越南越閩越為三  
越漢會稽郡梁置揚州隋改吳州又改越州  
賈誼傳渡江郡河說文渡濟也過也西陵在  
錢塘江岸郡志潮水通海惟浙江有山激  
衝潮來為最落潮退也恒溫自江陵  
北伐行經少時故柳慨然曰木猶如此人何  
唐詩選脈會通中五律上七

以興詩彼優之苗江淹詩山中信寂寥  
訓渡無行客故潮自落城空業廢故相見惟  
共鶯花亂後猶思可憐  
附隨州送張繼詩江去孤舟百戰心春風吳  
杜任浮沉焉里江去孤舟百戰心春風吳  
諸葛亮本劉漢部將明月出孤舟百戰心春風吳  
長沙桓桓劉表下書里別張南史詩長沙千  
載後春草獨萎黃流水何處流行人東復西  
昔碑寒宇淑山木萬株停立傷今古相看  
惜解楊

新年作一作宋之問詩

鄉心新歲切天畔獨潸然老至居人下春歸在  
客先嶺猿同旦暮江柳共風烟已似長沙傳從  
今又幾年

謝靈運書淚出潸然兩行下賈誼為長沙王  
太傅已見

剛過久澤他鄉感時觸物無有不傷悲者  
篇中只春歸在客先一句了却新歲和心緒  
人多多許

秋杪江亭有作一作周賀詩

日暮更愁遠天涯殊未還世情何處澹湘水向  
人閒寒渚一孤鴈夕陽千萬山扁舟將落葉俱  
在洞庭間賀知章作平楚起寒色長沙猶未還  
蘄王燦日暮愁我心史記注扁舟小舟也

古詩落葉辭柯  
湘水自喻雙身歷涉結見秋江亭感慨也  
唐詩選脈會通中五律上八

唐詩選脈會通中五律上八

外夢寐楚懷吟更落淮南葉難為江上心何  
陽問人遠湘水向君深欲逐孤帆去茫茫何  
尋處

錢起

和萬年成少府寓直唐書地理志京兆  
府有萬年縣

赤縣新秋夜文人藻思催鐘聲自仙掖月色近

霜臺一葉兼螢度孤雲帶鴈來明朝紫書下應

問長卿才

詩史記孟子得中國名曰水縣神州蕭瑄  
詩夜氣應新詩上文人魏文帝嘗  
文文人相輕自出而然蕭瑄御史臺也知  
史有嚴霜之辰漁產子一葉落而天下知  
秋故曰紫清史記上讀司馬相如子虛賦



而善之因楊得意詩乃石門  
結美少府言秋夜寓直中聯詠禁中秋夜景物  
美不落晚唐人片影

同梁鍾文宴

客到衙門下杯香蕙草時好風能自至明月不  
須期秋水翻荷影清霜脆柳枝微官是何物許

可廢言詩

〔證〕詩衙門之下可以棲遲格物志蕙草生  
濕地即琴陵香也南史謝靈運不妄交接日  
入吾室者但有清風對吾飲者惟當明月  
論語始可與言詩已矣  
訓蕙香指酒言以一時字貫下兩聯情景  
月為已與梁宴會由自然無假招致秋水  
翻荷清霜脆柳見物盡有摧殘故結謂何物  
骨相乃可負此良辰美景也總知人生遇合  
唐詩選脈會通 中五律上 九

當藉詩酒  
行樂而已

題隣居齊六司倉

沉冥眾所遺咫尺絕佳期始覺衙門下脩然太  
古時雞聲共林巷燭影隔茅茨坐惜牛羊徑芳  
蓀白露滋

〔證〕楊子蜀莊注真淵靈運詩作期何由致  
陶著詩寢迹衙門下遐世但絕列子  
太古之人從心而動無遠自然法唐虞以上  
曰太古陶隱居云蓀生溪澗有石溪蓀者似  
生葉無春  
訓衙門何言司倉許況真寡合雖近在咫尺  
尺得無有相知者然衙門風物景趣實今人世  
俗所無五六正詠隣居修然妙處結以香草  
此司倉言有芳潔之德當為時用何竟垂露

神驗口便系  
周延曰張山見  
詩齊高同落照  
巷小共飛花存  
歡詩綠進穿離  
芳紅飄隔片花  
子鶴詩卷卷常  
共應飛離亦同  
張傳飛離亦同  
金燈夜讀書似  
香狀近隱居  
讀此五六二語  
猶覺靈透而詞  
氣中律界無食  
擊飛花

千野徑遙也惜  
之所引美之也

裴迪書齋觀月

夜來詩酒興月滿謝公樓影閉重門靜寒生獨  
樹秋鵲驚隨葉散螢遠入烟流今夕適天末清  
光幾處愁

〔證〕謝惠連有出樓中望月詩劉孝威詩鵲  
飛空繞樹郭璞螢火螢出自腐草烟若散  
漂武帝詩清光流思延使肩吾望月詩  
中慈思人  
訓謝公樓比裴之書齋三四詠月之孤寂安  
冷五六詠月中所見之景物蕭索始乘詩酒  
之興而觀月既因月光之滿而懷遠興有餘  
逸思有餘悲  
阻仲文谷口書齋寄楊補闕詩泉壑帶茅茨  
唐詩選脈會通 中五律上

雲霞坐薛帷竹憐新雨後山愛夕陽時閑鷺  
常復早秋花落更遲家重掃羅遲昨與故人  
期

宴鬱林觀張道士房

滅跡人間世忘歸象外情竹塹秋月冷山殿夜  
鐘清仙侶披雲集霞杯達曙傾同歡不可再朝  
亦赤龍迎

〔證〕張景陽詩房櫳滅行跡莊子有人間世  
〔證〕潘岳賦放達于人間之世謝靈運詩  
遊子忘歸天台望散以舉空之意晉  
樂廣語談論衛瓘曰此人如木鐵見之望然  
若披雲霧而觀青天一口散土行紫色衝天  
靖中師也數行火火一口散土行紫色衝天  
安公治與天下求與更求求止治上曰安公  
安公治與天下求與更求求止治上曰安公

月瑛曰語語從  
視中木色事成  
調自費精神

周敏曰得趣  
周瑛曰此與谷  
中書齋俱有  
幽深不自知情  
况

赤龍到安公廟之上  
此詩總見道士能離塵俗也首咏其  
境超脫次咏其觀宇幽寂三咏宴集勸酬之  
留連結謂仙家遊蹤莫定即此會不可復得  
也

送陸郎中

事過仍戀主舉酒復悲歌  
粉署含香別轅門載  
筆過鶯聲出漢苑柳色過漳河  
相憶情難盡離  
居春草多

唐詩選  
馬之戀主平生早事逢潘岳西征賦猶犬  
詩置酒高堂悲歌臨觴通典粉署郎署也  
上應劭漢官儀桓帝時中刁存年老子與  
氣三省郎官日會之款其奏事對答其須芬  
唐詩選脈會通中五律上十一

芳周禮注車宮轅門尉繚子將軍告曰  
出國門之外期日中設營表置轅門期之如  
過時則坐法蕭瑟春賦月驚聲絕欲斷  
未然之事書蕭瑟春賦月驚聲絕欲斷  
漳河已見書蕭瑟春賦月驚聲絕欲斷  
春草繁  
通策志遠度亦人臣急君之事然舍近居清  
要而遠然軍務未見生悲之念舉酒悲歌  
正以大醉之故也情在一復字五六即陸  
所去由行及遠之景結敘詞我別後有不勝  
清處通策意調周匝與送張管書記詩可稱  
作手  
附仲文送張管書記詩送事多勞役儒衣逐  
歲華日寒關外外望盡雲西河廣遠難度  
大遙馬漸低班超封定遠之了去思齊

送少微師西行

隨緣忽西何日返東林  
世路無期別空門不

唐詩選曰沙門不  
色語  
唐詩選曰五六  
止為僧者行處

住心人烟一飯少山雪獨行深  
天外後啼處誰  
聞清梵音  
羅佛書文殊隨緣相見但求以信  
身象緣所居水石深源古無窮  
道遠所居水石深源古無窮  
受者是三門一空之名故號空門  
觀如來前際不來後際不去今則不住不觀  
佛經梵音勝  
破世間音

送僧歸日本

上國隨緣任來途若夢行浮天滄海遠  
去世法  
船輕水月通禪觀魚龍聽梵聲  
惟憐一燈影萬  
唐詩選脈會通中五律上十二

里眼中明

緣色光經所謂無明緣行行緣識識緣名色  
有緣生色緣六入緣觸觸緣受受緣取取緣有  
緣緣生色緣六入緣觸觸緣受受緣取取緣有  
須脩六六禪觀有本觀月觀維摩詰經  
薩云何觀止衆生維摩詰經維摩詰經  
者見水中月一燈然百千燈實者皆明明  
維摩詰經維摩詰經維摩詰經  
終不盡  
國隨念去典之道道其具持得道妙之  
玄異結美其靈悟悟慧之通明

送征鴈

秋空萬里淨嘹唳獨南征  
雁急霜冷雲開見  
月驚塞長嶺去翼影滅有餘聲  
悵望遙天外鄉



秦系  
 德輿曰劉隨州自以爲五言長城  
 秦處士用偏師攻之雖老燕吐

處士用偏師攻之。雖老。蒸吐。

終年常避喧。師事五千言。流水閒過院。春風與  
閉門。山容邀上客。桂實落華軒。莫強教予起。微

唐詩選脍會通 中五律上 十三

中五律上  
十三

喜語之五千言喜退而書之名道德經  
都賦軒長廊之有窓也  
訓真隱之士閑靜爲樂必不肯以微祿折腰  
玩北中四語謂所得閒過者惟有流水相與  
閑門者正有春風可邀爲貴客者無過山色  
刺落軒間者但多桂子見山中無不足于世  
途者又一詩尾云老年惟自適生事任群兒  
可知一身之外皆喧喧喧情矣直達人之意  
按系時被奏右衛佐以疾辭不就則終身道  
書乃本志也區區軒冕就得而強之徐伯臣  
謂其氣過其文外無清廟明堂之奏內無逍  
遙御風之景寥寥自得可謂路俗之致唐仲  
言則云系有此足收但不若機中匹婦空相  
笑沙上群鷗盡欲飛之有致

奉送從兄宰晉陵

東郊春草歇千里夏雲生立馬愁將夕看山獨

題詩曰起作家  
老手次何限添

送行。依微吳苑樹。迢遞晉陵城。慰此斷行別。邑人多頌聲。

人多頌聲

獨送字有情過  
篇獨攬雅致  
周啓琦曰次聯  
苦調佳甚  
唐汝詢曰五六  
上句活下句版

陸楚詞方以歇而不比  
歇盡也  
梁元帝  
詩既看春草歇  
陶淵明詩夏雲多奇峯  
吳郡賦佩長洲之茂苑  
注長洲苑本吳閭閻  
遊獵處在太湖北岸  
唐置長洲縣  
地理志  
唐晉陵郡漢爲昆陵  
今常州府  
公羊云什  
一而頌聲作何依  
魏都賦頌聲載道而洋洋

訓起敘所送之時。次敘所送之情。三卽所至之景。結具責望之意。

送榆次林明府

榆次縣在山西太原府

無嗟千里遠。亦是宰王畿。策馬雨中去。逢人關  
外稀。邑傳榆石在。路遠晉山微。別思方蕭索。秋

唐詩選脉會通

中五律上十四

風一葉飛

亦味外味無一句不合法句尤極流潤作者可證大學注邦畿王者之都也唐書注榆石在太原府高祖舉兵使于元吉留守太原獲瑞石有文曰李淵萬吉因築受瑞臺以祀之漢書注上郡北有榆次山經榆休

訓首以寧治無分遠近致慰汾州別去不  
悽楚係情後四句不過卽道塗輟屢與相別  
時景也送從兄具祝意于結語送休明府加  
慰意于起聯章法句代清雅句稱而一局

送汾城王主簿

原府唐書地理志茲州

文城郡本汾州貞觀八年更名又曰汾州西河郡本浩州武德三年更名

郡多禁鐘春雨細宮樹野烟和相望東橋別微

風起文波

劉辰翁曰聞情  
婉約可愛又  
曰桂馥臨而不  
庸情思入微  
領略曰章公獨  
張

周瑛曰人如雲  
雲易散一別十  
年又若流水去  
無還期二語道  
盡別離情緒他  
如舊園地無草

江漢曾爲客，相逢每醉還。  
浮雲一別後，流水十年間。  
歡笑情如舊，蕭疎鬢已斑。  
何因不歸去，淮上有秋山。

唐汝詢曰中唐  
平調喜亦清雅  
將一梅曰安頓  
見通

十六

多雨。南宮夜。仙郎寓直時。漏長丹鳳闕。秋冷白雲司。螢影侵堦亂。鴻聲出苑遲。蕭條人吏散。小謝有新詩。

謝朓詩多雨亦凄凄南宮見前 潘岳  
 秋興賦序寓直于散騎之省 唐六典丹鳳  
 門在含元殿前 黃帝以雲紀官白主刑故  
 以白雲爲刑部故唐裴復除刑部侍郎制曰  
 役賤白雲之司 徐陵詩蕭條無俗人 文  
 選注脞有直中書省及觀朝雨二詩  
 郭紀南宮秋夜寓直景事亦整肅清雅聽闕  
 漏而感同冷蓋在禁想其署也螢影蹴鴻聲



萬室為四寶飾  
絲元曰此詩句  
句中的親切之  
甚  
朝陽曰三四天  
然偶語  
陸特雅曰淡境  
目成

河新之為正大  
體  
謝康之曰三四  
首句虛字句法  
五六人句法

運以多雨之故結此  
苗于謝足奉和之意

仲夏江陰官舍寄裴明府

江陰縣屬常

萬室。邊江。次孤城對海安。朝霞晴作雨。濕氣晚生寒。苔色侵衣桁。潮痕上井欄。題詩招茂宰。思爾欲辭官。

爾欲辭官

〔證〕孟子萬室之國任昉唐遂令孤城窮守

〔張〕協詩朝霞迎白日雜志梅氣蒸為苔

〔故〕稱令之善者為茂宰謝玄暉詩茂宰深

〔選〕春官舍中時景俱本實理實事壯出似

〔刻〕而不傷巧結多倦遊之想因有寄而起思

〔抑〕亦裝有同心耶

〔評〕楊慎曰張子容海氣朝成雨江天晚作霞  
李嘉祐朝霞晴作雨濕氣晚生寒二詩語極  
壯詩選脈會通中五律上十七

相似然盛中  
分焉試辨之

自常州還江陰道中

處處空籬落江村不忍看無人花色慘多雨易

聲寒黃翳初為郡陶潛未去官乘春務征戰誰

肯問凋殘

〔證〕漢王霸字次公為潁川太守晉陶潛為

〔彭〕澤令

〔詞〕離落無人故空江村之花易生愁故不忍

〔看〕皆來亂後之景五六借古人自現新在末

〔追〕謝靈運詩乘春宜有富發今所急在征戰

〔安〕能招隱而能席之也誰肯問不足守令

〔之〕辭真隨感

〔語〕語真隨感

〔幸〕幸潤州遊鶴林寺

唐詩集卷之四

高仲武曰次二  
語設使許謝更  
出孫綽復生詩  
極其力未必到  
此境

〔證〕有卷白三四  
意極而詞亦純

〔急〕新詩

〔周〕修琦曰晚日

〔駐〕于下客之上

〔吳〕山民曰淡浦

〔衣〕三三生下聯

〔意〕三四流水對

〔五〕六風遠

〔郭〕希曰當遷調

〔後〕悲故人興感

〔信〕至

沉江府城

野寺江城近。雙旌五馬過。禪心超忍辱。梵語問

多羅。松竹開僧老。雲烟晚日和。寒塘歸路轉。清

磬隔微波。

〔證〕詩子十旌大夫所用漢制太守駟馬

其加快添石駝金剛經忍辱波羅蜜注若

有能忍之心即是見有身相不着我人眾生

壽者諸非想也佛氏云修多羅華言經也

〔訓〕起盡題面次就佛法玄微見遊思深到三

即寺中之景結述歸興之幽

至七里灘作

〔證〕在嚴州府桐廬縣漢嚴

〔七〕里無風七

〔七〕十里

遷客投于越臨江淚滿衣獨隨流水遠轉覺故

人稀萬木迎秋序千峰駐晚暉行舟猶未已惆

悵暮潮歸

〔證〕江淹恨賦遷客海上漢書貨殖傳辟猶

我翟之與于越不相入矣孟康曰于越南方

越名也師古曰于越語聲戎狄之語今越州

府番陽縣有于越亭左傳作於越舊吳稱句

吳之類謝靈運詩繫纜臨江樓吳均詩

故人來送別謝靈運詩繫纜臨江樓吳均詩

何遜詩此秋序明馬元熙詩鳴琴

對晚暉何遜詩惆悵出遊顧何遜詩獨

與暮朝歸

〔詞〕飲遠客秋晚舟中行役之悲不勝淒然姚

鳳麓云際流水言歸浦無所不至也迎秋序

言萬木至秋皆變若有以迎之也按從一皆

為台州字疑道嚴灘然云遷賦投越無考

豈嘗居臺而外調與

送王牧往吉州謁使君叔

吉州江西吉

周勃為前此後  
高武仲曰如野  
渡花爭發春塘  
水亂流朝霞生  
作而融氣曉生  
紫文章之冠冕  
也  
領帶曰五六散  
句極雅下手

細草綠汀洲王孫耐薄遊  
弓表野渡花爭發春塘水亂流使君憐小阮應  
念倚門愁

遊梁裴子野劉虬碑及其長也事微動客落  
遊下邑劉孝綽詩言遊遊也  
文苑子必學為箕良市之子必學為爽  
水溢也晉阮咸字仲子與叔文籍為竹林  
遊故人呼任為小阮國策王孫賈因閔王  
出先失王之處其母曰汝朝出而晚來則吾  
倚門而望  
訓首勉王當草綠之際勿以薄遊為念耐字  
有情次美其妙年正值始事父業又本家傳  
見何應遊之有不遂三郎往吉州景起結  
謂誤而叔亦憐爾甚殷欲其無忘庭訓也  
州才識卓瑩詞章富麗人謂其為詩多臺閣  
規模今玩其賦文有年華初冠帶文體驚奇  
唐詩選脉會通 中五律上 十九

裴賦武有楊旌川色暖吹角不聲寒志樂景  
有野渡花爭發春塘水亂流使君憐小阮  
朝雲含黛晚晴日啼鶯中唐之亦賦也  
附從一李潤州王別駕宅送薛九侍御收吳  
歸楊州詩沙氣清金虎與威壯鐵冠冠旌旄川  
色歸吹月水聲寒人對輜轡花看睥睨赴  
美歸丞相府空望舊關關人送到欽水驛巫峽  
點中詩吳向照中路令人到欽水驛巫峽  
裏山色夜夜郎西側關關雲合後窺曉日啼南  
方曉翠如知爾飲清溪  
包信 徐獻忠曰必書心候流對少悲淵宏

雙山逢信公所居

遙禮前朝塔微聞後夜鐘人聞第四祖雲裏一  
雙峰積雪封苔徑多年亞石松傳心不傳法誰  
可繼高蹤

周勃曰如  
人

塔現佛堂也志慕建宮宇  
每度一人以籌置子石室其室縱十八  
廣十二時充滿其中入藏以善其舍利建  
塔也心即是法印是心生執着起信論佛  
悟謂心外即別有法印是心生執着起信論佛  
祖不立文字以心傳心  
訓總美信公深于佛  
理不假文詞設法也

皇甫冉 高仲武曰皇甫補闕于詞境為先  
盧又果熟任霜封離疎從水渡又燕知  
社日薛稷大為重陽冒雨開可以雄  
視潘張平揖沈淵又巫山詩終篇皆麗  
自晉宋齊梁周隋以來探賅者無數而  
補闕獲驪珠使前賢失家後輩却立自  
非天假何以迨斯恨長轡未驥而先  
早凋悲夫

唐詩選脉會通 中五律上 二十

送韓司直

舊唐職官志東宮官屬有司  
直二人正九品司直掌彈劾  
官寮糾舉職事徐注大理官參議  
疑獄劉長此載皇甫曾集又見郎士元

遊吳還適越來往任風波復送王孫去其如芳  
草何岸明殘雪在潮滿夕陽多季子留遺廟停  
舟試一過

送韓司直 舊唐職官志東宮官屬有司  
直二人正九品司直掌彈劾  
官寮糾舉職事徐注大理官參議  
疑獄劉長此載皇甫曾集又見郎士元  
遊吳還適越來往任風波復送王孫去其如芳  
草何岸明殘雪在潮滿夕陽多季子留遺廟停  
舟試一過  
皇甫冉 高仲武曰皇甫補闕于詞境為先  
盧又果熟任霜封離疎從水渡又燕知  
社日薛稷大為重陽冒雨開可以雄  
視潘張平揖沈淵又巫山詩終篇皆麗  
自晉宋齊梁周隋以來探賅者無數而  
補闕獲驪珠使前賢失家後輩却立自  
非天假何以迨斯恨長轡未驥而先  
早凋悲夫

周勃為前此後  
高武仲曰如野  
渡花爭發春塘  
水亂流朝霞生  
作而融氣曉生  
紫文章之冠冕  
也  
領帶曰五六散  
句極雅下手



吳山民曰有遠  
吳山民曰有遠  
吳山民曰有遠

此春草之方何其如云。源其別也。五六句  
道中之景。未聯唐仲言云。吳山民曰有遠  
同。誠是。然。本。以。其。地。有。魏。荒。廢。思。致。焉。吊。之。  
感。此。則。慕。季。子。之。賢。欲。一。過。也。效。蘋。藻。之。薦。  
詞。似。同。而。有。實。異。不。可。不。知。

送盧山人歸林慮山

無論行遠近。歸向舊烟林。寥落人家少。青冥鳥  
道深。白雲長滿目。芳草自知心。山色連東海。相  
思何處尋。

唐詩選脈會通 中五律上 二十一  
經宋超詩。莫論行遠近。終是隔山川。寥落  
今。青。冥。清。雲。貌。王。逸。九。思。玄。鶴。方。高。遠。近。  
縣。界。至。歙。州。皆。烏。道。繁。新。安。郡。志。曰。睦。州。清。溪。  
惟。白。雲。海。賦。波。如。連。山。陶。弘。景。詩。嶺。上。  
訓。言。得。遂。歸。隱。之。志。何。論。行。之。遠。近。但。一。別。

山重海闊爾我生。切相思耳。三四咏歸路蕭  
條遼遠。五六咏山中幽閒。怡悅詞意。句稱

送元晟歸於潛山所居

深山秋事早。君去復何如。暮露收新稼。迎寒草  
舊廬。題詩即招隱。作賦是閒居。別後空相憶。愁

康賴寄書  
謫淮南王。博雅好古。八公之徒。以類相從。閨  
傷。屈。原。作。招。隱。士。詞。以。章。其。志。又。左。思。賦。  
機。俱。有。招。隱。詩。潘。岳。作。閒。居。賦。張。華。賦。  
託。言。靜。以。閒。居。晉。史。稱。康。書。云。性。復。疎。懶。  
筋。驚。肉。緩。頭。與。面。一。月。常。十。五。日。不。洗。不。大。  
悶。痒。不。能。沐。也。  
訓。收。務。葦。廬。頂。秋。事。早。言。題。詩。作。賦。頂。復。何。  
如。言。總。咏。山。居。自。得。之。興。結。志。送。別。情。思。曠。

周庭口大聯淡  
中著色

中送權曙兄弟 曙一作曉。一作張南史詩。又  
戴皇甫  
曾集

淮海風濤起。江關幽思長。同悲鵲繞樹。獨作雁  
隨陽。山晚雲和雪。汀寒月映霜。由來濯纓處。漁

父愛滄浪

證淮水東流。入海故曰淮海。今揚州地也。  
鵲繞樹。本曹孟德語。尚書注。隨陽之鳥。鴻  
雁之屬。漁父滄浪。本楚辭語。  
訓。賈。島。曰。首。瞻。見。國。中。兵。革。威。令。併。起。次。聯。  
見。賢。臣。共。悲。忠。臣。君。恩。不。及。未。見。賢。人。見。賢。  
而退。

獨孤中丞廷陪錢章使君赴昇州府應天

唐詩選脈會通 中五律上 二十二

中司龍節貴。上客虎符新。地控吳襟帶。才高漢  
縉紳。泛舟應度臘。入境便行春。何處歌來暮。長

江建業人

送唐制御史中丞掌糾正百官。漢為執法故  
也。中司。禮官。邦國之使。澤國有龍節。皆金  
也。太守。銅虎符。發兵。王儉。褚淵。碑。吳興  
也。帶。西。征。賦。看。天。險。之。襟。帶。難。蜀。文。縉  
紳。先。生。之。人。注。說。文。縉。帛。赤。色。紳。大。帶。也。或  
云。薦。紳。謂。紳。旁。于。帶。通。作。縉。國。語。秦。乃。而  
于。河。魏。臺。訪。議。王。者。各。以。其。行。空。日。為。和  
我。日。為。臘。漢。以。火。德。衰。下。成。故。以。歲。日。為。臘。  
漢。廉。范。為。蜀。郡。太守。民。歌。曰。廉。叔。廉。叔。何。行。  
訓。龍。節。貴。指。獨。孤。中。丞。虎。符。新。指。使。君。赴。昇。州。府。應。天。  
之。時。不。境。句。言。赴。任。之。事。結。復。美。章。之。德。政。

俗看深入民心頌  
聲滿于國邑也

歸渡洛水

方回曰詩第一句難得好如此  
詩赴字已具詩  
話所訂與酒渴  
愛江清四更山  
吐月並是起句  
便絕佳者  
意正悠悠  
光流澧浦饒芳草滄浪有釣舟誰知放歌客此  
暝色赴春愁歸人南渡頭  
空翠合灘月碎

陸機詩芳草忽已茂  
楚辭注滄浪水鄉漢  
浪之別流也按武當縣北漢水中有川曰滄  
浪  
訓烟合月流暝色所在芳草釣舟渡頭所見  
總言春愁起人藉放歌聊以遣興悠悠此意  
却去字作起起字王荆公復定爲起字以語次  
道云若是起字人誰不能道又鍾山語錄下  
赴字最好若下起字便是小兒語也  
唐詩選脉會通 中五律上 二十三

皇甫曾

晚至華陰

華陰縣在華州東六十五里

臘盡促歸心行人及華陰雲霞仙掌出松柏古  
祠深野渡冰生岸寒川燒隔林溫泉看漸近宮

樹晚沉沉

證月令廣義十二月初八日爲臘日風俗  
通夏曰嘉平殷曰清祀周曰大蜡漢改曰臘  
新故交按大祭以報功也業前太史公著  
曆以十一月第三戌爲臘又古法遇閏即以  
第四戌爲臘不可有十一月也王隱大華  
仙掌山在嶽太華之南掌有石掌自下遠望  
如掌形  
修一碑  
臨身心

志歸心所及興趣  
鳥程水樓留別  
舊唐書地志云鳥程縣在吳郡  
悠悠千里去惜此一樽同客散  
雨申川程隨遠水楚思望青楓共說前期易  
波處處通

送李中丞歸本道  
極玄作送人作使歸  
唐詩選脉會通 中五律上 二十四

上將曾分關雙旌復出秦關河三晉路賓從五  
原人孤戍雲通海平沙雪度春酬恩看玉劍何  
處有烟塵  
孤戍吹萬作碣石通作連平沙本集  
証史記懷王使宋義爲上將漢文帝紀上  
古王者之遣將也跪而推轂曰關以外者將  
軍制之  
三晉詳七律崔曙望仙臺詩  
在山山西大同府城西北百里  
今玉碑注劍鐔也  
蔡琰胡笳曲  
功報主

送杜侍御還京  
時杜公領廣州府管佐  
罷戰回龍節朝天見鳳池寒生五湖道春及鵝

高仲武曰體制  
李益陽曰亦沈  
著  
吳山民曰五六  
一聯入選結候  
五樹勳非真詩  
國者  
唐六諭曰三四  
造主牛子  
周明謂曰整而  
厚首尾無餘欠



歷代詩話  
御與補閑文詞  
亦與補閑文詞  
華不勝文然寒  
生五湖遊春及  
萬年松五言之  
選也其為士林  
所尚宜哉

年枝召化多遺愛胡清已畏知懷恩偏感別

淚向旌旗

龍節見前皇甫冉詩 鳳凰池詳見律年  
詩 太湖一名五湖 晉華林門有萬年  
樹 十四株冬夏常青 謝玄暉詩風動萬年  
枝 召言臣所居民富所去思 晉胡質  
為荆州子威自京師省之資賜之餘也後威為徐  
州安得此贊曰此吾俸祿之餘也後威為徐  
州帝問卿清何如父對曰臣清畏人不知父  
訓第三句頂首句咏回途所歷第四句頂次  
句咏到京所見五六美侍御善政得民與清  
行持已結謂已受杜恩深不忍輕易言別故  
不覺淚洒行旌耳若以罷職而朝天固相與  
幕客所樂願者  
也玩偏字有味

送陸鴻漸山人採茶

唐書陸羽一名疾  
字季疵復州竟陵

唐詩選脉會通

中五律上

二十五

人羽傳僧史種師見群雁覆小兒  
于橋下得而育之既長莖之得鴻漸  
于陸其羽可用為儀乃氏以陸名羽  
字鴻漸隱居苕溪性嗜茶有茶山在  
顧渚常  
著茶經

千。峯。待。逋。客。香。茗。復。叢。生。採。摘。知。深。處。烟。霞。羨。  
獨。行。幽。期。山。寺。遠。野。飯。石。泉。清。寂。寂。燃。燈。夜。相。  
思。一。磬。聲。

晉北山移文為君謝逋客 爾雅注早採者  
石三歲可採 茶經茶名四曰茗法如  
石洪常深入獲大茗焉 孔稚珪褚先生卿  
泉石依情烟霞入抱  
採摘而然者次因其深入想見獨得烟霞之

如欲美之也五人正可美之也  
神。世。取。此。詩。為。茶。詩。之。冠。  
郎。士。元。與。自。家。形。國。遠。大。名。右。丞。以。往。

送李將軍赴定州

唐書李靖三作送彭將

公。議。起。更。長。自。參。相。以。出。作。牧。二  
敬。同。就。中。郎。公。荷。重。更。開。道。于。康。樂。劉  
景。至。日。士。元。諸。詩。殊。洗。鍊。有。味。雖。自。漢  
漢。至。

雙旌漢飛將萬里獨橫戈

唐詩選脉會通 中五律上 二十六

雙旌漢飛將萬里獨橫戈春色臨關盡黃雲出

塞多。蟻。蟻。悲。絕。漠。烽。火。隔。長。河。想。到。陰。山。北。天

送楊中丞和

唐詩選脉會通 中五律上 二十六

送楊中丞和  
屈意  
事之威武結見聲名夙著勇有為風而服不  
如巴蜀檄單丁勇猛次部遠景之奇餘三放邊  
詩。在。外。夷。難。制。北。天。驍。見。今。二。詩。相  
詩。在。外。夷。難。制。北。天。驍。見。今。二。詩。相  
詩。在。外。夷。難。制。北。天。驍。見。今。二。詩。相  
詩。在。外。夷。難。制。北。天。驍。見。今。二。詩。相

錦車登隴日遯草止萋萋舊好隨  
鼓鞀河源飛鳥外雪嶺大荒西漢  
知路不迷

（西）域傳馮夫人錦車持節秦州記陝西  
有隴山樂記聽鼓鞀之聲則思將帥之臣  
按黃河發源火敦腦兒之地在吐蕃界思  
甘之南華言星宿海也舊言河出崑崙皆張  
鷟之妄耳山海經大荒之山日月所入是謂  
大荒之野漢高祖用婁敬議匈奴結和親  
遺聖尚有  
（前）四句敘使番之情事後四句即舊微之  
他景以言和番為循故跡也

唐詩選 脈會通 中五律上 二十七  
整屋縣鄭磯宅送錢大水圖經山曲曰盤  
各縣屬鳳翔府唐音作送別錢起  
三體作別鄭磯英華作寄鄭員外極

顧璣曰起已有  
上句下覺重復  
無味  
唐汝詢曰收去  
次句發端未嘗  
不生又口起  
結有憶意脈調  
掩之

暮蟬不可聽落葉堪聞共是悲秋客那知此  
路分荒城背流水遠鴈入寒雲陶令東籬菊餘  
花可贈君

（悲）秋客本宋玉九辨不孝武詩近臨暮  
（悲）秋何進悲秋夜云悲莫悲兮秋夜  
（悲）秋荒城迴易悲木葉東籬下  
（悲）秋陶潛歸隱後之隱而有分別之事真  
（悲）秋為情在元城遠鴈分去住而意語見遠  
（悲）秋不如清遠之高欲藉菊為友人語亦微  
（悲）秋矣吳注悲秋頂首聯來下句可謂悲生  
（悲）秋六句寫景但悲秋中又有一生  
（悲）秋高仲武曰此詩外如清遠悲秋又蕭條夜  
（悲）秋入寒雲去鳥不歸倦遠帆生暮愁又蕭條夜

周啟奇曰不標  
辭就采而光澤  
自如

靜邊風吹獨倚門向秋月可以齊衡古人  
掩映時華又暮蟬不可聽落葉豈堪聞古謂  
謝朓工于發端比  
之乎今有漸出矣

送長沙韋明府之任

秋入長沙縣蕭條旅宦心烟波連桂水官舍映  
楓林雲日楚山暮沙汀白鷺深遙知訟堂裏佳  
政在鳴琴

（送）一統志秦長沙郡唐改置潭州天寶復為  
長沙縣曹植詩原野何蕭條與地志漢  
江有烟波清其水清徹晴則烟嵐起風則水  
波生桂水在桂林府謝靈運詩雲日相  
輝映白鷺洲見七律注訟堂理政堂也  
（訓）前六句述明府當秋到所任之地滿前多  
蕭條景色旅宦心三字不無勞役之感結璧  
唐詩選 脈會通 中五律上 二十八

周啟奇曰不標  
辭就采而光澤  
自如

其無事化民先為贊美之詞  
（附）士元送洪州李別之任詩南去秋江遠孤  
舟興自多能將流水引更入洞庭波夏口帆  
初上潯陽雁正過知音在霄漢佐郡豈蹉跎  
送裴補闕入河東幕府皎然青瑣客何事  
動行軒若節節關知已清吟去掖垣秋城臨海  
樹寒月上管門鄒魯  
詩書地應無聲鼓喧  
、寄李紱  
（寄）李紱詩似足  
雨餘深巷靜獨酌送殘春車馬雖嫌僻鶯花不  
棄貧蟲聲粘戶網鼠跡印床塵借問山陽會如  
今有幾人  
（送）南史討穗不妄交後有詩  
結廬在人境而無車馬喧  
戶錢世說晉簡文為無軍時所坐牀上塵  
不聽拂見鼠行迹視以為佳晉向秀與嵇

今有幾人  
（送）南史討穗不妄交後有詩  
結廬在人境而無車馬喧  
戶錢世說晉簡文為無軍時所坐牀上塵  
不聽拂見鼠行迹視以為佳晉向秀與嵇





少年兼柱史東至舊徐州遠屬平津閣前驅博

望侯向營淮月滿吹角楚天秋客夢依依處雲

山對白樓

徐州漢書公孫弘封平津侯開東閣以延  
賢士地理志平津閣在北直河間府鹽山  
縣漢張騫封博望侯吹角詳七律劉長  
卿獻李相公詩魏志呂布自稱徐州牧刺  
史太祖征布布與麾下登白門樓兵圍急乃  
下降  
訓首美其年少任重次美其親賢效武後半  
即行營景事  
與別後情思

送辰州李中丞

白羽逐青絲翩翩南下時巴人迎道路蠻帥引  
唐詩選脈會通 中五律上 三十一

旌旗暮雨山開少秋江葉落遲功成莫他日應

見竹郎祠

帝國語吳素甲白羽之贈望之如茶魏文  
帝書翩翩致足樂也鍾離山崩有丹黑二  
穴丹穴人巴務相與黑穴爭為神巴務相得  
雄晉李特據蜀是其裔也故曰巴人禮王  
制篇南方曰蠻夜郎之先有女浣水濱得  
大竹二節推之不去山有兒聲破之得男長  
有武才遂雄夷狄氏為姓世建祠焉  
訓前四句咏中丞感福遠振能致南人悅服  
趨走五六咏南方地土濕熱見異于中原結  
致視望之意  
附君平送太常元博士歸潤州詩渡江秋色  
裏詩典與歸心客路隨孤片家人掃橘林潮  
聲當畫起山翠近南游後日華陽洞寒花獨  
自尋

盧綸唐汝詢曰盧詩尚朴別是一種風味  
恨篇各有相似之全力

皇帝聖感詞

徐用音曰雄健  
大家

天衣五鳳彩御馬六龍文雨露清馳道風雷翊  
上軍高旌花外轉行漏嶽前間時見金鞭舉空  
中指瑞雲

遜天子之衣曰天衣山海經丹山有鳥五  
色而文名曰鳳蔡邕月令論天子六馬  
馳道見後賓叔向早朝詩張衡東京賦若  
疾霆轉雷而激迅風也天子羽林儀仗曰  
上軍行漏見前章濟慶岳應制注陳沈  
炯詩金鞭背落暉瑞雲景雲也瑞應圖太  
平之應  
訓首頌天子服飾車騎之光華次頌天子恩  
澤威嚴之分布三頌天子巡行儀制之整肅  
結頌天子德象今天之符應

春日山中憶崔峒吉中孚

唐詩選脈會通 中五律上 三十一

延步愛清晨空山日照春窰房那有主石室豈  
無隣泉急魚依藻花繁鳥近人誰言失徒侶唯  
與老相親

鍾惺曰老相親  
接從俗說便切  
而極

窰窰房蜂窰也採花釀蜜以為餵益蜂所處  
建一臺各開門牖一日兩朝有君臣之義生  
子分出群蜂各隨所主唯唯蜂有兩衙應潮  
索隱石室國家藏書之處說文藻水草  
也  
訓因春日山居感物情類聚應到徒侶淵別  
五六正春晨可愛處有主見人不如物生下  
唯與老相親意深有致

夜中得循州趙司馬侍御書因寄回使

廣東惠州府唐為循州極玄作領嶺  
南故人書品彙侍御作侍郎

瘴海寄雙魚中宵達我居兩行燈下淚一紙嶺

何新之為平淡



南書地說炎蒸極人稱老病餘殷勤報買傳莫

南書地說炎蒸極人稱老病餘殷勤報買傳莫

共酒杯疎

共勝覽作放

喜門  
徐用吾曰次聯  
口頭語不准亦  
不易

從速方來送其雙鯉魚呼童烹鯉魚中有尺  
素書 漢交廣州郡俱屬南道 徐陵別  
毛承嘉詩序予今老病此別恐長離 賈傳

勝地悲涼結以買傳比越其孤開懷抱勿以  
雅輒多悲謝夢處如兩行燈下讀一秋  
南書地說炎蒸極人稱老病餘殷勤報買傳莫  
交君貧病傷心及少孤為客里多難  
之動人也至泊揚子江岸與山中咏古木  
景寓意不徒以聲響成律已者  
附允言送李端詩故閑哀草通離別自堪悲  
路出寒雲外人歸暮雪時少孤為客里多難  
識君遲掩淚空相向風塵何所期 又落  
唐詩選脈會通 中五律上 三十三

後歸終南別業詩久為各所誤春晝始歸山  
落羽難言命遠人強破顏交疎貧病裏  
是非間不及東溪月漁翁夜往還  
江岸詩山影南徐暮千帆入古津魚驚出浦  
火月照渡江人清鏡悲雙鬢滄波寄一身空  
憐芳草色長接故園春 山中詠古木高林  
已蕭索夜雨又秋風墜葉鳴荒竹斜根墜  
蓬半侵山影裏長在水聲中此地何人到雲  
門路 亦通

題與善詩後池

隔窗樓白鳥似與鏡湖鄰月照何年樹花逢幾  
世人莎堤青有路蒼徑綠無塵願得容依止僧  
中老此身

詩白鳥鳴鶴 述異記越州鏡湖正傳野  
熱氏錯認湖池因以得名今有新熱磨鏡石

尚存 相如賦 蘇秦青 頌注 一名 漢 漢

名雀頭香 依頌依止也 止也 見此勝

從來久遠五六次句言似鏡湖 結有

隨緣以終之志

豁中香覆經年大歸身處何山路不通

學淺喜言同 悟歸身處何山路不通

張繼 高仲武 員外 累代 詞伯 積習 弓 乘

當時詩體清 迥有適者風

會稽晚秋呈于太守 會稽會稽功而崩放

名今紹 與府

寂寂訟庭幽森森戟戶秋山光隱危堞湖色上

高樓禹穴探書罷天台作賦遊浮雲將越客歲

唐詩選脈會通 中五律上 三十四

晚共淹留

無一 北齊書宋士良為清河太守盜賊屏跡郡

書後世有榮戟天子十四諸侯十二或施于

公門或設于私家按唐書王嗣王帶職事

二十四品及上州都曹府以上十四職帶職事

高也 一統志 禹穴有會稽山 龍瑞宮側水

經會稽山 禹穴有會稽山 龍瑞宮側水

禹穴也 蓋禹崩葬于此 取石為室上有石隸

不可讀今以手覆之 係碑有道天官賦

劉琨詩去手者浮雲 沈約詩遇可淹留處

便欲息微躬 太守德政化民以政官署清肅次詠

郡齋得盡覽勝之興已亦因久留于越得共

此樂也

賓叔向

周延曰詞意老  
熟也

九拒危城下。蕭條送爾歸。寒風聞畫角。暮雪犯

亦以山翠對水容釋老志諸佛法身有二  
 義一者真實身一者權應心禪林妙記敘  
 法身謂同心所證報身為萬善所感化身謂  
 隨緣所現說文人心土藏在身之中象刑  
 維摩維欲得淨土但淨其心金剛經注  
 心住六塵即著諸相又微塵者衆生妄念煩  
 惱客塵藏淨性喻如微塵又心既空寂湛然  
 清淨豈有色身諸相可得  
 訓僧家只以掃地焚香爲事自然身心清淨  
 歲月有所不知三四形容禪院幽寂一雲磬  
 之外別無聲色也堂庵無人愈見塵遠坐忘  
 之妙顏氏家訓謂詩云蕭蕭馬鳴悠悠旆旌  
 毛傳口言不喧嘩也吾每嘆此解有情致王  
 藉入若耶溪詩埤埤然意于此耳今琅讀崔  
 南以爲文物獨絕然上意于此耳今琅讀崔  
 啊清磬閒雲二語幽靜之致未易復得方之  
 稽詩寧減乎數



吳山氏曰：篇有  
陶淵足稱佳作

送真上人歸山問氣作還願者一作

得道雲林下年深暫一歸。出山逢世亂乞食覺  
人稀。半偈初傳法中峯又掩扉。愛離應不染塵  
俗自依依。

證燦大師以白衣講二祖既得道隱居皖公  
山張載詩季世喪亂起王煥詩悠悠世  
路亂離多阻僧書比丘下于施主乞食以  
資益其色身又婆羅大師為轉輪大王說半偈  
王簡栖頭陀寺碑愛流成海應情為岳  
剛經注外覓不染塵內覺無諸妄想  
大士云居塵不染塵則上人之出也應多  
訓乞食人稀由世亂故則上人之出也應多  
苦行矣安得不歸隱于有所得之後耶愛離  
不染正得道深處所以同于塵俗而我自如  
也。

唐詩選 際會通 中五律上 三十七

送陸明府之肝昭

陶令之官去離愁。慄別魂白烟連海戍。紅葉近  
淮村。遠浪搖山郭。平蕪到縣門。政成堪吏隱。免  
負府公恩。

證晉陶淵明為彭澤令借以比陸淮村淮  
水之村也按唐書地理志泗州有肝昭縣太  
極元年勅使魏景倩引淮水至黃土岡以通  
楊州汝南先賢傳鄭欽吏隱于蟻坡之陽  
孫綽所謂山濤吏非吏隱也  
訓起致惜別情緒中記途次與所至地景結  
篤責成期勉之意

送薛良友往越謁從叔

辭家日已久與子分仍深。易得思鄉淚難為送。

楊庚曰：淡遠清

唐汝南曰：難易  
字下得好  
吳山氏曰：五六  
對得流落用典  
死。

別心孤雲隨浦口幾日到山陰。遙想蘭亭下清  
風滿竹林。

證古歌離家日趨遠何遜詩念別已零淚  
况乃思故鄉王右軍蘭亭記敘此地有崇  
山峻嶺茂林修竹是日也天朗氣清惠風和  
暢  
訓前四句乃客中送客後四句是送往越州  
淚從日久而易得客心因分深而難為劉夢  
別江溢云客心還送客悲我復悲君語雖  
意實同然劉句簡而確崔句婉而秀劉之神  
澤崔之神完  
附峴江上書懷詩骨肉天涯別江山日暮  
淚流襟上血髮變鏡中絲胡越苦難到存亡  
夢豈知登高回首罷影自相隨

耿津

早朝

唐詩選 際會通 中五律上 三十八

鐘鼓音聲裏千官向紫微。冒寒人語少乘月燭  
來稀。清漏聞馳道輕霞映瑣闥猶看嘶馬處未  
啓掖垣扉。

證詩鐘鼓樂之  
官紫微俱已見  
詩輕霞冠秋日  
中之門謂之闥  
訓首句見早次句見朝三句承次句言後四  
句俱形容早景唐解人眾必喧嚷且宜燭今  
不然者冒寒東月故也此于常情翻出新意  
所以變盛為中

贈張將軍

寥落軍城暮重門返照開。鼓聲經雨暗士馬過  
秋閒。慣守臨邊郡曾營近海山。關西舊業在夜

方回曰：詩平  
吳山氏曰：上言  
謀下言返照覺

夢中還末聯英華作誰云張校尉萬里應空

同遊滌沮後已。是十年餘。幾度曾相夢。何時定得書。月高城影盡。霜重柳枝疎。且對尊中酒。

唐詩擬勝會通 中五律上 三十九

三十九

詞入別絕無音書夢想亦徒勞耳觀此秋色  
蕭條卽千般念慮何如有酒之且對也  
國公之江淮留別京中親故詩長雲迷一  
路漸遠向南聲已帶千霜初爲萬里行繁  
霜滿夜草連山暗秋城前路諸侯貴何人重

花者取花鬚上粉置兩杯

遊。颺。下。晴。空。尋。芳。到。菊。叢。帶。聲。來。藥。上。連。影。在。  
香。中。去。住。霑。餘。霧。高。低。順。過。風。終。慚。異。蝴。蝶。不。  
與。夢。相。通。

〔證說〕文鰓風所飛鰓也。埤雅蜂採取百芳釀蜜。本草菊一名節華。陶注有兩種一莖紫氣香味甘可羹一莖青蒿艾氣味苦月令菊有黃花今種名色衆多不啻二三百木。

終

中五律上



刪補唐詩選 脉箋釋會通評林

汝南青羊周 挺無瑕父輯註

南東聖月錢光緒慈明父校正

五言律詩

中唐下

司空曙

徐獻忠曰文明詩氣候清華感賞

肩誦之口吻調利情意暢發可謂風人之度矣如雲白富山雨風清滿映波潯日非雲映清風同寄世客梓任銷年他鄉切至如酒杯同寄世客梓任銷年他鄉生白髮舊國見青山情寄宛轉綽有餘思

經廢寶慶寺

萬選作寶光寺一作寶慶寺吹萬經作過無廢字

黃藥前朝寺無僧寒殿開池晴龜出曝松眠鶴

唐詩選脉會通 中五律下

飛回古砌碑橫草陰廊畫雜苔禪宮亦銷歇塵

世轉堪哀

證理雅龜有靈德伏匿而壹善潛而不志于養論衡龜食于清游于濁相鶴經鶴陽鳥也而流于陰埤雅舉則高至鳴則遠開行必依洲嶼止必集林木古梁武帝于同泰寺建佛樓以七寶飾畫古今注空室無人行生古寺而無僧則寺華之宇建置必至荒場訓古寺而無僧則寺華之宇建置必至荒場物類自多妻涼此詩前六句總詠其廢景結此豈有世業能保無銷沉哉與少陵美人為黃土兒乃粉黛假語同意蓋杜從真相說到恨此由佛地悲及人世語我思極得厥雅之致張靜泉云三四說廢物于六義屬興五六說人事於六義屬賦周伯弼以四寶集論之其

喜外弟盧綸訪宿

靜夜四無鄰荒居舊業貧雨中黃葉樹燈下白頭人。以我獨沉久愧君相見頻平生有深分況是霍家親

唐詩選脉會通 中五律下

四隣劉述詩黃葉擁金沙史記傳論范睢蔡澤遊說諸侯白頭無所遇霍家指痛光霍去病叙盧不棄孤陋訪宿因言泰在投分至親之中也以致喜氣

雲陽館與韓紳宿別

舊唐地理志京兆府領雲陽縣貞觀元年改雲陽為池陽今陝西三原縣是其地一云為已郡今雲安縣

唐詩選脉會通 中五律下

故人江海別幾度隔山川乍見翻疑夢相悲各問年孤燈寒照雨深竹暗浮烟更有明朝恨離

杯惜共傳

證吳筠詩故人杯酒別鮑照詩已經江海別子張敏與高惠為友每相思不能得見敏于夢中往往但行至半途即迷不知路遂回曾本詩相悲不相見左傳晉侯問公年江淹詩孤燈墮玉顏吳都賦飛欄浮烟載霞蔽陰訓隔別久遠忽然相遇則疑信相半悲喜交集人之實情也夢問年二語形容真堪翻各二字老嫗五六承旅宿夜景凄楚更有離別在明則相對杯酒可少一其傳以舒其恨也

謝朓懷西府單車獨火雲野蕉依客戍。廟竹映湘君。夢渚巴山斷。長沙楚路分。一杯從別後。風月不相聞。

送史澤之長沙

謝朓懷西府單車獨火雲野蕉依客戍。廟竹映湘君。夢渚巴山斷。長沙楚路分。一杯從別後。風月不相聞。

唐詩選脈會通 中五律下 三

送夔州班使君  
魚國巴庸路。鹿轡漢守過。曉橋爭市隘。夜鼓祭神多。雲白當山雨。風清滿峽波。夷陵舊人吏。猶見送之之意。

魚國巴庸路。鹿轡漢守過。曉橋爭市隘。夜鼓祭神多。雲白當山雨。風清滿峽波。夷陵舊人吏。猶見送之之意。

送王潤

相送臨寒水。蒼茫望故關。江蕪連夢澤。楚雪入商山。話我他年舊。看君此日還。因將自悲淚。一灑別離顏。

唐詩選脈會通 中五律下 四

商山話我他年舊。看君此日還。因將自悲淚。一灑別離顏。

世亂同南去。時清獨北還。他鄉生白髮。舊國見青山。曉月過殘雪。繁星宿故關。寒禽與衰草。處處伴愁顏。

處伴愁顏。世亂同南去。時清獨北還。他鄉生白髮。舊國見青山。曉月過殘雪。繁星宿故關。寒禽與衰草。處處伴愁顏。



周敬曰：開口不  
此如天馬行空

（總）晉書祖逖傳：過時屯而感，激因世，龍以驅  
馳。蔡邕詩：他鄉各異縣。吳質詩：白髮生  
總。此詩：青山去，誰言舊國人。到在他鄉別，江  
不得相與同。安歸後，追言白髮所自生。及青  
山猶如故，也五六郎北還途，路之累結，復感  
禽草之妻，涼見亂後，尚多悲慘，酸人處此，與  
舊時聞笛，淚一，章悲調，自饒神韻，不必深  
隔。又明冬夜，耿津就宿，因傷故人詩，舊時聞  
笛，淚，此夜重沾衣，方恨同懷，故人詩，舊時聞  
竹，烟疑，閣，壁，林，雪似，芳菲多謝，勞車馬應，憐  
扉。

李端

巫山高

巫山十二峰，皆在碧虛中。迴合雲藏日，霏微雨  
唐詩選：脉會通 中五律下 五

帶風猿聲寒度水，樹色暮連空。愁向高唐上清  
秋見楚宮

（證）蜀志：巫山在夔州，有望霞翠屏，朝雲松霞，  
集仙聚鶴，淨壇上，昇起雲飛鳳，登龍聖泉，十  
二峯連山，七百餘里，畧無間斷，自非亭午夜不  
見日月。高唐賦：今如風淒兮，如雨風止，不  
雨，雲無處所。王泰巫山詩：峽近猿聲悲，  
雨，雲無處所。王泰巫山詩：峽近猿聲悲，  
巫山詩：別有仙雲，起時向楚王宮。  
（訓）按：蜀有飛泉亭，中詩板百餘篇，後薛能  
佐李福，于蜀道過此，題云：賈祿曾空去，題詩  
宜易哉。悉去諸板，惟留李端巫山詩一篇，而  
已。今玩此詩，寫景，模意，盡超，即從古賦是  
題者，不少。人多贈，炎唐人沈雲卿，求其並美  
者，正已其誰。手高仲武，板取是甫茂政之作  
力之此，當讀一試矣。

茂林山行陪章金部

周敬曰：開口不  
此如天馬行空

宿雨朝來歇，空山天氣清。盤雲雙鶴下，隔水一  
蟬鳴。古道黃花落，半無赤燒生。茂陵雖有病，猶  
得伴君行。

（證）江淹詩：懷此書，今坐空山。王羲之蘭亭  
記：序天朗氣清，西北邊地，秋霜草枯之時，  
每道將率，兵放火燒，其野草謂之燒荒，赤火  
色也。漢書：司馬相如病，退居茂陵。  
（訓）首言山行，因雨後天氣，得清朗，中聯即  
山行遠近，景物先，落，齊，翁注：謂四語寓意深  
微，味之不覺解，願結以相如倦遊，自况，因幸  
得陪從，金部氣同，道合，正所謂雙鶴下一蟬  
也。

岳州逢司空文明 律 隨岳州作江上

共有暮年故相逢，萬里餘新春。兩行淚，舊國一  
唐詩選：脉會通 中五律下 六

封書夏口帆，初泊潯陽雁。正疎離，應執杯酒暫  
食漢江魚

（證）暮年即垂髮之年，劉良曰：髮總髮也。莊  
子：昔國舊都，望之慨然。本集題：逢司空，  
得開中書，方與勝覽，夏口一名魚口，似指  
夏水之口，何尚之云：在荆江之中，正對漢口。  
浦，楚辭：解渚陽浦，接楚都。襄陽耆舊傳：漢  
水中，鰓魚甚美，謂之鰓，頭縮項鰓。  
（訓）以鰓魚相契之友，相逢萬里，別後且得家  
信，不覺悲喜交集。五六紀所逢之時地，結教  
慰之意。

雲際中峯

自得中峯住，深林亦閉關。經秋無客到，入夜有  
僧還。暗澗泉聲小，荒崗樹影閒。高亭不可望，星

周敬曰：開口不  
此如天馬行空

月清空山

證廣信詩鶴蓋上中峯 晉劉伶問關 榜  
嚴經佛告阿難汝試看此諸變化相吾今還  
本所因處 釋名山夾水曰潤山春曰崗  
春秋感精符月者地之理國精符山川之精  
上為星京房云月與星辰陰也有形無光日  
照之乃有光  
訓閑關深林一僧行之外絕無客跡所聽觀  
者惟泉聲樹影且曰暗日小日荒日閑靜之  
至矣結更參  
無限清思

軍中醉飲寄沈八劉史

酒渴愛江清餘酣漱晚汀軟莎歌坐穩冷席醉  
眠醒野膳隨行帳華陰發從伶數杯君不見都

唐詩選脉會通 中五律下 七

已遣沉冥

史注魏李伯曰我今當南飲江湖以療渴 漢  
玄注應劭曰不醒不醉曰酣 伶樂官也鄭  
官為冷官 李執楊子注沉冥猶玄寂混然  
無迹之貌  
訓前四句寫酒後情景入神五六見軍中宴  
飲結言獨兩君不及與此樂舉想都若古之  
沉冥不以世俗情者味此有寄之旨暢公  
固亦身官途而心肥趣者矣蓋楊詩克意求  
新出口便多奇響此篇與高調亦高意足神  
亦足有盛唐風味他如山居湖草蘇州詩幽  
致峭語入微趣俗唐仲言謂中秀然哉  
又如荒徑曉松千深蘿絕鳥聲陽崖全帶日  
寬卑偶通曉又寒林苞晚菊風絮露垂楊湖  
畔閑漁唱天邊數雁行皆有遠意  
中山史注魏李伯曰我今當南飲江湖以療渴 漢  
玄注應劭曰不醒不醉曰酣 伶樂官也鄭  
官為冷官 李執楊子注沉冥猶玄寂混然  
無迹之貌  
訓前四句寫酒後情景入神五六見軍中宴  
飲結言獨兩君不及與此樂舉想都若古之  
沉冥不以世俗情者味此有寄之旨暢公  
固亦身官途而心肥趣者矣蓋楊詩克意求  
新出口便多奇響此篇與高調亦高意足神  
亦足有盛唐風味他如山居湖草蘇州詩幽  
致峭語入微趣俗唐仲言謂中秀然哉  
又如荒徑曉松千深蘿絕鳥聲陽崖全帶日  
寬卑偶通曉又寒林苞晚菊風絮露垂楊湖  
畔閑漁唱天邊數雁行皆有遠意

嚴維

酬劉員外見寄 劉長卿時為睦州司馬  
也 對酒寄維詩維乃答此

蘇耽佐郡時近出白雲司藥補清羸疾窓吟絕  
妙辭柳塘春水漫花場夕陽遲欲識懷君意明  
朝訪樵師 吹萬訪作問品彙樵作輯

朝訪樵師

唐詩選脉會通 中五律下 八  
訓起以蘇耽此長卿之賢謂所居之賦而予  
絕妙好辭四宇隱語 釋名樂土過水曰塘  
而李嘉祐秋夕寓直詩注 晉樂廣有清羸  
疾妙好辭四宇隱語 釋名樂土過水曰塘  
說文場小障也一日堡障 吳都賦篇公

風厲三四見其得衛生之術與文賦之工五  
六羨其適情之處景物恬美結欲劉知已相  
憶之誠筆道氣厚典刑具在或問聖俞狀難  
寫之景含不盡之意何詩為然聖俞曰作者  
得於心覽者會于意若嚴維柳塘云云則天  
容時態融和胎蕩豈不在目前乎庭謂意從  
景會景由意暢景至難寫處便是意不盡處  
詩人景意相融斯言出有天然精彩方萬里  
云此詩五六全于慢字上連字上用工善于  
觀詩矣劉貢父有云第三聯細細較之夕陽  
遲則繫花春水漫不必柳也胡荅溪曰春水  
漫不須柳此真確論但夕陽遲則繫花此論  
殊非是蓋夕陽遲乃繫于場初不繫花以此  
言之則柳春水漫不必柳塘夕陽遲豈獨花  
哉庭謂柳塘猶言草塘花場猶言竹場俱據  
現成境說偶見柳塘之中春水漫流花場之  
間夕陽遲此時天和景媚有不覺令人神  
怡性逸者何必拘拘于花柳字生多論也繫  
花柳固支繫 唐場亦繫



俗感思曰維詩  
後漢書時出  
亦可達致如柳  
塘春水漫花場  
夕陽過又野塘  
明山朝寒更出  
縣樓又夜靜溪  
聲近庭寒月色  
深皆存自然之  
態神情疎暢自  
不可少

高仲武曰杜君  
詩詞不流小  
生盡得生人始  
終之理

荆溪館呈丘義興  
失路荆溪上。依仁忽。暇投長。棹今夜月。陽羨古  
時州。野燒明。山郭寒。更出縣樓。先生能館我無  
事五湖遊。

（證）楊雄解嘲失路者委溝壑。論語依於仁  
常州宜興縣有陽羨山。說文燎原之火曰  
燒。山夜火明。西都賦衛以嚴更之署。注更  
督夜行鼓也。謝靈運詩拂衣五湖裏。春  
秋范蠡乘舟浮于五湖。想以附托無其主  
訓失意之人。常懷遠浮之想。以此呈丘義興  
也。有仁可依。不患途窮之泣矣。此呈丘義興  
之意也。中聯即荆溪館夜之景。以寫暇投案莫  
之感。維酬普選二上人詩本意宿東林因聽于  
曉琴遙知大小朗已斷去來心。夜靜溪聲過  
居詩選脉會通。中五律下。九

庭寒月色深。寧知塵外意。定後更成吟。自  
雲陽歸曉泊陸澧宅詩天陰行易晚前路故  
人居孤棹所思久冒寒相見初聞登忘夜永  
清滿任更疎明發還須去離家幾歲除

杜誦

哭長孫侍御  
道為詩書重。名因賦頌雄。禮闈曾擢桂。憲府舊  
乘驄。流水生涯盡。浮雲世事空。唯餘舊臺柏。蕭  
颯九原中。

（證）禮闈禮部所設以取士也。擢桂本晉郗  
詵語見後武元衡詩。憲府御史所居之署  
也。漢書桓典為御史乘鸞馬官畏彈之  
詩。西漢流不。莊子吾生也有涯。班固  
答賓戲。仲尼抗手雲。劉琨詩。時哉不我與  
去子若浮雲。曹植詩。中列柏樹曰柏

荆溪為四座壯  
方曰三四壯  
初包什不覺為  
第五句尤可  
善

高仲武曰從事  
至漢正素放情  
江湖郡國交鋒  
替醒不起有唐  
高人也詩休因  
道成致此酒因  
詞寫意窮理盡  
性于詠物尤工

臺之墓。楚辭風。風。今木蕭蕭。桓弓注。卿大  
夫之墓。地有九原。  
（訓）起二句言其學術才名之盛。次二句見由  
權第仕至侍御。此已盡其平生。故後四句只  
寬說。只有舊臺之柏蕭蕭。悲于墓側。正見生涯  
如流水。世事如浮雲處。  
顧况。皇甫湜曰。吳中山水氣象。顧若居吳  
意。外驚人語。非  
尋常所能及也。

洛陽早春

何地避春愁。經年憶舊遊。一家千里外。百舌五  
更頭。客路偏逢雨。鄉山不入樓。故園桃李月。伊  
水向東流。

（證）古詩離家千里客。月令仲夏反舌無聲  
注反舌百舌鳥也。變易其聲。做百鳥之語。故  
詩。選脉會通。中五律下。十

朱灣

觀菊

眾芳春競發。寒菊露偏滋。受氣何曾異。開花獨  
自遲。晚成猶有分。欲采未過時。忍棄東籬下。香  
隨秋草衰。  
（證）張協詩。輕露栖叢菊。傳統妻菊花頌。英  
英麗草。稟氣靈和。春茂翠葉。秋曜金花。孔

風之深者也

紹安詩不為水時晚開花不及春  
風未動年十二能誦書馬援見之自去後足  
況曰朱勃智盡此爾勿畏也爾大材當晚成  
後勃不過將令王兩方上子喬交白增余  
方甘菊三月月上寅日採名玉英六月月上寅日  
採名客成九月月上寅日採名金精十二月月上  
寅日採名長生使肩吾詩離下黃花菊  
張正見詩別有秋潭菊含芳獨向秋  
謝元物氣稟下天才成平已氣之所鍾思太  
泄泄則易我之才之所發忌太露露則易折秋  
花晚香人器晚成物情或異事理惟一積觀  
菊一詩見天裁培原無私人何可因有遲  
暮伊為過時而忍相棄遺之也

鄭常

寄邢逸人

羨君無外事日與世情違地僻人難到溪深鳥

唐詩選脉會通

中五律下

十一

三

自飛儒衣荷葉老野飯藥苗肥若問湖邊意而

今憶共歸

證莊子方且與世違而心不與之俱是陸沉  
者也 潘尼逸民吟謝鳥雙飛 楚詞荷衣  
今惠帶注荷衣隱者服也  
訓人惟有世情應心故外事得以紛擾有能  
遠之自成間適矣彼人跡罕至溪鳥忘機  
荷為衣斷藥作飯逸人湖邊之意識足係人  
志者故思與共歸焉玩若問而今四字見向  
有美而未能之意

千良史

春山月夜

英華作夜月萬選作春夜

春山多勝事賞玩夜忘歸掬水月在手弄花香  
滿衣興來無遠近欲去惜芳菲南望鳴鐘處樓

何斯之為學集  
單于曰此詩人  
多誦之意句似

真作家手

臺深翠微

登毛詩注兩手曰掬韻釋在手曰掬 說文  
弄玩也增韻戲也 謝朓詩會景望芳菲  
陸公佐石閣銘上連翠微  
訓勝事即下掬手弄花二語月字否字詩眼  
響亮與來句見玩賞欲去句見忘歸樓臺隱  
隱鐘聲沉沉夜深不覺欲曙總詠良辰美景  
賞心樂事之無已足首聯意  
詩方回曰掬水弄花一聯恐是偶然道盡光  
中安與此聯亦作家也

冬日野望奇李贊府

地際朝陽滿天迢宿霧收風兼殘雪起河帶漸  
水流北關馳心極南圖尚旅遊登臨思不已何

處可消憂

唐詩選脉會通

中五律下

十二

三

初風飄颻雪  
起河帶所冰流  
吟之未終皎然

證北關闕下孟浩然歸終南山詩注 壯子心  
若魏闕之下 又鵬扶搖而上者九萬里然  
後圖南 劉孝綽詩況此登臨地 王粲賦

登日  
魏慶之曰三四  
精絕句法

開前半味冬日野望之景陽滿霧收此世運  
開明風兼河帶二語寓禍不單行意後半見

詩選曰次臨佳  
詩人遺不及三

窮不不能不觸景而致懷也此與寄沈員外詩  
同意調

臨沈著  
陸時雍曰三四  
清淺

同良史宿藍田山口本寄沈員外詩山暝飛  
群鳥川長泛四鄰烟歸河畔草月照渡頭人

津

朋友懷東道鄉關悲北辰去留無所適岐路

獨迷

衛葉

晚投南村

客行逢日暮原野散秋暉南陌人初斷西林鳥

周延曰通韻客  
行逢日暮之景

補 26—288



盡歸暗蓬沙上轉寒葉月中飛村落無多在聲

聲近擣衣

鄭錫

鄭錫

邯鄲少年行

邯鄲少年行

水流喚人呈楚舞惜客試吳鉤見說秦兵至甘

水流喚人

呈楚舞

惜客

試吳鉤

見說秦兵

至甘

心赴國難

史記李先遺蘇秦黑貂裘秦又貨殖傳

注紹鼠屬以皮為裘其溫最豪詩七律李

遠詩鼠屬以皮為裘其溫最豪詩七律李

越春秋吳王闔閭命夫人曰為我楚舞

出塞注公羊傳歲公滅紀復離也

訓起二句見少年之驕傲而剪于義

章八元

新安江行

新安江行

江源南去永野飯暫維村古戍懸魚網空林露

鳥巢雪晴山脊見江溪浪痕交自吹無媒者蓬

周游為四首

得山山狀貌

人作解嘲

人作解嘲

源出永州者非維繫也稍即船尾以繫繫

岸三體作稍注引海賦維繫稍李善注稍

綱也同梁簡文帝詩可憐絕世誰為

譏此在舟江次因即所見以起典結有途窮

之意

張眾父

高仲武曰眾父詩婉媚締結巧用

送李司直使吳

品集下云得家花對沙

使君方擁傳王事遠辭家震澤逢殘雪新豐遇

落花水萍千葉散風柳萬條斜何處看離恨春

江無限沙

萬選使君作使臣

唐詩選

中五律下

十四

太湖一名震澤東吳道由丹縣西三十里

有地名新豐爾雅翼季春穀雨之日萍始

生一夕而七千無根但有小鬚垂水中而已

訓首言司直以王事去家中記其擁傳途路

時景然水萍風柳二字可見江沙喻恨之多通

李益

尋紀道士偶會諸叟

山陰尋道士映竹羽衣新侍坐雙童子陪遊五

老人水花松下靜壇草雪中春見說桃源洞如

今猶避秦

晉神仙傳衛叔卿羽衣星冠駕白鹿集武帝

殿上列仙傳桓幽事華陽陶先生辛勤十

餘年有二青童白鶴自空而下曰太上老君  
恒先生于是桓駕白鶴升天而去五老現  
李嶠詠星詩注三洞道升天而去五老現  
真道士高玄聖人之流也二神仙道士比也  
尹軌之例也三山居道士許山巢父之比也  
四出家道士宋倫彭詠之匹也五在家道士  
黃瓊錢鏗之倫也桃源避秦本陶潛記事  
即前所親見道士得與諸道侶會敘後半  
即所親見道士得與諸道侶會敘後半  
春祠謂少落花壇上拂流水洞中問酒引  
芝童莫香餘桂子笑鶴飛羽節遙向赤城  
分入南山金師蘭若詩水噴小歸壑寂然  
無念心南行有真子被仙息山陰石路瑞草  
散松門寒景深吾師  
亦何授自起定中吟

姚倫

感秋林

唐詩選脉會通 中五律下 十五

試向東林望方悲節候殊亂飛千葉下寒影一  
巢孤不蔽秋天鴈驚啼夜月易霜風與春日幾  
度遺榮枯

謝靈運詩昏旦變節候 兩雅翼鳥孝鳥  
也一名哺公 前漢律曆志春秋迭運草木  
自榮自枯  
訓此詩全從題上感字成詠起曰試向日方  
悲結曰與日遠悟天地間有盛必有衰至盛  
衰無常迭運不知凡幾而人生其間感慨係  
之矣中聯語意渾融爽秀固是佳品

過章秀才客舍

達人心自適客舍當閒居不出來時徑重看  
了書晚嵐山色近秋日樹陰疎盡是忘言客  
聽

之與也則戶積  
而容舍中惟是  
之自適其非盛  
世人笑三四二  
語幽寂有生氣  
性恬神力兼厚

君誦子虛

達達通也自適自得其樂也 韻會嵐山氣  
也 傳咸詩得意忘言言在意後 司馬相  
如少好學景帝時遊梁作子虛賦  
訓當字有力來時之選不出讀了之昔重看  
見平日心境原隨遇相安人非放達誰能開  
逸至此五六即客舍之景結見已與章秀才  
有志同  
道合意

鄭丹

玄宗至道大聖大明皇帝挽歌

律曆千年會車書萬國同固期常戴日豈謂厭  
觀風地慘新疆理城摧舊戰功山河豈不壯今  
夕盡皆空

唐詩選脉會通 中五律下 十六

高仲武曰丹詩  
勝魏婉容實  
中微二帝同后  
魏歌三十首詞  
言長楚得臣子  
之致雖不及耶

淮南子黃帝治天下力牧太山稽輔之治  
日月之行律陰陽之氣節四時之度正律曆  
之數 史記王者制事立法物度軌則壹  
于六律六律為萬事根本焉 洪範五行傳  
曆者聖人所以揆天行而紀萬國也 徐幹  
中論昔者聖王之造曆數也察紀律之行觀  
運機之動原星辰之迭中悟晷景之長短  
晉律曆志黃帝則伏義書卦初作調歷歷代  
十一更年五千凡有七歷 顧帝 中曆今天  
下車同軌書同文 史記克仁如天戴之如  
日 禮記王制天子經旬命太師陳詩以觀  
民風 史記周本紀中風山河四塞地肥饒可都  
以伯 陳後主詩日月光天德山河壯帝居  
曹植詩壯哉帝王居  
正堪戴德無疆不虞仙駕忽爾告逝三悲其  
辭世之可哀彌理由幸蜀返都故曰新戰功  
身世冥然若棄視前業皆成空矣寓於頌千  
哀悼之而不套不俗得極歌妙境



此詩以神氣為主，不無神氣，然其神氣之妙，不可言喻。其神氣之妙，不可言喻。其神氣之妙，不可言喻。

肅宗皇帝挽歌

國以重明受天從諒陰移諸侯方北面日忽西馳龍影當泉落鴻名向廟垂永言青史上還是載無為

宗諒陰注諒陰天子居喪之名孟子非率諸侯北面而朝之曹植詩白日忽西匿又象龍鳳白泉臺也鴻名以聖人之德莊子我無為而民自化黃仲舒策制之詩莊訓肅宗即位靈武尊玄宗為上皇天常故曰重明所謂雙懸日月照乾坤也代宗以天子奉喪嗣統是次聯與玄宗挽歌之作同旨調後四句言帝德雖謝而德聲如舊唐詩選脉會通中五律下十七

則治化之載于史上者耿耿不磨天運猶之乎不移也

和蕃

漢家青史上計拙是和親社稷依明主安危託婦人豈能將玉貌便欲靜胡塵地下千年骨誰為輔佐臣

漢劉知幾云無汚青史謂殺青竹簡以書也親說萬物者白虎通社稷也人非土不立故封土立社示有土也集韻稷神明古者祭社以穀神示有土也禮記土妻曰稷配稷以易君子安不忘危禮記土妻曰稷配稷以易君子安不忘危禮記土妻曰稷配稷以易君子安不忘危

此詩以神氣為主，不無神氣，然其神氣之妙，不可言喻。其神氣之妙，不可言喻。其神氣之妙，不可言喻。

晉書劉聰載記論昔幽不綱國之也于戲水宋文帝詩但見何處起過徐先此詩疏義正雖善史所不能所宜五六實言此本之論三四終言此非立朝之臣無能救正豈非良臣之罪乎若窮不知而誅及死者責之深也甚矣附古今詩話憲宗時北虜寇邊大臣議和親有五利而無千金之費上曰此間一詩人姓名稍僻為誰宰相以冷朝陽包子虛對帝曰非也因舉其詩待臣曰或豈也上又誦呈和蕃詩笑曰魏絳何其懦也此人如在可與共州武陵桃源梨稱吟詠士林榮之

唐詩選脉會通中五律下十八

想望鄉愁

雲夢故城秋望都舊地理志安州安陸故國遺墟在登臨想舊遊一朝人事變千載水空流夢緒鴻聲晚荆門樹色秋片雲凝不散通唐詩選脉會通中五律下十八

想望鄉愁 葉華聲作宋會編晚作遠于舊墟之詩故園多喬木西都賦徒觀迹一朝人事盡王臺卿詩登臨歡散多使詩飛連渚荆門見前朱超詩淺渚依樹色謝朓詩有情知望鄉有物在人非之感後二秋戀上之懷

入夜思歸

入夜思歸切笛聲寒更哀愁人不願聽自到枕邊來風起塞雲斷夜深關月開平明獨惆悵落盡一庭梅

云古曲有落梅花非謂吹笛而落也故張  
正見詩不分殿花落還同樹笛吹李白云  
鶴樓中吹玉笛江城五月落梅花皆謂曲名  
也自是以爲落書一庭梅世遂誤其誤以爲  
吹笛則落梅矣  
訓寒更哀三字便難爲聽矣五六寫遠景極  
其凄楚想到此境無笛可聞客心已不勝  
惆悵者况來鳴咽之聲于枕上也李益詩一  
夜征人盡望鄉正見  
宿聲切人歸思處

寶常

北固晚眺 北固山在鎮江府治北

水國芒種後梅天風雨涼露蠶開晚簇江燕語  
危檣山址北來固潮頭西去長年年此登眺人  
事幾消亡

唐詩選脉會通 中五律下 十九

五月芒種五月節 月後經芒種逢丙日  
入徵小暑逢未出徵古雋畧梅當作徵因兩  
當梅熟之時遂訛爲梅 通書黃梅雨四月十  
許日出梅 露蠶謂蠶食于外自准以甘其  
俗皆然每至晚晴連星開箔望之如雪然簇  
即蠶消也 月令廣義三月養蠶四月老此  
常候也吳地之上務其法最精蠶至而眠常  
須三箔中箔安蠶上下皆空一以障土氣一  
以障塵埃蠶老時薄布新于箔上散蠶乞又  
薄以新覆之 南徐記城西北有別荷入江  
三面臨水高數十丈  
其勢險固號曰北固

王建

送人遊塞

初晴天墮絲晚色上春枝城上路分處邊頭  
去時停車數行日勸酒問歸期亦是茫茫客

從此別離

遊絲即橫路 沈約詩遊絲映空轉 古詩  
四顧何茫茫  
訓出行期晴首蓋得天時也玩尾句亦以  
客中送客者三四次而止五六真而朴  
西仲初邊上逢故人詩百轉一身在相逢白  
髮生何時得家信每日策歸程走馬登寒  
驅羊入廢城羌歌三兩曲八醉海西營  
汴路水驛 河南開封府唐爲汴州

晚泊水邊驛柳塘初起風蛙鳴蒲葉下魚入稻  
花中去舍已云遠問程猶向東近來多然別不  
與少年同

詩選脉會通 中五律下 二十  
一統志隋白長安至江都一千三百里沿  
河置驛柳塘爲汴河故道 說文蛙作鼃蝦  
與少年同

藝也俗名水鷄長脚喜鳴陸佃曰其聲哇  
爾雅翼和性尤宜水故下地以類畜水以防  
止水以溝  
二語見已行役無已夫人人入抵少時志遠氣  
壯不以別離爲念至于暮年不堪途路幸若  
自覺然別有今昔之異矣前半以晚泊景言  
後半以泊驛情言實事實感味入無間更有  
難免愁天淚同此路入語各殊方等語誰謂  
仲初偏長于樂府  
附仲初汴路即事千里河烟直青風火岸長  
天涯同此路入語各殊方等語誰謂  
稅海商迴看故宮柳燕憐不戒行 南中詩  
天南多鳥聲州縣半無城野中依蜜蜂山竹  
逐水名潭烟沙上起陰陰大樹中詩花開  
客年年入海行 醉後憶山中人詩花開  
遇晴須看月閒健且登樓思山中伴如今



盡白頭

武元衡

送李正字歸蜀

已獻甘泉賦。仍登片玉科。漢官新組綬。蜀國舊烟蘿。劒壁秋雲斷。巴江夜月多。無窮別離思。遙寄竹枝歌。

唐詩選脈會通 中五律下 二十一  
漢揚雄待詔承明殿。從上行幸奏甘泉。遂下第一。猶桂林。對武帝曰。臣舉賢良對策。為天子。所以貫玉者。玉而純。組綬。釋名。組。區條也。綬。大。夫。佩。水。蒼。玉。而。純。組。綬。釋。名。組。區。條。也。綬。所以。貫。玉。者。玉。而。純。組。綬。釋。名。組。區。條。也。綬。故。曰。已。江。竹。枝。歌。巴。渝。之。遺。音。也。峽。人。多。唱。之。

謝詩四句。美李以才。援危。科。因承寵。歸。歸。故。里。五。六。句。其。歸。蜀。之。景。結。言。相。送。情。重。別。後。當。不。忘。歌。詞。通。寄。也。

裴度

夏日對雨

登樓。逃。盛。暑。萬。象。正。埃。塵。對。向。雷。噴。樹。當。皆。雨。人。簷。疎。蛛。網。重。地。濕。燕。泥。新。吟。罷。清。風。起。荷。香。滿。四。隣。

登。宋。超。對。雨。詩。當。夏。苦。炎。埃。錄。異。記。代。州。四。十。餘。里。有。大。樹。同。夏。雨。而。所。學。中。毀。散。文。雷。公。夾。十。樹。同。雨。如。雲。雲。雨。有。雨。龍。所。由。今。我。逐。之。後。景。陽。詩。疎。疎。雨。如。雲。雲。雨。有。雨。龍。所。由。今。龍。龍。布。雨。千。萬。里。同。雨。如。雲。雲。雨。有。雨。龍。所。由。今。風。雨。生。於。吐。游。絲。飛。眼。其。身。胸。襟。詩。清。風。

勝然至。評方回曰。裴晉公。唐累朝元老。功名之隆。盛矣。而詩人出其門。尤盛。自為詩。尤不可及。灰心緣底事。霜鬢為淪兵。與劉夢得詩。人聯句。見之。凡聯句。昔公詩。皆奇絕。此篇見文苑英華。句句清切。與字超絕。尤見夏雨之快。

戴叔倫

除夜宿石頭驛

旅館誰相問。寒燈獨可親。一年將盡夜。萬里未歸人。寥落悲前事。支離笑此身。愁顏與衰髮。明日又逢春。

唐詩選脈會通 中五律下 二十二  
謝靈運詩。旅館。誰。相。問。寒。燈。獨。可。親。一。年。將。盡。夜。萬。里。未。歸。人。寥。落。悲。前。事。支。離。笑。此。身。愁。顏。與。衰。髮。明。日。又。逢。春。英。華。作。哀。頗。與。愁。其。又。一。作。云。燈。曰。照。歲。除。燈。江。總。詩。寒。燈。作。花。羞。夜。短。荆。楚。記。歲。除。三。百。六。句。之。盡。梁。簡。文。帝。詩。一。年。漏。將。盡。萬。里。人。未。歸。世。江。山。寒。港。

徐克曰。推字獨。字自相照應。吳山民曰。次聯。翻古却新。薄大節曰。三四。此是情但心緒。易見為情也。

史記。武安傳。丞相。按。潘。夫。前。事。莊。子。史。疏。者。願。隱。于。臍。有。高。于。頂。性。敏。治。術。足。以。糊。口。鼓。笑。播。精。足。以。食。十。人。夫。支。離。其。形。猶。足。以。養。其。身。終。其。天。年。又。况。支。離。其。德。者。乎。訓。他。鄉。除。夕。舉。目。無。親。孤。館。寥。寥。寒。燈。閃。閃。人。生。最。所。難。堪。者。此。時。痛。往。事。之。積。非。覺。病。身。之。散。漫。愁。顏。衰。髮。誰。不。增。感。玩。尾。句。又。呼。有。深。意。見。年。過。一。年。所。謂。前。事。迭。起。頭。端。不。知。凡。幾。幾。此。身。何。時。開。通。也。唐。仲。言。云。按。須。公。家。于。潤。去。石。頭。不。遠。而。曰。萬。里。未。歸。詩。人。多。誣。不。虛。哉。評。郭。清。曰。情。至。真。處。反。極。淡。三。四。口。頭。語。成。絕。唱。作。一。句。讀。妙。

汝南逢董枝書

人

汝南今蔡州。唐書。汝南。今。蔡。州。氣。係。玄。吹。萬。俱。作。別。人。擾。擾。倦。行。役。相。逢。陳。蔡。間。如。何。百。年。內。不。見。一。

周鼎為四虛。勝。何。新。之。為。平。淡。

陸七發優優若三軍之騰裝注優優衆也  
 陸機詩劇哉行役人地理志陳州在河南  
 開封府東古陳國蔡今上蔡縣在河南汝南  
 府北古蔡國 孔子厄于陳蔡之問 李歸  
 對酒不覺瞑 鮑照詩嚴雲亂山起 裴臨  
 圖穆陵關在淄州兩山間詳前劉長卿詩津  
 詛人生世間莫說百年無一人間以一人論  
 百年中有一日閒否三四二語流水對漁人  
 人曉得却道不出幼公又有云此別又萬里  
 少年能幾時卽愁亂山惜餘景之意相送陳  
 蔡又出發陵正不得閒事熟常行役情味說  
 發詞轉多洞透詩首云每見爲詩者多于本  
 事中更說舊意須舊意更說新意爲佳若如  
 何百年內不見一人閒此舊意說新景爲佳  
 矣吳常見吳寧野自記云細雨濕衣看不見  
 任行諸以暗傷餘花落地聽無聲覺解紛爲  
 詩興淋漓通更 十五事下 二十三

多事悟二語得真閒之諦如懂懂往來卽無  
行役終不作閒也此詩三四用如何二字有  
莫可自知想頭語使高瞻何論意之新舊他  
如歲月不可問山川何處來長醉非關酒多  
愁不爲貧俱堪吟誦

〔附〕勿公早行寄朱山人放詩山曉旅人去天  
高秋氣悲明河川上沒芳草露中衰此別又  
萬里少年能幾時心知刻溪路聊且寄前期  
吳明府自遠來留宿詩出門逢故友衣服  
滿塵埃歲月不可問山川何處來縉城客敝  
宅散職寄靈臺自此留君醉相歡得幾迴  
江上別張駕年年五湖上厭見五湖春長醉  
非關酒多愁不爲貧舊山迷道路清洛暗風  
塵今日扁舟別俱爲滄海人

客夜與故人偶集

天秋月又滿。城闕夜千重。還作江南會。翻疑夢裡逢。風枝驚暗鵲。露草覆寒蛩。羈旅長堪醉。相

〔證〕陳後主詩秋月滿中天爾雅翼鵲者鳥之屬知歲多風則去高木而巢扶枝集鵲蛭蟲名百足也疏云衆蜈蚣黃色而細江東之人呼蛭古今注蟋蟀一名吟蛭更信詩羈旅對窮秋訓五六頂首二句末聯頂次二句總詠客夜友集之景況也

與道共浮沉。人間歲月深。是非園吏夢。憂喜塞翁心。細草誰開徑。芳條自結陰。由來居物外。無事可抽簪。

唐詩選 豚會通 中五律下 二十四

不知其夢也。夢之中又占其夢焉。覺而後知其夢也。其或是也。其或非也。耶。其俱是也。其俱非也。耶。我與若不能相知也。陽府定遠縣。塞翁心本失馬事。詳七律許。渾懷舊居注。張衡歸田賦。荷縱心于物外。焉知榮辱之所如。沈約詩。待子未抽簪。張協詩。抽簪解朝衣。散髮歸海隅。訓。懷心物外。與道兩忘。是非憂喜。毫無禁遏。若草徑深閑。芳樹成結。此真果于沉冥者何。必藉抽簪以爲高也。此詩爲草評事曲于贊美。亦可想見其人矣。

送友人東歸

萬里楊柳色出關送故人輕烟拂流水落日照  
行塵積夢江湖濶憶家兄弟貧徘徊灞亭上不  
語自傷春



劉繪詩朝雲萬里色  
梁元帝春別詩門  
前楊柳亂如絲  
王褒詩長亭送故人  
蕭  
詩元弟孔懷  
樂府徘徊以彷彿  
此因送故人而想及兄弟而四句是送友  
之景後四句是憶家之情傷春不勝感而不  
語更覺慘然思遠意悲詩之以厚勝者  
附切公廣陵送趙主簿自歸州觀省詩  
將歸汶水上速省錦城來已洗西江盡仍隨  
北鴈迴暮雲征馬速曉月故關開漸向庭關  
近留君  
醉一

權德輿  
徐獻忠曰權公幼有令度神情超  
近體既繁古聲漸奇公乃獨專其美以  
隆高代五言近體亦先其格而後詞  
然氣候既至藻亦自豐其在開元名  
亦堂與之問者也  
送王鍊師赴王屋洞  
博物志王屋本真  
州之河陽山也  
唐詩選  
中五律下  
二五

蘇如垣  
王屋山有二一在河南衛  
輝府一在山西澤州陽城  
稔歲在芝田歸程入洞天白雲辭上國青鳥會  
群仙自以棋消日寧資藥駐年相看話離別風  
馭忽泠然  
證仙經王屋山號小有清虛洞天太行析山  
為左命古鍾為輔翼三十六洞小有為  
群洞之尊四十九山王屋為重山之最實不  
死之靈鄉真人之洞境也沈約詩白雲隨  
玉趾山海經蛇巫之山有青鳥居之注青  
鳥為王母取食  
晉書之訥好奕棋曰聊以  
消日忘憂耳  
抱朴子黃金入火百鍊不銷  
金丹燒之愈久愈妙服此二藥令人不老不  
死神仙有風馭飛車  
列子馭風而行冷  
然善也  
訓此鍊師得道還隱故山朝觀覺多仙氣  
也故見其寄情適興處佳任所自去有無

藥物以成其為壽者相看話別若生忻羨之  
思焉

韓愈

宿龍宮灘

浩浩復湯湯灘聲抑更揚  
奔波疑激電驚浪似  
浮霜夢覺燈生暈宵殘雨送涼  
如何連曉語一半是思鄉  
湯音商

唐詩選  
中五律下  
二六  
淮南悲木落而我亦傷秋  
况與故人別那堪  
宦愁榮華今異路風雨古同憂  
莫以宜春遠江山名勝遊

唐詩選  
中五律下  
二六

山名勝遊  
淮南悲木落而我亦傷秋  
况與故人別那堪  
宦愁榮華今異路風雨古同憂  
莫以宜春遠江山名勝遊

劉禹錫  
淮南悲木落而我亦傷秋  
况與故人別那堪  
宦愁榮華今異路風雨古同憂  
莫以宜春遠江山名勝遊

金陵懷古

潮落冶城渚。日斜征虜亭。蔡洲新草綠。幕府舊烟青。興廢由人事。山川空地形。後庭花一曲。幽怨不勝聽。

登冶城本吳冶鑄之地在今朝天宮後丹陽記太安中征虜將軍謝安立亭于金陵因以爲名晉支道林還東南史陶弘景辭祿皆送于征虜亭蔡洲在應天府西二十五里江中應天府有石灰山在治西北二十里舊名幕府山晉元帝初渡江丞相王導建幕府于此陳後主製玉樹後庭花曲

詠國家興廢雖有天運而人事實爲應因縱觀六朝事業誰主不由人事臧否者自陳亡而金陵王氣銷歇山川不盡屬之空耶前四句正是空地形處尾只用陳事作結見吊古者有無窮興廢之感

唐詩選脈會通 中五律下 二十七

唐詩選脈會通 中五律下 二十七

秋○日○送○客○至○潛○水○驛○  
候○吏○立○沙○際○。田○家○連○竹○溪○。楓○林○社○日○鼓○。茅○屋○午○  
時○雞○。雀○噪○晚○禾○地○。蝶○飛○秋○草○畦○。驛○樓○宮○樹○近○疲○  
馬○再○三○嘶○。

後館役吏迎送往來左傳共工氏有子  
 曰句龍氏平水上故祀以爲社說文祈  
 道爲之社月令社祭土而生陰氣日用甲  
 用日之始也詩晝爾于茅宵爾索糾亟其  
 衆屋爾雅異雞知時而善伏雀一名嘉  
 賓依人以居其小者黃口貪食易捕說文  
 禾嘉穀也二月始生八月而熟晚者五月長  
 苗十月收刈埤雅刈子具葉爲蝴蝶蝴蝶  
 胥也常見園蔬其葉有爲蝶者說文田五  
 十畝曰畦韻府嘶馬鳴也  
 訓中兩聯俱承次句卽所見時景言結應首  
 句是送客至驛也王荆公最喜此詩第三聯

周解爲前賢後  
進球。

當善于劉楚公第。循張燕公題王灣海口生  
殘夜。江春入舊年。于州府別嶺古人能服善  
亦見雷世絕調。自足起人企。傳誦不已。杜  
詩云。語不驚人死不休。以此。

陝西河亭陪韋大夫眺別州河亭陪韋

布衣之舊一別二紀經遷貶而歸

雪霽大陽津。城池表裏春。河流添馬頰。原色動龍鱗。萬里思歸客。一杯逢故人。因高向西望。關路正飛塵。

唐詩選  
 脈會通  
 中五律下  
 二十八

唐詩選脉會通  
中五律下  
二十八

望張正見詩塵飛三市路  
訓前四句寫河亭眺中之景河流原色承雪  
後言正表裏眷處後四句是得陪韋大夫登  
眺也關路飛塵見別思之無盡萬里一杯詠  
聚散悲喜情  
款悠然可想

歲夜詠懷

彌年不得意。新歲又如何。念昔同遊者。而今又  
幾多。以閒爲自在。將壽補蹉跎。春色無新故。幽  
居亦見過。

〔送韻府〕彌終也。彌年猶言終年。  
 傳墨墨不得意。鄂君歌與子同遊。  
 原詩良遊常蹉跎。謝叔  
 〔訓〕人生不滿百。常懷千歲憂。開壽二字。談何  
 容易。惟人自行放達。何如耳。否則人生非全  
 石。有底忙時不肯來。徒見終身碌碌風塵也。



即謝安得自在有不難以此五六二語書地  
便多出世想矣又歲有今昔乘除人固有存  
亡勞逸惟自來風不世情春色寧有新故哉  
人苦不自開自壽里此詩日以日為日將日  
補見越俗韻度入神

林絲瀑

飛流透隙噴酒如絲。禁含暈迎初日。翻光破  
夕。驟餘波繞石去。碎響隔溪聞。却望瓊沙際。透  
迤見脉分。

唐詩選脉會通 中五律下 二十九  
上貌貌 瓊泉銘飛流瑩心 說文巖山深貌又  
上貌貌 瓊泉銘飛流瑩心 說文巖山深貌又  
上貌貌 瓊泉銘飛流瑩心 說文巖山深貌又  
上貌貌 瓊泉銘飛流瑩心 說文巖山深貌又  
上貌貌 瓊泉銘飛流瑩心 說文巖山深貌又  
上貌貌 瓊泉銘飛流瑩心 說文巖山深貌又  
上貌貌 瓊泉銘飛流瑩心 說文巖山深貌又  
上貌貌 瓊泉銘飛流瑩心 說文巖山深貌又  
上貌貌 瓊泉銘飛流瑩心 說文巖山深貌又  
上貌貌 瓊泉銘飛流瑩心 說文巖山深貌又

不失瀑流本相且句眼驟然固是詠物詩佳  
品

柳宗元

梅雨

碑雅江西四五月間水潤上潯林  
礎皆汗蒸鬱成雨謂之梅雨

梅實迎時雨蒼茫值晚春愁深楚猿夜夢斷越

雞晨海霧連南極江雲暗北津素衣今化盡不

為帝京塵

為帝京塵 風土記江南夏至霖霪至前為黃梅光時  
為迎梅雨及時為梅雨後時為送梅雨陰  
鏗詩蒼茫處為極南極南方也又南極星  
說文津水渡也爾雅析水謂之津杜預曰  
北之間有天漢故曰津 瑣碎綠梅雨霑衣  
服皆敗黧 陸機詩京洛縹緲塵染素衣  
訓前四句寫緒外梅天情緒之嘆楚後四句

寫梅時景物變化之慘悲蘇東坡謂黃梅詩  
在陶淵明下韋應物上韓退之豪放奇險則  
過之而溫麗靖深則不及也今讀梅雨詩乃  
知高古蘊秀不獨古體而五律亦足觀世始  
信坡老之語  
不我欺也

孟郊

送遠吟

品彙收作五言古詩

河水昏復晨河邊相送頻離杯有淚飲別柳無  
枝春一笑忽然飲萬愁俄已新東波與西川不  
惜遠行人

唐詩選脉會通 中五律下 三十  
一證詩河水洋洋 淮南子日出陽谷浴于咸  
池拂于扶桑是謂晨薄于虞泉是謂黃昏  
于蒙谷是謂定 漢書一笑相樂 呂氏春  
秋水泉東流日夜不休 曹植詩白日忽西  
唐詩選脉會通 中五律下 三十

陸機詩若哉遠征人  
訓別酒和淚飲折柳似無新春如此刻骨  
語從來未有人道近波落日本無惜不惜二  
字亦遠起結照應有致

張籍

張籍 鍾惺曰張文昌妙清秀質而別有  
在 中唐最為清澹 唐汝詢曰藉詩  
遠語若天成 就一體論元和間堪與牛  
馬篇法雷同

薊北旅思

英華作送遠人

日日望鄉國空歌日紆詞長因送人處憶得別  
不時失意還獨語多愁祇自知客亭門外柳折  
盡向南枝

唐詩選脉會通 中五律下 三十一  
唐詩選脉會通 中五律下 三十一  
唐詩選脉會通 中五律下 三十一  
唐詩選脉會通 中五律下 三十一  
唐詩選脉會通 中五律下 三十一  
唐詩選脉會通 中五律下 三十一  
唐詩選脉會通 中五律下 三十一  
唐詩選脉會通 中五律下 三十一  
唐詩選脉會通 中五律下 三十一  
唐詩選脉會通 中五律下 三十一

無憂即是此意  
意懷酒間  
中獨語  
暮宿客亭  
折盡江邊楊柳  
想像故園光景  
皆用虛生情中  
于用虛生情中  
附長安有僧  
有人道了也  
春藉甚額之

劉長卿曰難得  
詩意自在  
意欲謂月之出  
未歸竹深村路  
風動草衣

本邑只是枯淡  
五十六年真

劉長卿曰自然  
好  
詩元春曰可樂  
詩少陵所謂水  
落見平沙

結也歌曰皎皎白紵節節為雙  
意懷酒間  
中獨語  
暮宿客亭  
折盡江邊楊柳  
想像故園光景  
皆用虛生情中  
于用虛生情中  
附長安有僧  
有人道了也  
春藉甚額之

夜到漁家

漁家在江口。潮水入柴扉。  
行客欲投宿。主人猶未歸。  
竹深村路遠。月出釣船稀。  
遙見尋沙岸。春風動草衣。

唐詩選承會通

中五律下

三十一

釋名水朝夕而至曰潮  
雨雅閣謂之非  
柴扉柴門也  
曹植詩悠悠遠行客  
說文  
宿正也投宿借宿也  
何遜詩安邑之主人  
陰鏗詩村路入江窮  
庾信詩高荷浹釣  
船  
古詩四顧何  
茫茫春風搖百草

宿江店

野店臨江浦。門前有橘花。  
停燈待賈客。賣酒與漁家。  
夜靜江水白。路迴山月斜。  
閒尋泊舟處。潮落見平沙。

證徐摘咏橘詩  
花赤實皮香有味  
注主市買知物價  
漢書司馬相如臨邛賣  
酒  
湖水退去曰潮落  
范雲詩平沙斷還  
續  
起聯記江店之居處次聯即店主之事三

頭聯口五六語  
政寬  
以與曰孟東野  
若貧難自蘇  
千瞻病得問  
沐不惡俱善言  
貧病者何如次  
詩此領聯透徹  
簡淨

周啓時曰正馳  
奔騰

聯詠唐夜之景結聯寫宿店之情與與夜宿  
黑窻路篇意調幽絕較夜到漁家更覺有閑  
心靜境  
附藉宿黑窻路詩夜到碧溪裏無人秋月明  
逢幽更移宿取伴亦探行花下紅泉色雲西  
乳鶴聲明朝記歸處石上自書名

酬韓庶子

西山幽僻處。正與懶相宜。  
尋寺獨行遠。借書常送遲。  
家貧無易事。身病是閒時。  
寂寞誰相問。祇應君自知。

應君自知  
證廣韻幽深也僻也陋也  
疎懶筋骨肉緩頭向一月常十五日不洗不  
大悶痒不能沐也小便忍而不起胞中略轉  
乃起  
史記  
唐詩選承會通  
中五律下  
三十二

訓一類字亦足以陶養性靈隨他貧病皆成  
樂境尋詩借書非處幽寂何以得此曰相宜  
曰自知所與韓  
相慰酬至矣

鄭銓

入塞曲

留滯邊庭久。思歸歲月除。  
黃雲同入塞。白首獨還家。  
宛馬隨秦草。胡人問漢花。  
還傷李都尉。猶自沒黃沙。

證史記太史公留滯東南  
黃雲  
人學白首空歸  
首宿漢使取其寶  
館所傳極望  
出塞戰敗降匈奴  
西漢詩黃沙千里昏



樂曰非深于  
不能有此

訓久辭寒外。老得生還。以李陵沒虜為傷。自  
幸可知。五六詠入寒。亦為中朝。壯氣。

呂溫。徐獻忠曰。衡州早擅宏詞。富于摘蔬。  
有遺象。不能自振。其餘波耳。

### 送文暢上人東遊

隨緣聊振錫。高步出東城。水止無恒地。雲行不  
計程。到時為彼岸。過處即前生。今日臨岐別。吾  
徒自有情。

〔證〕永嘉覺禪師初至曹溪。參六祖。達繩床。三  
匝振錫而立。佛敎諸菩薩。修習水觀。入三  
摩地。月光童子。常于室中。安禪。有弟子覓寢。  
惟見止水。遍滿室中。取瓦礫投之。水內出定。  
後覺心痛。鳩摩羅什金剛經注。不著諸相。  
謂之彼岸。若著諸相。謂之此岸。又心迷則此  
唐詩選脉會通 中五律下 三十三

岸心悟。則彼岸。大乘經欲知過去。因今生  
受者是。心經梵云。菩薩此言。覺有情。也有  
生。皆有情。菩薩有情。中之覺者。爾佛有覺性。  
而無情。菩薩亦有情。中之覺者。爾佛有覺性。  
〔訓〕前六句。就文暢東遊。說見行住。一無相之  
或著。而了悟。常真結言。吾輩惟有有情。未免為  
別離生感。所以  
有僧俗之分也。

### 白居易

#### 草

離離原上草。一歲一枯榮。野火燒不盡。春風吹  
又生。遠芳侵古道。晴翠接荒城。又送王孫去。萋  
萋滿別情。

〔證〕詩注。離離。垂貌。王侯詩。離離。樹梢。  
漢律歷志。春秋迭運。草木白榮。自枯。曹植

此微有氣常

劉辰翁曰。歐意  
效絕下意。思好

結又老成。  
周敬曰。次聯幽  
然事偶然語。  
唐汝詢曰。借  
句因是之而偶  
終不若第三聯  
幽活。  
郭濬曰。浪仙詩  
開。說自是本色  
以有思無意求  
之。此較厚耳。

詩。顧為中林草。秋野火燒。謝朓詩。荒城  
迴易。陰。王孫去。本楚辭。計萋萋草色也。又

〔訓〕首聯。原物理之循環。次聯。見生機之不息。  
三聯。詠草色之周備。結聯。咏物情之繫感。詩  
話云。居易初應舉。名未報。以詩投顧况。况戲  
之曰。長安物貴。居大不易。及讀離離原上草。  
一詩。即云。有句如此。居亦何難。老夫前言戲  
之耳。然又不若劉長卿。春入燒痕青之句。語  
簡而意盡也。或曰。樂天語。尚真率佳。處固自  
不。要非人選之。  
詩。獨此。非格。猶存。

賈島。司空圖曰。島詩。誠有警句。視其全篇。  
側。然清切不浮。猶愈于空而無實者。

### 題李凝幽居

閑居少隣並。草徑入荒園。鳥宿池邊樹。僧敲月  
唐詩選脉會通 中五律下 三十四

下。門過橋分野色。移石動雲根。暫去還來此。幽  
期不負言。

〔證〕陶潛詩。閑居三十載。諸岳有閑居賦。  
其。見前。張鼎小池詩。  
〔訓〕起聯。見李凝獨性。沉冥。中聯。詠幽情。幽居  
妙結。言已。戀戀有同。德之志。徐寅云。賈島題  
李凝幽居詩。暫去還來。此。幽居不負言。此言  
小人將退也。然。琴。  
〔附〕劉公嘉話。島初赴舉。京師。一日於馬上得  
句云。鳥宿池邊樹。僧敲月下門。初欲作推字。  
練之。未定。遂于驢上吟哦。時。韓吏部權京兆。  
之勢。觀者訝之。不覺。衡。韓吏部權京兆。  
左右。擁至。前。具告。所以。韓立馬良久。曰。作敲。  
字佳矣。遂為布衣。交有詩曰。孟郊死。葬北邙。  
山。日月風雲。頃。覽。問。天。恐。文章。渾。斷。絕。再。生。  
賈島在人間。

### 憶江上吳處士





一詞英曰：依然綠。  
紗之音。

草渠車

步虛詞 注詳五古

玉樹維金花。天河織女家。月邊丹鳳鳥。風送紫  
鸞車。霧縠籠綃帶。雲屏列錦霞。瑤臺千萬里。不

覺往來除

證山海經崑崙之墟北有珠樹及玉樹其  
名之曰天河。乘槎而升。清華上浮。宛轉隨流。  
已見前注。明堂位曰。鸞車有虞氏之路。  
宋玉神女賦。動霧縠以徐步。拂屏幃之珊珊。  
除。宋武帝詩。組帳綺雲屏。萬里。古詩。瑤臺道。路  
訓五六。永應起。驂言。神仙。家。服。飾。陳。誠。超。異。塵  
裏。三。四。生。下。足。驂。言。神。仙。惡。虛。以。遊。倏。忽。萬

唐詩選脈會通 中五律下 三十七

附其二。宗府與玄洲。通來物外遊。無煩騎白  
鹿。不用駕青牛。金化。應。其。上。帝。求。仙。使  
閒。碧。海。上。更。用。玉。為。樓。其。上。帝。求。仙。使  
真。符。取。玉。郎。三。才。開。布。象。二。景。儲。生。光。騎。雲  
排。龍。虎。笙。歌。走。鳳。凰。天。高。人。不。見。暗。入。白。雲

僧靈一。一。獻。忠。臣。一。公。許。誰。復。剪。刻。彌。精

靜林溪路遠。蕭帝有遺踪。水擊羅浮磬。山鳴千  
闍鐘。燈傳三世火。樹老五株松。無數烟霞色。空

聞。昔。隊。龍。

方回曰第五句  
鼓下句亦稱

證梁武帝。姓蕭。名統。字叔業。南齊高帝之  
所。今為寺。中有鐘。皆古物。時時有聲。音  
名山記。羅浮山。也。浮。浮。山。也。二。山。合。代。謂。之  
羅浮。在廣東。于。國。王。治。西。域。去。長。安。九。千。六。百  
七。十。里。釋。書。以。燔。論。法。三。世。去。來。今。也。  
秦。始。皇。遣。雨。五。松。下。封。五。大。大。借。以。比。蕭。帝  
曾。遊。諸。葛。孔。明。號。臥。龍。川。以。謂。蕭。帝。為。潛  
隱。意。  
訓三四。記景物之詩五六。見歷代之久。結寓  
之思。

宿靈洞觀

石室因投宿。仙翁幸見容。花源隔水見。洞府通  
山逢泉湧。堦前地雲生。戶外峰中宵。自入寢。非  
是欲降龍。

唐詩選脈會通 中五律下 三十八

證列仙傳。赤松子。常居西王母石室中。謝  
靈運詩。曉投剡中宿。三洞群仙錄。道真復  
尋花源之路。迺迷不復見也。三洞群仙錄。道真復  
祖羅。猴。見。僧。如。難。入。定。方。起。尊。者。曰。汝。身。定  
耶。心。定。耶。曰。身。心。俱。定。尊。者。曰。何。有。出。入。曰。  
身。心。俱。定。不。失。定。相。後。趙。佛。圖。澄。有。法。能  
降。龍。致。風。雨。

李冶。高。仲。武。曰。士。有。百。行。女。有。四。德。季。蘭

寄校書七兄  
無事鳥程縣。蹉跎歲月餘。不知芸閣吏。寂寞庭

吳山氏曰何物  
女子有此詩意





刪補唐詩選脈會通詩林目錄

五言律詩

晚唐

張祜	五首
鄭巢	一首
朱慶餘	一首
李德裕	一首
溫庭筠	一首
許渾	二首
李商隱	一首

晚唐五律目

周賀	三首
李群玉	一首
劉得仁	一首
趙嘏	一首
周朴	一首
馬戴	三首
江為	一首
于鵠	一首
李賢	一首

晚唐五律目

方子	一首
李昌符	一首
司空圖	一首
許棠	一首
周繇	二首
皮日休	一首
鄭谷	二首
崔塗	二首
杜荀鶴	一首
崔道融	一首

張喬	一首
韋莊	一首
張蠙	一首
王貞白	一首
曹松	一首
黃滔	一首
石召	一首
李洞	一首
唐求	二首
孟郊	一首

二

王周 一首  
 僧樓蟾 一首  
 齊已 三首  
 賈休 一首  
 處默 一首  
 澹交 一首  
 女冠元淳 一首  
 已上晚唐連方外閨秀共四十四人得  
 詩五十九首

刪補唐詩選脉箋釋會通評林

汝南青羊周 奕無

雲間眉公陳繼儒仲醇父批點

五言律詩 晚唐

張神 徐獻忠曰處士長于模寫不離本意故覽物品遊在在超絕可謂王言之

也

題潤州金山寺 金山舊名澤心唐改今

一宿金山寺微茫水國分僧歸夜船月龍出曉

堂雲樹影中流見鐘聲兩岸聞因悲在城市終

日醉醺醺

唐詩選脉會通 晚五律

傳其一聯而其 府大江中夫城上里唐李紳鎮潤州表名宋

真宗夢遊此寺後改龍遊寺今仍舊也 三四寫朝夜南隱之奇五六夢見聞清遠

之異今山寺古今最號勝景得此詩而益顯 自後詩人閣筆豈我賦哉係動天低到得月

地少不生塵似足相敵遊齋謂何不用之于 落星寺若溪則云隱佛之句何其低小金山

末仍自矜獨尤可憐也結終日醉醺醺玩上 詠當即終日昏昏醉夢間意極用仁謂其已

人張打漁胡釘錢似矣然謂謂雷之作為此 題第一則傳負慨張多矣

附註金山寺詩靈山一峯秀岌然外眾山 盤根大江底樺影浮雲間雷常聞作風雨

時往還象外懸清景千載長路攀 孫魴金 山寺詩山藏江心寺魚龍見四隣天多剽得

月地少不生塵過僧訪僧定驚清溪佛身誰 云張處士詩後更無人 張祐題潤州甘露

寺詩千重構橫險高步出塵埃日月光先見 江山勢盡來冷雲歸水不消露滴樓臺況是





周鼎四寶集  
徐光日第四句

文苑選也  
詞二四尊漢二字詩意深遠加通字嗣字更  
音宜虞士自舉為得意句也總言中天下險  
泰漢帝王所共非城孤詩最可得見其觀  
者通籍輝輝新雅賦又登廣武原一詩亦開  
登得樂以元和後詩日之  
附張處士登廣武原詩廣武原西北華夷此  
浩然地盤山入海河遠國連天遠樹千門邑  
高橋萬里船鄉心日  
云暮猶在楚城邊

鄭巢

泊靈溪館

靈溪館在天台縣東二十五里

孤吟疎雨絕荒館亂峯前曉鷺棲危石秋萍滿

敗船溜從華頂落樹與赤城連已有求閒意相

期在暮年

絕一作外

唐詩選脉會通

晚五律

四

登華頂峯在天台縣迴迴百餘里高萬丈絕  
頂東望滄海俗稱望海尖雲笈七籤天台  
赤城山係第六洞天

四句即前句吟溪館之荒涼見客情之妻楚後

爲水鳥而棲危石不見處不得所寓意有驚船

載物而爲萍滿見出敗所寓意有驚船

暮年對面作想不可不知求果有意不問何必

得者又送坊上人亦見其搜有清境

附泉城城秋夕詩故是夕西風木葉黃

寒江侵曉月曉月侵江寒江侵曉月曉月侵江

去路長幾時停舟外清瀾生下後茶烟開瓦

上人詩古殿焚香外清瀾生下後茶烟開瓦

雲歸意遠寺在甯陵

朱慶餘  
徐獻忠曰朱生文有詩詞有調  
部言言述博名場了更揚其志上窺  
大雅豈非世玉握珠而更有彬彬之歎

謹選日首句趣  
事次聯偶獲奇  
語作者不知

湖中閒夜

釣艇同琴酒良宵背水濱風波不起處星月盡

隨身浦迥湘雲卷林香嶽氣春誰知此中興寧

羨五湖人

楚辭順風波南北今露霄時以紛紛朱  
起詩惟餘故樓月速近必隨身說文迥遠

也起二語即見湖中閒夜極樂之典風波不

起星月隨身正琴酒得以盡興處五六即良

宵之景結言何必更羨遺名遠遊爲樂此可

謂得春風沂  
水之趣者也

李德裕

唐詩選脉會通

晚五律

五

漢州月夕遊房太尉西湖漢州在成都

二十里房太尉爲漢州刺史于治東

南鑿湖數百畝一名唐湖

丞相鳴琴地何年閉玉徽偶因明月夕重做故

樓屏桃李蹊空在芙蓉客暫依誰憐濟川楫長

與夜舟歸

澄物原諸官稱丞自秦獻公置丞相始若唐

虞之始設丞相之太宰周之太宰皆以丞相

始皇始設丞相之太宰周之太宰皆以丞相

書房始設丞相之太宰周之太宰皆以丞相

云微分律以好琴聞于四海琴師月餘樂書

明堂象同用樂律爲之近代謂金琴師月餘樂書

其元之爲安陸侯王仲寶長史也其後其子



莊子藏舟于夜半有力者負之而走故謂之夜舟  
謝安房人尉相與相刺史度源云  
召卒于閬州治詩謂以丞相政化彈壓之地德  
也今或絕調餘有故樓猶為後人重月重啓  
已之羨遊然懷感耶五六見房之善跡空在  
盡展憐房實以自憐也  
不刻不浮自然成響

溫庭筠

商山早行

商洛山一名商山在陝西西

晨起動征鐸客行悲故鄉雞聲茅店月人跡板橋霜  
霜樹葉落山路枳花明驛牆因思杜陵夢鳥鴈滿迴塘

唐詩選脉會通 晚五律 六

雞聲二語別雞  
孤旅行流離辛  
苦之態見于秋  
字之中天寒歲  
暮感妻木本之  
愁如身履之

雞鐸征車上鈴也 木樹生于他樹槎枒枿  
沼多有之謂之水松 但即藥中枳殼今枳  
櫟也花白色 漢宣帝以杜東原為陵在西  
安府萬年縣 劉楨詩方塘含白水中有鳥  
與鴈安得肅肅羽從爾浮波闊  
訓此詩三四二語庭筠以之名于世信古今  
絕唱六一居十其愛之極力模倣有鳥聲茅  
店雨野色枳花霜之句點綴雖善終未免為  
效顰國朝前輩李春樞為善書曾以此二語  
作圖類佳又雖在門外立於龍口之上而  
曉風似為失理故唐人賦早行者不少必情景  
融渾妙極形密無如此詩矣即一起發行役  
勞苦之懷一結含安恬靜之趣而五調耶  
字明字詩眼秀拔誰謂腹中無書乎  
不盡之意見于詩必狀難寫之景如在目前  
意然後為至極聖俞謂溫庭筠早行之大  
附詩話唐人詩有全以天機出者有全以  
人力勝者有出于天機而由于人力者如

云林花樹更落圍草踏還生野曠天低樹正  
清月近人海風吹不歸江月照還空聲聲  
店月人跡板橋霜之類皆以入機轉者如  
云芹泥香燕剪花歸飛燕上枯梨過橋分  
野散千回仰蜂粘落絮行蟻上枯梨過橋分  
雲山從人向起雲向馬頭生露氣聞芳桂歌  
聲出官清馬骨高之類皆半出于天機半出  
于人力者也總而言之今多以天機勝杜多  
以人力勝盛唐如王孟多以天機勝中晚如  
在山飛卿諸公則皆以人力勝要之天機可  
為高品矣

許渾

送前綏氏韋明府南遊

綏氏山在河南府偃師縣南四

唐詩選脉會通 晚五律 七

酒闌橫劍歌日暮望關河直道去官早家貧為  
客多山昏函谷雨木落洞庭波莫盡遠遊興故

園荒薜蘿

園荒薜蘿 飲酒半罷牛在日關 王維詩日暮  
愁我心 荀爽即李膺書知直道不容于時  
漢書鄧食其家貧落魂無衣食 謝莊賦洞庭始  
詳前卷參送吳別駕詩注 謝莊賦洞庭始  
波木葉微脫 謝莊賦洞庭始  
訓起得慷慨激烈接語熟閑世路 記所歷  
時景結勉勵章欲使之速歸  
謝到後村有云許渾與杜牧同時然名自為  
體渾渾實客或過杜牧而抑揚極佳不又也余  
觀謝渾五律如直道去官早家貧為客多雲  
花肥雲起客眠處月殘僧定中語理趣意  
象秀出天機牧之才高意欲與眾若大熱去  
結更清風來夢人川光初媚日山色正晴秋

較之溫厚雖  
刻昭然可幾

將赴京師蒜山津送客還荆渚

千里日甸服旬服之內日京師京大

也師舉也京口記蒜山無峯嶺北

樽前萬里愁楚塞與皇州雲識瀟湘雨風知鄂

杜秋潮平猶倚棹月上更登樓他日滄浪水漁

歌對白陽

龍鮑照詩表裏望皇州注五黨為州皇大也

俱在漢西江淹詩倚棹泛清渭晉書庾

亮鎮武昌月夜登樓顧野王序濯纓濯足

就滄浪之水蒼頡解詁鵲一名水鵲形色

似白鶴而群飛好浮

唐詩選脉會通晚五律

謝京師蒜山津送客還荆渚前一別風雨空懷

豈不生愁三賦分頂次一句言五六即蒜山

津送時情景未盡期期思更切

此滿天風雨西樓思更切

半掩扉山窗下西樓思更切

少橋危客處不問動應解解衣

將歸途口蒜山津送客還荆渚前一別風雨空懷

翁歸路宿蒜山津送客還荆渚前一別風雨空懷

達公詩選代以官解之

不至詩選代以官解之

村邊滴水境步見垂釣

李商隱

詠蟬一名蟬

日蟬一名蟬

日蟬一名蟬

日蟬一名蟬

無情薄宦梗猶泛故園燕已平煩若最相警我

亦舉家清

清高飲露不食絳冠

代謂之曰但見木偶人謂上國入日天雨子

將敗矣士偶笑曰子東國之徒也天雨我

敗歸士耳子之泛泛然流水而行未即所止思

也

此借蟬自况也前四句言蟬以高潔空有

聲聞其如疎歸于野則何益後四句自言官

遊飄薄致家鄉難歸此蟬與詩情良可悲也

唐仲言云堪與歸隱此蟬與詩情良可悲也

意住恨下字久矣

周賀徐獻忠曰賀詩泥蟬有格力寫象痛

在田家壞塚多又橋烟離浦色藍雨入

綿聲又孤鳥背林色遠帆開浦烟又石

唐詩選脉會通晚五律

水生茶味松風減暑聲又折花林影動

移石洞雲迴皆有深致讀之灑灑鍾

惺曰賀詩清奧有真氣有真警清寒

蓋一人也

送康紹歸建業

南朝秋色滿君去意如何帝業空城在民田壞

塚多月圓臺獨上果綻寺頻過離下西江水相

思見白波

南朝見前

吹說文塚墳也釋名腫也

楊為饒埋雅栗實下垂三顆為

可謂池空餘帝業空城在民田壞

臺過寺頻過離下西江水相



後思情以見... 望望如飛... 巴陵送... 日潮送... 君惟此別不... 肯語迴年

出關後寄賈島

故國知何處... 寒山多難喜... 慰別離顏

慰別離顏

唐詩選... 不難一過... 窮愁或可... 況逢多難... 慰別離顏

文曰云家貧無易事... 實情言的確入骨... 經年却來... 早秋過郭涯書堂

早秋過郭涯書堂

著銷崗舍清閒語... 扇聲遠分臨海雨... 來遠菊行

來遠菊行

茶譜見水泉不甘... 水最爲清... 吟之興因幸已長過其居其有樂也

竹門開路自高岩... 斷移石洞陰廻更欲... 留添諸重城暮色催

章孝標

田家

田家無五行水旱... 曉耕池塘烟未歇... 村自送迎

氣六氣生地之五行... 水小聲高水大... 下鄉熟上下鄉... 耕田秋也農書春耕... 耕田秋也農書春耕... 耕田秋也農書春耕

李群玉

登蒲澗寺後二巖

五仙騎五羊何代降... 日根樓臺籠海色... 漢興甚長

有五仙人騎五色... 南越一蓮六出... 南越一蓮六出... 南越一蓮六出

南越一蓮六出... 南越一蓮六出... 南越一蓮六出... 南越一蓮六出

周顧爲四寶辨  
徐克曰深字定  
字佳六句忽然  
青山妙

劉得仁

宿宜義池亭

暮色遶柯亭。南山出竹青。夜深斜舫月。風定一  
池星。島嶼無人迹。菰蒲有鶴翎。此中休便得。何  
必泛滄溟。

唐詩選脉會通 晚五律 十一

嶼建康實錄裴禮與張溫使蜀諸葛亮見而嘆曰江東蕞爾中有此奇才  
訓前四句來述字之勝與夜宿之景後四句見不可以地僻留少奇隱若中可休養安居便當忘乘舟之勞也按得仁爲貴士之于關成至大中三朝是第曾歷貴仕而得仁苦于詩出入舉場三十年無成故此詩與秋夜宿僧院俱有慕靜歸休之思又宣義池上一首卽此詩結語意  
附得仁秋夜宿僧院禪寂無塵境焚香話所歸樹搖幽鳥夢螢入定僧衣臥月出天半高河下露微潮令嫌白月照與心違宣義池上修篁夾綠池出鳥與中興何必青山遠仍將白髮歸常時亦有住是日絕無機樹起秋風細西  
林榮入後

趙 鼎

中道時

通雅曰：一氣流  
如神之落卷然  
詩思如出首勝  
如字與噴字有  
清  
語元春曰：篇法  
甚妙，不專在寫  
寫情，草草上  
字，甚佳。

未明喚童僕江上憶飛琴風雨落花夜山川  
馬人星星孤鏡髮草草百年身此日念前事滄  
洲情更親

禮說文童奴也廣韻童子未有室家者  
 禮錄僕於法也僕者詩箋僕將車者也  
 謝靈運詩童兒白髮出謝朓詩復協倉

洲

訓敘道中之可憐。征事之堪悲。頓覺遠遊  
避世之想爲是亦深于苦調者矣。

周朴之格亦務以精意相高如周朴者

思尤難。每有所得。必極雕琢。故時人稱  
朴詩。月。恨季。煉未及成。篇已播人口。其

名高當時如此而今不復傳矣

塞上行  
一作秋深

唐詩選脈會通 晚五律

十一

柳色尚沉沉。風吹秋更深。山河空遠道。鄉國自鳴砧。巷有千家月。人無萬里心。長城哭崩後。寂

絕至而今。

元氣

證沉沈深窵貌結縉石也或作碁說

苑春秋齊莊公薨訃杞梁與莒單聞殺二十  
七人而死其妻無所歸乃柩其夫之尸于城

下而哭十日城爲之輔既葬遂赴淄水死按  
史記秦築長城民死者相屬與杞梁二

貫休嘗有賦杞菊事云秦之無道分四海枯

禁長城兮防北胡  
塗人築土一萬里  
和梁貞婦啼烏鳥  
上無父兮中無夫  
下無子兮孤復

飢魄相逐歸陌上去年莫惜非觀此豈有兩

梁鼎翁城事同傳童之說非  
木不作晚唐巧琢而深沈之思含自言

表女山篇詩有云關河空遠近鄉國非阻礙



唐詩選脉會通

晚五律

十四

馬

落日悵望

三六鳥千里片時聞念我一何滯辭家久

未還傲陽下喬木  
遠燒隱秋山臨水不敢照恐  
驚平昔顏

訓以雲鳥起興自傷久滯他鄉不能如其休  
聚倏歸也五六寫落日望山之景與渾結  
李益飲馬泉意見張望遠詩所謂孤寂牛寬  
然有餘韻者也與夕次淮口早發故園次飛  
馬西等作俱靜深圖秀  
馬虞臣夕次淮口詩天涯秋光盡木末群  
鳥還夜久遊于思月明岐路開風生淮水上  
班落楚雲間此意竟誰見行行非故關早  
發故園云語別在中夜登車離故鄉曙鐘寒  
出嶽殘月迥凝霜風柳條多折沙雲氣盡黃  
行逢海西鴈零落不成行別家後次飛狐  
西卽事遠歸從此別親愛失大涯去國頻迴  
首方秋不在家鳴蜩聞塞路冷鴈背龍沙西  
次桑乾曲洲中見荻花

送入遊蜀

唐詩選脉會通

晚五律

十五

別離楊柳陌。迢遞蜀門行。若聽清猿夜。應多白髮生。虹蜺侵棧道。雨雪雜江聲。過盡愁人處。烟花是錦城。

周燭爲前虛後實作  
周敬曰次聯一  
虛一實自然成  
響乃爲十字句  
法  
鍾惺曰因道盡  
字字愴然末五  
字遂成悲響  
徐明吾曰亦從  
變  
陸時雍曰結語  
足慰

謝國經大安軍棧道連空天下至險詩李白  
 友入蜀詩注水經注蜀有二江一名汶江  
 一名流江圓至三體注此詩下言雨雪不  
 應有虹蜺然杜公石龕詩亦曰仲冬見虹蜺  
 恭蜀土之候也錦城已見  
 國道難行白髮何待猿鳴始上世聞其哀  
 響者不覺愁絕耳五六正連攀愁情景若聽  
 應多四字內多少宛轉意便知非真謂因猿  
 髮始白也結指所至之地意見於中苦不可  
 言  
 評唐汝詢曰馬詩率多步驟前華如此題與  
 青蓮合義用其韻雖轉度不失而氣象非倫  
 然虹蜺一聯亦足對壘芳固  
 附錄  
 留別定襄盧軍事詩行行與昔別路

補 26—312



李質

得日觀東房

取泰山東南崖日觀爲名  
雞一鳴見日出長三丈

曾入桃源路。桃源信。少雙洞霞飄。素練壁辭盡。

陰窻古木疑撐月  
危峯欲墮江  
自吟空向寂誰

與倒秋缸

謬武陵桃源山在衡州府桃源縣南有洞洞  
北有溪九華真妃曰日者霞之實霞者日  
之精缸酒缸也漢書注長頸瓮也  
訓首以桃源比得日觀爲天下絕勝之境中  
雖乘觀中掩映奇偉之景狀總見少變處結  
謂幽賞惟獨所少共事之人耳按紀事云廣  
唐詩選蘇會通 晚五律 十八

義陽人應舉無成往謁王豫章遇寇舍皇去  
得日觀東房携一壺上樓間吟此詩知有人  
曰土土尚書在此賢後登第果領豫章乃知  
遇未遇惟時苟非下士雖孤吟寂處常有鬼  
神呵護之也况此詩  
有泣里驚神之句乎

方干

之曰幾獲龍骨米瑩霞綺素艷自將不  
悅餘蔬蔬不龍芬苦不靈桂當其得春  
怪與卿會孫劍嘗稱之曰其秀也鮮莖  
于常花其鳴也靈躍于眾習余未曉也  
鏡中別業 浙江鏡湖在紹興府城西南  
十里

鏡中別業

世人如不容吾自縱天慵落葉憑風掃香旂倩  
水春花朝連郭露雪夜隔湖鐘身外能無事頭  
宜白此峯

一放示句有終焉  
一之志  
一著汝論曰清風  
一英出民曰隱者  
一之言自別

唐詩選 卷五 律 十九

唐詩選脉會通

晚五律

十九

李昌符

旅遊傷春

酒醒鄉關遠。迢迢聽漏終。曙分林影外。春盡雨聲中。鳥倦江村路。花殘野岸風。十年成底事。羸

馬厭西東

證曰氏春秋丈人歸酒餽而消其子  
庾信常有鄉關之思古詩注迢迢遠復  
後漢律曆志孔壺爲漏洋箭爲刻以考中星  
子夜歌春華秋已至關洛詩鳥倦飛而  
知還但遙詩野岸平沙合辛德源詩香  
隨出岸風後漢賈復傳復馬廐光武謂左

以傷之思。由夜及曉。由林影雨聲。想到鳥  
倦花殘。益人精神。中。情。醒。則。機。土。倦。遊。之  
心。併。起。此。詩。盡。霸。客。真。境。在。細。細。正。再。觀。其  
歸。故。居。一。首。始。信。客。行。雖。云。樂。不。如。早。旋。歸  
之。語。為。不。虛。  
○昌符秋晚歸故居詩。馬省曾行。遠連噴渡。  
晚河忽驚。驚鄉。獨。山。漸。識。路。人。多。細。徑。穿。禾。黍。  
似。客。降。與。亦。相。過。

司空圖

春早 一作早春

傷春仍客處。病起却花朝。草嫩侵沙短。水輕着  
雨消。風光知可愛。容髮不相饒。早晚丹丘件。飛

書早見招

唐詩選 卷五 律 二十

陸機詩。芳春傷客心。雲笈七籤。丹丘海

外神山也。○前四句。咏春早之情。景後四句。因傷感而  
有歸休之志。按司空表聖。登咸通進士後。以  
世亂隱中條山。聞哀帝被弒。不食。死。則其節  
義可知。嘗狂歌曰。昨日流鶯今日。蟬。起。來。又  
是。夕。陽。天。六。龍。飛。舞。長。相。舊。何。忍。臨。城。更。著  
鞭。雖。戒。人。嗜。欲。傷。生。却。此。風。光。知。可。愛。容。髮  
不。相。饒。二。語。意。圖。又。自。負。詩。得。味。外。味。嘗。云。  
雖。度。幾。不。瀆。于。淺。淵。亦。未。廢。作。者。之。詩。詞。也。  
今。讀。此。篇。體。裁。冲。雅。氣。清。識。到。之。佳。  
附。司。空。圖。當。與。李。生。論。詩。云。文。之。難。回。難。而  
詩。之。難。尤。難。近。而。不。浮。遠。而。不。盡。難。回。難。而  
言。韻。外。之。韻。思。近。而。不。浮。遠。而。不。盡。難。回。難。而  
得。于。春。早。則。有。草。嫩。浸。沙。長。水。輕。着。雨。消。又  
人。家。寒。食。月。花。影。午。時。天。又。南。嶺。冬。生。松。涼  
落。夢。無。聊。得。于。山。中。則。有。坡。暖。冬。生。松。涼  
夏。健。人。又。川。明。虹。照。雨。樹。密。鳥。南。又。曲。塘。春  
南。則。有。成。鼓。和。潮。暗。船。燈。照。島。南。又。曲。塘。春  
豔。雨。方。響。夜。深。船。又。夜。短。猿。悲。滅。風。和。鷓。鴒。

靈得于塞下。則有馬色。經寒。賜。聲。帶。城。飽  
得。于。喪。亂。則。有。驛。驢。思。故。地。鷓。鴒。失。佳。人。又  
聲。花。院。海。濤。則。有。驛。驢。思。故。地。鷓。鴒。失。佳。人。又  
清。花。院。海。濤。則。有。驛。驢。思。故。地。鷓。鴒。失。佳。人。又  
金。花。院。海。濤。則。有。驛。驢。思。故。地。鷓。鴒。失。佳。人。又  
春。花。院。海。濤。則。有。驛。驢。思。故。地。鷓。鴒。失。佳。人。又  
遇。花。院。海。濤。則。有。驛。驢。思。故。地。鷓。鴒。失。佳。人。又  
出。花。院。海。濤。則。有。驛。驢。思。故。地。鷓。鴒。失。佳。人。又  
故。花。院。海。濤。則。有。驛。驢。思。故。地。鷓。鴒。失。佳。人。又  
生。花。院。海。濤。則。有。驛。驢。思。故。地。鷓。鴒。失。佳。人。又  
拘。花。院。海。濤。則。有。驛。驢。思。故。地。鷓。鴒。失。佳。人。又  
萬。花。院。海。濤。則。有。驛。驢。思。故。地。鷓。鴒。失。佳。人。又  
自。花。院。海。濤。則。有。驛。驢。思。故。地。鷓。鴒。失。佳。人。又  
神。花。院。海。濤。則。有。驛。驢。思。故。地。鷓。鴒。失。佳。人。又  
豈。花。院。海。濤。則。有。驛。驢。思。故。地。鷓。鴒。失。佳。人。又  
容。花。院。海。濤。則。有。驛。驢。思。故。地。鷓。鴒。失。佳。人。又  
易。花。院。海。濤。則。有。驛。驢。思。故。地。鷓。鴒。失。佳。人。又  
哉。花。院。海。濤。則。有。驛。驢。思。故。地。鷓。鴒。失。佳。人。又

詩棠

唐詩選 卷五 律 二十一

過洞庭湖

驚波常不定。半日髮堪斑。四顧疑無地。中流忽  
有山。鳥飛恒畏。長。墮。帆。遠。却。如。閒。漁。父。前。相。引。時

歌浩渺間

忽。有。山。鳥。飛。恒。畏。長。墮。帆。遠。却。如。閒。漁。父。前。相。引。時  
山。鳥。飛。恒。畏。長。墮。帆。遠。却。如。閒。漁。父。前。相。引。時  
忽。有。山。鳥。飛。恒。畏。長。墮。帆。遠。却。如。閒。漁。父。前。相。引。時  
忽。有。山。鳥。飛。恒。畏。長。墮。帆。遠。却。如。閒。漁。父。前。相。引。時  
忽。有。山。鳥。飛。恒。畏。長。墮。帆。遠。却。如。閒。漁。父。前。相。引。時  
忽。有。山。鳥。飛。恒。畏。長。墮。帆。遠。却。如。閒。漁。父。前。相。引。時  
忽。有。山。鳥。飛。恒。畏。長。墮。帆。遠。却。如。閒。漁。父。前。相。引。時  
忽。有。山。鳥。飛。恒。畏。長。墮。帆。遠。却。如。閒。漁。父。前。相。引。時  
忽。有。山。鳥。飛。恒。畏。長。墮。帆。遠。却。如。閒。漁。父。前。相。引。時  
忽。有。山。鳥。飛。恒。畏。長。墮。帆。遠。却。如。閒。漁。父。前。相。引。時



鐵毫辨跡。然此去誰念客帆孤。

周繇

海望

落。茫。空。泛。日。四。顧。絕。人。烟。半。沒。中。華。岸。旁。通。吳。域。船。島。間。知。有。國。波。外。恐。無。天。欲。作。乘。槎。客。翻。然。去。隔。年。

然去隔年

周繇詩。落。茫。空。泛。日。四。顧。絕。人。烟。半。沒。中。華。岸。旁。通。吳。域。船。島。間。知。有。國。波。外。恐。無。天。欲。作。乘。槎。客。翻。然。去。隔。年。

唐詩選脈會通

晚五律

二十二

多景樓

盤。江。上。幾。層。峭。壁。半。垂。藤。殿。鎖。南。朝。像。龍。禪。外。國。僧。海。濤。春。砌。檻。山。雨。洒。窗。燈。日。暮。疎。鐘。起。聲。

聲徹廣陵

後漢書。明帝始造佛寺于南宮。清涼臺。廣。建。康。南。朝。如。梁。武。帝。尊。南。齊。齊。王。外。國。僧。如。西。域。大。三。日。東。有。道。僧。十。四。者。魏。文。帝。時。西。域。僧。滿。洛。陽。注。講。大。法。云。與。佛。之。人。不。可。不。敬。前。風。景。寺。之。古。鐘。聲。徹。廣。陵。其。二。云。自。日。出。至。日。入。只。自。下。入。戶。亦。如。鐘。

皮日休

遊棲霞寺

一統志。棲霞寺在嶧天。府。攝。山。齊。時。建。後。有。天。閣。岩。不。見。明。居。士。空。山。但。寂。寥。白。蓮。吟。處。缺。青。霏。坐。來。銷。泉。冷。無。三。伏。松。枯。有。六。朝。何。時。石。上。月。相。對。論。逍。遙。

對論逍遙

南史。明僧紹。字。休。烈。齊。高。帝。辟。之。不。至。住。攝。山。棲。霞。寺。詩。五。排。劉。長。卿。詩。晉。惠。遠。于。廬。山。結。白。蓮。社。三。伏。詩。後。黃。滔。東。林。寺。詩。江。六。朝。見。李。白。金。陵。詩。崔。子。新。以。天。下。誰。善。卷。善。卷。日。逍。遙。于。天。地。之。間。而。心。意。自。得。何。以。天。下。為。哉。明。因。明。居。士。舊。居。想。見。其。人。而。不。得。故。結。有。何。時。相。對。之。語。三。四。承。寂。寥。說。五。六。見。寺。之。幽。隱。古。遠。格。調。亦。整。秀。

唐詩選脈會通

晚五律

二十三

鄭谷

歐陽修。日。鄭。谷。詩。名。盛。于。唐。末。雲。臺。編。其。詩。極。有。意。思。亦。多。佳。句。但。其。格。不。同。徐。獻。忠。曰。谷。自。敘。其。詩。曰。谷。勤。苦。于。風。雅。者。自。騎。竹。之。年。則。有。賦。咏。雖。屬。對。聲。律。未。暢。而。不。無。音。調。各。殆。已。自。盡。予。有。何。言。

送人之九江謁郡侯苗員外

澤。國。尋。知。已。南。浮。不。偶。遊。潞。城。分。楚。塞。廬。獄。對。江。州。曉。飯。臨。孤。嶼。春。帆。入。亂。流。雙。魚。相。望。處。月。白。庾。公。樓。

白庾公樓

晉書。庾。亮。字。元。偉。江。州。建。昌。人。用。龍。節。司。馬。遷。書。士。為。知。已。者。何。遜。詩。潞。城。帶。洛。水。洛。水。禁。如。帶。注。潞。城。即。江。州。伏。滔。序。廬。山。者。江。陽。之。名。嶽。唐。書。地。理。志。江。京。為。潞。陽。郡。唐。改。江。州。建。昌。縣。還。詩。亂。流。超。正。絕。音。使。亮。刺。江。州。建。昌。縣。人。守。庾。公。樓。

唐詩曰風格  
渾渾中最高  
鍾曰此等詩  
實起何中晚景  
不易得勿輕視  
之

別心野舍天上送人西歸  
高帆引片空留相  
贈句畢我白頭吟

長安夜坐懷寄湖外嵇處士

萬里念江海浩然天地秋風高群木落夜久數  
星流鐘絕分宮漏螢微隔御溝遙思洞庭上葦

路滴漁舟

御星鄭玄詩箋木葉摘得風乃落  
御星所見不過數星  
御星銅盆水中如二寸光珠  
御星中四句總味長安夜坐之景永浩然天地  
秋句來結見寄湖外嵇處士應萬里念在海  
句大抵谷詩真至一氣貫注中多滄海又如  
別同志送顏明經等篇往往有向今風骨

唐詩題脈會通

晚五律

體別同志詩所立共寒苦平生同與遊相  
看曉遠水獨自上游舟天澹滄浪晚風悲蘭  
杜秋前行程此景為子高樓送顏明經  
及第東歸平楚下戈後田園失耦耕難登  
一第離亂首諸兄何處春江氣人繁野渡晴  
閒來思學漁猶夢雪意明  
崔塗 陸賈雅曰崔塗五言律氣格稜稜

除夜有感

誤作孟浩然詩  
迢遞三巴路羈危萬里身亂山殘雪夜孤燭異  
鄉人漸與骨肉遠轉於童僕親那堪正漂泊明

日歲華新

盧思道詩前門迢遞三千里  
今重慶府是也置巴東即今夔州府是也置  
巴西即今保寧府是也  
鮑照詩發雲山

起沈約詩方作與鄉人  
之骨于也此之謂骨肉之親  
以骨肉重曹植詩舍骨肉情能不壞  
辛春日易旅即次得重僕真  
春日上春臺謝靈運詩中詩序應場頗漂  
泊之嘆陸機詩歲華冉冉方除  
見通旅旅情結聯見天涯孤旅除夜孤景三聯  
孤燭句尤渾厚然論此題終勝崔又曰  
初公次聯便見本意此以落句破題亦作詩  
類一變法按孟陽集亦載此詩今觀語雖稍  
逸一謂必是浩然作撰亦無何所據耶如宿天  
彭僧舍一詩誰謂曉唐定無選句詩語甚天  
客旅况非富貴安逸不出尸庭者日中所能  
道

唐詩題脈會通

晚五律

歸耕又未能此懷平不得披盡草堂燈  
旅舍別故人云一日又欲暮一年看又殘病  
知新事少老別舊安難山盡路猶險雨餘春  
更寒那堪試回首烽火是長安詩家謂三四  
句法造理是句亦近老杜在蜀時春望  
詩天無四壁身一笠一沽巾在處有芳州  
寂寞無故人懷才肯得路失計獨傷春青鏡不  
忍照鬢毛應更新

孤鴈

幾行歸塞盡念爾獨何之暮雨相呼失寒塘獨  
下遙渚雲低暗度關月冷遙隨不必逢  
飛自可疑

何新之為平  
李夢陽曰起句  
即悲通荷清景  
相稱不致  
佳作也  
徐元曰此等詩  
依周伯弼所論  
中和易發之  
中而情切者

王褒詠鴈秋時寒外歸  
忽焉何適鴈照鳴鴈行中夜相呼失  
而飛以應增綴  
史記楚以弱弓微繳加于



何新之爲富此

二十六

杜荀鶴

憶採芙蓉

遇合之情皆甘  
此有焉以兩言  
拈之可謂簡而  
尽然而不怒者  
矣

崔道融

詠梅

易莫催殘

唐詩選脉會通

晚五律

二十七

張喬

金山寺空上人院

國幣以本色  
紙幣

坐亦迴霄

剛楊叢諸密 三竺見前王維辨覺寺詩注

草莊

延興門外作 延興門在長安

芳草五陵道美人金犢車綠奔穿內水紅落過  
墻花馬足倦遊客鳥聲歡酒家王孫歸去晚宮

樹欲棲鷗

唐詩選脉會通 晚五律 二十八

乘迎之車皆鑊金爲輪鞅丹畫其轂輓加青  
色之牛日行三百里陸機詩余本倦遊客  
調此見五陵豪俠之家當春遊之日極其奢  
華妖艷往來馳逐因自漢倦遊之客惟有乘  
輿一過酒家而已未能如王孫士女必到晚  
始歸也言外有無限感慨

張蠡

寄友人

戀道欲何如東西遠索居長疑卽見面翻致久  
無書旬麥深藏雉淮苔淺露魚相思不我會明  
月屢盈虛

月屢盈虛。

鍾堡曰三四別離直境  
譚元春曰屢盈虛三字有身分  
周啓琦曰三四寫出實情續詩晚出如白日也  
中出蓋河天上來水向昆明湖  
山通天廈際今

麥芒穀秋種原藉  
地之壤行以疆界  
月曆陰之本望則  
古歌高田種小麥  
爾雅翼雄耿介之  
禽因

背山潭。

蚌蛤虛耗陰陽  
訓次聯從第一句連索居生出三聯從首句  
深故能藏文  
人飲才養  
有盈虛之數  
也連篇深厚  
道者當知所自  
歸外徒以爾

王貞簡

御溝水

一派御溝水綠。相蔭清此中。涵帝澤無處。濯  
塵纓。鳥道來雖險。龍池到自平。朝宗心本切。願

向急流傾

陸中朝事迹天街兩畔多植槐樹俗稱槐街  
陸機詩皇澤未流學載滄浪歌冷冷之  
唐詩題脉會通晚五律二十九

水清可濯吾纓乎南中志爲道四百里  
龍池詳上律書江漢胡宗于海  
誦此因御潘水以寄興也三四見國恩常溢  
露沐無由意五六咏御潘水流止出于自然  
平險無心結復言喻效忠之誠急欲承恩奈  
此照之空切何也共初蘭溪僧貫休有雅譽  
貞白與居相邀而未有以詩贊德飽滿焉卷  
首云此波涵帝澤依日射一字貞白拂衣去  
休口是子思致當復至乃取筆書半字于掌  
頃更貞白還曰此中涵帝澤何若休以掌字  
視之貞白驚異遂結深契

曹松

晨起

曉色教不睡卷簾清氣中林寒葉落枝月髮冷一  
梳風竝鳥聞鐘語歇河隔雲生莫徒營白日道

方圓曰三四世  
所稱名也



路本無窮

謝教字奇清氣中三字爽然有身分殘月在林冷風飄髮已足妙景日數枝日一處不獨承早句法更甚蕭疎清酒之趣並極林鳥歸聲而相鳴斜流人漢當露起而後歸雖寫晨起物象亦見由夜起而後歸所謂管日  
路無有息期故未復云道路本無窮所謂世  
事茫茫難自料者玩莫使二字欲人自知生  
情莫使徒為白日所驅也

黃滔

遊東林寺

在江州廬山晉武帝為惠遠法師建道場

平生愛山水下馬虎溪時已到終嫌晚重遊預

作期寺寒三伏雨松偃數朝枝翻譯如曾見白

蓮開滿池

唐詩選卷會通

晚五律

三十

廬山史謝靈運素愛山水肆志遊遨高僧傳廬山東林寺三門內有小果曰虎溪漢如

記志夏至後第三庚為初伏四庚為中伏立秋後初庚為末伏謂秋以金仇火金畏火故

至庚日必伏寺從晉慧遠所居經六朝至隋唐故曰數朝廬山記謝靈運即東林翻

浪祭經因繫池捕蓮于中

謝次知言愛山水之情無窮三聯寫寺中景物處處透古見所以為已到嫌晚重遊預

期處結語徐子攢云慧遠在廬山結白蓮社至黃滔詩必自蓮已無矣詩意謂開滿池者

惟翻譯之人在當時乃得見也固至謂見白蓮猶見靈運者其更以詩人獨得見因與

成語何必定物之有無人之在不在如詩二字即云其時恍然身處神妙如曾見白蓮

其地也其時恍然身處神妙如曾見白蓮開滿池者乎未為強說若拘拘作解有梓

石召

送人歸山

相逢惟道在誰不共知貧歸路分殘雨停角別  
故人霜明松嶺曉花暗竹房春亦有棋閒意何  
年可寄身

周獨為前虛後實修何新之為推故年鍾惺曰第三句細唐汝詢曰第六句對語自然

所以居體而下之者為道在也管子鮑叔知我貧也  
期有道足重貧原何病田相送還思所與相  
依松竹道友心  
期太率如此

李洞

徐獻忠曰洞詩慕賈島意懶僻澁當路竟以客苑

送雲卿上人遊安南

安南南方夷國今交趾之地

唐詩選卷脈

晚五律

三十一

春往海南邊秋聞半夜蟬鯨吞洗鉢水犀觸照

燈船島嶼分諸國星河共一天長安却回日松

偃舊房前

器也今注鯨魚大者長千里說文鉢盛食上額上各一角玄裴注西域房前有松其

伎西偃忽一日枝東顧于日無時天果然

訓首聯見南行途遠次聯見上人道法所到

輒多奇幻景物三聯全賦詩格云如鳥嶼分

諸國星河共一天言明借理化一統也末以

日後歸來之景作結自多遠韻

開洞郭北李先主舍云圭峯後夜亂葉落

寒風四至百竿竹二三卷書雲深依盜栗

前承上同為更得

唐汝詢曰第六句對語自然

吳山氏曰三四  
松門一徑微苔滑往來稀半夜聞鐘後渾身帶  
雪歸問寒僧接杖辨語大嘶衣又是安禪去呼  
童閉竹扉

唐汝詢曰結辭  
極

東關若作俱自  
若心中得來  
鍾惺曰結亦字  
斐然

周煥為前虛後  
實作  
徐克日中月  
但下

山東蘭若遇靜公夜歸

松門一徑微苔滑往來稀半夜聞鐘後渾身帶  
雪歸問寒僧接杖辨語大嘶衣又是安禪去呼  
童閉竹扉

謝孫綽天台賦踐履苦之滑石

情景俱本真實妙趣在少人跡中聯咏其夜歸  
公禪深木性見已得遇之親觀其行藏也其  
球居蜀之味江山每得詩句極其為國納之  
太飄中後臥病投誠于江曰斯文苟不沉湮  
得者方知吾苦心爾至新樂有識者此唐山  
人詩點也按得之十絕二三

題鄭處士隱居

不信最清曠及來愁已空數點石泉雨一溪霜

唐詩選卷會通 晚五律 三十二

葉風業在有山處道成無事中酌盡一樽酒病

夫顏亦紅

訓中二聯清曠景事正人所羨慕若不之信  
者病顏藉酒亦無應次句恐空言總見處士  
所居清曠能移人心趣色與也通篇古渾清  
勁有常理非骨業在道成二語更饒理趣却  
不着色相  
晚唐奇品

孟賈

寄山中齊逸人 三體齊作高

烟霞多放曠吟嘯是尋常猿共宿山果僧鄰住  
石房躡雲雙屐冷採藥一身香我憶相逢夜松

潭月色涼

王周  
道院  
白日人稀到簾垂道院深雨苔生古壁雪雀聚  
寒林志慮憑三樂消閒信五禽誰知是官府烟  
縷滿爐沉

唐詩選卷會通 晚五律 三十三

也人生有不免禪禪吾年九十五三變也食  
者士之常死者人之終吾何憂哉 華佗曰  
吾有術為五禽戲一虎二鹿三猿四熊五鳥  
每體中有不佳起作一禽之戲

僧棲蟾

宿巴江

江聲五千里瀉碧急於絃不覺日又夜爭教人  
少年一汀巫峽月兩岸子規天山影似相伴濃

遮到客船

謝因聽江流急過無有已時感人無長少之  
年五六即夜宿清景之樓楚言結以山影濃  
得為伴自遣亦善  
得旅途之興者矣

齊已

鍾惺曰齊已詩有一種高渾靈妙之  
氣其共心手人謂李白笑矣乎哉



補 26—321

補 26—322



也  
增文歸詩之雋永者其謂形跡終涉脂粉氣

晚五律

三十八

刪補唐詩選脉會通評林目錄

初唐

五言排律

韓王元嘉 一首

楊師道 一首

王勃 一首

楊炯 一首

盧照隣 一首

駱賓王 五首

王適 一首

初唐五排目

劉庭芝 一首

陳子昂 二首

杜審言 三首

沈佺期 五首

宋之問 七首

韋承慶 一首

盧僊 一首

鄭愔 一首

蘇味道 一首

李嶠 二首

初唐五排目

蘇頲	李義	張說	宋璟	韓休	張九齡	蕭嵩	張嘉貞	宋鼎	孫逖
二首	一首	四首	一首	一首	八首	一首	一首	一首	一首

二

常理 一首

已上初唐共二十八人得詩五十七首

刪補唐詩選脉箋釋會通評林

汝南青羊周 琰無暇父輯註

雲間眉公陳繼儒仲醇父批點

五言排律

初唐上

嚴璠曰長律妙在鋪叙時事將一聯挑轉又平平說去如此轉換數語却將數語

高棟曰排律之作其源自類謝諸人古詩之末首尾排句聯對精密梁陳以還體

句尤切唐詩始專此體與古詩差別自觀初作者尤未備永徽以下王楊盧駱

倡之于前陳杜沈宋極之於後蘇頲二張又從而申之其文辭之美篇什之盛

益由四海外安萬幾多暇君臣遊豫廣歌而得之者故其文體精麗風容色澤

以詞氣相高而止矣開元後作者之盛脉會通 初五排上

唐詩選

聲律之備獨王右丞李翰林為最得非

與並鳴至少陵極矣諸家皆不及諸家得其一槩少陵獨得其兼善者如上章

左相贈哥舒翰詩其兼善者如入施而不可也中唐來作者亦多而錢劉

二子尤盛其後馬巨源有聖壽詞等作聲律亦知紹元和以還柳宗元劉禹

錫韓愈張籍與夫姚合李頻鄭谷諸人所作亦不少然格律無足多取者

益王黃南曰五言排律與五言律詩其句法雖同篇法實異五言律詩止盡

于四十字中故貴其簡而五言排律嚴密繁奏之法豈五言律法可同余嘗謂

餘韻其要有四一貴鋪敘得體先後不亂二貴仗整肅情景分明三貴過度

明白不令人沈思回觀四貴氣象寬大從容不迫斯為得休其修詞煉句繁

從容不迫斯為得休其修詞煉句繁

從容不迫斯為得休其修詞煉句繁

從容不迫斯為得休其修詞煉句繁

從容不迫斯為得休其修詞煉句繁

從容不迫斯為得休其修詞煉句繁



韓王元嘉

唐詩選脉會通

千太

乾象開層構離明啓少陽卜征從獻吉守器屬

元良遜矣凌周誦遐哉掩漢莊地分丹雘嶺塗

聞白雲鄉好士傾南國。多才盛北場。儲城虔曉。

夕宸愛積炎涼。珠璧連霄漢。萬物仰重光。

遂易明兩作離大人以繼明照于四方

陽左傳先王卜征五年而歲習其祥習則

史記伯夷傳示天下大器上者大紳傳天  
禮記一有元良萬國以貞

五經曰：諸氣。

唐詩選脉會通

初五排上

5

1

楊師道

還山宅

暮春還舊嶺徙倚翫年華芳草無行逕空山正





髯龍髯拔墮黃帝之弓百姓乃抱其弓而號  
 後世因名其弓曰烏號 古史考烏號柘樹  
 枝長而烏集將飛枝彈鳥鳥乃號呼以柘爲  
 弓因名烏號 庾信馬射詩如明月對柳  
 又詩明月動弓梢 漢書五行志魏傷則致  
 秋陰常正 崔信明詩金門去蜀道 禮記  
 仲秋之月殺氣浸盛 一統志湟水在臨洮  
 蘭縣西一百八十里一名金城河源出大小  
 榆谷之北與洮水合按湟中今陝西臨洮之  
 地漢爲西平郡唐置湟州宋改樂州 漢書  
 西羌傳羌無弋援餽曾孫忽留湟中忽子研  
 立研衆豪健故湟中號爲研種秦始皇時發  
 并六國故羌人得蕃息及秦并天下築長城  
 以界之衆羌不復南渡漢景帝時研種留河  
 率人求守隴西于是徙留何于狄道 詩風  
 雨蕭蕭 張正見詩琴尊奉終宴 陰鏗詩  
 離亭已散人 卓文君白頭吟蹊蹊御溝上  
 溝水東西流 庾抱詩人世多飄忽溝水易

無憂矣家語孔子徘徊而望之北山移  
文蕙帳空今夜鶴怨沈約詩夜鶴叫南池  
謝朓詩悵望一塗阻禮記季秋之月鴻  
鴈來賓蘇武詩骨肉緣枝葉結交亦相因  
昔者常相近一若胡與秦庾信詩久矣風  
塵俗殊勞罔寐衣韓詩外傳君子過三鋒  
謂文士之筆端武士之劍端士之舌端  
宋王太言賦長劍耿耿倚天劍外論魏太  
子造劍名流虹色似彩虹曹植七啓慷慨  
則氣成虹蜺江表謂郭景純曰子之吟嘯成  
味王吐氣作虹蜺其氣像之像也  
謝朓以西使南遊南地分說中言此時悲別  
不勝悽楚後言此行當不勝落莫獨恃壯  
志不磨可以功名相期致耳雅詞精語無限  
依惘惘老作家  
許胡應麟曰凡排律起句極宜冠裳雄渾不  
得作小家語唐人可法者盧照隣地道巴陵  
北天山弱水東駱賓王二首歸望斷萬里客  
心愁杜審言六位乾坤動三微曆數遷沈佺  
期闕闕連雲起若錦拂霧開玄宗鐘鼓嚴果

補 26—328





步投迹忝詞源蘭室薰延閣蓬山炊禁園影纓  
陪紱冕載筆偶瑱璠汲冢寧詳蠹秦牢詎辨冤  
一朝從篚服千里駕輕軒鄉夢隨魂斷邊聲入  
聽喧南園終殺翮北上遽摧轅弔影慚連茹浮  
生倦觸藩數奇何以託桃李自無言塵冷作  
塵合蕭

室一作蘭渚薰一作浮  
地理志三水地名在鎮原州之東北六十  
里水流三派會歸一川舊有三水縣故城在  
高平縣水出東山本屬國都尉治所其地與  
五原相近括地志勝州運谷縣本秦九原  
郡漢更名五原今榆林縣西天官志北郡  
二宿間爲天街恒譚新論天卯西當北斗  
極爾雅北斗極天樞地軸也猶蓋有葆斗也  
一統志樓煩匈奴別種漢有樓煩縣屬屬  
門郡今太原府崞嵐州地莊子秋水篇子

唐詩選脉會通初五排上十二

獨不問壽陵餘子學步于邯鄲未能彷彿而  
失其故步直旬削而歸耳 家語孔子曰與  
善人居如入芝蘭之室久而不聞其香則與  
之俱化矣 左思蜀都賦結陽城之延閣飛  
觀榭乎雲中注延長也左右長廊有意者曰  
延閣 東漢時學者備求觀爲老氏藏室道  
家蓬萊山蓬萊山者海中神仙府幽惟秘錄  
罕言在焉 晚照詩十子影華櫻注影長組  
貌 世記檀弓史載筆 偶同也 孔子曰  
天哉 堯禹遠而望之煥若也注璠璣美玉名  
晉武帝時汲鄆人不準盜竊安隆王家得  
竹書數十車其紀年十三篇書中與經傳太  
異者云夏年多殷益下啓位啓殺之大甲殺  
伊尹文王殺季歷自周受命至穆王百年非  
穆王壽百歲而王自其伯仲者攝行天子事  
共書多謬簡斷札晉武乃詔束皙釋之 禮  
食蟲也 漢武帝幸甘泉至長平取道中有  
蟲赤如生肝頭目口齒悉具問東方朔對曰  
此爲憤氣必秦獄處也始皇殺無辜憤氣所  
積而生上按地圖果然 江淹恨賦一日魂

斷李陵書吟笑成群遊歸四起  
負青天而莫之天關者而後乃今將蜀南注  
將圖南者非其好高而慕遠也風不貴則天  
關不通故耳淮南子飛鳥鐵羽注鐵發利  
也顏延年詩鸞翔有時綴注鳥之勁羽曰  
翮北上摧轅本驥服虛車上太行語詳五  
古杜甫述古注摧折也江淹書履形也  
心易拔茅茹以其類本義三陽在下相連  
而進拔茅連茹之象莊子其生若浮易  
孤羊觸藩不能退不能遂數奇本李廣語  
詳七古王維老將行注史記李廣贊將軍  
恂恂如鄙人口不能道詞及死之日知與不  
知皆爲盡哀彼其忠實心誠信于士夫也  
曰桃李不言下自成蹊

靈隱寺  
一統志靈隱寺在杭州武林山  
去府城西二十里晉咸和初建

孟啓本事詩宋考功遊靈隱寺夜  
月極明長廊吟行且爲詩曰鸞嶺巒  
岩巖龍宮隱寂寥第二聯搜奇思終  
不如意有老僧曰何不云樓觀滄海

唐詩選  
卷八  
會通  
初五排上  
十三

鷺嶺鬱岵巖。龍宮鎖寂寥。樓觀滄海日。門聽朔  
江潮。桂子月中落。天香雲外飄。捫蘿登塔遠。剡  
水取泉遥。霜薄花更發。冰輕葉未凋。風齡尚遐  
異。披對滌煩囂。待入天台路。看余度石橋。一作隱



能濟濟者佛岩壁接藤爲始得平路見天台  
山蔚然有秀雙列于青霄上  
訓此詩首狀山之峻次紀寺之幽中敘景之  
勝末咏興之遠唐解詁靈隱前瞻飛來峯故  
以鷲嶺發端錢塘去寺頗遠潮聲僅聞一作  
門對者非本事唐崔俱無風嶺尙遐異挾對  
滌煩篇二句譚友夏云起十字可厭蔣仲舒  
云無本二語亦自結得要之詩妙在起綴得  
力律敘有本用事用意融化有不必泥焉妄  
爲增減也  
明王世貞曰唐人記宋延清二事吾皆疑之  
其一謂延清夜投靈隱得句云鷲嶺鬱宮堯  
龍宮鎮淑寥屬吟甚苦一名僧云少年何不  
言靈隱滄海日門曉浙江潮遂終篇跡之乃  
實上也其二謂劉希夷去年花落顏色改今  
年花開復誰在延清愛而欲有之不許遂以  
上囊壓殺之大落花句雖自妍宛要非至者  
延清白多佳境何至苦欲得之其與賓王年  
事不甚相遠賓王又有江南贈宋五之問乃  
兗州錢別詩何言非舊議若賓王果爲老僧

證晉歌烈士暮年壯心未已殺梁傳夫人  
 就師學問無方心志不通莊子罔兩問影  
 曩子行今予止曩子生今予起何其無特操  
 與陶淵明有影贈形形答影詩晉書殷  
 浩北伐師屢敗糧械俱盡桓溫因朝野之怨  
 上疏虜爲虜人自此大催悉歸于溫若與溫  
 齊名而心不相下溫常輕之浩既發熱雖愁  
 怨不形詞色常書空作咄咄怪事四字焉  
 班婕妤詩棄置篋中任子而後知此其  
 大夢也閻尹子夢中輒中水中皆有天地  
 存焉莊子夫子猶有蓬之心注蓬非直達  
 者也傳玄詩一別終華髮魏文帝書已  
 成老翁但未白頭耳何遜詩十里路難窮  
 古樂府辭憂來生別離魏文帝詩鬱鬱  
 多愁思易林秋風生哀顏明詳七古勝  
 賓王帝京篇注易損益盈虛與時偕行  
 翟公見七古盧照隣古意注易非我求壘  
 蒙淮南子古者民童蒙不知東西

誦問影書室無聊之懷也。中正言志不通。以不能懷。未見老少盈虛。一聽于時。有安命無怨尤意。寫情至。使事妙。中晚安得有此。猶結語不講。楊用修云。適例唐人。予見蜀志載此一首。蓋因旅遊入蜀而作也。近注唐音者。以爲韓退之銘其墓者。不知開元以後。安有此句法哉。不惟胸中無書。又且目中無珠矣。淺如此。何以注爲。

晚憩南陽旅館

唐書地理志山南道有南陽郡郡有南陽縣

旅館何年廢。征夫此日過。途窮人自哭。春至鳥還歌。行路心知少。荒田古運多。池篁覆丹谷。樹遶清波。日照蓬陰轉。風微墅氣和。傷心不可去。回首怨如何。

胆詩送脉重通

初五排上

十六

謝靈運詩旅館眺郊岐  
 詩眺眺征夫  
 哭途窮本阮藉事見駱賓王詩昔篇家語  
 子游見行路之人吳筠詩新知詎意人  
 筦子高田十石庸田三石其餘皆屬諸荒田  
 釋智炫詩策杖戲荒田張協七命登翠  
 阜臨丹谷郭璞詩臨源挹清波淮南子  
 觀蓬轉而爲車蓋蘇武詩俛仰內傷心  
 誦此因經廢館而起客遊之嘆途窮人自哭  
 含盡終篇悲思行路一聯途之所以窮也其  
 樹紛敷風日慘澹生於傷怨二字以足人自  
 哭之意唐仲言云豈子期山陽之思耶不其  
 然乎  
 附希夷故園置酒詩酒熟人須飲春還髮已  
 秋願逢千日醉得緩百年憂舊里多青草新  
 知盡白頭風前燈易滅川上月難留辛辛周  
 姬旦栖栖魯孔丘平生能幾日不及且遨遊

白帝懷古

一 紆志白帝城在夔州府治  
東漢公孫述據成都自稱白

其極已足  
鐘惺曰古木歸  
帆一聯深秀  
周班曰蜀山多  
峻崩崖絕壁融  
處如懸蜀江其  
勢成險峻之勝  
有如山望石水

如雲際中間  
黑無日拂几帳  
如行客中誤寫  
的是實境亦無  
亦不能盡其妙

蜀居四方之西而白西方色也  
疏魚後曰白帝城唐改夔州  
橈問土風城郭巴子國昔沒漢  
甸深山尚武功岩懸青壁斷地  
生雲際歸帆出霧中川途去無

隋煬帝詩曰洛滄江靜  
 左傳鍾離  
 范子曰樂土風不忘舊也  
 括地志  
 地在合州石饒縣南五里故墊江縣也  
 一統志唐渝州周時為巴子國巴子使  
 告于楚請與鄧為好今重慶府巴縣是也  
 輿地志蜀漢先王征吳為陸遜所敗還至白  
 帝敗魚復為永安宮君之在夔州府臥麓山  
 下國語戎翟荒服禹貢五百里甸服  
 甸服畿內之地也荒服要服外四面又各五  
 里以其荒野故曰荒服此云仍周甸者言  
 趙縣會通  
 初五排上  
 十七

曰帝雖近衣狄實周家之甸服地也史記  
太史公曰禹之功大矣漸九州定九州按  
州有三峽江賦巴東之峽夏后疏鑿卽所謂  
禹功也范雲詩岩懸獸無跡嵇康賦  
壁萬尋易地險山川一陵也楚辭君臨  
須兮雲之際何遜詩船帆得望家劉綱  
詩匡山若霧中謝朓詩客思謝朓詩  
謝朓詩客思謝朓詩  
訓巴國號存漢書顏延之便舍遊客無限儀  
荒服二卷巴千周峽爲禹鑿古訪舊  
能不慨然若懸句卽景疏秦之地言古  
本二句卽今所觀之景言卽自蜀入楚  
道經白帝山川巖險途路客思寧有窮乎  
直多今古經失是非者客思寧有窮乎  
評方回曰陳詩其情如白帝峴山二懷古  
北綺甍不知會詩其情如白帝峴山二懷古  
詩卽實老杜集中亦恐難別乃唐律詩之祖  
也唐汝詢曰停橈問土風五字含一篇意  
峽爲禹鑿思下句想出上句詩最難于着眼  
如懸斷險流能用四字于十聯中尤覺而手



周敬曰點綴  
秀轉指壯幻  
是度石門實  
實地

唐詩選  
蘇會通  
初五排上  
十八

低晚氣陶潛詩出門萬里客東京賦慨  
長思而懷古詩搔首踟躕  
訓唐解夫山爲羊公品題地與隆中相接故  
因秣馬登之以吊古也碑在適當墮淚圖存  
非復臥龍徒增想望耳且地爲吳楚之交山  
川特秀然丘陵自出賢聖彫枯者幾人樹古  
樓孤烟荒臺暮鐘對壘古燭不勝情然無可  
爲俗人言者觀誰知二字可見城邑縣紀地  
丘陵縣高林野村縣卽景此詩起結有法  
聯嚴整不白帝使古下

度石門山

石門千仞斷。迸水落遙空。道東懸崖半。橋欹絕  
澗中仰攀人。屢息直下騎。絕通泥壅奔。蛇徑雲  
埋伏獸叢。星纏牛斗北。地脉象牙東。開塞隨行

李夢陽曰高華  
雄勁冠冕詞流  
劉辰翁曰雲淨  
猿星落四句壯  
語

變高深。觸望同江聲。連驟雨。日氣抱殘虹。未改  
朱明律。先含白露風。堅貞深不憚。險澀諒難窮。  
有異登臨賞。徒爲造化功。

證一統志石門山在平陽府解州東南見五  
 古李頎謁夷齊廟注又華山記石門嶺岩  
 北面有二小山一山有雙石竝立號石門  
 王褒溫泉碑衝流迸集左近湧出也蕭若  
 靜詩連延過絕澗說文澗山夾水也  
 楨賦一登九息遂係其陽說文蹕踐也  
 所履行曰蹕蹕元命苞牽牛流爲揚州  
 楊州吳地按牛斗分野屬焉史記蒙恬曰  
 城塹萬餘里不能無絕地脉博物志地以  
 川爲脉論衡日火也鳥入火中燋爛豈得  
 而立益日氣也文子天二氣成虹注虹陰  
 氣就交于陽映日而光傳咸賦于時朱明  
 紀運旭日馳光爾雅復爲朱明一日長歲  
 廣雅律謂之分江淹賦及夫秋風一至

白露團團  
訓起四句說山勢危險次四句說跋涉艱阻  
中四句說境壤幻勝又四句說景候奧異末  
四句說已之操志不憚險有論登臨賞興致  
造化之功虛爲設險也總從石門山真景以  
成味而遊度客懷和景寫出音調甚厚而明  
響初唐  
佳品也

贈蘇味道搜玉作贈蘇管記

北地寒應苦。南城戍不歸。邊聲亂羌笛。朔氣捲  
戎衣。兩雪關山暗。風霜草木稀。胡兵戰欲盡。漢  
卒尚屯圍。雲靜妖星落。秋高塞馬肥。捥鞍雄劍  
動。搖筆羽書飛。輿駕還京邑。周遊滿帝畿。方期  
來獻凱。歌舞共春暉。

時入龍城幾度回  
漢書地理志北地郡秦置  
匈奴處北地寒殺氣早降  
徐幹詩風悲胡  
者舉露中野居寒苦之地  
釋賈月詩夜聞  
南渡漢使舟  
邊聲見前  
寒風詩羌笛隨  
頭鳴  
馬融賦近世雙笛從羌起羌人伐竹  
未及已龍鳴水中不見已截竹吹之聲相似  
虞世基詩鼓鼙嚴別氣  
書一戎衣天下  
大定  
詩雨雪載塗  
謝朓詩徒念關山近  
梁武陵王紀詩邊城有風雷  
漢書天文  
志妖星不出五年其下有軍注妖星一慧星  
二字星三天棣四地榆五天權六室七旗七  
天衝八國星九昭明十司危十一天啓  
二五殘十三六賊十四獄漢十五旬始十六  
天竺十七燭星十八蓬星十九長庚二十四  
填廿一地維  
劉孝儀從軍行氣秋征馬肥  
漢書路博德奏言方秋匈奴馬肥未可與  
戰又趙充國曰秋馬肥變必至矣  
庾信詩  
塞馬暗嘶群  
劉琨詩據鞍長嘆息  
漢書  
詩選厥會通  
初五排上  
二十

馬援據鞍顧盼以示可用 劍有雌雄見五  
古陶翰燕歌行注 王融詩搖筆泉鳴 劉  
孝儀賦校小文于搖筆 虞羲詩羽書時斷  
絕江羽書徵兵檄見五古 裴諱之詩嵩山  
表京邑 西都賦橫被六合三成帝綴 周  
禮若師有功左執律右秉鉞以宣號樂于社  
樂指澤嘉武王與師誅于商萬國咸喜前  
歌後舞 祖孝徵北征詩方繁單于頌歌舞  
入長安 楊誦詩傾玉對春暉  
訓遼地苦寒正以邊聲朔氣紛集雨雪風霜  
慘烈耳戍于其境者誰能堪之胡兵戰欲盡  
四句見轉戰合圍我軍雖有零散然尤不可  
無備據鞍以後六句美蘇之壯畧文才必能  
佐軍功以大捷獻凱歸朝頌可卜也意譎雄  
渾爲國家  
邊土生色

和季大夫嗣真奉使存撫河東漢書地理志河

在初曰長篇排  
 敘唐初作者絕  
 少開元後世少  
 陵獨高當世渾  
 涵汪洋千載萬  
 狀至百韻千言  
 力不少衰以現  
 杜詩言和事大  
 才則真之作乃  
 知少陵出自其  
 祖蓋以信詩是  
 吾家事矣  
 程元初曰密言  
 壯語如不宰神  
 功運無爲大化  
 應八荒平物土  
 四海接人烟文  
 物驅三統聲名  
 走百神出食傳  
 中使竟尊陛下

六位乾坤動三微曆數遷謳歌移火德圖誠在  
 金天子月開階統房星受命年禎符龍馬出寶  
 籙鳳凰傳地卽交風雨都仍卜澗瀝明堂唯御  
 極清廟乃尊先不幸神功運無爲大化懸八荒  
 平物土四海接人烟已屬群生泰猶言至道偏  
 璽書傍問俗旌節近推賢秩比司空位官臨御  
 史員推詞執刀筆直諫罷樓船國有大臣器  
 加小會筵將行備禮樂送別仰神仙城闕周京  
 轉關河陝服連稍觀汾水曲俄指降臺前姑射  
 聊長望平陽遂定然舜畊餘草木禹鑿舊山川

舊詩長篇續  
 初五排上  
 二十一  
 六、三

臣等此等所置  
于兵馬無大  
相違也  
不謂其所以  
法門初修雖  
時不能悉其第  
國家學信有所  
本  
竊望曰高華嚴  
蓋必領如此豈  
得以此爲格  
高世  
火德終子畏  
有維心不於常  
新莊中司此  
經書中人妙  
筆在天下在字  
又外前經其  
雜語似有規檢

昔出諸侯上無何霸業全中軍歸戰敵外府絕  
兵權隱隱帝鄉遠瞻瞻肅命虔西河偃風俗東  
壁挂星躔井邑粉榆社陵園松柏田榮光晴掩  
代佳氣曉侵燕雨霽鴻私滌風行睿旨宣悻  
訪疾苦屠釣採貞堅人樂逢刑措時康洽賞延  
賜踰秦氏級恩倍漢家錢擁傳咸超首稱觴競  
比肩△迎囀道路舞詠溢郊鄆殺氣西衡白窮  
陰北暝玄飛霜遙渡海殘月迫臨邊緬邈朝廷  
問周流朔塞旋興來揮馬策俊發地龍泉學總  
八千卷文傾三百篇澄清得使者作頌有人焉



莫以崇班閔而云勝託捐偉材何磊落酒債幾  
翻翻江海寧爲讓巴渝轉自牽一聞歌聖道助  
曲荷陶甄  
一說易六位時成白虎通元旦曰三微言陽  
氣始通萬物始動書天之曆數在焉詩注  
曆數帝王相繼之次第也秦王曰公曰角龍  
歌舜之意唐書裴儉說秦王曰公曰角龍  
顏帝之子青陽也天下聖久矣王號曰金氏  
黃帝之制華山碑銘有曰金德王號曰金氏  
唐御製華山碑銘有曰金德王號曰金氏  
漢書郎顗傳房星者大帝明堂布政之宮  
洛書聖人受命必受斗極斗極布政之宮  
侯觀河洛有黃龍負圖至舜前舜以白玉  
檢黃金爲繩鳳靈鳥舜時來儀文王時鳴  
于岐山河圖陳紀宜奉太宗嗣膺寶錄  
王之瑞也陳紀宜奉太宗嗣膺寶錄  
我小潤水東濕水西惟洛食與地志洛陽  
唐詩選脉會通初五排上二十二

舊城始築于周公不韋復增廣之東漢爲王城  
秦以十萬戶封呂不韋復增廣之東漢爲王城  
晉元魏皆都于此于明堂也人君爲政舉事  
必告于宗廟議之于明堂也人君爲政舉事  
我無爲而民自化之明堂也人君爲政舉事  
也則用天下而有餘莊子以無爲爲常無爲  
忽極遠之地也韓詩外傳孔子曰八荒入方荒  
謂之四海不能行詩外傳孔子曰八荒入方荒  
道而無恐不能行詩外傳孔子曰八荒入方荒  
前無疆秦皇盛田得美玉刻之李斯篆文受  
命于天既壽永昌周禮道之用旌節漢  
官解話下聖坤道和光道郭都邑空  
濟要畧冬官司空掌邦事營城郭都邑立社  
稷宗廟室宅器用監百工李陵答蘇武書  
使刀筆之吏上卿掌其文墨更信詩止戈興禮  
樂禮樂之吏上卿掌其文墨更信詩止戈興禮  
易俗莫善于樂治民莫大于禮宗元禮同舟  
而送者望若神仙漢書郭林宗李元禮同舟  
治天下之民平四海之政往見四子汾水之

陽義姑射之山窅然喪其天下焉宣帝  
鄭素曰賢叔禹稱千禹擊龍門河決  
于東歷山之南禹擊龍門河決  
河東歷山之南禹擊龍門河決  
擇良家色女一人盛設粧飾其女  
之父母親戚哭送謂之河伯嫁女  
安否則災禍至焉二星主文書之  
絕四星爲星見上東門山詩注  
曰四年東擊羽還入關帝初起爲  
二年東擊羽還入關帝初起爲  
子昌言古之聖者樹松柏之地梧  
代注惲音燕古之聖者樹松柏之地梧  
獨注惲音燕古之聖者樹松柏之地梧  
釣于渭濱文王公望朝歌之廢居  
吟注惲音燕古之聖者樹松柏之地梧  
衣無儲副世祖漢記祭形爲師詳  
通印作拜相如爲中郎將錢節使  
唐詩選脉會通初五排上二十三



唐詩選

脈會通

初五排上

二十四

三十四

其形

曆軒轅紀龍飛四十春  
 洪釣霖雨思賢佐丹  
 驚代得麒麟沙汰江河  
 初相漢范叔已歸秦盛  
 倫豫章深出地滄海無  
 友鎮綽綽持衡望際上  
 超古餘波聽照臨明過  
 豈是池中物由來席上  
 盡還淳才傑俱登用恩  
 久不夏索居食回首驅  
 咸不可問鄒魯莫容身  
 有神為君歌此曲涕淚  
 沈佺期元稹曰唐興學  
 切穩順能者互出而為  
 體之委如雪舞徐獻忠  
 意周委如雪舞徐獻忠  
 得其詞詞選之為律詩  
 自含華能可謂意象縱  
 也其拙語如出家而殊  
 脈會通初五排上二十四其形

如木石而更被華要仰承貞觀  
 留俯待開元先咀意肅代高之  
 為過置之往哲之中豈但極源  
 遠變色者耶王世貞曰五言排  
 宋二君正是政平然事不傍引  
 合沈尤為最摩詰似之而不小  
 陵強力宏蓄開闢排蕩不無利  
 紛綸木易悉數也

法駕乘春轉神池象漢迴雙  
 殘灰戰鵲逢時去恩魚望幸  
 柳慢城開思逸橫汾唱歡流宴  
 質羞觀豫章材

詩中景  
 御六龍也  
 池左有二人  
 昆明池底得  
 元狩四年武  
 作池象之以  
 是明池中有  
 而去夢于武  
 其釣放之問  
 日宣昔魚之  
 注慢惟似城  
 雅詩律七律  
 朽木不可雕  
 造藻章木殿  
 別王豫今杭  
 仙夢池亭侍  
 唐詩選府會  
 初五排上

唐詩選

府會通

初五排上

二十五

其形

其形

證班固南巡是時聖上運天官之法駕  
 御六龍也雙星牛女也三輔黃圖昆明  
 池左有二人象牽牛織女漢武帝初鑿  
 昆明池底得黑灰是後宋之問詩注漢  
 元狩四年武帝欲征昆明夷其地有滇  
 作池象之以習水戰故船曰昆明池記  
 是明池中有神池通白鹿原日戰其地  
 而去夢于武帝求其不殺時所夢耶  
 其釣放之問三日帝復遊池演得珠一  
 日宣昔魚之報耶橫汾水漢武帝幸河  
 注慢惟似城也維大興慶池詩注宴錦  
 雅詩律七律王維大興慶池詩注宴錦  
 朽木不可雕也述異記漢武皇帝幸河  
 造藻章木殿于昆明池中生入年乃可  
 別王豫今杭木殿于昆明池中生入年  
 仙夢池亭侍宴應制驪山下名木乃宮  
 唐詩選府會通初五排上二十五其形

鍾惺曰詞調不  
 為此休所利日  
 長有易感清幽  
 步輦尋丹嶂行宮在翠微川長看鳥滅谷轉聽  
 猿啼天磴扶階迥雲泉透戶飛閒花開石竹幽  
 葉吐薔薇徑狹難留騎亭寒欲進衣白龜來獻  
 壽仙吹返彤閣

武昌軍人自投水中如覺墮一石  
 城之敗養龜人自投水中如覺墮一石  
 武昌軍人自投水中如覺墮一石  
 武昌軍人自投水中如覺墮一石  
 武昌軍人自投水中如覺墮一石  
 武昌軍人自投水中如覺墮一石  
 武昌軍人自投水中如覺墮一石  
 武昌軍人自投水中如覺墮一石  
 武昌軍人自投水中如覺墮一石  
 武昌軍人自投水中如覺墮一石  
 武昌軍人自投水中如覺墮一石



之乃先所養白龜送至東岸遂得免焉  
子龜龍鵠不亦善乎按白龜獻壽未詳  
出疑臨池遊賞而借用毛寶事耳蔡邕  
今章句吹者所以通氣管蕭子笙項楚  
鳴吹二句包括一篇中聯直寫仙夢池  
物幽美勝絕結見侍宴意氣通詩鍊足  
筆

奉和聖製幸禮部尚書賓希玠宅書

孝慈子希玠少襲爵中宗時為禮部尚書

北闕垂旒暇南宮聽禮迴天臨翔鳳轉恩向  
龍開蘭氣薰仙帳榴花引御杯水從金穴吐  
是玉衣來池影搖歌席林香散舞臺不知行

晚清蹕尚徘徊

唐詩選脉會通

初五排上

二十六

證漢書高帝紀群臣奉事及諸見之徒皆詰  
北闕天子之冕朱綠藻十有二旒漢建  
禮記天子之冕朱綠藻十有二旒漢建  
書百官名曰南宮唐以禮部為南宮  
龍門上言百官志龍監一人本注龍  
龍近北宮漢書尚書郎懷香握蘭  
龍望如海當馥漢書尚書郎懷香握蘭  
詩秋蘭兮青青當馥漢書尚書郎懷香握蘭  
後漢郭皇后紀建武元年封郭氏為  
女弟貴重賓客輻輳帝幸其家會公卿諸  
侯飲燕賞賜金錢綵帛豐盛莫比京師  
家為金穴鄧中記華林園中千金堤上  
兩龍相向吐水以注天泉通御溝王  
老君以五色雲為衣列于周穆王時  
之國有化人來穆王為之築上木之宮  
獻玉衣且旦薦玉食更信詩林香動落  
前四句味上駕幸寵隆中四句味實  
景宴美生求四句味上駕幸寵隆中四句味實

吳逸一云蘭氣薰仙帳運成花  
強謂薰字可從蘭說引則何必留花不知  
元帝詩尊中榴花酒李嶠詩亦云天酒酌榴  
花言酒色引杯未為不可

同草舍人朝書舍人掌詔品之官屬中  
闕闕連雲起巖廊拂霧開玉珂龍影度珠履鴈  
行來長樂宮鐘盡明光曉奏催一經傳舊德五

字擢英材儼若神仙去紛從霄漢回千春奉休  
曆分禁喜超陪

唐詩選脉會通 初五排上 二七

馬如龍也史記春申君上客皆踞床履  
詩兩膝為行此言百辟趨班也梁書此曹舊  
用文學且居鴈行之首徐陵賦長樂之  
疎鐘漢官儀尚書郎為博士本姓三年代宗義  
漢書郎官扶陽侯少子玄成復以明經歷位  
為丞相故鄒魯諸公遺子黃金滿藏不如  
子一經馬左傳穆公不忘舊德郭頌魏晉  
世語司馬景王命青郎虞松不能改心存  
可意令松更定之經時思松不能改心存  
色中書郎鍾會察有憂色問松松以實對  
取草視為定五字松悅服以此大用王佐  
才也又裴休中書舍人制詞綸閣回五  
之春王潛自中書除詩中制詞綸閣回五  
字日官皆用此事禮記母不敬儼若思  
神仙郭泰李膺事見前且帝言詩千春  
賦通青漢而自中書除詩中制詞綸閣回五  
兼二句見前且帝言詩千春與

三美華才學淵宏四言韋進退恬淡  
功屬吏部韋為舍人屬中書故結言分禁長  
同得早朝之盛典也

酬蘇員外味玄夏晚寓直省中見贈

屬尚書省自漢以來尚書諸曹有郎  
中侍郎無員外唐制每曹置一員外  
郎寓直謂宿禁中以備非常也凡郎  
官皆主吏直執戟以衛諸宮殿

並命登仙閣分曹直禮閣大官供宿膳侍史護

朝衣卷幔天河入開窗月露微小池殘暑退商

樹早涼歸冠劍無時釋軒車待漏飛明朝題漢

柱三署有光輝

唐詩選脈會通 初五排上 二十八

入禮閣十洲記崇禮閣即尚書上省門崇

名禮故曰禮閣蔡質漢官儀尚書省二門

為詔策出言為詔命其直入大官供食物解

鈕及五熟果實之屬五日一更食下天子一

等又光祿寺有大官署掌飲膳女侍史護

衣許五律李愔和寓直詩樂府子夜歌開

窓秋月光謝瞻詩明月照高閣潘岳賦

榮為郎雖在開署冠劍不解于身每齊祀恐

失時張燈俯伏為郎二十三歲未嘗被奏三

署服其重待滿古詩軒車來河堤梁簡文

晨服馬待滿題柱本田鳳事兒七律李頎

還先試奏初入臺衙郎中諸儀初從三署郎

初學記案初置郎中令其屬官有三署署中

侍郎分三署主執戟侍官殿出則充車騎

漢因之古詩萬物生光輝中景地清幽

未美蘇直宿心身敬謹當為主上所鑒賞  
署中階有輝彩也骨秀氣老龍生于情非是  
工靡麗者可此

終

唐詩選脈會通 初五排上 二十九



刪補唐詩選脉箋釋會通評林

汝南青羊周珽 無瑕父輯註

友大來曹履泰廣虞父校正

五言排律

初唐下

宋之問

宋之問，唐詩人，永陳隋風流，浮華相矜，至宋之問，沈佺期等，研精聲律，浮切不差，而號律詩。陸時雍曰：四傑才氣雖雄，情詞未盡，植李加以裁沈宋，出之綺思，自此藻麗日開。官商遞變，律詩之盛，在此際間耳。

奉和晦日幸昆明池應制  
唐詩選脉會通 初五排下

唐詩選脉會通

初五排下

唐詩選脉會通

既選性沈佺期不之問二詩不下移時一紙飛降旋取而觀乃沈詩也及詞氣已竭宋詩猶以健舉餘期遂服不致

故然以此詩家  
財曉系也假使  
背劉陸格未即  
其也此也  
詩一和  
得九一不  
唐詩選脉會通

春豫靈池會滄波帳殿開  
舟凌石鯨度檣拂斗  
牛迴節晦蕤全落春遲柳暗催象演看浴景燒  
助燂沉灰錦飲周文樂汾歌漢武才不惑明月  
盡自有夜珠來

三泰記昆明池中有靈沼名神池方四百里  
唐詩選脉會通

詩後二字從略  
參詳上卷人想  
不遺者其就  
題制意耳然使  
他人作之不能  
如此精密  
陸時雍曰三四  
語氣聲調兼演  
三語連不及沈  
陸期詩聖二語  
色氣壯勝  
將一蔡曰結影  
題恩野

見七年有草夾階而生月朔始生一英及月半而  
生十五英十六日以後日落一英及月半而  
池象北海一英而三輪舊事日出鳴谷浴千歲池  
此池之象也三輪舊事日出鳴谷浴千歲池  
傳武帝幸昆明池照詩事日出鳴谷浴千歲池  
蘭人來洛陽時有憶方朔言者乃追以問之  
蘭人曰經謂天地大劫將盡則劫燒此境劫之  
餘灰也乃知朔言有徵後漢書曰武帝在昆明  
池之北即周之故都也按漢書武帝在昆明  
池之北即周之故都也按漢書武帝在昆明  
沈佺期此題詩注江提說文兩乃武王所  
夜珠亦本思魚珠語見前沈詩  
訓首言天子開宴池上以用事以希景三僧  
物以紀時四搜覽以志勝五見詩經昭容詩後  
見樂有與賞含意宏深此詩經昭容詩後  
爲千秋絕調然非天挺才華神清焉得煥  
唐詩選脉會通 初五排下

奉和幸三會寺應制  
唐詩選脉會通

六飛迴玉輦雙樹調金仙瑞鳥呈書字神龍吐  
浴泉淨心遙証果睿想獨超禪塔湧香花地山  
圍日月天梵音迎漏徹空樂倚雲懸今日登仁  
壽長看法鏡圓

陸游雅曰對仗  
極整亦復語有  
奇當

登輿王臺

唐詩選脉會通 初五排下

### 三

志在廣州府城北爲趙佗所築越與粵通用  
 阮藉詩登高望九州 莊子南溟者天池  
 也 史記始皇紀南至北向戶 吳都賦開  
 北戶以向日 史記袁盎傳南方卑濕  
 照詩焦烟起石圻注焦烟天晴熱氣也  
 林賦注伊尹書箕山之東青島之所有盧橘  
 夏無盧黑也 又楊梅其實似穀而有核其  
 味苦本草若荔枝樹而葉細生江南嶺南山  
 人爲權以爲騎都尉數犯誹諫權不能悅  
 又權不協俗多見誹毀權怒非一送徙翻  
 交州雖處罪放而講學不絕有南十餘年卒  
 西征賦洛陽賈生之才 王正長詩邊  
 馬有歸心 北史李冲年四十鬚髮斑白  
 訓延清坐附張易之黨貶南中因登臺眺  
 望覺土俗風氣物產種種異別乃以虞翻賈  
 誼自泥不知有二賢之才藻而無二賢之直  
 節欲自附于貶黜之冤徐伯臣云李太白以  
 天才見稱其歸命元根實出宋九存百代變

和姚給事寓道之作秦有給事黃門之職漢因之唐屬門

下省省中有  
給事中人

清論滿朝陽。高才拜夕郎。還從避馬路。來接珥貂行。寵就黃扉日。威廻白簡霜。栢臺遷島茂。蘭署得人芳。禁靜鐘初徹。更疎漏更長。曉河低武庫。流火度文昌。寓直光輝重。乘秋藻翰揚。暗投空欲報。下調不成章。

雅謝靈運詩清論事充萬  
 詩于波朝陽爾  
 雅山東曰朝陽郭注旦即見日  
 魏晉殷陸  
 以高才入爲秘書丞  
 升夕郎詩五律魏知  
 古寓直注  
 避馬本相典避馳馬事詳七律  
 唐詩選脉會通  
 初五排下  
 四

四

律嚴緊然上意  
有餘不諱則有  
餘不用起而轉  
存誠如大鏡後  
子美加只冗長  
遂令意語堆垛  
氣勢少流貫矣  
周瑛曰嚴整裁  
密無一字可移  
以

李嘉祐贈張侍御詩左思詩金張藉舊業  
七葉珥漢貂注劉良曰珥插也董巴與服  
志侍中中常侍冠武弁貂尾爲飾取其潤也  
唐書貞觀初復置散騎常侍分左右皆戴  
珥珥貂左散騎與侍中別左貂右散騎與中  
書令則右貂與服志禁門曰黃闥以中人  
主之  
大戴禮帝堯就之如日晉書傳玄  
字休奕天性浚急不能有所容每有奏劾或  
仙曰暮捧白簡整簪帶疎踊不寐坐而待旦  
於是貴者攝服臺閣生風南史沈約爲中  
丞彈文皆曰奉白簡以聞崔蒙御史箴簡  
上霜凝筆端風起注御史風霜之任寫彈  
文于白簡漢書朱博傳御史府中列柏樹  
常有野鳥數千棲宿其上故曰鵲臺詩逕  
于喬木漢書百官表御史中丞在殿中藹  
臺掌圖籍秘書王肅傳御史中丞在殿中藹  
于得人劉孝威詩赤白猶長何遜詩  
曉河沒高棟三輔黃圖武庫在未央宮蕭  
何造以藏兵器詩七月流火毛萸曰火大  
火也疏下也天官書北斗魁前六星曰文



昌武庫即武曲也... 賦余以文... 陽上書明... 路無不... 古詩終日... 拜從避... 近於君... 列而乃... 所見未... 七子所... 早發始興江口至盧氏村作... 候曉踰閭嶂乘春望越臺宿雲鵬際落殘月... 唐詩選脈會通 初五排下 五

春風又... 家烟山上... 注之烟... 色裏... 謂之裏... 禽經... 抽江... 孔明... 路注... 山菜... 泉首... 雖勝... 唐詩選脈會通 初五排下 六

水激石令初出日旭  
水激石令初出日旭  
水激石令初出日旭

唐詩選脈會通 初五排下  
容易前峯嶺人雲梯崖噴落江泉巨石  
怪深望隱洞仙島游溪寂寂像嶺娟娟  
揮袂日凡幾我行途已千  
映投蒼梧郡愁枕白雲眠  
發藤州 晉永平郡隋改為藤州  
朝夕苦道征孤魂長自驚泛舟依鴈渚候館聽  
猿鳴石髮綠溪蔓林衣掃地輕雲峰刻不似苔  
蘇書難成露裏千花氣泉和萬籟聲攀幽紅處  
歇躋險綠中行戀切芝蘭砌悲纏松栢塋丹心  
江上死白髮嶺頭生魑魅天遙國窮愁海上城  
勞歌意無限今日爲誰明  
詩毛詩注通速也 說文征正行也 清岳  
詩孤魂獨驚兌 詩鴻飛連渚 周禮地官

唐詩選脈會通 初五排下  
容易前峯嶺人雲梯崖噴落江泉巨石  
怪深望隱洞仙島游溪寂寂像嶺娟娟  
揮袂日凡幾我行途已千  
映投蒼梧郡愁枕白雲眠  
發藤州 晉永平郡隋改為藤州  
朝夕苦道征孤魂長自驚泛舟依鴈渚候館聽  
猿鳴石髮綠溪蔓林衣掃地輕雲峰刻不似苔  
蘇書難成露裏千花氣泉和萬籟聲攀幽紅處  
歇躋險綠中行戀切芝蘭砌悲纏松栢塋丹心  
江上死白髮嶺頭生魑魅天遙國窮愁海上城  
勞歌意無限今日爲誰明  
詩毛詩注通速也 說文征正行也 清岳  
詩孤魂獨驚兌 詩鴻飛連渚 周禮地官

凡國野之道九言  
客舍如屋上記昔一日石影水亦也  
色皆生千石 林衣藻之風也 謝靈運  
詩成述入雲峯 古今注昔或紫雲一名  
員對一名綠錢一名綠籬 魏宗詩含風  
日賴花木考瑯琊山石松其花映山紅  
與善人居如人芝蘭之室 晉義堂家田也  
識善人前壯志 謝靈運詩義堂家田也  
寧流素絲 謝靈運詩義堂家田也  
勞歌見前王勣流素絲 謝靈運詩義堂家田也  
訓起四句已了題而中四聯敘藤州道中  
征幽景後四聯即發藤州心事以見長自  
之意雲嶺效吟聯即發藤州心事以見長自  
其琴寫不免傷于淺露若延清雖達苦境而  
渾雅獨存論善于處窮似宋優于沈矣

唐詩選脈會通 初五排下  
直中書省 唐官志中書省令二人掌佐  
日西  
清切鳳凰池扶疎雞樹枝唯應集鸞鶴何爲宿  
羈雌大造乾坤開深恩雨露垂昆致既含養  
駘亦驅馳木偶翻爲用芝泥忽濫竽九思空白  
勉五字本無施徒喜逢十載何階答二儀榮光  
向日盡致力負山疲禁宇庭除潤開宵鐘箭移  
暗花臨戶繁殘月下簾欹白髮隨身改丹心爲  
主披命將時並泰言與行俱危寄謝登巢客堯  
年復在斯

唐詩選脈會通 初五排下  
直中書省 唐官志中書省令二人掌佐  
日西  
清切鳳凰池扶疎雞樹枝唯應集鸞鶴何爲宿  
羈雌大造乾坤開深恩雨露垂昆致既含養  
駘亦驅馳木偶翻爲用芝泥忽濫竽九思空白  
勉五字本無施徒喜逢十載何階答二儀榮光  
向日盡致力負山疲禁宇庭除潤開宵鐘箭移  
暗花臨戶繁殘月下簾欹白髮隨身改丹心爲  
主披命將時並泰言與行俱危寄謝登巢客堯  
年復在斯



唐詩選  
檢黃龍五采負圖出置帶前以黃帝符璽  
敗則歸土今天雨將敗矣土偶人偶人相與語  
偶人曰從外來見木偶人與土偶人相與語  
者代也  
行不乘日政又政行舉首行也徐行也謂衆人也  
周書岐行像息說文岐徐行也謂衆人也  
約高松賦夜宿述易焉雌左傳呂相曰我  
鳴聲作則至肅肅雅雅則飛于彼西離幽  
深嚴五音肅肅雅雅則飛于彼西離幽  
枚乘七發根扶疎以分離張翥扶疎四布  
猶嚴切也風凰池詳七律贊至早朝注  
蓋劉楨詩拘限清切禁中清無由宣注  
初五排下

範賦顧留連與九思論語君子有九思  
况千載而一遇者也爾雅階因也  
陰陽兩儀即天地也曹建表策燭末先  
增輝日月其鍾會論螢光增輝于日月  
負山也徐陵賦長樂之疎鐘勞中宮之  
書張華曰臣先帝老臣律政要也丹  
則榮華宜與命也失指陳政要也丹  
論語行與命也失指陳政要也丹  
五言古色帶日亮年驪無極  
詩容色帶日亮年驪無極  
豈知朝延寵遇隆澤小亦復見收昆  
句正見乾坤雨露垂所九思以下六句  
白髮四外純之競禁宇四思即寓直夜  
之不可答也結見大造深恩之不可  
之不可答也結見大造深恩之不可

遠引為高有負重  
明國士之遇也  
虞僕

奉和李令扈從溫泉宮賜遊驪山草侍

郎別業三秦記始皇至驪山與神女

宮觀十八年太宗詔開立本建溫泉

之陰注驪山在周為驪山縣北有驪山

志西入秦府驪山在周為驪山縣北有驪山

韋嗣立於原之驪山縣北有驪山

風后軒皇佐雲峰謝客居承恩來翠嶺締賞出

丹除飛蓋松溪寂清笳玉洞虛窺岩詳霧豹過

唐詩選  
初五排下

水畧泉魚鄉人無何有時還上古初伊臯蒞過

俠魏邴服粗疎白雪緣情降青霞落卷舒多慚

郎署在輕繼國風餘

去竊而嘆曰風為號令執政者也垢去土后

在也天下豈有姓風名者哉於是依占而

求之得風后姓姬也姓姬也姓姬也姓姬也

熊氏少典之子姬也姓姬也姓姬也姓姬也

居軒轅之丘因以姬也姓姬也姓姬也姓姬也

客兒好山水之遊所至輒有詩詠王臺卿

詩承恩奉教義飛蓋相追隨也王臺卿

日丹除曹植詩飛蓋相追隨也王臺卿

莫之野拾遺記錄伏義為上古何有之鄉廣

定陶人為相摠領眾職封高平侯相宇弱翁

侯。白。松。康。與。山。濤。書。足。下。素。如。吾。僚。倒。側。之。所。封。之。域。風。者。以。其。被。上。之。化。以。有。言。足。以。感。人。動。物。也。是。以。采。而。列。于。樂。以。考。其。俗。尚。美。惡。知。政。之。得。失。焉。  
訓。前。舉。風。后。謝。客。後。舉。伊。皇。經。離。德。比。侍。御。才。德。典。致。休。美。張。燕。公。所。謂。仁。經。變。龍。衣。冠。巢。許。者。承。恩。四。句。見。賜。燕。公。知。其。公。所。居。之。可。美。窺。嶺。四。句。見。別。業。為。章。公。所。養。之。足。高。末。四。句。盡。奉。和。之。意。思。轉。調。清。正。始。之。音。

鄭愔

塞外

塞外蕭條望。征人此路賒。邊聲亂戎馬。秋引動胡笳。遙障侵歸日。長城帶晚霞。斷蓬飛古戍。連雁聚寒沙。海暗雲無葉。三春雪作花。丈夫期報國。詩選脈會通 初五排下 十一

王萬里獨歸家

王萬里。獨歸家。悲風蕭條。征人此路賒。邊聲亂戎馬。秋引動胡笳。遙障侵歸日。長城帶晚霞。斷蓬飛古戍。連雁聚寒沙。海暗雲無葉。三春雪作花。丈夫期報國。詩選脈會通 初五排下 十一

蘇味道

在廣聞崔馬二御史並登相臺唐書

南道有廣州周官宗伯之屬有御史掌贊書御侍也後世以為糾察之所治而尚書左右僕射亦宰相職也

振。鷺。纔。飛。日。遷。鶯。遠。聽。聞。明。光。共。待。漏。清。覽。各。披。雲。喜。得。廊。廟。舉。嗟。為。臺。閣。分。故。林。懷。栢。悅。新。渥。阻。蘭。蕙。冠。去。神。羊。影。車。迎。瑞。雉。群。遠。從。南。中。外。遙。仰。列。星。文。  
詩選脈會通 初五排下 十二

初。置。百。官。待。漏。院。各。據。班。品。為。次。在。建。福。門。外。候。禁。門。啟。入。朝。晉。書。樂。廣。傳。商。榷。見。廣。而。奇。之。曰。此。人。之。水。鏡。見。之。覺。然。披。雲。霧。則。天。文。清。慎。子。廊。廟。之。才。非。一。木。之。枝。晉。書。索。靖。子。琳。少。有。逸。群。之。量。靖。每。曰。官。至。廟。之。才。州。部。吏。不。足。污。吾。兒。也。舉。秀。才。官。至。尚。書。左。僕。射。唐。書。唐。書。職。官。至。光。宅。元。年。改。門。下。省。為。尚。書。中。書。省。為。尚。書。省。王。祭。詩。飛。馬。翔。故。林。而。栢。悅。說。文。濯。濯。也。增。韻。澤。也。漢。官。儀。尚。書。郎。懷。香。握。蘭。趨。走。丹。墀。梁。元。帝。詩。接。膝。對。蘭。薰。異。物。志。東。北。荒。中。有。獸。曰。神。羊。一。名。獬。豸。楚。莊。王。獲。之。為。冠。詳。七。律。張。謂。送。貢。物。詩。注。蕭。瑒。齊。孝。子。傳。蕭。芝。至。孝。除。尚。書。郎。有。雉。數。十。頭。飲。啄。宿。止。當。上。直。送。之。岐。路。下。直。入。門。飛。鳴。車。側。漢。書。天。官。志。南。斗。為。廟。楚。辭。南。斗。指。月。與。列。星。後。漢。明。帝。





周興起四句  
枯盡題面次四  
何謂流舟中之  
又次四句凱  
新口邑之事巨  
山輪降洞壑野  
十州兵者多矣  
本現此未四句

忠諸葛亮建興元年封武鄉侯五年北駐  
中臨祭上疏曰臣本布衣躬耕南陽先帝三  
顧臣于草廬之中  
願起四句美韋公才德堪稱帝輔乃留情丘  
壑宜為天子所契重也次四句即乘輿寵幸  
而言中八句極寫山莊景物幽勝奇勝末四  
句承贊韋之遇合如魚鳥  
之搏縈終成王佐之勲也

軍師凱旋自邕州順流舟中作

唐書高  
宗擊  
之由是罷兵還  
在舟中作

鳴鞭入嶂口沉舸歷川源尚想江陵陣猶擬下  
瀨師岸迴帆影疾風逆鼓聲遲萍葉沾蘭漿林  
花拂桂旗弓鳴蒼雉落劍動白猿悲芳樹陰  
笛幽篁入楚辭全軍多勝策無戰在明時密謝  
唐詩選脈會通 初五排下 十五

山東妙長纓徒自欺

嶂方言楚詩鳴鞭登嶂注韓小鼓山正日  
之荆州記江陵魚復縣監井之西石磧平  
驛四遠諸葛武侯侯行相去二武許謂之  
八陣圖又聚細石為八行相去二武許謂之  
漸將軍出雲陵或下鼓水或抵蒼梧伐越  
晉書王敦開石船打鼓候而一槌少異教  
肩桓桓使人可恨時王應侍側曰不然此是  
回風槳使人可恨時王應侍側曰不然此是  
帝詩林花初發帶船入爽川殷英童詩梅  
庚信詩花初發帶船入爽川殷英童詩梅  
句多有偶重者筆落劍動白猿悲芳樹陰  
吳越春秋越王問范蠡用兵之術范曰越有  
立女出于南門之中國王問曰王曰越有  
公曰開于善風御一觀之女子曰妾不飲

隱公公即敗拔林之竹處女即其女公  
其本而刺處女因與杖擊之袁公即  
上楓變為白猿女別去見越王越王  
命五校之隊長高才習之以教軍人  
歌鼓吹曲有芳樹篇賀微詩范前出  
凡用師以全軍為上分終不見天孫  
天子之兵有征無戰言其之收校安  
終請山東之兵如無戰言其之收校  
人嘗請山東之兵如無戰言其之收  
下臨戎授律星若動分兵月軍空  
索象齒歸離弓決勝三河勇長驅六  
山現代北屈指計遠東佇見巖然上  
功武


蘇頌徐獻忠曰許公天命英標風年妙  
不應制雖君臣道合情華凡宴賞覽  
其令節而祥麟威鳳世所罕觀盛時  
唐詩選脈會通 初五排下 十六

象亦可想見之或曰綺麗太勝音節  
太緩許公安得而辭焉子解之曰詩有  
六義頌聲獨揚非渾厚不足以壯其體  
非藻麗不足以華其飾觀之辭積感思  
之旨其尚異矣識者謂  
許公有宮調其殆此乎  
扈從鳳泉喜恩旨解嚴罷圍

輦路岐山曲儲胥渭水濯教成提將鼓禮備植  
虞旗不取從收樂先流去殺肆舜韶同舞日湯  
祝盡飛時初應陽和施人知雨露私如何穆天  
子七萃幾勞師

儲胥漢書霍光傳召內樂人禁道長楊賦注  
以待所須藩籬也按番戰使不得出也高以諸  
得臨難決疑接兵用刃此將軍也周制王





執路鼓諸侯執鼗鼓將軍執晉鼓師帥執鼙  
 鼓旅師執鞀卒長執鐃司馬執鐸大司馬執  
 鐃以教坐作進退疾徐疏數之節又天子  
 諸侯無事則歲行蒐苗獮狩之禮仲春教振  
 旅司馬以旗致民平列陣如戰之陣傳曰  
 其謂之政何聖人舉事必反本五教者以奉  
 宗廟養萬民也去禽獸害稼穡者故以政言  
 之又苗者毛也取之不涸澤不揜群取大  
 禽不麝不卵不殺孕重者尚書於乎擊石  
 拊石百獸率舞鑑陶湯出三人張網四面  
 曰噫盡之乃解其三面止置一面更視曰欲  
 左者左欲右者右欲高者高欲下者下不用  
 命者乃入吾網漢南諸侯曰湯德至矣及于  
 禽獸歸之者四十餘國胡笳十八拍聞是  
 漢天子躬布陽和陶潛詩陽和布德澤  
 賀敬詩恩融雨露濡穆天子傳天子大饗  
 王公諸侯勤七萃之士于羽陵奏廣樂六師  
 之人翔吹于曠原得獲無疆鳥獸絕群六師  
 之人大畋九日乃收皮效物是載羽軍左  
 傳魏繹曰勞師於戎諸華必叛

同餞楊將軍兼原州都督御史中丞舊按  
唐書開內道貞觀五年置原州都督府本隋平涼郡武德元年置原州今平涼府鎮原縣是也  
漢書百官志  
御史大夫有兩丞一曰御史丞一曰御史中丞秦官也掌圖籍秘書外贊郎御史內領侍御史隋諱中省中丞丞自觀  
未復置  
 右地接龜沙中朝任虎牙然明方改俗去病不爲家將禮登壇盛軍容出塞華朔風搖漢鼓邊月思胡笳旗合無邀正冠危有觸邪當看勞旋日及此御溝花

唐汝詢曰搖思  
二字稍鈔旗令  
一聯上句牽令  
作對下句語切  
中丞  
周璣曰有累岫  
扛雲夜海產日  
之妙

文才過漢魏譽決龜沙漢書龜茲王延  
城去長安七千四百八十里圖經沙州古  
西戎地漢置爲燉煌郡魏都賦中朝有範  
注中朝內朝也漢書大司徒中散騎詣吏  
爲中朝丞相六百以下爲外朝宣帝紀雲  
中大守田順爲虎牙將軍後漢百官志安  
帝以三輔有度園之守乃置立北虎牙都尉  
後漢書張奐字然明桓靈間三爲邊將遷  
安定屬國都尉正身潔已威化大行復拜武  
威太守其俗多妖忌凡二月五月產子輒父  
毋同月生者悉殺之奐示以義方嚴加賞罰  
風俗遂改百姓生爲立祠史記霍去病爲  
冠軍侯天子爲治第令驃騎視之對曰匈奴  
未滅無以家爲也吳子受命而辭家破敵  
而后言返將之禮也史記蕭何曰王必欲  
拜大將具禮乃可漢王齊戒設壇塲拜信爲  
大將漢書馬成拜揚武將軍發四郡兵擊  
李憲時帝幸壽春設壇塲祖禮錢之司馬  
法古者軍容不入國國容不入軍軍容入國  
則人德嚴國容入軍則人德弱史記匈奴

無入塞漢無出塞阮籍詩朔風麗嚴寒  
張正見詩空林漢鼓鳴蔡琰胡笳胡風夜  
夜吹邊月又詩胡笳動今遶馬鳴孫子  
無邀正正之旗唐李靖兵法諸軍將五旗  
各惟方色太宗曰方色五旗爲正平旂麾折  
衡爲奇平分合爲變其度數易爲得宜靖曰  
臣參用古法凡三隊合則旗相倚而不變五  
隊合則兩旗交十隊合則五旗交開五交之  
旗一復散而爲十開二交之旗一復散而爲  
五開相倚不交之旗一復散而爲三兵散則  
以合爲奇合則以散爲奇楊綽詩絳髮危  
冠下論衡一角之羊性知有罪臯陶怡獄  
疑者令羊觸之百書侍御史黑羊并殿取  
觸邪之象詩小序出師勞還率也還與能  
同古今注宮之溝旋遶于禁中水通于金  
河者曰御溝  
訓首聯言原州爲要害之地朝廷不得不擇  
將以鎮守也次聯美楊有化俗奉公之德三  
聯咏揚得承寵出律之才四聯卽其邊地行  
軍之景五聯咏其師貞合道之妙未欲其功

李又

地理志望春宮在水西岸隋文帝

唐兵志唐初兵之戍邊者總名曰道有大將軍一人曰大總管已而更名大都督

邊郊草具朋河塞有兵機上宰調梅寄元戎細

柳威虎豹東道出鷹隼北庭飛玉匣謀中野金

奠下太微接醪餽餞酌緝衮事征衣勿謂公孫

老行間奏凱歸。

唐詩選脉會通 初五排下 五

○詩百卉具腍注卉草腍病也 秦滅六國

之名家宰亦能調和衆官故名書若作和

周亞夫屯兵細柳營  
後張營直抵如虎如

書孫寶立秋用謂其時日今日應年如舉宜漢

有華必中  
有氣以誅小人  
壯厲之掉鞅不能無失須

晉天文志太

明堂之房黃石公記其有金匱經者授

者有技藝之思  
其食不五草  
劉棻猶言

歌上功朝廷聞之獻凱

張說。

青趣曰岳州而後皆博益繁華要節族

也州州康符賓誘謹

降戶同反浩興黨項  
張說將五騎萬

人出合河關抱擊大坡之說安集克  
項使復其居業阿史那獻以京項翻

覆誥并誅之說曰王者之師當伐暴

撫以餘衆徵張說入朝同三品置勳

二軍三受憐城

王韜鈴用老臣恭憑神武策遠靜邦

策恩錢山川喜詔巡天文月麗朝

幼志專三畧衰才射太勁磨曾忠作

會通  
初五排下  
等

馬。下。美。示。可。也。月。前。等。已。理。正。三。

冬、夏、秋、春、南、北、東、西。

日○夕○及○夕○  
 共○我○靜○  
 一○作○御  
 屏○一○作○

聖訓不誦身伴

有玄女六韜要訣及玉鈴篇易神

鬼方北胡種落不一夏口黑蠻殷丹

官以物婢後漢疏廣傳供帳東都

賦流管絃而日新  
楚辭南紡志有

黃帝有土器  
左傳魯

晉寧縣志卷之六  
物產  
六  
者  
一  
百  
八  
十  
斤  
也

漢書高帝紀大懷頗自羊王于

補 26—348



國九域志上郡北地隴西朔方西河  
石豐勝龍門三河之南故曰河南  
胡塵罕嘗夕起裴子野詩連年被甲兵  
勢記刑仁講讓示民有常如有不由此而在  
以劍舞曹植詩能不懷苦辛史記項莊請  
功封博望侯曹植詩能不懷苦辛史記項莊請  
訓前八句敘主上寵授大權復沐恩錢中入  
句敘已夙心中國期于建樹未四句總承前  
言爲國忘勞必如古之立功萬里者而後遂  
有志也通篇以老法引奇情規矩知後中自  
有振聳慷慨之氣

奉和聖製途經華嶽應制

肅華陰  
縣南

西嶽鎮皇京中峰入太清玉鑾重嶺應綈騎薄  
雲迎白日懸高掌寒空類削成軒遊會神處漢  
唐詩選脈會通 初五排下 五

幸望仙情舊廟青林古新碑綠字生群臣願封

岱迴駕勒鴻名

爾雅華山爲西嶽雲及七武華山高七  
千丈洞周迴二千里少昊爲帝治上應井  
鬼之精下鎮秦地之分是信詩暢蓋上中  
賦續漢書經緯一太清人屈臣金古范之  
詩自續漢書經緯一太清人屈臣金古范之  
跡今華山一山四神只掌開其中手是之  
顯詩史記黃帝名曰軒轅七律准  
國書中史記黃帝名曰軒轅七律准  
帝之所謂常游與神會三輔黃圖望仙臺望  
仙觀俱在華陰縣界華山記弘農郭給入  
月曉入華山見童子執五雲轡乘雲駕食  
之武帝即其地造宮殿時祈禱焉曹植  
王行所頌修復舊廟楊雄賦羽騎營營布

庫青林之下洛書五十六字皆綠  
紀年帝舜在位有龍馬銜甲赤文綠色  
肩吾詩封泰泉綠字分史記封禪書管仲曰  
古者封泰泉綠字分史記封禪書管仲曰  
記者十有二焉皆受命然後得封禪又天  
子從禪還生明堂群臣更上書說文岱泰  
山也唐書張說傳說倡封禪書前聖之新  
儒革儀多所裁正相如封禪書前聖之新  
以永保鴻名而常爲稱首者用此也  
訓之首聯咏華嶽之高爲東都雄鎮次聯咏  
聯承言途經之盛典三聯承言華嶽之晚四  
立碑銘因緣字有新亦總承前承青林共古  
倡封禪議詔故因帝方有事泰山亦欲其勳  
勝紀

遊洞庭湖

平湖曉望分仙嶠氣氛氤鼓枻乘清渚尋蓬萊  
唐詩選脈會通 初五排下 五

白雲江寒天一色日靜水重文樹坐參猿嘯沙  
行入鷺群綠源班徐密胃徑綠羅紛洞穴傳虛

應遙林覺自薰雙童有靈藥願取獻明君  
說文嶠山銳而高也謝靈運賦氣氤蕭

束楚辭漁父鼓枻而去謝靈運賦氣氤蕭  
神山楚辭漁父鼓枻而去謝靈運賦氣氤蕭

綠源殊未極法綠源殊未極法綠源殊未極法

也郭璞詩綠源殊未極法綠源殊未極法

地穴在長沙魏文帝詩西山一何高高庭

殊無極上有兩仙童不飲亦不食與我一九

藥鼓柁有五色服藥四日身軀生材真

竹蘿成蔭猿猱清潭穴魚出泛湖以登

言手藥亦見不  
忘魏闕之意

岳州夜坐

炎洲苦三伏永日卧孤城賴此閒庭夜蕭條夜

月明獨歌還太息幽感見餘聲江近鶴時叫山

涼猿屢鳴息心觀有欲棄智返無名五十知天

命吾其達此生

中伏立秋後初至後第三庚為初伏四庚為

中伏故至庚初伏初伏初伏初伏初伏初伏

起近于殘陽而朱得升也劉楨詩永日行

以觀其微又絕聖棄智又無名天地之始

莊子聖人無名論語五十而知天命惟飲

酒終其身時謂此幸非惟有智且亦達生

訓燕公永昌中以經世為任在位能直言不

屈于權貴後相玄宗罷為相州刺史坐累徙

岳州文章精壯為詩更上人皆以為得江山

之助如此篇前八句俱咏夜坐之景後四句

有樂天知命之悟與巴丘春作誠不失唐初

大手筆

附燕公巴丘春作日出洞庭水春山挂斷霞

江流相映紅木共紛華湘波南浮鄧荆關

北望賸湖陰頽暈野丘勢解巴蛇易戶巢鷺

館漁人縱作家自憐心問景三歲客長沙

宋璟

奉和御製璟與張說源乾曜同日上官

命宴都堂賜詩應制

丞相之重非賢諒不居老臣庸且憊何德以

當諸厚秩先為忝崇班復此除太常陳禮樂中

掖降簪裾聖酒由河潤仙文象緯舒冒恩懷寵

錫陳力省空虛郭隗慙無駿馮諼愧有魚不知

周勃者榮定何如

表丞相秦官金印紫綬掌天子助治萬機

德不能行也注左傳魯人也又周班後鄭

忽以太常王著放旗也書曰月也又決也

宋以行禮六典太常卿之職掌邦國禮樂

見前李嶠草出日掖今左右掖門是也徐陵碑

文象緯妙美幾神元命苞天垂文象徐陵碑

經方其寵錫獨有光前論語陳力就列

郭隗慙無駿詳七古喬知之篇馬篇注

唐詩選卷會題初五排下

記馮諼彈其劍而歌曰長鋏歸來乎食無魚

孟嘗君遷之幸舍食有魚矣漢書文帝即

位以周勃為右丞相陳平為左丞相帝問勃

曰一歲決獄幾錢勃出入獄何物勃不知出決

臣主佐天子理陰陽調四時理萬物撫四夷

上曰善于是出勃語平曰君獨不早教我乎

訓首四句見惟賢惟德乃可膺承寵錫次四

句見同上言又次四句承言命宴賜詩末四

句見同上言又次四句承言命宴賜詩末四

武為相協心輔佐以成開元之治如此詩



韓休

奉和御製平胡

我獨不虔竊我荒服命

張詩選脈會通

初五排下

五

南牧正紛紛。長河起塞氛。玉兵徵選士。金鉞拜將軍。疊鼓搖邊吹。連旌暗朔雲。妖星乘夜落。害氣入朝分。始見幽烽警。俄看烈火焚。功成奏凱樂。戰罷策歸勲。盛德陳清廟。神謨屬大君。叨榮逢偃羽。率舞詠斯文。

登任助長沙宣武王碑文南下牧馬旣寢  
 膠之術吳筠詩塞外何紛紛胡騎欲成群  
 左傳楚氛甚惡國語晉欽公見翟祖之  
 氛歸寢不寐注言有亾國之氣也穆天子  
 傳七萃之士天子賜以左佩玉華札記諸  
 侯賜弓矢然後專征賜斧鉞然後專殺  
 虞新禮漢魏故事遣將出征符節鉞授于  
 朝堂黃鉞古來以爲鉞金者應五行之  
 數有肅殺之處也鼓吹曲疊鼓送華協注  
 小擊鼓謂之疊薛道衡詩連旌映浦激疊

鼓拂沙洲漢書世祖進師臨河趙旂公河  
 于餘里顏延之賦望朔雲而蹠足注朔方  
 雲中二郡妖星見前杜審言贈蘇味道詩  
 魏書宋軍侵魏崔浩謂魏主曰今茲害氣  
 在楊州不宜先舉兵徐敬業北門行羽檄  
 起邊庭烽燧入咸陽詩武王載旆有虔秉  
 鉞如火烈烈則莫我敢曷臣注西北邊秋  
 霜草枯之時每遣將率兵出塞外放火燒其  
 野草謂之燒荒蓋杜胡人南牧之患此詩俄  
 看烈火焚張藉塞上曲遼州八月修城堡候  
 騎先燒磧中草皆同此意秦凱見前左  
 傳公至自唐反行飲至舍爵策勲焉注書勲  
 勞于策猶今之紀功也詩清廟祀文王也  
 周公既成洛邑朝諸侯率以祀文王也易  
 大君有命開國成家尚書苗民逆命帝乃  
 誕敷文德舞干羽于兩階又百獸率舞典  
 尹允諧  
 勸首四句言夷狄侵犯不得已而應之初非  
 勤兵于遠也中敘出師與戰勝及還軍之事  
 未言武功不足尚而以偃武修文之意結焉

按韓公由在補闕同平章事堅正犯顏請朝  
廷先治大姦初蕭嵩以公柔易薦之于帝及  
臨事或折正嵩宋璟曰不意休能尔仁者之  
勇也帝嘗獵苑中或大張樂稍過差必視左  
右曰韓休知否已而跪至輒至引鏡照不樂  
左右曰自韓休入相陛下無一日歡何自戚  
戚不逐去之帝曰吾雖瘠天下肥矣大率骨  
體性成即帝不能奪故爲詩每多規美如此  
篇宣威之後終歸于權德可見大臣匡君心  
事又裴漼和章未覩以賊于戈亦得韓公之  
旨者也

裴漼和章玄漢聖恩遠由來昔輒同忽聞  
規月滿相聚冠雲中嶺峩古黃氣神兵出絳  
官將軍行還勞使者亦和戎一舉輒輟城  
麾汝胡空血將威禁暴非用武爲雄飲至明  
軍札時鮑錫武功于戈還用輯文德在唐風

張九齡  
風騷其排律極警極雅極新

應麟曰初唐沈宋外蘇李未見大篇  
曲江諸作合清拔于綺繪之中寓神

于莊嚴之內如度蒲關登太行山皆  
車酬趙侍御等作同時燕許濟大手皆  
莫之及也

奉和聖製早度蒲關

河東

一統志蒲津關在  
陝西朝邑縣東黃

魏武中流處軒皇問道迴長堤春樹發高掌曙

雲開龍負王舟度人占仙氣來河津會日月天

仗役風雷東顧重關盡西馳萬國陪還聞股肱

郡元首咏康哉

證史記魏武侯浮西河而下中流顧謂吳起  
曰美哉山河之固此魏國之寶也莊子翼  
帝聞廣成子在于空同之上往見而問道廣  
成子曰至道之精窈冥冥莫知其至道之極  
詩選脉會通初五排下二十七

默然王侯詩長堤蒲關道高掌見前張

說途經華嶽詩注漢昭帝游池歌雲光開

二黃龍負舟人皆懼禹笑曰吾受命于天

屈力以養人生性也死命也矣憂龍哉龍下

是曳尾而逝仙氣占仙氣本老子青牛出關事

問劉孝威詩仙氣占仙氣本老子青牛出關事

于此往來故謂之津南天所經日月五星

天仗已見曹植詩高門結重閣史記李

布為河東守文帝曰河東吾股肱郡故特召

卿耳書事康哉乃磨載歌曰元首明哉股肱  
良哉庶事康哉問范曄明皇之巡行首四句見  
早為之瞻仰天乘輿所至物必為之護衛後  
四句見詩經天造地設聖澤所被足  
追康哉之咏也登載殊秀詩中融為盛唐  
開

奉和聖製早登太行山言志

北懷

孟月攝提貞乘時我后征晨嚴九折度暮戒六

軍行日御馳中道風師捲太清戈鋌林表出組

練雪間明順動希皇豫高深奉睿情陪遊七聖

列望幸百神迎氣色煙猶喜恩光草尚榮之采

稱萬歲今此復同聲

證離騷攝提貞于孟陬今惟庚寅吾以梓注  
太歲在寅寅曰攝提孟始也貞正也太行山  
有羊腸坂天下之險也也即郭有九折坂  
詩以作六師姓六軍也天子六軍廣雅  
和以六龍御曰呂氏春秋風師曰飛廉  
風俗通周禮以柳條祀風師風師者箕星也  
唐詩選脉會通初五排下二十八

箕主簸揚能致風氣鵠冠子聖人之德上

及太清太清混元老君所居之宮說文

戈平頭戟也純練屬也杜預左傳注組甲漆

甲成組文被練練袍也魏武帝詩山不厭高水

不厭深注豫樂也魏武帝詩山不厭高水

方明為御昌寓驂乘張若虛詩前馬具茨之山

稽後車至于襄城之野七聖皆迷無所問途

召巫問神安在巫阿馬婆奏在路左未幾紫

衣迎候陛下之舉山中春陽和方起皇登之

三刻石其詞曰時在中岳更卒咸聞呼萬歲者  
三  
冠杜審言題從出長安應制分野都畿列時  
乘六御均京師舊西幸洛道此東巡文物馳  
三統錄明走石神龍旂常新山追散馬山水  
撫迹地靈古游情皇鑒新山追散馬山水  
約魚人馬食傳中使走導過下區省方開



皇間道識風亭歲晚天行吉年豐稔從親數  
娛包歷代宇宙忽疑春

奉和聖製答張說扈從南出雀鼠谷

地理志汾州西河郡介休縣有雀鼠谷  
谷即禹貢易見同穴之地也唐志  
雀鼠谷在介休縣西南二十里唐玄  
宗開元中北巡并州常經此作

設險諸侯地承平聖主巡東君朝二月南旆擁

三辰寒山重關盡年隨行漏新瑞雲叢捧日芳

樹曲迎春舞咏先馳道恩華及從臣汾川花鳥

意併奉屬車座

唐詩選唐會通初五排下

嘉辰芳辰重開詳七古駱賓王帝京篇注

刻更漏也魏程昱登太行山以手捧日

于商萬國咸喜前歌後舞嘉武王與師誅

車之塵久矣漢書紀車之清塵注謂車行

而塵起也

附袁暉奉和章魏國山河陰周王警蹕迴九

旗雲際出萬騎谷中來石岸行將盡烟郊望

忽開賞鈴垂柳楊春畏落花催此過橫分體

恩襲作頌才小臣瞻日月延首詠康哉

和許給事直夜簡諸公

未央鐘漏晚仙宇請沉沉武衛千廬合殿局萬

戶深左掖知天近南窻見月臨樹搖金掌露庭

接玉樓陰他日間更直中宵屬所欽聲華大國

寶風夜侍臣心逸興乘高閣雄飛在禁林寧思  
竊林者情發為知音

首三輔黃圖營未央宮周迴二十八里因龍  
漢制尚書省在神仙門內故曰仙宇

世家庸耕者入宮見殿屋惟帳日移顧陳涉

為王沉沉者注沉沉宮室深遠之貌上林

賦沉沉隱隱漢書舊儀中軍衛宮城門上林

刁斗傳五夜衛士周廬擊木折西都賦

于官也列徹道綺錯班固傳宿衛之虞周

外開之閑也班婕妤應門閉今禁門為說文

萬戶之閑也班婕妤應門閉今禁門為說文

左掖門孝經援神契太微宮東垣北上相

憲高見月陶潛神契太微宮東垣北上相

賦抗仙掌以承露擢雙立之金莖金扉上

承洞山有金臺玉樓漢官儀尚書郎主

文書起草畫夜更直五日于建禮門內

唐詩選唐會通初五排下

史十八學士更番直宿陶潛詩中書尚

征陸機詩願言思所欽任昉宣德皇后

之寶也曹植贈丁翼詩大國多良材譬海

身發明珠詩夙夜匪懈以事一人說苑早

事以給主意庶幾有益以安國家如此者忠

臣也劉孝威詩遠與日霄上潘岳賦高

飛與韓氏大東更東更東齊王注雄者衆

飛與韓氏大東更東更東齊王注雄者衆

宗臣事有征廟奠在休兵天與三台座人當萬里城朔南方傾華河右暫揚旌寵錫從仙禁光華出漢京山川勤遠畧原隰軫皇情為奏薰琴唱仍題珣劍名聞風六郡伏計日五戎平山甫歸應疾留候功復成歌鐘旋可望枕席豈難行四壯何時入吾君聽履聲

唐詩選脈會通 初五排下 三十一  
之宗漢書蕭何傳何參位冠群臣傳為一代之師有征無戰孫子未戰而妙莫勝者得之師也史記淮陰王侯傳武而文志在人曰將軍計莫如按甲休兵晉天武君曰又曰三六星西近文昌二星日上台為司命次三星日中台為司中東二星為下台為司祿所以唐詩選脈會通 初五排下 三十一

昭德塞遠宋書檀道濟立功前朝成名甚重左右腹心並經百戰朝廷長之太祖寢疾累年彭城王義康驕恣收付廷尉道濟脫幘接地曰乃壞汝萬里長城史記武王伐紂紂事已畢偃武為軒注偃息甲也陸機詩揚旌萬里外鮑照詩宗室生光華西都賦弘復旦兮鮑照詩山川悠遠左傳齊侯不務德而勤遠畧詩山川悠遠左傳齊侯不務日南風之情盛時務家語舜彈五絃之琴觀漢記尚書後漢書其各以才德觀望章帝時以寶劍著其名特授建武後漢記尚書後漢書其各以才德觀望章帝時以寶劍著其名特授建武後漢記尚書後漢書其各以才德觀望章帝時以寶劍著其名特授建武

命仲山甫城齊尹吉甫作詩送之曰仲山甫祖齊式適其歸漢封功臣封張良為留侯曰子教寡人和戎翟而正諸華于今八年七合諸侯寡人無不得志請與子共乘之漢書趙充國上狀曰臣謹條不出兵留田便宜或信威于里從枕席上過師十一也注橋成軍行安易若于枕席上過詩四壯駿駿入窮皆皆漢書鄭崇字子游哀帝時數求見諫爭上初納用之每見曳皮屨上笑曰我識卿尚書履聲

老臣謀國長謨盡在是矣  
唐詩選脈會通 初五排下 三十二  
石室先鳴者金門待制同操刀常願割持斧竟稱雄應敵兵初起緣邊虜欲空使車經隴月征施統河風忽枉兼金訊非徒秣馬功氣清蒲海曲聲滿栢臺中願已應華省欣君震遠戎明時獨匪報嘗欲退微躬



無一字落  
不冠習氣  
如白林氣

史記自序遷為太史令抽史記石室金匱  
之書索隱曰石室金匱皆藏書之處  
要畧御史中丞有石室以藏秘書圖識之  
左傳州綽謂齊侯曰平陰之役先二子鳴  
武奮異起先鳴漢公孫弘傳天子朝遇神  
策為第一拜為博士待詔金馬門左傳子  
皮欲使尹何為邑子產曰不可未操刀而  
使割也其傷實多漢書賈誼傳黃帝曰操  
刀必割之為侍御史直指使者衣繡衣持斧捕  
暴勝以軍與詠不從命者威振州郡漢書  
盜賊以軍與詠不從命者威振州郡漢書  
魏相傳教加與已不得已而起者謂之應兵  
韓非子趙襄子曰城郭及五宮之藏皆不  
備具緣邊九郡單于問之引去史記秦廷  
使車十乘以迎孟嘗君與服志有大使車  
江總詩閑山龍月春雪水與服志有大使車  
交征總詩閑山龍月春雪水與服志有大使車  
金左傳訓卒利兵林馬藝食潛師夜起  
唐詩選脉會通初五排下

子夜歌氣清明月朗漢書西漢傳滿昌海  
一名益澤廣袤三百里水潛行地下南出于  
積石之問吳越遠詩哀聲流海曲恒臺見前  
宋之問高士傳不遭明時華省詳七律范咸  
詩注便欲息微躬  
訓唐解御史主石室乍起持兵故云先鳴言  
此石室先鳴之史乃我所同待制金門者也  
君每操刀思割之急於名今果持斧為雄  
想應敵而兵起至邊勞且退走矣既邊庭  
之意復不妄于殊焉必清滿海而後已此聲已  
滿于相臺問顧我雖為華首臣獨喜君之出  
將蓋明時期于報國我無所報效唯願乞身  
退處已耳豈明皇晚年肆意爭伐的江不樂  
居朝款  
酬宋使君見贈初宋雖知荆州九齡出  
仍兼按使延至荆州以  
詩贈九齡因答此詩

曰大儒持  
之詞無非忠  
之愛同如民信  
之之語

時來不自意宿昔謬鈞衡翊聖負明主妨賢愧  
友生罷歸猶右職待罪尚南荆政是留棠舊風  
因繫組清軒車問疾苦黎庶荷仁明衰廢時將  
薄祗應僚舊情  
安全也書維嗣王不惠于阿衡左傳叔向曰邲  
戴天子而臣為令尹十年矣因不加治賦訟不  
息處士不升潘禍不討久踐高位妨賢路  
書術史傳蜀生皆成謝賦詩思問願罷歸賢  
注郡中高職也生皆成謝賦詩思問願罷歸賢  
傳尸子荆而謂之南其南者布曰臣待罪河東  
而勞百姓在朝所謂司請召民邵伯曰不勞一身  
唐詩選脉會通初五排下

之下百姓大悅詩人見而歌焉禮記大夫  
佩水蒼玉而純組綬熊軾黑蓋者謂之軒  
朱班輪倚鹿較伏熊軾黑蓋者謂之軒  
文軒曲周璠車也魏書高允為懷州刺史秋  
學問民疾苦魏書高允為懷州刺史秋  
巡境問民疾苦魏書高允為懷州刺史秋  
官為索林甫書同僚敢不盡心手  
訓按李林甫書同僚敢不盡心手  
而以林甫兼中書令用御史周子諒彈牛仙  
客非宰相本上怒甚命擢于殿廷而復甦  
乃杖九齡所薦也乃貶九齡州刺史而甦  
諒九齡所薦也乃貶九齡州刺史而甦  
公在朝節義相先乃貶九齡州刺史而甦  
于友何懼此日謬鈞衡翊聖負明主妨賢愧  
之叔好也味罷歸猶右職待罪尚南荆政是留棠舊風  
為宋使君答者誠所謂意忠臣也蓋時當明  
敗軍古劍徒有氣而無功自也蓋時當明  
皇嚴于林甫安得如宋贈云皇恩隆照亮乎  
附宋鼎贈曲江詩漢上登崇德南星舊居  
已嘗臨砌橋更親羅池魚竹行微風深裏

美人懷理餘皇恩  
始與見前宋之問

自始與路夜上赴嶺

昔蓄名山意茲為世網牽  
征途屢及此初服已

非然日落青嶂際  
行線條遶去後歸

鳥息人前數曲迷  
幽嶂連圻觸開泉深松風緒

結遙夜客情懸  
非梗胡為泛無膏亦自煎不知

于役者相樂在何年

江章詩  
世網進退誰準繩  
陸機

曹植七啟  
願返初服  
從子而歸  
書修初服

東國之挑梗也  
刻削十以爲人  
降雨下溜水

唐詩選  
脉會通  
初五排下  
三五

紹詩木梗誠無托  
莊子膏火自煎也  
阮

精詩膏火自煎  
情綽綽于山水本意不

免有違中寫溪上夜行之景  
見鄭在山水中

行實非所樂也  
後四句正世網牽處蓋以梗

受遠以膏遺煎理或當然  
今非梗無膏自宜

免辱而反維世累碌碌風塵  
行役無已何爲

也懷忠抱義重遭黜逐豈不增貞士所憫耶

詩

帝曰簡才能旌賢在股肱  
文章體一變禮樂道

逾弘芸閣英華入宿門  
鷓鴣登恩筵過所望

澤寶超恒夏葉開紅藥  
餘花發紫藤微臣亦可

幸叨此預文朋

證書帝臣不蔽簡在布心  
注簡也又取

至開元一變天寶至大曆  
一變下至貞元

慶以後又一變左傳既之  
以大禮宣之以

備樂香辟臺也此齊樂曲  
懷黃綰白

成行根重說文超越恒常  
也草木扶紫藤

如竹根重說文超越恒常  
也草木扶紫藤

訓鍾惺曰次聯是贈交章  
率相話頭他處

用不得思意即古甫作誦  
之吉君臣朋之

大恩深之意即古甫作誦  
之吉君臣朋之

附裴准和章得昇字間道  
書盛尊儒祀

唐詩選脉會通初五排下  
三六

雲龍命膺謀猷言可範  
舟楫事斯憑宴喜明

時洽光輝湛露凝大哉  
堯作主天下頌歌稱

賀知章分得謨字西學  
聖玄覽東臺發聖

謨天光燭武殿時宰集  
鴻都枯朽當皇澤

飛舞帝梧跡同游汗漫  
榮是拔汗塗三歎承

湯鼎于散接舜壺微躬  
不可答空欲詠依蒲

奉和聖製送張說赴朔方軍

天錫我宗盟元戎付夏卿  
多才兼將相必勇獨

橫行經緯稱人傑文章  
作代英山川看是陣

草木想爲兵不待河水  
合猶防塞明有謀當

醜無戰且緩城闕外專  
三署雲中冀一平感

恩同義激張別屢魂驚  
直視前旌掣遙聞夜

騎鳴



還期方定日復此出郊迎

證詩入錫公純微左傳周之宗盟異姓為  
後鋒通元戎十乘以先啟行注元大戎兵  
周亞之侯人歲為將相持國乘人臣無兩  
又蘭也西都賦經緯手陰陽橫行本樊噲  
緯橫也西都賦經緯手陰陽橫行本樊噲  
韓于也西都賦經緯手陰陽橫行本樊噲  
鎮國也西都賦經緯手陰陽橫行本樊噲  
何連也西都賦經緯手陰陽橫行本樊噲  
紀謝也西都賦經緯手陰陽橫行本樊噲  
入公也西都賦經緯手陰陽橫行本樊噲  
日此也西都賦經緯手陰陽橫行本樊噲  
至津也西都賦經緯手陰陽橫行本樊噲  
隨月也西都賦經緯手陰陽橫行本樊噲  
商相也西都賦經緯手陰陽橫行本樊噲  
無戰也西都賦經緯手陰陽橫行本樊噲  
詩選宋會通初五排下三七

說文張氏也殺民謂安民也史記馬唐  
日臣聞王者之遣將也跪而推轂日聞以內  
者寡人制之聞以外者將軍制之太公兵  
法有上畧中畧下畧漢書地理志雲中郡  
秦置屬并州史記樓直傳景公與諸大夫  
郊迎勞師  
訓此美燕公克勝邊任也唐世室系嘉貞與  
說同姓故曰我宗盟時說為兵部尚書故稱  
夏卿通篇揔見明皇得聞外之寄燕公盡  
邊之策威遠謀深安民取武無不激之義  
不奏之功天子當更  
有無方之寵渥也

宋鼎

酬故人還山

舉棹乘春水歸山撫歲華碧潭宵見月紅樹晚  
開花肅穆輕風度依微隱徑斜危亭暗松石幽

澗落雲霞思鳥吟高樹游魚戲淺沙安知餘興  
盡相望紫煙際

證顧愷之詩春水蒲四澤蕭子雲賦歲華  
云暮宋孝武帝詩蕭蕭風盈懷古詩穩  
穆清風至簡文帝詩照日月依微大蘇  
禮魚游于水鳥飛于雲簡文帝賦察游魚  
之息澗憐驚禽之復枝  
典盡木王子猷訪戴詒

孫逖

江行有懷

秋水明川路輕舟轉石圻霜多山橘熟寒至浦  
禽稀飛席乘風勢迴流蕩日暉晝行疑海若夕  
夢識江妃野霽看吳盡天長望洛非不知何處

唐詩選宋會通初五排下三七

月一似暮潮歸

證爾雅翼有井橘木經霜時尤嚴霜後甚甜  
木玄虛賦維長綯挂帆席西京賦海若  
游于玄渚注海若海神也江妃木郎交甫  
贈珠事  
詞前六句即江行之景後六句寫有懷之思  
自然合節為盡唐立準  
前孫逖送趙都護赴安西詩外域分都華中  
臺命聯方欲傳清廟畧為取制曹郎已備登  
壇印猶懷伏奏章百靈問祖饒駟壯結戎裝  
青海連西受黃河帶北涼問山瞻漢月戈劍  
宿胡霜贈國才先著論兵策復長果持文武  
術還繼  
壯當陽

常理

古別離

君御狐白裘。妾居絳綺幃。粟鈿金夾膝。花錯玉  
樓頭。離別生庭草。征衣斷戍樓。蟪蛄網清曙。苗  
落紅秋小。膽空房怯。長眉滿鏡愁。爲傳兒女  
意。不用遠封侯。  
陸時雍曰。松蘿  
苗落紅秋小。一  
語散甚。  
唐汝詢曰。陳仲  
齊詩有極新妙  
者。人不之覺。余  
問何如。卽謂小  
胆一聯所寄興  
伯敬合。

唐詩選脈會通 初五排下 三十九

離也。如服飾極其奢美。而忽生遠念。致使空  
房獨守。則觸目言成。愁思繼得。封侯于我。何  
益。而顧之耶。此抱言別離之不可有也。本情  
切理。句字皆從六朝。洵洗出者。  
鍾惺曰。字字記字字幽字字淡字字深。有  
閒房之情。無脂粉之氣。小膽空房。五字。休  
恤。非老于溫柔。和不能道說至此。婦人心死  
矣。鏡中眉。常語。非別長字。生出滿字。無限深  
情。結其。悔教夫。始語。是藉多矣。

刪補唐詩選脈會通評林目錄

五言排律

盛唐

玄宗皇帝 二首

孟浩然 四首

王維 九首

崔顥 一首

祖詠 二首

王昌齡 一首

李頎 二首

盛唐五排目

嚴武 一首

盧象 一首

張謂 一首

李白 六首

宋昱 一首

岑參 五首

高適 四首

杜甫 十三首

鄭審 一首

劉方平 一首



釋理堂 一首

已上盛唐共一十八人得詩五十六首

五排目

刪補唐詩選脉箋釋會通評林

汝南青羊周 挺無暇父輯註

華亭思白董其昌玄宰父參周

五言排律 盛唐上

玄宗皇帝

徐獻忠曰或曰唐自神龍以還

者卜必甚焉其于詩義亦同然爾矣  
內智明朗肅心疎暢既新國步遂拾  
華開元之際君臣悅豫饒別臨遊動  
文藻而感舊職芳標奇校獵情欣所  
輒有命賦一時靡歌之盛上武虞皇下  
收封藻詞人競進六藝予長固已廢  
建安之跡而承貞觀之餘波矣然貞觀  
之初浮靡雖去而綺麗猶存始乎垂拱  
之後法章陳其吏事深刻人懷密毒無  
復疎節先時風軌爲之一變故感陽之  
脉會通 盛五排上

唐詩選

脉會通 盛五排上

言易流于激悲憤之調不吐其華骨氣  
頃高風神遂委而藻思荒情漸異往時  
集天寶之後治人凋謝而亂梗外集  
零奔潰無復治朝之風求之厥人問雅  
之意蓋亦微矣三變之端始有出于此  
乎 胡應麟曰漢儒在秦然武帝蕭  
傳也魏稱曹劉然文帝曹魏也唐稱  
李杜然玄宗李杜流也三君皆借六千  
並驅盛絕千古非偶然也 鍾惺曰六  
朝帝王鮮不能詩大抵崇尚纖靡與文  
士競長偏軟滯累于文字中窺其治象  
至明皇而皆謂風力一洗始開盛唐  
廣大清朗明氣象與主筆在與聖教陪替  
相對 陸時雍曰玄宗詩律語極雅  
當法極精嚴一時  
奉和皆所莫及  
遊興慶宮作 玄宗初年友愛宋王成器  
薛王業上弟也帝即位爲長沈大被  
與兄弟同殿時朝罷多從諸王遊在

晉書  
 王粲賦侍紫照而並証漢書高祖過沛  
 留置酒市官悉召故人父老子弟飲酒  
 時有謠曰五馬渡江一馬化為龍詩五古李  
 白經亂後詩注魏蔡總章觀殿前王并綺  
 欄史記黃帝西至于崆峒登雞頭山雍  
 州記雞頭山在郿縣東山有岩穴曰岫  
 馮衍賦伏朱樓而西望西京雜記梁孝王  
 築兔園園有雁池詩唐棣之華萼不韡韡  
 凡今之人莫如兄弟續齊諧記京兆人出  
 真兄弟三人共分財所居堂前有刺樹一株  
 華葉榮茂共議剖而為三其父樹枯死真謂  
 諸弟曰本來同株分所便憔悴况人兄弟孔  
 懷而可離是人不如樹木也兄弟相感而更

登詩鍾鼓樂之西都賦衛以嚴更之署注  
 嚴更督行夜鼓也史記或說項羽曰秦地  
 阻山河可都以彌西都賦大輅鳴鳶  
 統志蒲坂在蒲州五里河東華山之北蕭  
 慙詩約希停飛史記輕騎一日一夜可  
 至秦中注陝西關中俱屬秦地易地險山  
 川丘陵也漢書武五子傳天平地安陰陽  
 和調唐書地理志號州湖城縣乾元二年  
 更名天平縣東濱河顏延之詩春來無時  
 樂府候儂歌月落天欲曙庾信詩戍  
 侯鳴久鼓顏之推詩馬色浮雲起又惠慕  
 道士詩馬色迷關吏朱超詩青山麗朝景  
 裴讓之詩淒淒曉風急王僧達詩時泰  
 道暢陸倕詩逢世道泰  
 詳五律王勃放閣晨度注侯繹本終軍事  
 訓按蒲關秦晉交境明皇巡幸還都經此起



二句見早次二句言度開又次二句言滿  
形勝又次四句詠早度景物結志時平之盛  
雍雍帝王氣度自然修異唐仲言云太平  
象先天已前骨力尚薄非此主振作安得有  
王孟李杜高岑諸公地喻天下二句化初人  
盛結語著題有餘心矣謂我者惟欲字內  
承康開門無阻不必候編以為信也夫重門  
學所以待客客竟避所不廢明皇欲動地約  
東耶安而忘危賢者所  
咸潼關之破始此也夫

孟浩然  
然律詩如破竹若排律其法尤嚴孟浩然  
律之體大別于初唐矣

登總持寺浮圖  
詩在長安浮圖塔名  
辭衆而遊後三年原信  
士方三十里皆為立塔

唐詩選脈會通 盛五排上 四  
半空躋寶塔晴望盡京華竹遶渭川遍山連上

苑斜四門開帝宅千陌俯人家累劫從初地  
童憶聚沙一窺功德見彌益道心加坐覺諸天  
近空香送落花

（通說）文選登也 妙法蓮華經爾時佛有前  
上寶塔高五由旬從地涌起在虛空中種種  
種寶物而裝板之 史記寶殖傳渭川千畝  
竹其人庶萬戶侯等 漢孔上林苑傳唐書  
禁苑在皇城之北 書關西門 史記秦山  
赤水之天有西門 蜀都賦峭崿有帝皇之  
宅 史記秦西門 蜀都賦峭崿有帝皇之  
已來于今 詩西城胡曾曰天地大劫將盡  
劫猶如彈指 大書寶王 證初地二地  
乃至有地 江表 證初地二地  
成佛廟乃至 聖子戲聚沙為佛塔 梁書武  
帝上達磨曰朕造寺寫經度僧有何功德對  
曰此但人天果有泥之因如影隨形耳

實非 法華經佛告衆生我以寶樹寶臺  
給侍諸天悉付於汝 維摩經天女以下花  
散諸菩薩及大弟子  
觀首言塔之高次言望之遠接四句頂第二  
句來摹寫瞻望盡京華之意初地聚沙二句  
用佛書語恰好結歸本色 勝

西山尋幸謔

漾舟尋水便因訪故人居落日清川裏誰言  
羨魚石潭窺洞徹沙岸歷紆餘竹岫見垂釣  
齋間讀書款言忘景夕清興屬涼初回也一  
飲賢哉常晏如

（通說）惠連詩漾舟南浦月 漢書董仲舒侍  
古人有言曰臨淵羨魚不如退而結網 謝靈運詩野  
謝靈運詩野石下潭 陸約詩洞徹隨源  
唐詩選脈會通 盛五排上 五

遊 陸機詩山澤紛紜餘 曹植七啟乃使  
任子垂釣 謝靈運有齊中讀書詩 薛道  
衡詩景夕漁負 論語賢哉回也一簞食  
一瓢飲 陶潛五柳先生傳簞瓢屢空晏如  
也  
（通說）釣讀書原非公事 瓢飲宴如其人可知  
矣宜與賸談賞其興趣 尋訪之者誤非專  
魚也  
（通說）山民曰首四句何等輕便石沙二語  
地幽遠竹岫二語非常見聞款言句有佳趣  
清興句得良辰結句非平常人通篇若于  
雪中觀梅使人心中生微

陪張丞相自松滋江東泊渚宮

陪張丞相自松滋江東泊渚宮 渚宮在  
城東南楚襄王之所宮宋玉之  
故宅梁元帝即此  
放溜下松滋登舟命櫂即寧忘經濟日不憚  
寒時洗幘豈獨古濯纓只在茲政成人自理機

息鳥無疑。雲物凝孤嶼。江山辨四維。晚來風稍  
緊。冬至日行遲。獵獵驚雲。雲歌激楚辭。渚官  
何處是。川湄欲何之。  
登虞山詩。命。蘇。嘉。會。吳。都。賦。高。工。旅。師。  
選。自。閩。閩。左。傳。窮。谷。之。地。洞。陰。恒。寒。注。恒。  
楚。狂。士。陸。通。高。臥。松。間。以。受。霞。氣。橫。挂。松。頂。  
右。鶴。對。去。水。濱。通。洗。之。因。與。鶴。同。去。一。絕。  
志。荆。州。有。濯。纓。臺。云。是。屈。原。濯。纓。處。青。命。  
茲。在。茲。左。傳。政。以。正。民。是。以。政。成。而。民。聽。  
忘。機。語。詳。七。律。王。維。詩。孤。嶼。如。中。川。郭。璞。  
必。書。雲。物。謝。靈。運。詩。孤。嶼。如。中。川。郭。璞。  
江。賦。蘆。人。漁。子。擯。落。江。山。淮。南。子。帝。張。四。  
維。運。之。以。斗。四。步。纂。要。四。方。之。隅。曰。四。維。  
宮。中。以。紅。線。量。日。影。冬。至。後。日。長。條。線。  
唐。詩。選。麻。會。通。盛。五。排。上。六。

雲長萬壑歸於漢。千峯割彼蒼。猿聲亂楚峽。人  
行出東山。望漢川。  
到。於。翁。曰。有。樓。  
右。下。工。處。不。大。  
其。樓。  
所。見。亦。壯。且。  
雄。河。者。  
樓。已。有。餘。石。  
臨。生。時。多。矣。

沿溜下。信宿見維桑。

王維  
奉和聖製幸玉霄公主山莊因題石  
十韻之作應制  
進。號。上。清。玄。都。大。洞。之。景。師。天。寶。三。  
載。上。言。曰。先。帝。詩。奏。揚。家。人。仍。切。主。  
第。食。租。賦。誠。願。去。本。主。數。龍。色。司。司。  
之。王。府。玄。崇。不。許。又。言。委。高。祖。之。孫。  
唐。詩。選。麻。會。通。盛。五。排。上。七。

碧落風煙外。瑤臺道路賒。如何連帝苑。別自有  
仙家。比地迴。鸞駕綠溪轉。翠華洞中開。日月  
裏。餐雲霞。庭養冲天鶴。溪留上漢槎。種田生白  
玉。泥竈化丹砂。谷靜泉逾響。山深日易斜。御養  
和石髓。香飯進胡麻。大道本無外。長生詎有涯。  
還瞻九霄上。來往五雲車。

唐詩選麻會通盛五排上七  
碧落風煙外。瑤臺道路賒。如何連帝苑。別自有  
仙家。比地迴。鸞駕綠溪轉。翠華洞中開。日月  
裏。餐雲霞。庭養冲天鶴。溪留上漢槎。種田生白  
玉。泥竈化丹砂。谷靜泉逾響。山深日易斜。御養  
和石髓。香飯進胡麻。大道本無外。長生詎有涯。  
還瞻九霄上。來往五雲車。  
盧。度。人。經。道。言。昔。于。始。青。天。中。碧。落。空。歌。注。  
東。方。第。一。天。有。碧。霞。滿。是。云。碧。落。謝。朓。  
詩。風。雨。四。時。犯。楚。辭。望。高。臺。之。饜。楚。兮。見。  
有。絳。之。修。女。十。洲。記。生。洲。上。有。仙。家。數。萬。



遊結者應制有  
詩林暢調齊格  
莊玉排之絕筆  
也。  
周啟瑞曰：詩實  
至詩谷靜風戶  
微山空月色深  
殆若谷靜泉過  
响山深日易創  
竟有聯合耶風  
泉山月響微空  
源等字各有山  
致玩者味之  
周明輔曰：寫景  
清遠洞中一聯  
聯大

庚肩吾詩：寫駕總朝遊。桃花源記：綠  
行志路遠近。詩：寫駕總朝遊。桃花源記：綠  
福地記：丹山赤水之天有四門。謝靈運詩：雲  
霞收夕照。吳均詩：雲從窺裏出。謝靈運詩：雲  
後庭：五年羽林郎。謝靈運詩：雲從窺裏出。謝靈運詩：雲  
經：伯玉田在縣西。謝靈運詩：雲從窺裏出。謝靈運詩：雲  
注：伯玉田在縣西。謝靈運詩：雲從窺裏出。謝靈運詩：雲  
物：致物而外。謝靈運詩：雲從窺裏出。謝靈運詩：雲  
經：伯玉田在縣西。謝靈運詩：雲從窺裏出。謝靈運詩：雲  
白：日入山。謝靈運詩：雲從窺裏出。謝靈運詩：雲  
之：隨入山。謝靈運詩：雲從窺裏出。謝靈運詩：雲  
半：與康皆凝。謝靈運詩：雲從窺裏出。謝靈運詩：雲  
而：服之。謝靈運詩：雲從窺裏出。謝靈運詩：雲  
齊：諸記。謝靈運詩：雲從窺裏出。謝靈運詩：雲  
下：飲潤水。謝靈運詩：雲從窺裏出。謝靈運詩：雲  
至：家下。謝靈運詩：雲從窺裏出。謝靈運詩：雲  
庭：方者。謝靈運詩：雲從窺裏出。謝靈運詩：雲  
唐詩：選脈會通。盛玉排上。八

稜者名巨勝。六稜四稜者名胡麻。陶隱君  
本草：胡麻當九蒸九曝。熬搗充餅。注：鳥者良  
無外謂之大也。莊子：長生從馬明生。授之長  
生不死之訣。莊子：長生從馬明生。授之長  
銳意三山上。託慕九霄中。宋書：禮志：五色  
安車其車各如方色。所謂五時到車俗謂五  
帝車也。庚信詩：非屬五雲車。封禪書：注  
索隱曰：書青車以甲乙赤車以丙丁玄車以  
壬癸白車以庚辛黃車以戊己。  
鍾首謂仙境渺茫不意帝苑傍有仙家可遊  
者若此。中即乘輿所幸而致其莊中景物修  
煉泉石服食儼手碧落臺與境末因美公  
主何物女真能  
超越重若此。

奉聖製上巳於望春亭觀禊飲應制  
詩外傳：鄭國之俗上巳日於溱洧  
之上乘蘭草祓除不祥。沈約云：魏已

顧璣曰：開春  
吳山民曰：春  
語在厥休中起  
唐汝詢曰：春  
題明輔曰：應制  
題明輔曰：有難  
得如此秀麗。

長樂青門外宜春小苑東。樓閣萬戶上。輦過百  
花中。畫鵲移仙仗。金貂列公上。清歌邀落日。妙  
舞向春風。渭水明秦甸。黃山入漢宮。君王來祓  
禊。灞橋亦朝宗。  
（注）三輔黃圖：長樂宮本秦興樂宮。在雍州  
陽縣。括地志：宜春苑在長安。秦宮之東。唐  
泰園即其故地。梁簡文帝詩：推輪低長樂。  
復道何宜春。古樂府：春風宛轉入曲房。  
送小苑百花香。張正見詩：波中畫鵲滿。  
漢書：谷永傳：左右之臣。戴金貂之飾。  
爾于上公。注：王者之後。稱公。故曰上公。  
孝綽詩：燕燕秦妙舞。鄭女繁清歌。山海經  
唐詩：選脈會通。盛玉排上。九

注：渭水出鳥鼠同穴山。流經秦漢之都。  
文句如也。漢書：地理志：槐里縣有黃山宮。  
孝惠二年起。周禮：女巫掌歲時祓除。繫浴  
子虛賦：注：金溝之水入渭。注：春見曰朝。夏見曰  
宗。  
（注）望春亭高出長樂宜春之間。地之勝也。華  
從百花中過。時之作也。移仗登舟。群臣就  
飲。舞清妙。山水助奇。致  
飲之。景中結有深意。

奉和聖製暮春送朝集使歸郡應制  
（注）漢朝集使上計會之法。則朝集使  
之官自周已有之。唐書：禮樂志：設  
諸州朝集使。位都督。刺史三品以上。  
實錄：武德五年三月。安州集使于  
百福殿。天寶三載三月。安州集使  
以下。為府。中。代。舊。集。使。  
萬國仰宗周。冠冕旒旌玉乘迎。大客金節送。

諸侯祖席傾三省寒帷向九州楊花飛上路楓  
色蔭通溝來預釣天樂歸分漢主憂宸章類河

漢垂象滿中州

武詩赫赫宗周 傳物志周自后稷至千文  
初服冕旒衣裳 江淹賦後漢與服志顯宗  
王之五路一曰玉轡 周禮小行人掌邦國  
賓客之禮籍凡諸侯入王則逆勞于畿大客  
則攝小客則受其幣而聽其辭達天下之  
節山國用虎節土國用人節澤國用龍節  
以金爲之 風俗通祖也黃帝子繫祖  
遠遊死于道路出行者祭于郊次而行曰  
錢 唐書宰相表唐因隋舊以三省長官爲  
宰相注侍中兩合爲三省 後漢書賈滂爲  
冀州刺史舊典傳車駟馬垂赤帷裳迎于  
界及琮之部升車言曰刺史當遠視廣聽  
察美惡何有反垂帷裳以自掩塞乎乃命御  
唐詩選脉會通 盛五排上

者塞之百城聞風自然疎震 周禮職方氏  
掌天下之圖乃辨九州之國 庾信賦二月  
楊花飛上路 陳後主詩魏色盡中光西  
賦東郊則有通溝大溝 列子約天廣乘帝之  
賓路羅青提以陰塗 列子約天廣乘帝之  
所居 漢書楊惲傳聖主之憂不可勝量  
莊子猶河漢而無極也 易天垂象聖人則  
之 列子從中州以東注中州猶中國也  
訓首言郡守朝親之儀次言天子迎送以禮  
三即歸郡之榮四即歸途之景五勉諸臣被  
寵深渥當爲主分憂未見聖業煥揚郡守宜  
知所思報也

送李太守赴上洛

上故名 一統志陝西西安府商縣  
本與始封地唐天寶初爲上洛郡

高山包楚鄧積翠藹沉沉驛路飛泉灑開門落  
照添野花開古戍行客響空林板屋春多雨山

顯可久曰全編  
敏行色結者  
古詩詞多老成

興聖之曰情  
相道 周啟琦曰板屋  
一語深山景  
唐詩選脉會通  
今人作此安能  
行者之惠

城畫欲陰丹泉通號畧白羽抵荆岑若見西山  
爽應知黃綺心

水經注商洛山亦名楚山在商縣東南  
道志鄧州有陽縣焉 通考漢縣有商山  
亦名黃綺 謝朓詩袁柳商山 前延之詩積翠  
馳名驛路 謝朓詩袁柳商山 前延之詩積翠  
是以前門反距注陽山 漢書文帝詩落照  
寃 謝朓詩袁柳商山 前延之詩積翠  
臥病對空林 謝朓詩袁柳商山 前延之詩積翠  
水龍西山多林 謝朓詩袁柳商山 前延之詩積翠  
多雨夏必早矣 謝朓詩袁柳商山 前延之詩積翠  
經丹水出上洛縣 謝朓詩袁柳商山 前延之詩積翠  
賈志伯以河外列城五東 謝朓詩袁柳商山 前延之詩積翠  
冬許遷于白羽 謝朓詩袁柳商山 前延之詩積翠  
唐詩選脉會通 盛五排上

之白羽地在周爲申伯鄧州之封春秋併于  
楚 中州細東北百里曰商山 謝朓詩袁柳商山 前延之詩積翠  
沛縣界 謝朓詩袁柳商山 前延之詩積翠  
賦蔽荆山之高岑 謝朓詩袁柳商山 前延之詩積翠  
樂遊原 謝朓詩袁柳商山 前延之詩積翠  
從黃綺 謝朓詩袁柳商山 前延之詩積翠  
謂園公與河內軹人周里先生綺里季夏黃  
公爲友遊秦隱地肺山 謝朓詩袁柳商山 前延之詩積翠  
謝朓詩袁柳商山 前延之詩積翠  
地故構述山水林木之勝而以一黃綺終之  
諷其隱也或云太守之官無一語及政事  
予謂就地希意唐人之常不常用今人套  
語解

奉秘書晁監還日本

也以其日在國邊 謝朓詩袁柳商山 前延之詩積翠  
日古倭奴國後漢書倭奴國不貢更號日  
本其國初遣使入朝 謝朓詩袁柳商山 前延之詩積翠  
本其國初遣使入朝 謝朓詩袁柳商山 前延之詩積翠  
白其國初遣使入朝 謝朓詩袁柳商山 前延之詩積翠



壯  
鍾惺曰亦佳  
實家鼎曰五  
射波經是海  
中奇幻語然  
是眼中所見  
道得出  
臨時雍曰語  
的當  
謝道周曰字  
說互取應機  
藏爭以

通前于積水而爲海 又不積小流無以成  
 河海也 禮記樂不可極 范甯穀梁傳序  
 孔子觀滄海之橫流 史記騶衍好爲誇大  
 之言言中國外如赤縣神州者九 河圖括  
 地象地有九州東南曰神州正南曰越州西  
 南曰荊州正西曰兗州中央曰冀州西北曰  
 幷州正北曰玄州東北曰咸州正東曰陽州  
 唐書日本去中國萬四千里 列子乘空  
 若履實 列仙傳巨鰲戴蓬萊之山而抃  
 海之中 爾雅翼鰲巨龜也 說文海中大

鰲曰鰲以背負山周過千里  
 東有王山根無連着帝命策強使巨鰲十五  
 舉首戴之楚辭魚眼與珠璣隋書日本  
 有加意寶珠其色青大如雞卵夜則有光云  
 魚眼精也智度論昔有五百估客下海探  
 寶值摩伽羅魚王開口見三口出白山羅剎  
 一是實日南足魚眼白山是魚齒古今注  
 鯨海魚也三親大者長千里眼爲明月珠  
 十洲記扶桑在碧海中地多林木葉皆仰  
 桑樹長者數千丈三千兩樹同根更相依  
 倚故稱扶桑唐書日本在海島中而居左  
 台小島五十餘皆自名其國而臣附之李  
 陵書生爲異域之人梁簡文帝詩自從征  
 馬去音信不曾通  
 訓冕監以夷人入仕中華復從渡海以歸本  
 國然海水森茫行途杳莫非憑原日無以爲  
 據魚鰲二句稟海中異態以見渡越之險未  
 四句想其到國所在思嘆後會之無從蓋王  
 右丞與冕同官相義卽其送別之詩有不及  
 華夷貳其念夜讀可覩矣

王世懋曰不堆。  
不訛非右丞安  
得有此。  
周英曰右丞深  
于理此賦僧  
詩議論不疎妙

曉行巴峽圖經渝州有巴峽巴東有高山相對左右其高謂之峽

迥一流明人作姝方語驚爲故國聲賴諳山水

趣稍解別離情。

極際曉徬曉也梁簡文帝賦待僧春于北  
闕韓詩外傳孔子南遊適楚至于阿谷之

陸有處子佩墳而泣者孔子曰彼婦人其可與言笑乎曹植詩榮華曜朝日太玄經

鳴鳩在林笑彼衆禽魏明帝詩靜夜不能  
寐耳聽衆禽鳴顏延之詩冰壑周地險

唐詩選 卷五 排上 十三

梁簡文帝詩山橋木細枝謂之杪阮籍

詩登高臨四野周禮方百里爲同稱萬  
井其中蜀都賦帶二江之雙流寰宇記

秦李水穿三江于成都內江久注西者  
賦殊方異類禮記五方之人言不通

蔡疑詩含愁上對影似有別離情  
唐汝詢曰巴中之行登山臨峽此詩通篇

皆述道中之景所謂山樵館棧道也首則  
君卜復戀上雖賴山水解之終有放謫之懷

在水國山橋二句摩  
寫峽中景移動不得

遊感化寺

翡翠香煙合。琉璃寶地平。龍宮連棟宇。虎穴傍

簷櫺谷靜惟松響山深無鳥聲環翠常川折金

澗透林鳴郢路雲端迥秦川雨外晴鴈王銜果

唐詩選  
卷五  
見秦川見五律李願詩注  
楚辭惟郢路之遠遼  
明帝詩高城多鳥聲  
詩谷靜禽多思  
耳下山謝惠連詩落日隱簷楹  
屈前胡謂虎曰我奪汝處有愧如何虎還共卧  
高僧傳佛詔入石穴虎窟中宿虎還共卧  
賓王雪隱寺詩注  
無高下坑坎堆阜琉璃爲地  
龍宮見前  
立千瑠璃地蓮華經國名寶生其地平正  
位大寶積經惟是清淨大菩薩雨去來坐  
等色故名華嚴經香網雲充滿十方百萬  
翡翠銅香爐也凡古銅器上必有朱砂綠翠  
梁簡文帝詩欲持翡翠色時出鯨魚燈

十四

凡國有五而雁爲群時雁王名曰賴叱雁王  
有良名曰素摩時雁王爲獵師捕得五百群  
雁皆棄飛去惟有素摩不捨語獵師言請放  
我王以身代之述異記梁有村人韓文秀  
見一雁產一女子在地收養之長與凡異遂  
爲女冠武帝爲別立一觀號曰鹿娘死後入  
棺武帝致祭但隔異香不見骸骨蓋尸解也  
西域記伽藍北有仙人隱居岩谷仲春之  
月鼓濯清流麋鹿隨飲感生女子姿貌過人  
唯脚似鹿仙人見收而養焉後命求火至于  
仙廬足所履地跡皆有蓮花彼仙見而深奇  
之令其統廬方乃得火鹿女依命得火而還  
撈嚴經注頭陀梵言杜多此翻抖擻釋  
氏要覽抖擻貪欲嗔痴三界內外不敢不捨  
名杜多維摩詰經憶念我昔於貧里而行  
乞時法華經蓮華經辟如三伯出旬險難  
勝安忍歸依蓮華經辟如三伯出旬險難  
思通衆欲過此至珍寶處怖畏前途猶遠欲  
道有導師慰彼捨大珍寶以方便力於陰  
道中遇三伯由旬化作一城告衆人言汝等

勿與此城可以中止是時病極之衆心大  
 歡喜前入城生安穩想 謝靈運詩野蕨幽  
 紫苞 潘岳賦空館間其無人 沈約詩山  
 櫻發紫然 維摩詰經摩詰以聚香鉢盛滿  
 香飯悉隨衆會 西京雜記蘇之有米長安  
 謂之紫胡 體記猶曰嘉蔬正嘉善也 沈  
 約詩綠芋膾炙善 莫書童謠曰飯我莖食  
 莖苦思 康信詩清梵兩邇來 曹植詩端  
 嚴經除是三昧是名無生 楊  
 幽僻壤客齋近景鄧路瞻遠景雁王聯喻法  
 古象教之神夫兼此數美我安得不抖擻  
 貧里而歸于化城哉况嚴生櫻咄時卉芬  
 蔬飯芋羹清供不乏信可終焉之地也矢志  
 安禪無復他慕矣  
 附宋之問過雲門寺詩維舟探靜域作禮寧  
 尊經收跡一蕭散爲心自杳真龕依大禹穴  
 樓倚少微星杳嶺圍蘭若迴溪抱竹庭覺花  
 金鈎白苔露洗山青雁塔塞金地虹橋轉翠

屏人天宵見景神思盡潛形理勝常虛寂緣  
空自感靈入禪從佛繞說法有龍聽劫累終  
期藏塵網且未寧搖搖  
不安寐待月咏岩竈

# 田家

舊穀行將盡。良苗未可希。老年方受粥。卒歲且無衣。雀乳青苔井。鷄鳴白板扉。柴車駕羸犢。草屨牧豪豬。多雨紅榴折。新秋綠芋肥。餉田桑下。憩旁舍。草中歸。任處名愚谷。何煩問是非。

園蘭潛詩致畧舊說又云新教未登類爲老  
 農自能牛與登歲之壯既不可希又詩良  
 苗亦懷新詩何須幸焉又豈曰無禾  
 雀乳雀交也陸機詩雞鳴高樹顛陶潛  
 詩日暮中柴車魏畧鉅鹿時苗始之官乘  
 犂牛史記牛式布衣草屨牧羊肥息東



邪海口誦之悲  
卒三四語獨高

過沈居士山居哭之

楊朱來此哭桑扈返於真獨自成千古依然舊

四鄰閒簾喧鳥雀故榻滿埃塵曙月孤鶯轉空

山五柳春野花愁對客泉水咽迎人善卷明時

隱默妻在日貧逝川嗟爾命丘井嘆吾身前後

徒言隔相悲詎幾晨

國列子隨梧之死楊朱撫其尸而哭莊子  
子桑扈死未葬孔子聞之使子貢往待事焉

唐詩選脈會通 盛五排上 十六

或編曲或鼓琴和而歌曰嗟來桑扈乎嗟  
來桑扈乎而已反其真而我猶爲人荷注桑  
扈隱者也解裳羸行以徵夷狄楊王孫傳  
令其子曰吾欲羸葬以反吾真李元操祭  
比干文恨深千古唐史薛收卒秦王與其  
兄元徽書曰吾與伯襄正軍旅豈期一朝戚  
千古也江淹賦謝主人兮依然左傳四  
鄰諸侯鄰雲運詩空庭來鳥雀後漢書  
張衡運天支遁詩振袖拂塵埃朱記室  
詩蒼茫曙月落何遜詩山蜀空曙響陶  
弘景詩空山霜滿高烟平庾信詩五柳更  
應春五柳本五柳先生傳孔德紹詩野花  
開石鏡詩悲彼泉水北山移文石泉咽  
松下澗莊子舜以天下讓善卷善卷曰予  
冬日衣皮毛夏日衣葛絺逍遙于天地之間  
吾心意自得何以天下爲去人深矣知其  
處高士傳黔婁先生齊人曳尾塗中不求  
進家貧及卒歛以布被覆頭則脚不足覆足  
則頭不足友曰斜其被則歛矣妻曰斜之有  
餘不若正之不足列女傳黔婁先生死

子弔之曰何以爲謚妻曰以康爲謚曾子曰  
先生在時食不克口衣不蓋形何樂于此而  
謚爲康乎妻曰君嘗欲殺之政以爲相國時  
而不爲是有餘貴也君嘗賜之粟三十鍾先  
生不受是有餘富也其謚爲康不亦宜乎  
論語子在川上曰逝者如斯夫 維摩詰經  
是身如丘井爲老所逼未曾有 因緣經  
逢師子當時涕懼丘井中間心分死莫得生  
天天帝難曰師在井底若不入衣則不得出  
若不得出白不得生 莊子舜曰吾身非吾  
有也是天地之委形也 潘岳詩先後誰  
幾誰能獎金石 任昉詩與子別幾晨  
訓唐汝詢曰首二聯總叙來哭之意次三聯  
對景而傷悼之善卷一聯紀居士之行末二  
聯因傷居士而起憂生之嗟言我想君既若  
善卷貧若黔婁猶不免如川之逝我若丘井  
易竭而能常存乎先後雖隔  
相與悲升沉者實無幾晨也

崔顥

唐詩選彙會通 盛五非上 十七

遼西行

燕郊方歲晚。殘雪凍遶城。四月青草合。遼陽春水生。胡人正牧馬。漢將日徵兵。露重寶刀濕。沙虛金鼓鳴。寒衣著已盡。春服與誰成。寄語洛陽使。爲傳遶塞情。

險一練志薊遠今京師密雲等處古燕國地  
 古詩歲月忽已晚曹植詩邊城多警急  
 漢書遼東郡有遼陽縣任彥昇宜德皇  
 后令代馬不取南牧漢高祖紀吾以羽檄  
 役天下兵古今注吳大帝有寶刀三一百  
 鍊二青犢三蒲影左傳金鼓以聲氣也  
 劉緩問怨寒衣怨不勝論語春服既成  
 訓遶塞地候苦寒水雪凝結四月始草合水  
 生卽所謂卽今河冰未開且正是長安花落  
 時此際勝冠正橫騎軍能忘守備乎露重二

祖詠

清

指乙爲清明  
邦國官人之

級 第

司勳郎中

田家復近臣。行樂不違新。霽日園林好。清明  
火。新以文常會友。唯德自成隣。池照窓陰晚。  
香杯藥味春。欄前花覆地。竹外鳥窺人。何必桃

裏深居作隱淪

唐詩選脉會通

盛五排上

十八

語入詩。獨此第  
三聯爲下確。  
陸時雍曰。得杯  
香藥味。暮二語  
破俗韻。

詠何遜詩無爲淹戚里見遂還田家楊惲  
 歌人生行樂耳後漢郭泰傳或問汝南范  
 滂曰郭林宗何如人滂曰隱不違親貞不絕  
 俗陶潛詩靜念閨林好三統曆清明爲  
 三月中氣謂物生清淨明潔會要禁火乃  
 周人舊制唐宋清明日賜新火亦周人出火  
 之義論語君子以文會友又德不孤必  
 有隣劉孝綽詩但願從明德無謂德無隣  
 簡文帝詩窻陰隨影度桃源卽所謂武  
 陵源西北乃沉水曲渚而南有嶂山東帶砂  
 羅周迴三十二里秦時有避亂居此參同  
 契服鍊九鼎化跡隱淪  
 訓首言司勳身死天子而有行樂之別業在  
 田野蓋爲娛親而置此五樂也中敘及時宴  
 客臨泛悅物正行樂不違親之實結見以貴  
 臣而得田野志趣雖佳不妨乎隱也微意揔  
 括在不違親句欄前二語亦當地實際非遙  
 度可得  
 詮鍾惺曰同一烟火烟火遲說積雨妙烟火  
 新說清初霽日妙既香茶色嫩嫩字得茶之

傾杯香藥味春春字得藥之字此詩病在  
四句欄前二語反爲淺人所吟賞

家園夜坐寄郭微

前堦微雨歇開戶散窺林月出夜方淺水涼池

更深餘風生、竹樹清露薄、衣襟遇物遂遙、遙、歎、懷、

人滋遠心依稀成夢想影綰絕徽音誰念窮

者明時嗟陸沉

靈伏知道代人與婦書夢想徒芳蕭子雲  
詩興想日依依漢書申屠嘉傳不達明曉

東方朔酒酣據地而歌曰陸沉于俗避世  
金馬莊子注陸沉人中隱者如無水而反

故曰陸沉

薄種種物色足以動人遠思因而起懷友之

陳其南

公孫龍

十

念類覺交曠信杳。家園成陸沉之感也。結有  
仰冀郭微存問之意。  
詞鍾惺曰。月出夜方淺。與夜深月暫皎。各寫  
深夜初夜真景。非靜中不知。此句又妙在先  
說月懷人。滋遠  
心。滋字秀而潤。

王日欽

夏日華萼樓酺宴應制

詩題注 王德布天下而  
合聚飲食由醺注詳七律

土德三元正堯心萬國同汾陽備冬禮長樂應

和風賜慶垂天澤。留歡舊渚宮樓臺。生海上。簫

鼓出天中霧曉筵初接宵長曲未終雨隨行幙

合日照舞羅空玉陛分朝列文章發聖聰愚臣

隱微曰律帶古  
 氣填目令節  
 磨汝詞曰秀凱  
 有致  
 陳元春曰月出  
 一語又真又紅  
 眼邊口邊遇物  
 逢道歎遠字見  
 滿腹悲苦遠字  
 北可憐鄉心遇  
 悲輟此一造

瘡汝詢口典雅。  
有則真應制作。  
吳山氏曰。聖賢  
字對不下。然法  
活。尋羅字新結  
常亦曰樓臺說  
生姑甚。日比刊



添書賦歌詠頌綵

證淮南子季夏之日盛德在土沈約詩  
皇乘至德忘已用亮心孝經得萬國之歡  
心謝瞻詩慶有詩汾陽注汾陽亮所居也  
長樂見前何邵詩和風與清居  
楚宮名見孟浩然題注典慶宮在池上故  
用之云舊者明皇居之邸也史記天官  
志海旁盛常吐氣如樓臺人物之形謂之  
市脫冠謝朝本秋風辭玉陛玉階之所大  
詩脫冠謝朝本秋風辭玉陛玉階之所大  
可為解經之問也見齊威王王曰夫治國  
順時之令故冬禮不爽春風始調至夏而  
醺宴也借冬春字禮不中風始調至夏而  
民同樂景事若謂恩賜所沐既深而賜即  
之時若也後四句見群臣與已應制之意

李頎

唐詩選卷會通 盛五排上 二十

宿香山寺石樓

夜宿翠微半。高樓聞暗泉。漁舟帶遠火。山磬發孤煙。  
衣拂雲松外。門清河漢邊。峯低枕席處。界接人天。  
雷。雷花出霧。輝星映川。東林曙鶯。

滿惆悵欲言旋

凡山遠則翠近則翠漸微故曰翠微  
機擬古詩高樓一何峻范雲詩天末起  
烟南史宋測曰春戀雲松古詩河漢清  
且淺相去復幾許說文峯山端峭小山而  
銳也金剛經如來所說三千大千世界  
晉惠遠于廬山有東林西林詩言旋歸  
河漢天人交接之所也覽景既佳不忍遠  
是以聞曙鶯而愁歸耳

周敏曰李頎詩  
情思清淡律寺  
作每多超悟語  
題詩曰漁舟  
每當語中翻來  
靈通二句字範  
清夜幽境他處  
春用不得發孤  
如松字妙甚  
機擬曰山磬可  
出聲三字在夜  
周敏曰秀潤有  
清遠山磬之類

送盧少府赴延陵

問君從宦所何日。府中趨遙指金陵。縣青山天  
一隅。行人懷寸祿。小吏獻新圖。北固波濤險。南  
天風俗殊。春江連橘柚。晚景媚菰蒲。漠漠花生  
渚。亭亭雲過湖。灘沙映春火。水霧欽橘烏。同  
東門路。鄉書不可無。

一統志金陵春秋吳國延陵也寸祿微  
注也古詩橘柚垂華實北固山詳五律王  
即封也漢書揚州刺史部魏文帝詩西北  
春火謂沙磧照日發光如火也欽橘也謂  
日中自三尺鳥故稱日為鳥欽橘也謂  
氣四日色上橘而收欽也

唐詩選卷會通 盛五排上 二十一

嚴武

酬別杜二

工部也

獨逢堯典日。再覩漢官時。未效風霜勁。空漸雨  
露私。夜鐘清萬戶。曙漏拂千旗。並向殊庭謁。俱  
承別館追。斗城傳舊路。渭水惜歸期。峯樹還相  
伴。江雲更對誰。試迴滄海棹。莫妒敬亭詩。祗是  
書應寄。無忘酒共持。但令心事在。未肯鬢毛衰。

鍾惺曰此人妙  
絕文有奇情詩  
有奇趣想杜老  
不錯  
周敏曰首聯引  
杜詩宗政仁言  
次以失期多思  
自歎世自註云  
昔今泰開今刻  
已廢故中對則

事教由泰以水  
情事後四端  
最恨巴山裏清猿醒夢思

最恨巴山裏清猿醒夢思  
（帝）帝先將選位于虞舜作克典後漢書更  
始將北都洛陽以先武行司隸侯爵使前登  
修宗府三輔吏士迎見皆歡喜老吏或垂泣  
日不圖今復見漢官威儀漢書風雷始來  
侯之所謂建魏文帝志長安故城南似南斗北  
似北斗郭璞江賦滄海五古張九齡感遇注  
張則有盛淵以敬亭山詩五古張九齡感遇注  
雲齊隱淪既以託靈異具然樓上于蔽白日  
下屬帶過溪唐地理志宣州宣城縣有敬  
亭山巴山詩五古岑參秋興侍御注  
猿清別見

盧象

贈張均員外

按唐史張說于均初掌輪  
輸之任後為戶部侍郎還

唐詩選脈會通

盛五排上

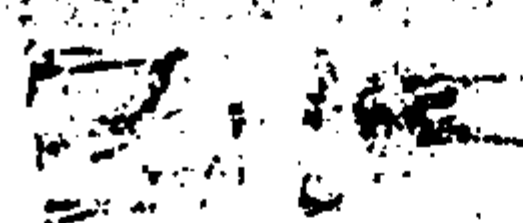
二十二

刑部尚書今題云員外而詩稱吏部  
當當時曾為官而史失其傳耶

高標曰按贈得  
楊慎曰似虞  
唐汝詢曰開口  
近俗時之言不  
終有愧也  
劉辰翁曰其元  
客入物不見其  
洛陽見其

公門世業呂才子冠裴王出自平津邸還為吏  
部郎神仙餘氣色列宿動輝光夜直南宮靜朝  
趨北禁長時人窺水鏡明主賜衣裳翰苑飛鸞  
鳴天池待鳳凰永欣疇日傾未記後時傷去去  
圖南遠徵才幸不忘

（按）張說為國公故曰公門謝瞻詩  
輝天業呂才子冠裴王出自平津邸還為吏  
部郎神仙餘氣色列宿動輝光夜直南宮靜朝  
趨北禁長時人窺水鏡明主賜衣裳翰苑飛鸞  
鳴天池待鳳凰永欣疇日傾未記後時傷去去  
圖南遠徵才幸不忘  
其人于鍾會會同吳越清通王戎簡要皆共  
選也於是弘農張澤參丞相府主簿陸厥  
元新中弘農張澤參丞相府主簿陸厥  
詩出入平津邸舊唐書張說志吏部郎中二  
員從五品員外郎二員從六品世說王恭



乘高與被鶴驚飛于時  
之嘆曰此真神仙中人  
上應列宿沉藉詩為灼  
伯玉為尚書令見樂廣  
之日此人之水鏡也漢  
裴後漢文苑傳南齊書  
群人在中書及夫之曰  
時昔之夜楚辭黃鵠後  
而上者九萬里背負青  
後乃今將圖南莊子鵬  
歸以相門世喬擢居要  
輝赫天壤矣且直省趨  
飛鵬鵠待鳳凰二語正  
末四句自傷淪落深致  
之念微矣

張謂

唐詩選脈會通

盛五排上

二十三

同諸公遊雲公禪寺

共許尋鷄足誰能惜馬蹄長空淨雲雨斜日半  
虹霓簷下千峰轉窓前萬木低看花尋徑遠聽  
鳥入林迷地與喧間隔人將物我齊不知樵客  
意何事武陵溪

（按）五燈會元一祖摩訶迦葉什正法於阿難  
持僧伽黎衣入定離足山侯德氏下生蘇  
伯玉妻詩何惜馬蹄歸不致梁簡文帝杏  
梁斜日照宋玉賦枝傾紅霓白虎通天弓  
虹也明為虹暗為霓鮑照詩歷歷下涼  
林迷曲徑列子物我魚利江淹詩物我  
俱忘懷可以仰鵬鳥庾信詩樵客俱園基  
武陵溪用北源事  
（補）首言同友遊寺次即道中與等中之景次



周瑒曰太白初  
罷翰林退還方  
外故此篇皆以  
脫身道言中  
連山寺之景以  
安神之妙見歸  
山有如此興味  
時與孟浩然志  
趣相契故結謂  
孟詩妙如伯牙  
琴調非已可珍  
以見寄之之意

一咏遊寺漸入幽深且極其妙也  
釋寺已堪投隱何必更求幽境也

李白

春日歸山寄孟浩然

朱紱遺塵境。青山謁梵筵。金繩開覺路。寶筏度迷川。

嶺樹攢飛拱。巖花覆谷泉。塔形標海月。樓勢出江烟。

香氣三天下。鐘聲萬壑連。荷秋珠已滿。松密蓋初圓。

鳥聚疑聞法。龍參若護禪。愧非流水韻。叨入伯牙絃。

詩題脈會通 卷五排 二十四

云只合吾度汝六祖曰迷時師度悟了自度  
王侯詩離離離離離離離離離離離離離離離離  
綏開 隋楊帝詩谷泉 隋子良詩品花歌  
洧谷中泉 列子香泉 陸天赤天也乃歌 禮記君子  
天者清微大禹餘天大赤天也乃歌 禮記君子  
聽鐘聲則思武臣 陸天赤天也乃歌 禮記君子  
約如明珠 抱朴子天陵 蓋之松 雜實  
積經老 婆羅門前行 想下見 鷗雀口 中街  
草語諸易言我若相 憐集會一處而共住  
止爾 諸易言我若相 憐集會一處而共住  
淨長溪 僧入山結茅為室 室中有龍 龍天橋而  
呼召而馴 馴焉 劉向說 苑伯牙子鼓琴 鐘  
鼓琴 聽之方鼓而志在太山 少選之間而志在流水  
曰湯湯乎 若流水

中丞宋公以吳兵三千赴河南軍次潯  
脫余之囚參謀府因贈之志

世傳曰長安  
起詞也 韓愈  
劉辰翁曰句  
此未語更作  
香次詢曰起  
法放次聯效在  
背字盡字中用  
經史語化  
詩一梅曰趣語  
不持而作  
吳山民曰竟明  
氣勝我房二句  
詞若更原意失  
命掌  
郭將曰如此用  
義絕見高手今  
人勸勸初題書

亦可謂可笑

獨坐清天下。專征出海隅。九江皆渡虎。三郡盡還珠。  
組練明秋浦。樓船入郢都。風高初選將。月滿欲平胡。  
殺氣橫千里。軍聲動九區。白猿慚劍術。黃石借兵符。  
戎虜行當剪。鯨鯢立可誅。自憐非劇孟。何以佐良圖。

唐詩選脈會通 卷五排上 二十五 六十五

蕭正朝廷  
有中正二員掌持邦國刑罰典章以  
獨坐清天下。專征出海隅。九江皆渡虎。三郡盡還珠。  
組練明秋浦。樓船入郢都。風高初選將。月滿欲平胡。  
殺氣橫千里。軍聲動九區。白猿慚劍術。黃石借兵符。  
戎虜行當剪。鯨鯢立可誅。自憐非劇孟。何以佐良圖。  
蕭正朝廷  
有中正二員掌持邦國刑罰典章以  
獨坐清天下。專征出海隅。九江皆渡虎。三郡盡還珠。  
組練明秋浦。樓船入郢都。風高初選將。月滿欲平胡。  
殺氣橫千里。軍聲動九區。白猿慚劍術。黃石借兵符。  
戎虜行當剪。鯨鯢立可誅。自憐非劇孟。何以佐良圖。  
蕭正朝廷  
有中正二員掌持邦國刑罰典章以  
獨坐清天下。專征出海隅。九江皆渡虎。三郡盡還珠。  
組練明秋浦。樓船入郢都。風高初選將。月滿欲平胡。  
殺氣橫千里。軍聲動九區。白猿慚劍術。黃石借兵符。  
戎虜行當剪。鯨鯢立可誅。自憐非劇孟。何以佐良圖。

之術也。黃石書乃太公兵法詳五古自詩  
又信我君使如姬盜晉鄒兵符。蔡炎胡  
節唯我薄命兮沒戎虜。左傳古者明王伐  
逆取其弊規而封之。以爲大義注。鮑大魚  
各論不義吞食小國。史記吳楚反。周亞夫  
將兵至河南。得劇孟。喜曰。吳楚舉大事。不  
孟吾知其無能爲已。左傳故不長。國  
訓言言宋公以中丞出。將次美其德威所主  
冠威氣雄。膽壯誠不負。圖外之奇者。矣。結見  
脫已之。乃而復收。留。法  
昨自憐。一轉。應。復。法

江夏使君叔席上贈史郎中

鳳凰丹禁裏。嘶出紫泥書。昔放三湘去。今還萬  
死餘。仙郎久爲別。客舍問何如。迴轍思流水。浮  
雲失舊居。多慚華省貴。不以逐臣疎。復似竹林  
唐詩選。唐會通。盛五排上。二十六

下叨陪芳宴初。希君生羽翼。一化北溟魚。

竊事始石季龍。置戲馬觀。觀上安詔書。用五  
色紙。卿于鳳之口。雖轉形。若飛翔。後  
漢輿服志。天子信璽。六望皆以武都紫泥。封  
青囊白索。累兩端。無餘。劉孝威詩。制賜文  
犀節。驛報紫泥書。顏延之詩。三湘淪洞庭。  
司馬遷書。夫人臣出萬死。不顧一生之計。  
史記。商君亡。至。閣下。欲舍客舍。晉王珣  
傳。但問歲終何如。莊子。周昨來。有中道而  
呼者。周顧視車轍中。有鮒魚。曰。我東海之波  
臣也。君豈有斗升之水。而活我哉。楚辭。憐  
浮雲之相羊。孔子。將歸。掘。用。于。衛。復。我  
舊居。沈約。彈文。謬。則。華。省。陸。機。詩。逐。臣  
寄。有。有。晉。書。阮。籍。與。兄。子。咸。爲。竹。林。之。遊  
沙。大白。傳。自。客。任。山。與。孔。巢。父。韓。準。裴。政  
張。叔。明。等。居。剡。山。日。飲。麕。鹿。竹。溪。六。逸  
今。已。不。存。百。竹。山。日。飲。麕。鹿。竹。溪。六。逸  
詩。其。名。爲。鴈。是。鳥。也。海。運。則。將。徙。于。南。溟

國太白。以爲江夏太守。時自流夜郎。會赦。還  
顧其叔。而史郎中與之。故有此贈。次二句。可  
喜。實可憫。滿。一聯。頂。問。何。如。來。家。放。人。至  
此。不。無。乞。憐。憐。落。魄。仙。郎。華。省。貴。指。史。客。舍。送  
人。期。望。語。篇。法。對。偶。活。潑。超。脫。  
送儲邕之武昌。唐書。地理志。鄂州有武

黃鶴。西樓。月。長江。萬里。情。春風。三十度。空憶武  
昌城。送爾難爲別。嘶杯惜未傾。湖連張樂地。山  
還泛舟行。諾。謂。楚。人。重。詩。傳。謝朓。清。滄。浪。吾。有  
曲。寄。入。棹。歌。聲。

謝朓。詩。洞庭張樂地。左傳。秦。輸。粟。于。晉。命  
之。曰。泛。舟。之。役。史。記。曹。丘。生。曰。楚。人。諺。曰  
得黃金百斤。不如得季布一諾。今僕楚人。足  
下亦楚人也。僕游揚足下之名。于天下。顧不  
重耶。南史。謝朓。字。玄暉。少。好。學。有。美。名。文  
章。清。麗。長。五。言。詩。洽。浪。本。楚。辭。郭。璞。賦  
嘆。廣。父。之。情。歌。  
謝朓。首。即。武。昌。江。月。之。勝。起。興。言。已。雖。久。懷。不  
得。與。儲。同。至。其。所。次。敘。不。忍。別。之。情。復。從。所  
經。之。地。景。且。緣。古。人。才。詠。況。儲。之。所。往。因。以  
已。送。贈。之。意。結。之。適。應。遠。水。錢。然。亦。節

送友人尋越中山水

聞道稽山去。偏宜謝客才。千巖泉酒落。萬壑松  
聲迴。東海橫秦望。西陵遶越臺。湖清霜鏡曉。瀟  
瀟白雲來。八月枚乘筆。三吳張翰杯。此中多逸  
趣。一樽一壺。日。幸。月。常。在。此。供。君。常。在。此。供。君



興早晚問天台

唐詩選脉會通

盛五排上

二十八

L

武德九年  
更名揚州

范曄曰金塔詩  
亦悠然而不淫  
徐曰卿曰信口  
題來語語如  
又不爲正格

斷心逐去帆。揚露浩梧楸。白霜催樹柚。黃玉堂  
如可見。於此照迷方。

法華經是菩薩從地出已各詣虛空七寶  
 妙塔 妙法蓮華經以佛舍利起七寶塔蓋  
 以金銀琉璃磚瑠璃瑪瑙真珠文琉璃七寶合成  
 高至四天王宮三十六天 北史魏土立寶  
 塔于西山 鳩摩僧坐禪于其中 莊子天之  
 蒼蒼其正色耶 荀濟詩輪鏡幾登攀 爾  
 雅觚竹北戶西正母日下謂之四荒注四方  
 昏荒之國 十洲記崑崙山上有金臺玉闕  
 亦元氣之所合 天帝之居治處 淮南子四  
 時未分萬象未生 蔡邕明堂論萬象翼之  
 三天見前春日歸山詩注 陰鏗詩畫鸞  
 朝日盡 西京雜記以黃金爲剎 普覺要  
 覽剎卽幡柱也沙門得一法者便建一幡塔  
 四遠 始生正名釋迦舍利身骨也得道者  
 茶毗茶毗火焚也焚其身有五色如珠先寶  
 堅固釋迦既化身阿育王所以造塔以藏其

真身之骨及舍利孔帖南蠻鎧婆利國自  
 交州浮海而至多火珠大者如雞卵白照數  
 尺日中以艾藉珠輒火出沈約歌雕梁綵  
 拱帆薛道衡詩隨故鄉隨愁逐塞雲生  
 何遜詩去帆若不見楚辭白露既下百  
 草今奄離教此梧楸書厥包楸楠錫貢  
 鮑照佛影頌色丹貌續留相瓊石金光絕且  
 王毫遺韻圓覺了義經猶如迷人四方是  
 處鮑照詩南園有儒生迷方觸淪誤  
 謝唐解首三聯狀塔之高次二聯寫塔之勢  
 次一聯眺望而傷羈旅次一聯覽景而惜暮  
 秋未聯有超度衆生意

宋景

題石篇寺

孝文帝所置

梵宇開金地。香龕鑿鐵圍。影中羣象動。空裏衆靈飛。簷牕籠朱旭。房廊敞翠微。瑞蓮生佛步。

聖元初曰觀  
佛寺無救禍  
而佛教更盛  
乎中國觀之

樹挂天衣。邀福功雖在興王代久非。誰知雲外更有化胡歸。

金可居佛書須達多長者白佛言惟低陀太子開  
雙睛八十頃。龍石窠穴也。蓮華經摩訶目真  
隣陀山鉄圍山大鉄圍山須彌山等。頭陀  
寺碑正法既沒。象教陵夷。注象教謂形象教  
人也。持法門經。勝怨菩薩在虛空中立。與  
流離雲覆世界。廣雅曰。名朱旭。翠微見  
前。支僧載外國事。曰。和。阿。條。國。在。大。海。之  
中。地方二萬里。國有大山。山有石井。井中  
千葉白蓮花。井邊青石。有佛足跡。合有八  
跡。月六。齊日。彌勒菩薩。與諸天神。禮佛。跡。竟  
使飛去。浮屠講堂。皆七寶。國。王。長。者。常。作。金  
樹。銀。花。銀。樹。金。花。花。餐。佛。山。海。經。始。瑤。之  
山。帝。女。死。焉。化。為。瑤。草。乃。瑤。樹。之。類。有。寺。云  
後。定。詩。風。氣。動。天。衣。北。史。于。闐。國。有。寺。云  
舊。詩。選。脉。會。通。盛。五。排。上。三。

是老子化胡成道之所



刪補唐詩選脉箋釋會通評林

汝南青羊周 珽無

侄孫巢軒周鳳翔聖徵父校正

五言排律 盛唐下

岑參

早秋與諸子登驪州西亭觀眺得低字

與地志驪州今河南府陝州周封仲于此

亭高出鳥外客到與雲齊樹點千家小天國萬  
嶺低殘虹挂陝北急雨過關西酒榼緣青壁瓜  
田傍綠溪微官何足道愛客且相携唯有鄉園

舊詩選脉會通 盛五排下

處依依望不迷

處依依望不迷  
遙寄野樹小 謝靈運詩萬壑樹皆異 春  
秋虹貫牛山官仲諫曰無近死官恐失權 春  
晉書急雨從西南來 劉伶酒德頌動則挈  
桂樹臺 說文檣而器也 左思賦臨青壁  
係紫房注青壁山壁色青也 夏侯孝若賦  
入果林造瓜田 潘岳詩豈敢酌微官 劉  
岐廣絕交論類田文之愛客 謝靈運詩愛  
客不可告疲 列子飲則相持 何遜詩鄉園  
不可見 李陵書望原懷想能不依依  
詠起狀山亭之高曰小口低於上而窺下也  
點字園字亭二句是實境語殘虹陰陽失和  
之象急雨時事昏亂之象二句雖為景喻意  
亦深青壁綠溪二句紀地之幽未四句見與  
鄉園銀鉤有鐵氣色轉振

六月十三日才亭送華陰王少府還縣



唐詩選  
卷之六十五  
東六十五里

唐詩選  
卷之六十五  
東六十五里

亭晚人將別池涼酒未酣關門勞夕夢仙掌引  
歸驂荷葉藏魚艇藤花留客簪殘雲收夏暑新  
雨帶秋嵐失路情無適離懷思不堪賴茲庭戶  
裏別有小江潭貞觀縣切

證雅錄華陰縣外有潼關至陝州有函谷關  
之說苑傳說繁于批傳之域武丁夕夢且得  
夏氣氤氳荷葉漁蓮少人隋煬帝詩殘雲尚作雷  
解欲橫奔而失路今吳筠詩賤妾思不堪  
唐詩選脈會通 盛五排下

之意因言已方失路恨然無復此離懷其  
能堪乎獨幸亭臨流水無減江潭聊足自適

送郭僕射節制劍南唐書地理志太宗

日劍

鐵馬環紅纓幡旗出禁城明王親授鉞丞相欲  
專征玉饌天厨送金杯御酒傾劍門乘險過關  
道踏空行山鳥驚吹笛江猿看洗兵曉雲隨去  
陣夜月逐行營南仲今時往西戎計日平將心  
感知已萬里寄懸旌援胡恒切  
萬人注馬背有文如鐵錢日錄題說文據

賈也紅纓馬飾也顏延年朝儀守禁城  
說苑將帥受命者天子南面而授之鉞  
征見前李自中丞赴河南軍詩注吳都賦  
矜其晏居則珠服玉饌漢武內傳王母自  
設天厨精妙非常梁武帝詩金盃盛白酒  
曹植詩御酒傳未飲方與勝覽劍門縣  
有開道至險元行恭詩吹臺有山鳥魏  
都賦洗兵海島陳子良詩嶺雲朝作陣山  
月夜臨營又赫赫南仲仲往城於方又昔  
我往矣又赫赫南仲仲往城於方又昔  
千傳越石父曰君子信于知己者戰國策  
楚王曰心搖搖如懸旌而無所終薄  
訓首二聯吟僕射受命出鎮來帝眷之隆次  
三聯吟僕射受命出鎮來帝眷之隆次  
咏其必見功成以酬寵遇結  
見已相送情思之殷勤無已

送嚴黃門拜御史再鎮蜀川兼覲親

授鉞辭金殿承恩總玉輝登壇漢主用講德蜀  
唐詩選脈會通 盛五排下

人思副相韓安國黃門向子期刀州重入夢劍  
閣再題詞春草連青綬晴花間赤旗山蜀朝送  
酒江月夜供詩許國分憂日榮親色養時蒼生  
望已從來去不應遲

承恩授鉞見上及前韓休平胡詩注徐陵詩  
將公注講德本文翁化蜀事詳七律杜甫寄嚴  
鄭公注漢書御史大夫秦官掌副二丞相  
韓安國傳安國字長孫吳楚反安國扞吳  
兵于東界後天子以爲國器徙材官將軍  
晉書向秀字子期仕黃門侍郎散騎常侍  
刀州夢詳七古王維送崔五詩注晉書張  
載入蜀作劍閣銘格物論鶴草一名綬帶  
禮司常掌旗物之藏三曰朱旗孔稚圭詩  
本持許國志况復武功彰書錄求自試表

事父尚干柴親事君貴于典國 事親惟色  
為難故云色養 晉書深源不起當如蒼生  
何

### 送盧郎中除杭州之任

罷起郎官草。初分刺史符。海雲迎過楚。江月引  
歸吳。城底濤聲震。樓頭曉氣孤。千家窺驛舫。五  
馬飲春湖。柳色供詩用。鶯聲送酒須。知君望鄉

### 處枉道上姑蘇

漢官儀尚書主掌文書起草 舊唐書上  
下州刺史一員從三品中州刺史各一員正  
四品秦分天下為三十六郡漢武置十三州  
每遣使者一人督察官吏清濁謂之十三州  
刺史武德改郡為州州置刺史以統縣刺史  
之名存而職廢 漢書文帝與郡守銅虎符  
唐詩選脉會通 盛五排下 四

臨安志吳王取子胥屍盛以賜夷浮之江  
中子胥因流場波蕩激岸勢不可禦每歲  
仲秋既望湖水極大杭人以旗鼓遊之  
語海潮來皆有漸唯浙江潮至則常如山  
奮如雷霆 史記天官書海傍蜃氣像樓臺  
按杭州有兩驛皆在江濱上 禮太守劉  
馬有加洪中乃有驛故以馬為守美稱  
杭州有西湖在城外 越絕書吳王起姑蘇  
之臺  
訓唐解杭為吳越之矣楚之隣境由唐京師  
而之任則過楚而歸吳雲迎月引以景言也  
古稱姑蘇臺高見五百里故宜于望鄉耳  
高適 徐獻忠曰常侍朔氣縱橫壯心落塔  
抱瑜握瑾浮沉間巷之間始俠徒也  
故其為詩直舉胸臆模畫景象氣骨現  
然而詞峯華潤感賞之情殆非尋常表  
諸蘇卿之悲憤陸平原之獨憤辭節雖  
離而音調不促無以過之矣夫詩本人  
情風氣河洛之間其  
氣卑然遠矣其殆庶矣

信安王幕府詩序開元二十二年國家有  
安王總戎大舉時考功郎中王公  
勳郎中劉公主客郎中魏公侍御史  
李公監察御史崔公  
咸在幕府詩以頌美

雲紀軒皇代星高太白年廟堂客上策幕府制  
中權盤石維藩固昇壇禮樂先國章榮印綬公  
服貴貂蟬樂善旌深德輪忠格上玄剪桐光寵  
錫題劍美貞堅聖祚雄圖廣師貞武德虔雷震  
七校發旌旆五營連書省徵群又霜臺舉二賢  
豈伊公望遠曾是茂才選並秉韜鈴術兼該翰  
墨延帝恩麟閣像臣獻栢梁篇振玉登遠甸機  
唐詩選脉會通 盛五排下 五

金。歷。薊。墟。度。河。飛。羽。檄。橫。海。泛。樓。船。北。伐。聲。逾。  
邁。東。征。務。以。專。講。戎。喧。涿。野。料。敵。靜。居。延。軍。勢。  
持。三。畧。兵。戎。自。九。天。朝。瞻。授。鉞。去。時。聽。銀。戈。旋。  
大。漠。風。沙。裏。長。城。雨。雪。邊。雲。端。臨。碣。石。波。際。隱。  
朝。鮮。夜。壁。衝。高。斗。寒。空。駐。綵。旃。倚。弓。玄。兔。月。飲。  
馬。白。狼。川。廢。物。隨。交。泰。蒼。生。解。倒。懸。四。郊。增。氣。  
象。萬。里。絕。風。煙。關。塞。鴻。勳。著。京。華。甲。第。全。落。梅。  
橫。吹。後。春。色。凱。歌。前。直。道。常。兼。濟。微。才。獨。棄。捐。  
曳。裾。誠。已。矣。投。筆。尚。悽。然。作。賦。同。元。淑。能。詩。匪。  
仲。宣。雲。霄。不。可。望。空。欲。仰。神。仙。



君用山公于前擢正禮于後所謂御二龍于  
長途漢元帝紀詔舉茂才異等太公兵  
法有玄女六韜要訣及玉鈴篇張協詩寄  
詞翰墨林漢宣帝紀甘露三年思股肱之  
美盡其人于麒麟閣漢武帝嘗置酒柏梁  
臺數詔群臣賦詩漢書策金犢而玉振之  
大遼國卽契丹漢明帝置度遼將軍漢  
書以羽檄徵天下兵東越反遣橫海將軍  
韓說討之漢武帝伐南越欲習水戰于船  
上建樓櫓名樓船宋書武帝秋大舉北伐  
時袁淑爲吏部郎侍坐從容曰今當鳴鑼中  
席席卷趙魏按正岱宗今其時也周公東  
征三年始歸詩云我徂東山又周公東征四  
國自皇陶潛詩天子時我專征南國唐  
書地理志幽州范陽水泚郡居延卽流沙  
漢武帝常使路博德于此築遮虜障三畧  
見前張說赴朔方軍詩注孫子勤之則九  
天之上授鉞見前嚴尤言秦築長城延袤  
萬里水經注大碣石山在右北平驪城縣

送柴司戶充劉卿判官之嶺外按唐諸

領外資雄鎮朝端寵節旄月卿臨幕府星使出  
詞曹海對羊城潤山連象郡高風霜驅瘴癘忠  
信涉波濤別恨隨流水交脫寶刀有才無不  
適行矣莫徒勞

遷唐置州鎮謝安疏戶素朝端班固祿  
邪山祝文仗節旄旄尚書卿士推月東  
觀漢記衛青大克匈奴帝拜大將軍于幕中  
因號幕府晉書天文志流星天使也  
史羊祜死人爲諱名改戶曹爲詞曹  
記五羊城在廣州南海縣城周十里有五  
仙人騎五色羊執六穗稻而至今呼五羊初  
趙陀築之後爲黃巢所焚賈誼過秦論取  
百粵之地以爲桂林象郡唐書地理志象  
郡以象山爲州名屬嶺南道王融詩所掛  
有風霜吳志蒼梧南海歲有瘴風瘴氣  
家語孔子自衛反魯息駕于河梁而觀馬首

日羊城  
天然巧  
白忠信

之水三十餘里有一丈夫方將度  
之孔子使人並涯止之丈夫不以措意遂度  
而出孔子問之曰子有術乎丈夫對曰  
始吾之入也先以忠信及吾之出也又從以  
忠信忠信者吾之於水也波流而吾不敢以私  
所以能入而復出也孔子謂弟子曰二三子  
識之水且猶可以忠信成身親之而況于人  
乎越絕書波濤流沉而復起一陰經詩  
誰新無別恨史記汲鄭傳論一死一生乃  
知交情晉書王祥傳呂虔檄祥為別駕初  
有佩刀謂祥曰卿有公輔之量故以相與  
陸機詩久矣怨路長梁竦曰州縣之職徒  
勞人耳  
訓首四句見以司戶充判官次即嶺外景地  
言次美柴之稟節足以銷氛貞心可以涉險  
次致已送別情思結望勉力樹勲通篇真切  
唐高品

陪賓侍御靈雲南亭宴詩得雷字

唐詩選脉會通 盛五排下 八

近胡高下其池亭蓋以耀番落也懷  
府董師雄勇徑踐戎庭自陽開而西  
猶枕席矣軍中無事君子飲食宴樂  
宜哉白簡在邊清秋多興况水具舟  
揖山兼亭臺始臨泛而寫煩能登陟  
以寄傲綵綢徐奏沐木更爽鴈蒲挑  
以遙歡指蘭蕭蕭而可撥胡天一望雲  
物蒼然雨蕭蕭而牧馬聲嘶風翳翳  
而遶歌幾處又足悲矣員外李公曰  
七日者何牛女之夕也夫賢者得謹  
其時清賦南亭

人幽宜眺聽目極喜亭臺風景知愁在關山憶  
夢迴祇言殊語默何意忝遊陪連唱波瀾動真  
搜物象開新秋歸遠樹殘雨撫輕雷簷外長天  
盡會前獨鳥來常吟塞下曲多謝幕中才河漢

有思思反  
切無可尊者

徒相望嘉期安在哉  
計何遜詩眺聽窮耳目謝朓詩自極盡所  
關山近終知返路長陶潛詩語默自殊勢  
象江總詩北閣臨遊階左傳物生而後有  
樹暖肝肝詩樂府遺聲有塞下曲謝朓詩遠  
前注水問脉脉不得語謝朓詩宿昔夢嘉期  
阮籍詩夢度西河疲于戎事故首四句因  
南亭題嘉生感次四句咏陪宴之情思次四  
句即眺聽中之景物末四句自謙才劣恐負  
當君臣遇合意

陪賓侍御泛靈雲池得風字

唐詩選脉會通 盛五排下 九

白露先時降清川思不窮江湖仍塞上舟楫在  
軍中舞換臨津樹歌饒向晚風夕陽連積水邊  
色滿秋空乘興宜投轄邀歡莫避驄誰憐持弱  
羽猶欲伴鷗鴻

卷末王九辨既先戒以白露江淹詩悠悠  
清川水莊子魚相忘于江湖書若濟大  
川用爾作舟楫鮑照詩佩獵晚風道詩  
度其夕陽荀子積水而為海陳遵投轄  
詳七古帝京篇注選驄見七律李嘉祐贈  
張待御注唐詩地早寒秋水澄徹起侍御泛舟  
之思吹聯見初開此池不以遊庭軍旅少逸  
樂之典也妙在仍在二字用意深刻後四聯  
咏臨泛時事池亭風景借樂情與因謙已才  
非實之匹見陪宴之意  
謝朓詩外無可採焉堪與右丞競爽者獨此與送  
紫司戶所排律耳



杜甫

元稹出唐興學官大振歷代之文能  
聲勢謂之為律詩由是而後文體之變  
極焉然不逮于晉魏工樂府則力屈于  
齊梁則不逮于齊梁工樂府則力屈于  
五言律則不逮于齊梁工樂府則力屈于  
言奪于李義山蓋所謂上薄漢魏下凌  
徐庾之流麗盡得古人之體  
勢而兼昔人之所獨專矣

東日洛城謂玄元皇帝廟公自注廟有

聖圖唐書玄宗紀天寶元年玄元  
皇帝降于丹鳳門通衢告錫靈符准  
尹喜之故宅上遣使得之乃置玄元  
廟于天寧坊二年正月乙卯作昇仙  
宮殿丙辰追尊太聖祖玄元皇帝  
雍錄開元二十九年詔兩京及諸  
各置玄元皇帝廟一所東都為紫微  
宮此詩所咏即紫微宮也天寶人

載自長安復  
遊東都作

配極玄都闕。憑高禁籞長。守祧嚴具禮。掌節鎮  
非常。碧瓦初寒外。金莖一氣旁。山河扶繡戶。日  
月近雕梁。仙李盤根大。猗蘭奕葉光。世家遺舊  
史。道德付今王。肅手看前輩。吳生遠擅場。森羅  
移地軸。妙絕動宮牆。五聖聯龍袞。千官列雁行。  
冕旒俱秀發。旌旆盡飛揚。翠柏深留景。紅梨迥  
得霜。風筇吹玉柱。露井凍銀床。身退卑周室。經  
傳拱漢皇。谷神如不死。養拙更何鄉。  
〔註〕本集注廟在洛城北故曰配極 道君列  
祀經玄都并臺仙真之所也有皇皇金字

胡應麟曰老杜  
玄元皇帝廟十  
四韻清麗奇偉  
勢欲飛動可與  
吳生畫手並絕  
古今岷山圖詩  
氣象筆力迥然  
不伴矣  
劉辰翁曰金莖  
句凡語變化氣  
象上句政欲如  
此清映耳  
唐汝陽曰首四  
語切玄元竟一  
字不可移動山  
河二語見日月  
低秦樹一聯並  
安山不二字說

身是唐室如  
祚世家二句不  
刺之制旌旆盡  
飛揚已上四聯  
得道子畫筆法  
筆指以下四語  
中景物冷落  
早拱二字有外  
想又曰子鑄  
振杜此與江陵  
聖幸淹江圖行  
次昭陵時俱  
傲人意此篇猶  
為快心却恨正  
不不收  
陳師道曰張功  
領能最要典  
雍錄開元長律  
崇禎五兩教詔  
為法顯振如老

張正見諱玄都府內駕青牛詩闕官有漢  
注闕深閑也王僧孺詩憑高且一望幸者  
書禁藥所營又宣帝紀詔曰池籞未御幸者  
假與貧民注禁苑之籞折竹以絕籞連之使  
人不得往來津名為籞也周禮分官守祧注  
遠廟曰祧遷主之廟也周禮分官守祧注  
若欲辨其大將具禮乃可也通達于天下者必  
有節以辨其輔之輔王命凡通達于天下者必  
常也節以辨其輔之輔王命凡通達于天下者必  
露銅柱也碧瓦琬琰賦瓦也西都賦金莖承  
野王賦耀金波兮繡戶一氣而三才金莖承  
梁乃架綺翼斯飛老戶溫子昇上梁文雕  
李名耳字伯陽其母魯見子陳下老若文雕  
飛入口中而有娠七子傳老子生而能言樹  
下剖左披而為姓神仙傳老子生而能言樹  
李樹曰以此為我姓仙傳老子生而能言樹  
古樹低漢武故事孝景王后夢日入其懷  
生武帝于倚蘭殿中直下人崇蘭閣  
時景帝夢一赤龍從雲中直下人崇蘭閣  
唐詩選脈會通 盛五排下 十一

覺而生于闕上果見赤氣如燭霧來蔽戶  
望上夫人丹殿武帝時此殿乃崇蘭閣為倚蘭殿  
後王夫人丹殿武帝時此殿乃崇蘭閣為倚蘭殿  
伊尹史記敘史記者漢太史公自序李耳  
馬貞史記敘史記者漢太史公自序李耳  
所傳也作十二本紀十表入書二十世家七  
十列傳凡一百三十篇太史公自序李耳  
無為自化清淨自正作老子列傳第三  
京賦雅好清淨自正作老子列傳第三  
開閣令尹喜曰子將隱矣為我著書于是  
老子乃著書上曰子將隱矣為我著書于是  
而去乃著書上曰子將隱矣為我著書于是  
皇帝求明道德經者降罪流以下元  
皇本集注求明道德經者降罪流以下元  
操書今之少年喜讀前漢書代各書記唐  
吳道子陽翟人也學書于張旭不咸遂攻書  
丹青妙擅一時玄宗召入禁中書殿內五龍  
殿甲飛動萬象森羅河圖洛書地有八  
杜桂廣十萬里有三十六百仙互和亭詩





則松諸侯半之樹則栢何思澄詩虛殿簾  
離靜薛道衡詩塵沙塞下暗陶弘景詩  
真途載誰賞易大君有命開國承家蔡  
琰胡笳七拍流恨兮惡居于此沈約詩流  
恨滿青松鮑照詩高墳繫繫滿山隅  
訓前半頌太宗乘亂應符定鼎曆曆法古崇  
儒尊賢納諫功何偉也後半慨後王不能繼  
志致民土傾危陵廬寂寞士人對景流恨無  
窮運何哀也唐解說天屬方見是父子授  
以下數語太宗實錄往者二句刺暗指揮二  
句見疇復繼此功業結使明皇讀之始難爲  
情按此詩作于天寶五載時明皇任楊李爲  
政民不聊生故有蒼生未蘇  
之嘆舊解作隋末之亂者非  
重經昭陵天寶九年自東都復歸長安  
經此而作  
草昧英雄起謳歌曆數歸風塵三尺劍社稷一  
戎衣翼亮貞文德丕承戢武威聖圖天廣大宗

祀日光輝陵寢盤空曲肅守翠微再窺松栢  
 路還見五雲飛  
 窻易天造草昧 師古注葦而不奔琳而不  
 明言隋末之亂也 孟子不謳歌堯之子而  
 詠歌舜 曆數見上詩 陸雲詩飄飄冒風  
 塵 漢書高祖曰吾以布衣提三尺劍取天  
 下此非天命乎 風俗通社者土地之主土  
 地廣博不可徧祀故封土以爲社而祀之復  
 有五穀之長五穀衆多不可徧祭故立稷而  
 祭之 應信郊廟歌終封三尺劍長卷一武  
 亮采惠 賈 欲左右有民汝翼 又使宅百  
 亮之才 石崇大雅吟啟士萬里志在翼亮  
 參分有二別文是尚 書丕承哉武王烈  
 隋賜帝詩前驅厲武威 易廣矣大矣 孝  
 經宗祀文王於明堂以配上帝 傳玄詩廣  
 哉聖明德日月同光輝 後漢祭祀志橫諸  
 陵皆有園寢起昇承服象生之具注陵山陵  
 唐詩聖廟會通 盛五排下 十五

義寢廟也。書則亦有熊羆之士。注熊羆武  
 勇之士也。古詩松柏夾廣路。符瑞圖京  
 房易候大明入年宣太后陵前後數有光及  
 五色雲。又有五彩雲在松下如車蓋焉。  
 誦唐解前篇借昭陵以慨世。此專頌太宗之  
 功。蓋傷已之不逢時也。言當群雄並起之初  
 而天心已屬于帝。帝于是提劍而掃風塵。  
 戎衣而建唐之社稷。勲齊文武道侔天日。  
 開基之聖主也。今觀陵寢盤紆侍衛嚴肅。  
 人疎敬而松間五雲去來不絕。非其精靈當  
 在耶。讀此與玄  
 元結語自別。

謁先主廟。按先主章武元年屯白帝城。  
 改白帝爲永安。三年殂于永安宮。故夔州府治東六里有先主廟。  
 大曆四年公在夔州作。

慘澹風雲會。乘時各有人。力侔分社稷。志屈偃  
 經綸。復漢留長策。中原使老臣。雜耕心未已。臥

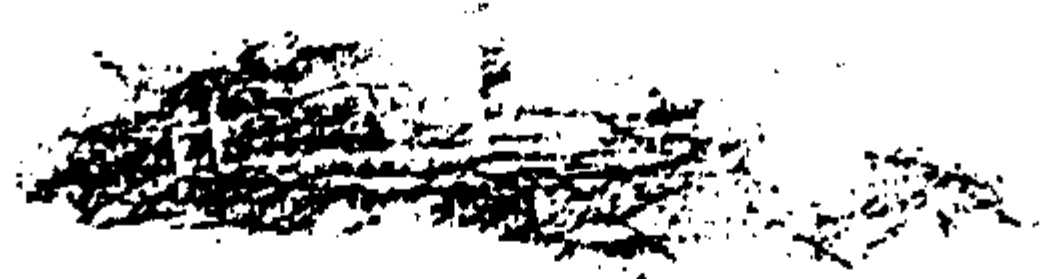
劉展翁曰。來得  
 渾渾有無。可  
 感。開基季世君  
 臣心。事不分。

血事酸辛霸氣西南欽雄開曆數屯錦江元過  
楚劍閣復通秦舊俗存祠廟空山泣鬼神虛簷  
交身道枯木半龍鱗竹送清溪月苦落玉座春  
間閭男女換歌舞歲時新絕域歸舟遠荒城緊  
馬頭如何對搖落况乃久風塵孰與關張並功  
臨耿鄧親應天才不得士契無隣遲暮堪帷  
惺飄零且釣緜白來憂國淚寂寞灑衣巾  
其世說道道遠道人曰風霜同所不論乃先  
昔湯武承四時之利而制風雲會吳越春秋  
亮傳先主諸葛亮亮口將軍即帝室之胃信義  
著于四海若路有荆益保其岩閣則霸業可  
成漢室可以章武三年先主病篤召亮屬以  
唐詩選麻會通盛五排下十六

後事亮涕泣曰臣敢不竭股肱之力效忠貞  
之節繼之以死社稷見上詩易雲雷屯  
君子以經綸過秦論始皇振長策而御宇  
內軍北出師表今南方已定兵甲已足當獎率  
三軍以其所留之長策與後主也所留長策者  
漢取中原使諸葛老臣耳亮傳十二年  
欲取中原使諸葛老臣耳亮傳十二年  
春亮悉大衆由斜谷出據武功五丈原與司  
馬懿對壘于渭南每思糧食不繼使已志不伸  
乃分兵屯田為久任之基藉于渭濱居  
氏之閒百姓安居無私焉魏書亮根盡  
勢窮其志一久燒營遁走人谷道緊  
卒阮籍詩舉翼更酸辛謝朓詩雄圖恨  
若茲阮籍詩舉翼更酸辛謝朓詩雄圖恨  
志蜀守李水穿二江名錦江劍閣見七古  
駱賓王詩後漢安成侯傳帝為起祠廟  
本集注夔州先主廟在山中故云交鳥道注  
詳七律春秋孔演圖錄木精也子虛賦  
照欄龍窺本集注清溪指豐溪也按永安  
宮在灤溪之側謝朓詩玉座猶寂寞江玉

座王床也東都賦問曰千宇林間  
門闕里中門也李陵書出征絕域謝眺  
詩天際識歸舟劉琨詩繫馬長松下楚  
辭草木搖落而變衰王粲詩久戍風塵色  
蜀志關羽字雲長張飛字翼德佐先主起  
兵先主為平原相以羽飛為別部司馬先  
立二人為副則同床恩若兄弟而獨人廣  
昭好將帥之志從光武拜建威大將軍封  
時仲華光武安集河北封侯王命論至于  
遂定河東拜為司徒封高侯王命論至于  
應天順人其揆一也史記廉仲子亦可  
知人能得士矣楚辭恐美人之遲暮  
書高祖曰大運籌于帷幄之中吾不如子  
何維伊將軍一夫大樹飄零詩其釣維  
沈約詩寧假灑衣巾楚辭寂莫而絕  
運首美先生知人任賢國存懷業其不無  
運已後人力其擄次慨其祠廟安其不無  
唐詩選麻會通盛五排下十七  
人黍離之感蓋開張與先主恩同兄弟此詩  
以耿鄧佐光武擬之應天得士宜功無不成  
在奈蜀國數曆數也得不為憂國者涕泣  
耶唐仲言謂此子美為已不遇而發今玩  
暮二語自是含情  
千秋節有感大曆四年秋潭州作  
自罷千秋節頻傷八月來先朝帝宴會壯觀  
塵埃風紀編生日龍池塹劫灰湘川新涕淚  
樹遠樓臺寶鏡群臣得金吾萬國迴衢尊不重  
飲白首獨餘哀觀去聲聖七絕切  
證舊唐書玄宗紀開元十七年八月癸亥上  
以隆誕日宴百寮于花萼樓下百寮表請以  
每年八月五日為千秋節阮籍詩朱宮生  
塵埃左傳鳳鳥氏歷止也鳳紀編生日





言禮官書誕節于鳳曆也。本集注明皇親  
藩邸東有舊井湧為小池常有雲氣黃龍見  
帝即位建興宮遂為龍池及幸蜀前一夕  
躍然望西南去。說文塹坑也。劫灰見前  
宋之問昆明池詩注。時子美在潭州入秦  
尚遠故云。湘川新涕洟。謂思婦秦地而不可  
得也。舊唐書于秋節王公已下獻鏡及承  
露囊。金吾衛詳七古盧照隣古意注。淮  
南子聖人之道猶中衛而致樽耶。過者斟酌  
多少不同。各其所宜。而感朝政之日衰  
也。唐汝詢曰。此追憶明皇而感朝政之日衰  
各自勸去。借明皇  
不復作時主可想

江陵望幸。唐書地理志。江陵府本荆襄  
德元年吐蕃入寇。代宗幸陝。以衛伯  
玉有幹畧。可當方面。任大事。乃拜荆  
南節度使。時代宗有此作  
唐詩選脈會通。盛五排下。十八

雄都元壯麗。望幸欽威神。地利西通蜀。天文北  
照秦。風煙含越鳥。舟楫控吳人。未枉周王駕。終  
期漢武巡。甲兵分聖旨。居守付宗臣。早發雲臺  
仗。恩波起涸鱗。欽許多切

證唐書上元元年。以江陵為南郡。號南都。  
重威。蕭何曰。天子以四海為家。非壯麗無以  
之威神。封禪文設壇望幸。甘泉賦象泰無以  
列宿。炳天文。孟子。天時不如地利。謝靈運詩。  
肆其心。以濟不通。古詩。越鳥巢南枝。易。舟楫  
至武帝南巡。初幸汾陰。至洛陽。使尋于泰山。  
唐在盛唐。其詩修我甲兵。漢書。漢王與諸侯  
擊楚蕭何守關。中贊曰。何以信謹守。官諸侯

冠群后。聲施後世。為一代之宗。臣王陽注。  
宗臣。指郭子儀。按史。雍王適為開內兵馬元  
帥。郭子儀。副之。復京師。以子儀為京留守。  
庚信。哀江南賦。非無北關之兵。猶有雲臺之  
仗。兵。選詩。蕭穆。恩波。被。洵。鳴。  
本莊子。語見前。李白。贈史郎中注。  
太歲日。丙午。初。三。為太歲日也。時公  
將適江陵。  
楚岸行將老。巫山坐復春。病多猶是客。謀拙意  
何人。開閣開黃道。衣冠拜紫宸。榮光懸日月。錫  
予出金銀。愁寂驚行斷。秦差虎穴隣。西江原下  
蜀。北斗故臨秦。散地逾高枕。生涯脫要津。天邊  
海。樹相見。幾回新。  
唐詩選脈會通。盛五排下。十九

運之詩。詩曰。關關雎。漢書。天文志。日有  
道中。道者。黃道也。雍錄。大明宮。自南而北  
有紫宸殿。尚書中。候榮光。出河。休氣。四塞  
榮光。即五色也。尚書中。候榮光。出河。休氣。四塞  
成行。江為五色也。北齊樂曲。懷黃。縮白。鴛鴦  
指蜀江。為西。江。以從。西。而。下。也。雍錄。注。楚人  
安上。直。北。斗。散。地。開。散。之。地。也。古詩。先。據  
儀傳。大王。高枕。而。卧。國。必。無。憂。古詩。先。據  
要路。津。  
訓唐汝詢曰。按正。取。三。日。值。太。歲。疑。當。時。以  
是為慶。故。公。首。述。之。流。落。中。敘。胡。之。歡。娛。  
末。嘆。不。得。此。會。也。榮。光。一。曉。想。像。胡。事。參  
差。句。承。上。起。下。散。地。二。語。自。嘆。自。樂。吳。山。民  
句。自。感。北。斗。句。轉。意。法。恐。寂。句。應。首。四。句。參。注

春歸。本集。趙注。春歸。言歸。當。春。時。也。  
居。而。有。是。作。故。結。曰。采。興。斯。為。家。  
開。廣。德。二。年。聞。嚴。武。復。鎮。蜀。因。還。舊

工巧如無休輕  
以爲發教有輕  
燕受風斜之善  
唐詩論曰類怨  
三字宜味倚杖  
一語起甚浮水  
靜靜字好受風  
斜作態生每句  
故下結是遠語  
陸時雍曰應手  
成其談笑而

昔徑臨江竹。茅簷覆地花。別來頻甲子。歸到忽  
春華。倚杖看孤石。傾壺就淺沙。遠鷗浮水靜。輕  
燕受風斜。世路雖多梗。吾生亦有涯。此身醒復  
醉。乘興卽爲家。

靈蘭清詩。繼續茅簷下。左傳絳縣人曰臣  
小人也。不知紀年。臣生之歲。正月甲子朔四  
百有四十。五甲子矣。柳惲詩。春華復將晚。  
華至秋。謝安所居有一石。常倚杖相對。  
晉書。秋。謝安所居有一石。常倚杖相對。  
師詩。中原一孤石。陶潛詩。採菊東籬下。  
古樂府。世路險巇。孔德紹詩。下。世說。無  
見前。張九齡。始興縣人。昔醉吾獨醒。世說。  
乘興而來。楚辭。衆人皆醉吾獨醒。世說。  
訓唐。解。簷。徑。如。故。花。竹。紛。然。正。以。別。久。而。  
華。變。也。春。色。既。佳。聊。移。壺。沙。上。玩。賞。適。情。豈。  
唐詩。蘇會。氣。盛五排下。

可因世路多阻。苦我有限之生。哉  
范元實曰。杜有喜用字。如修竹不受暑。野  
航於受雨。三人吹雨。受風和輕。燕受風斜。受  
皆入妙。老坡尤愛輕燕受風斜。以謂燕避風  
低飛。乍前乍却。非  
受字不能形容。

投贈哥舒開府翰二十韻  
舒部落之裔也。蕃人多以部落稱。如  
因以爲氏。翰。個。儻。任。俠。代。王。忠。嗣。爲。  
龍。右。節。度。攻。吐。蕃。石。堡。城。不。旬。月。而。  
援之上。錄其功。拜特進。加開府儀同

司三

今代麒麟閣。何人第一功。君王自神武。駕馭必  
英雄。開府當朝傑。論兵邁古風。先鋒百勝在。畧  
地兩隅空。青海無傳箭。天山早挂弓。廉頗仍走

敵魏鋒已和戎。每惜河湟棄新兼。節制通智謀  
垂唐相出入冠諸公。日月低秦樹。乾坤繞漢宮。  
胡人愁逐北。宛馬又從東。受命邊沙遠。歸來御  
席同軒。輝曾寵鶴。收獵舊非熊。茅土加名數。山  
河誓始終。策行遺戰伐。契合動昭融。勲業青冥  
上交新氣槩。中未爲珠履。客已見白頭。翁壯節  
初題柱。生涯獨轉蓬。幾年春草歇。今日暮途窮。  
軍事留孫楚。行間識呂蒙。防身一長劍。將欲倚  
崆峒。

唐詩選脈會通 盛五排下

內侯鄂君曰。蕭何常全。閉中以待陛下。此萬  
世之功也。蕭何第一。功彪王命。論高。神  
武有微應。吳志。張昭傳。夫人君者。謂能駕  
御英雄。驅使群賢。唐。制。開。府。儀。同。三。司。從  
一品。吳越春秋。子胥與吳王論兵。七。薦。孫  
子。孫。武。志。太。祖。使。張。遼。爲。先。鋒。孫。子。百。戰。  
百。勝。史。記。曹。參。有。野。戰。之。功。唐。書。哥。舒。翰。  
爲。兩。河。諸。將。之。冠。西。代。吐。蕃。唐。書。哥。舒。翰。  
事。王。忠。嗣。討。吐。蕃。名。將。吐。蕃。之。軍。哥。舒。翰。  
擊。所。向。披。靡。名。將。吐。蕃。之。軍。哥。舒。翰。  
上。吐。蕃。破。之。更。築。于。龍。駒。島。以。二。千。人。戍。  
之。由。是。吐。蕃。不。敢。近。青海。唐。書。哥。舒。翰。  
起。兵。則。傳。奇。爲。號。天。山。見。前。盧。照。隣。西。使。  
詩。之。良。將。也。趙。忠。文。王。十。六。年。使。領。伐。齊。大。  
破。之。以。勇。氣。聞。于。諸。侯。唐。書。哥。舒。翰。  
陳。子。昂。詩。壯。烈。大。注。漢。書。趙。充。國。傳。士。卒。循。  
河。湟。清。氣。至。臨。危。本。集。哥。舒。翰。黃。河。九。曲。以。  
隍。以。備。寇。略。收。破。吐。蕃。其。濟。黃。河。九。曲。以。



其地置江陽郡 唐書地理志 其地置江陽郡 唐書地理志 其地置江陽郡 唐書地理志

其地置江陽郡 唐書地理志 其地置江陽郡 唐書地理志 其地置江陽郡 唐書地理志 其地置江陽郡 唐書地理志

兵不暇相交戰 故云遺戰伐 詩昭明有融 兵不暇相交戰 故云遺戰伐 詩昭明有融 兵不暇相交戰 故云遺戰伐 詩昭明有融



萬怪樹聲滿千崖 秋氣高浮舟出郭別酒寄 萬怪樹聲滿千崖 秋氣高浮舟出郭別酒寄 萬怪樹聲滿千崖 秋氣高浮舟出郭別酒寄

盜尚如毛 吾舅惜分手 使君寒贈袍沙頭暮黃 盜尚如毛 吾舅惜分手 使君寒贈袍沙頭暮黃 盜尚如毛 吾舅惜分手 使君寒贈袍沙頭暮黃

舟中出江陵南浦奉寄鄭少君審

縣志  
卷之

更欲投河處。飄然出此都。形骸元土木。舟楫復

江湖社稷纏妖氣。干戈送老儒。百年同棄物。萬

國盡窮途雨洗平沙淨天街濶岸紆鳴蜩隨綠

梗別燕赴秋孤棲托難高臥饑寒迫向隅寂寥

相煦沫浩蕩報恩珠溟漲鯨波動衡陽雁影徂

唐詩選脉會通 盛五排下 二十四

南征問懸榻東近想乘桴濫竊商歌聽時憂十

泣誅經過憶鄭驛斟酌旅情孤

證晉書嵇康土木形骸不事雕飾窮途見  
前王適蜀中言懷詩注泛梗見前張九齡

夜上赴嶺詩注漢川法蒲堂飲酒一人向  
隅則四坐爲之不樂卽子泉洞魚相與處

于陸相煦以濕相濡以沫  
金明是明也詩生海水黑  
色日冥文

浩浩滄鯨力破之古今注鯨大魚也

八  
衡陽郡有峯極高臨此而飛漢書陳

蓋爲豫章太守設一精舍以養病子去則累  
之古道不可棄怪言子海北山移文

恒公

命  
注  
涉  
風

直驛馬請謝賓客

奉觀嚴鄭公廳事岷山旆江畫圖十韻  
得忘字

淹水臨中座岷山赴北堂白波吹粉壁青嶂插

雕梁直訝杉松冷兼疑菱荇香雪雲虛點綴沙

草得微茫嶺雁隨毫末川霓飲練光  
罪紅洲盡

亂拂黛石蘿長暗谷非關雨丹楓不爲霜秋城

玄圃外景物同庭傍繪事功殊絕幽襟興敷暢

從來謝大傳丘怪道難忘。

證寰宇記沔水在成都府新繁縣禹貢岷

山導江東別爲沱按沱與沱同唐書地理志茂州汶山縣有岷山江水所出也莊子

白波若山  
顧野王賦圖長袖于粉壁  
沈

約詩凌增起青嶂 又雕梁再三繞 甘泉

賦芙蓉菡萏菱荇蘋繁西京雜記雪雲曰  
同雲晉書夜月明晉書王道子漢以爲佳謝

重曰不如微雲點綴老子合抱之木生于

世傳虹能入溪澗飲水信然嘗見夕虹下澗

中飲者兩頭皆垂洞中有一道冲開野豈正  
相去數丈之間如隔綉殺周南詩拂黛雙

峨飛江總詩  
霜楓葉丹十洲記崑崙山三角其正西名

日玄圃堂  
王臺  
論語繪事後素  
楊雄解

嘲激昂萬乘之上晉書謝安傳安放情丘  
壑雖受朝寄然乘山之志如末不渝卒贈太

傳唐解木臨于壑山入于堂明其爲園也下

遂歷舉山水所有錯雜成聯因言繪事之巧

謝太傅也。首二語如聞。賤屑室中所有。歷歷

自是則各一節矣乃作以照本者一取作

補 26—386



周興嗣平不鋪  
飲哀憫自然無  
限連使李常出  
使吐蕃事與張  
蒼相結蔡夢弼  
云按公秋口華  
府誦懷百韻未  
云途中非阮籍  
徒上似張翥亦  
為李之芳官也

巧思俗眼知其妙法眼識其  
等穩妥蔣一梅曰子美題書無不如者想亦  
是盡景物所助據愚見如毫末繪  
事等字不用出尤妙子美為然乎

哭李尚書  
山反自投歸京師廣德初使吐蕃祿  
留二年乃得歸拜禮部尚書改太子

漳濱與蒿里逝水竟同年欲挂留徐劍猶迴憶

戴船相知成白首此別間黃泉風雨嗟何及江

湖淅泫然修文將管輅奉使失張翥史閣行人

在詩家秀句傳客亭鞍馬絕旅櫬網蟲懸復曉

昭丘遠歸魂素漣偏樵蘇封葬地喉舌罷朝天

唐詩選脉會通 盛五排下 三六

秋色凋春草王孫若箇邊

注劉楨詩余嬰沉痾疾窺身清漳濱古今  
之為里喪歌也出田橫門人橫自殺門人傷  
里誰家地聚歛冤鬼無賢愚鬼伯一何相催  
促人命不得少踟躕史記吳世家季札之  
初使北過徐君徐君好季札劍口弗敢言季  
札心知徐君之為使上國未獻然心已許之矣使  
還至徐徐君已死于是脫劍與徐君從者此  
吳國之寶也非所以贈也季札曰徐君死吾  
劍而色欲之吾心已許也今死而不進是欺心  
也愛劍傷心廉者不為也則君以先君無命  
不致受季子以劍繫徐君墓樹而去徐人歌  
之曰延陵季子兮不欺徐君之劍兮不歸  
丘墓語林王子猷居山陰大雪夜因詠招  
隱詩忽憶戴逵便乘舟訪之逵在黃泉無  
同所歸左傳鄭莊公曰不黃泉無相見  
也詩何嗟及矣說文法然流涕貌無相見  
書蘇耶既死而甦云顏回卜商為地修文郎

魏志管輅字公明弟辰謂輅曰  
君意尊冀當富貴乎輅曰天  
我壽此欲作洛陽令可使路  
得免此鬼不得治生人如何  
管輅無修文事此疑借用  
人也建元中募能使者以  
出隴西征匈奴使匈奴得  
月氏留歲餘還漢本集注  
史冊也周禮秋官有太行人  
書何如贊文帝親御鞍馬  
芳客死故曰旅輅網強懸  
沈約詩網強懸旅輅網強  
賦北有玄灞素漣昭丘織  
旅輅句來任助修忠貞墓  
十戰國策秦攻齊令曰敢  
對曰陛下之有尚書猶天之  
唐詩選脉會通 盛五排下 三七

本楚辭  
訓唐汝詢曰此痛尚書之客死也漳濱臥病  
之地蒿里栖魂之鄉是皆往而不返若流水  
年華之俱逝也故我雖許徐之不免猶恨訪  
戴之無及正以白首之友永無見期能不  
江潮而掩涕乎君常使吐蕃今既修文地下  
則朝廷失奉使之大青史雖標名雖著然  
難免客亭族輓之念也徐君之使朝臣古  
民樵蘇君終不能朝天而為朝臣古矣况  
遊既失室家每感春草而憶王孫今春草  
秋而凋豈復有王孫之望乎

奉使巡檢兩京路種果樹事畢入秦因

詠歌  
種果  
正月詔兩京路及城中苑內皆

唐汝詢曰起結  
有照應樹芳菲  
樹字虛疊發生  
二語聖德上想  
出話頭更竟洪  
遠影移二聯好  
裝點紋樹有次  
蔣一葵曰數語  
沉著片人看他  
用何實

唐詩選脉會通 卷五 排下 二十八

春露點 阮藉詩 磨折似秋霜 梁簡文帝  
賦攸征 人與行 子必承 臉而霜衣 三輔黃  
圖始 皇二十七 治馳道 北史周太祖以韋  
孝寬爲雍州刺史 先是路側一里置一土堠  
經雨頽毀 孝寬乃勤部內常土堆之處 植樹  
以代之 既免修復之勞 旋又得庇蔭 太祖嘉  
之 今天下諸州夾道一里種一樹 唐傲之使  
于路 種樹分行 直接禁城也 李克賦直崇  
理之禁闔 扈衛也 仙輿見五律 梁簡  
文帝詩 攀折上春時 庾信詩 空見奉恩時  
補唐解首 陳直樹之曲 中紀 值樹之事 宋則  
求親于上也 聖德之善 帝里光華 故我承九  
重之號 命樹千里之芳 菲俾陝塞 閩河之間  
舊蔭浸薄 固宜發生 以暢和氣 封植以歸衆  
心 春長其條 秋得其實 使行子使民咸有所  
倚藉 禁闔馳道 皆足以壯觀 我輩矣 安得  
扈蹕從遊 攀折以奉天子之恩 輝哉

劉方平

解

前班曰副相捐  
藏募資捐所送  
之人許由隨劉  
自謂也首美其  
易于制敵能使  
遠人畏威向化  
中美其忠于報  
國雖久勞王事  
有所不辭末敘  
已幽居逸興真  
其想念以動彼  
歸隱之思一送  
一寄致情辭安  
孝金足王足徵  
才海掌椽

送人從征西幕府兼寄隴右嚴判官

副相西征重蒼生。屬望晨還同周薄伐。不取漢  
和親虜陣摧枯易。王師決勝頻高旗。臨鼓角太  
白靜風塵。赤狄爭歸化。青羗已請臣。遙傳闕外  
美盛選幕中賓。玉劍光初發。冰壺色自真。忠貞  
期報主。章服豈榮身。邊草含風綠。征鴻過月新。  
胡笳長出塞。隴水半歸秦。絕漠多來往。連年厭  
苦辛。路經西漢雪。家擲後園春。誰念爐雲裏。深  
居汝潁濱。一叢黃菊地。九月白衣人。松葉開疎  
嶺。桃花密映津。縑書若有寄。爲訪許山隣。

誼副相見前岑參送嚴黃門詩注通志光  
 武建武以馮異爲征西大將軍蒼生望本  
 謝安事見後理瑩詩注詩薄伐獫狁至太  
 原漢書文帝徙六郡良家才力之士聚天  
 下精兵于廣武顧問馮唐與論將帥此和親  
 無益之明效也班固漢書贊鑄金石者難  
 爲功崔祐折易爲力其勢然也史記高帝  
 曰決勝千里之外庾信詩地中鳴鼓角  
 天文志太白星爲上將河圖稽耀鉤太白  
 散爲天狗主兵左傳赤狄侵齊又侵晉取  
 向陽之禾晉滅赤狄潞氏禮記北方曰狄  
 衣羽毛穴居有不粒食者魚豢魏畧漢置  
 武都排其種人分竄山谷或號青氏或號白  
 氏說文羗西方牧羊人羗卽氏也闕外  
 見前張嘉貞送張說赴朔方詩注晉書桓  
 溫與謝安論大事合郗超卧帳內聽之風動  
 帳開安笑曰郗生可謂入幕之賓矣左傳  
 晉獻公使荀息傅奚齊公疾召之曰以是藐  
 諸孤辱在大夫其若之何對曰臣竭其服肱  
 之力抑之以忠貞公曰何謂忠貞對曰公家



釋理學

送戴三徵君還谷口舊居

唐詩選脉會通 盛五排下 三

君德尚望重出  
處咸宜在朝不  
虧天眷在野無  
愆隱行既送其  
歸復望其起一  
時噴薄循端無  
所排津之不隨  
風塵者

巖穴多遺秀。弓車屢遠招。周王尊渭叟。潁客傲  
唐堯。出處天波合。關河地勢遙。瞻星吳郡夜。作  
霧華山朝。清論虛重席。閒居挂一瓢。漁歌思坐  
酌。宸渥寵行輶。春爲荷裳煖。霜因葛屨消。層崖  
懸瀑溜。萬壑振清飈。谷鳥猶遷木。場駒正食苗。  
謝安何日起。台鼎佇君調。

漢書武帝安車蒲輪以迎申公  
 左傳少以招士  
 文選西望于渭水之濱  
 范曄論堯稱則天  
 不出賴陽之高  
 唐李陳寔造荀淑德聚  
 星事見五律李喬詠星注  
 後漢書張楷好  
 道術能作五里霧  
 史戴憑徵爲博士帝令  
 群臣說經史相詰難義有不通輒奪其席以  
 益通引憑遂重生五十餘席  
 辨樂論節由

無杯孟人遺以紙漉飲畢懸挂覆枝  
平帝紀後天下通經古記者駕輜車請京師  
楚辭聚荷芰以爲永兮集芙蓉以爲裳  
詩糾糾葛屨可以履霜又出于陶谷遷于  
喬木又皎皎白駒食我場苗注駒以賢者  
去國不可留託其所乘之駒欲繫維之也  
謝安高卧東山諺曰安石不起如蒼生何  
鼎以致烹飪台鼎天子國器也漢書丙吉  
曰三公典調陰陽禮記訓人掌和諧萬民  
之難

終

唐詩選脈會通 盛五排下 三十一

刪補唐詩選脉會通評林目錄

五言排律

中唐

劉長卿

五首

錢起

五首

韋應物

一首

皇甫冉

四首

皇甫曾

一首

韓翃

一首

盧綸

二首

中唐五排目

張繼

一首

耿漳

一首

司空曙

一首

李端

二首

武元衡

一首

裴度

一首

韓愈

一首

張籍

一首

張仲素

一首

楊巨源

一首

原缺

刪補唐詩選脉箋釋會通評林

汝南青羊周 琰無瑕父輯註

長洲芝臺陳仁錫明卿父鑒定

五言排律

中唐

劉長卿

鍾惺曰：文房五言妙手，朴中帶峭，其氣骨則漸向上去矣。

棲霞寺東峯尋南齊明徵君故居

志一題

唐詩選脉會通

中五排

一

僧紹曰：天子若來居上，若為相對，僧紹曰：山數之人，正當整頓，以避若辭，不獲命，便當依戴公故事，既而避，若攝山建棲霞寺，而居之，高帝其以為恨，謂其弟慶符曰：卿兄高尚其事，亦先之，外臣朕夢想幽人，固已勤矣，所謂避路絕風雲，通仍賜竹根如意，簪簪冠隱者，以為榮焉。

鍾惺曰：古慕一聯，可思，實字尤好。此詩結此，即對題在大段，意在篇中，空歸去者非。

山人今不見，山鳥自相從。長嘯辭明主，終身卧此峰。泉源通石徑，澗戶掩塵容。古墓依寒草，前朝寄老松。片雲生半壁，萬壑徧疎鐘。惆悵長空去，猶疑林下逢。

去猶疑林下逢

一作笑

一作思

半一

一作空

歸去

一作思

半一

一作思

（證）楚辭：山中人兮芳杜若，師曠曾經山鳥岩栖。蜀志：諸葛孔明客荆州，游學抱膝長嘯。北山移文：石徑荒涼，徒延佇又潤戶，雅絕無與歸。又：抗塵容而走俗狀。古詩：



古墓碑為田 六朝事蹟明傳紹墓誌銘  
樓霞寺前 漢書許慎之貴領勳前朝  
簡文帝詩可憐此雲生 徐孝克詩寒夜飲  
疎鐘 陳琳詩惆悵忘旋反  
訓此慕微君之高隱而想見其大中人因歷建  
山間之景正見微君隱跡古遠令人千載仰  
企結有恍惚  
神交之想

自道林寺西入石路至麓山寺過法崇

師故居 一統志道林寺在長沙府

山僧候谷口石路拂莓苔深入泉源去遙從樹  
杪回香隨青霽散鐘過白雲來野雪空齋掩山  
風古殿開桂寒知自發松老問誰栽惆悵湘江  
去何人更渡杯

唐詩選卷會道 中五排

居寂處如燕  
法崇已遊莫可  
得見其概

石路天台賦踐莓苔之滑石 江淹賦暖朱草於  
左 樹杪見上王維詩注 江淹詩虛堂起  
青霽 陳後主詩野雲明岩曲 柳惲詩山  
風起寒木 高僧傳劉宋時杯渡者不知姓  
名嘗乘木杯渡水嘗宿一家竊一金像去主  
人追至孟津浮杯渡河  
訓唐汝詢曰二寺俱在山際而麓山尤深故  
道林之僧候我于谷口指點石路以至彼處  
野雪二句故居景象桂寒句知字妙尾句哀  
挽口語  
評周敬曰紫雲塔影挂青漢鐘聲和自雲  
崔峒青霽度山翠閒雲來竹房世為効敵如  
長卿香隨鐘過二語豈不俱成絕唱耶

留題李明府雪溪書堂 一統志雪溪在

其合四水為一溪故曰雪溪 湖州府治南以

房謫宦南巴道經雪而有是作 時文  
察察此堂上幽意獨難論落日無王事青山在

周庭曰通篇美  
李之政治清遠

蘇東坡  
已披荒  
不絕  
題之為  
詩字字  
語語秀  
麗曰次二  
語  
所次論曰落日  
照雪溪真境  
空無管氣  
荷香聯景亦清  
絕虛曠聯琴對  
言如  
郭勝曰極清風  
俗絕無使令  
人題明府書堂  
不知作何語矣

縣門雲峯向高枕漁釣入前軒竹動疎簷影蒼  
生雙嶺痕荷香隨坐卧湖色映晨昏虛牖開生  
白鳴琴靜對言暮禽飛上下春草帶清渾遠岸  
誰家柳孤煙何處村謫居投瘴癘離思過湘沅  
從此扁舟去誰堪江浦猿

左思詩寥寥空宇內 楚辭白蜺嬰薜蘿  
為此堂 潘岳詩終日寂無事 詩王事  
監 謝靈運詩城入雲峯 楚辭高枕而  
自適 班固曰漁釣于一壑則萬物不干其  
志 法華經曰若坐卧 釋慧淨詩蕭蕭  
侵虛牖 莊子虛室生白注夫視有若虛  
虛室而純白獨生 呂氏春秋必于賤  
琴而寡父治 范雲詩孤烟起新豐 題  
文罰罪曰謫 瘴癘見前 曹植詩離思  
難任 楚辭濟沅湘以南征  
唐詩選卷會道 中五排

附文房題裴武微餘于東齋亭世事多成夢  
生涯半欲過白雲心已矣滄海意如何  
全吾道榴花養太和春風騎馬醉江月釣漁  
歌散帙看五蠹靈開門見雀羅遠山終日在  
草倦人多吏體莊生傲方言楚俗訛屈平  
莫吊腸斷洞庭波

負譴後登下越亭作 一統志于越亭在

角山唐李德裕建貞白雲亭相對  
孟康云丁起南方越名師古云于  
語聲我狄之語 楊文公說苑咸平  
初罷度州赴闕道經餘干登于越亭  
前瞰琵琶州後枕思禪寺林麓森鬱  
天下之絕境古今留題者百餘篇而  
劉文房此  
篇絕唱也

天南愁望絕亭上柳條新落日獨歸鳥孤舟何  
處人生涯投越微世業陷胡塵杳杳鍾陵暮

高仲武曰長  
有是餘嘲而  
止兩詩語清  
月取之也詩林

雖不新亦甚佳  
綠錦大抵十首  
以上諸意精厚  
于落何尤甚思  
鏡水寧如草  
色如湖綠松聲  
小靈鷲又沙鷗  
驚小夷湖色上  
高梅又細雨濕  
衣看不見開花  
落地聽無聲  
長補短蓋玉微  
之類其得罪  
風霜為平生天  
地仁可謂傷而  
不絕亦足以發  
揮風雅矣  
吳山民曰草色  
雖見明楚青  
山二語可傷

周明輔曰月賦  
目越妙

悠。鄱。水。春。秦。臺。悲。白。首。楚。澤。怨。青。蘋。草。色。迷。征。  
路。鶯。聲。傍。逐。臣。獨。醒。翻。引。笑。直。道。不。容。身。得。罪。  
風。霜。苦。全。生。天。地。仁。青。山。數。行。淚。滄。海。一。窮。鱗。  
牢。落。機。心。盡。惟。憐。鷗。鳥。親。越。古。效。切。杏。杏。二。  
峯。暮。花。連。男。春。  
唐。微。孔。雅。主。歌。虞。騎。四。山。合。胡。塵。千。里。盡。  
日。唐。書。地。理。志。武。德。五。年。分。豫。州。置。鍾。陵。縣。  
即。今。南。昌。府。進。賢。縣。也。延。袤。數。百。里。隋。以。鄱。陽。山。  
府。即。禹。貢。彭。蠡。也。延。袤。數。百。里。隋。以。鄱。陽。山。  
所。接。故。名。餘。長。安。秦。地。文。房。嘗。居。以。屈。原。自。  
喻。秦。臺。不。容。身。時。楚。辭。謂。荀。爽。臨。李。唐。書。知。以。  
直。道。不。容。身。窮。鱗。本。洞。轍。鮒。魚。事。見。前。李。白。  
詩。注。容。其。身。上。林。賦。牢。落。陸。離。莊。子。有。機。事。者。  
唐。詩。選。豚。會。編。中。五。非。

必有機心  
王維積雨注  
訓首述被謫南行孤苦無聊之思蓋身投越  
絕家陷胡秦觀鍾陵二句意謂向居臺下尚悲登  
府之晚今流荒遠能無澤畔之怨乎因以獨  
醒直道原被謫之痛放逐之無依托悲機以自  
適有賴後四句痛放逐之無依托悲機以自  
通篇詞旨孤立之操終不盛唐典刑宋楊大  
年最愛此詩近鍾伯敬評劉之南出巴人傑  
為調悲氣厚不厚鍾伯敬評劉之南出巴人傑  
注老看唐以後排律當指出以留氣運然  
可謂清俊淡永耳若論氣運當于登于越亭  
作看  
出文房貶南巴至鄱陽題李嘉祐江亭詩南  
何之地遠明君棄天高酷吏欺青山獨往路  
芳草未歸時流落還相見悲歡話所思猜諫  
楊意欲愁真向江漢淚盡看長劍心關倚釣

綠水雲初起暮鳥遠來飛  
文怨楚辭憐湘水呈屈子  
早春雪後臨湘水呈屈子  
綠水雲初起暮鳥遠來飛  
華野雪春相和舉目方如北  
舊柯江山古思遠後鳥暮情  
有歌

行營副呂侍御  
以舟車賊境復有木火迫于征稅  
為隨國今  
為隨州  
不敢淮南卧來趨漢將營受辭左鉞扶疾拜  
前旌并稅鵝永樂壺漿鶴髮迎水歸餘斷岸燈  
至掩孤城晚日當千騎秋風合五兵孔璋才  
唐詩選豚會通中五非

健早晚檄書成  
證史記汲黯傳上以為淮陽楚地之邪乃召  
拜黯為淮陽太守黯伏謝不受中曰臣有狗  
馬病不能任事上曰君欲得君之重卧而  
治之書王伐股左不君欲得君之重卧而  
張正見詩前徐去不見君欲得君之重卧而  
荀子子夏貧云若君欲得君之重卧而  
也孟子子夏貧云若君欲得君之重卧而  
崔駰崔寔崔暉古詩君欲得君之重卧而  
詩駰寔暉古詩君欲得君之重卧而  
書晉丘落餘暉古詩君欲得君之重卧而  
邪魏志陳琳字孔武君欲得君之重卧而  
太祖愛其才以為司馬君欲得君之重卧而  
國書表多琳所作也君欲得君之重卧而  
璋書表多琳所作也君欲得君之重卧而  
威讓詞以責秋人之情君欲得君之重卧而  
訓唐解襄陽之龍保山之援者文房亦以韓  
運而越其苦也受詞大鉞則已屈其制度是



陸時淮曰祗後  
二語餘情餘  
韻無窮

錢起

試湘電鼓瑟叢說天寶十年錢起從鄉薦居湘江客舍聞琴  
於庭中曰曲終人不見江上數峯青  
視之無所見明年崔暉試湘電鼓瑟  
題落句人不屬卽用爲末  
句因中選人以爲鬼謠

善鼓雲和瑟常聞帝子靈馮夷空自舞楚客不

堪聽苦調淒金石清音入杳冥蒼梧怨來暮

芷動芳馨流水傳湘浦悲風過洞庭曲終人不

增補選脈會通 中五辨

木

見江上數峰青

靈州禮司樂奏雲和之琴瑟  
 又使相重鼓瑟分令  
 楚辭帝下臨  
 游若舞馬車

今北津文傾濟宣  
注王逸曰馮夷水仙人也抱朴子馮夷以  
人曰與日俱逝死天帝署爲河伯

海經中極之淵馮夷都焉馮夷人而乘龍

素詩離心多苦調  
願延之詩義心多苦調

齊民金匱沈約詩香不見禮記舜焚蒼梧之野

楚辭莫憂兮道所思  
流水川伯牙

見前李自春日歸山詩注  
楚辭洞庭波兮木葉下  
史記司馬遷

相如傳論曲終而奏雅

通簡聰形容瑟中音無眼高妙瑟爲神

靈所鼓有無限乘機

聽且其聲與和布遠近洋溢至曲終纔見江  
上數峯則惆悵深情又在恍也疑然之間  
可謂善于摹寫矣  
〔附〕語錄宣宗留心詞翰大中十三年所司以  
考定進士陳阮等名第及詩賦論進呈上詔  
中書舍人李潛等問曰此是偶然亦非常有例也上曰  
何中書對曰此是偶然亦非常有例也上曰  
孰詩重用字對曰錢起湘靈鼓瑟詩楚客不  
堪明曲終人不見兩用不字上覽錄談此  
宏詞詩曰其一種重用文字似不及起  
今之協律文字也合于匏華宮商即變鄭  
之奏雖謝眺云洞庭張樂地瀟湘帝子遊  
去蒼梧野水還江漢流未若此鼓瑟一  
藻研華無以加其前進士宏詞詩重字若  
起詩便付史選

奉和宣城張太守南亭秋夕懷友

理志宣州武德初置天寶改爲宣城  
郎屬江南西道又戕官志天寶元年

唐詩選脉會通 中五排

改州爲郡  
置太守

吳山民司三四  
點出太守臨新

樓明捲幔浮涼入。聞鐘永夜清片雲懸曙斗數

雁過秋城羽扇揚風暇瑤琴悵別情江山飛霞

藻謝朓讓詩名

證格物論楚辭五花鼠寒重也詳五古儲  
義離典注楚辭白露既下百草兮奄披

梧桐 隋書官至三品已上門皆列戟  
京雒 夏則設羽扇冬則設綰扇趙飛燕爲

皇后其弟上翟羽肩謝安乾袁安手贈以

江淹詩瑤琴詎能開衡陽王詩高軒揚塵

藻南史謝朓長王僧綽來無此詩也又于南齊太叔之孫後四步

前入

見題詩懷友  
井奉和之意

送王諫議任東都留守

曹書地理志  
郡隋置顯慶二

年號  
東都

車徒鳳掖東去去洛陽官暫以青蒲隔還看紫

禁同經過乘雨露蕭灑出鵷鴻官署名臺下雲

山舊苑中暮天雙闕靜秋月九重空且喜成周

地詩人播國風

詩小序宣王會諸侯于東都因田獵而

車徒馬 袁淑詩車徒傾國鄭 唐宮門各

丹鳳故稱鳳掖 燕武詩去法從此辭 隋

楊帝詩歸宴洛陽宮 漢書史丹為侍中元

帝廢疾丹以親密近臣得侍疾候上獨覽焉

直入卧內頃首代青蒲上諫獻廢太子事注

書詩與蘇會通 中五排

青蒲即青綠蒲席也應劭曰以青規地也日

華紫禁 阮籍詩趙李相經過 雨露喻恩

澤 鵷鴻謂朝官班也 劉錄詩羅帳延秋

成王 即位 趙詩成周洛邑 楚辭竊慕詩人

之遺風 食 毛記自閑雅至幽風皆國風也

通此因諫議不染東行作此慰之言天頗難

遠行幸時及况况宮禁兩京一體風景兩都

興有國風可陳不妨倡攝以追成周雅化也

題玉山村叟壁

谷口好泉石居人能陸沉牛羊下山小烟火隔

雲深一徑人溪色數家連竹陰藏虹辭晚雨驚

隼落殘禽涉趣皆流日將歸美在林却思黃綬

事辜負紫芝心

句會心妙語  
陸時雍曰出手

便秀語脫  
唐詩中教聯

顏則作詩  
神則水光山色

應則美女時花  
中唐妙品

江淹詩歸人望烟火 王微詩日惜牛羊下

詞園日涉以成趣 凡竹學之鳥通名曰隼 陶潛

黃綬詳七律李頎詩 紫芝心本四皓歌

訓一篇以涉趣 皆流目句為骨益能棲志泉

石此更便得 採芝之趣者中因歷題其涉趣

念人可羨 還思 牽絲塵網豈我生乎高蹈之

平 興情見 因竹叟之所居 悔薄宦之受縛 飄然歸

過山人所居因寄諸補闕

空谷春雲滿愚公晦跡深一隨玄豹隱幾換綠

蘿陰絕徑人稀到芳蓀我獨尋厨烟任峭壁酒

氣出重林蝴蝶晴還舞 舞 舞 黃晚暫吟 所思青鎖

客瑤草寄幽心

客瑤草寄幽心

客瑤草寄幽心

客瑤草寄幽心

客瑤草寄幽心

客瑤草寄幽心

客瑤草寄幽心



韋應物

送崔押衙赴相州

周敏曰：此詩有開元餘力，結語得倒映法，正意悠長。

禮樂儒家子，英豪燕趙風。驅雞嘗理邑，走馬却從戎。白刃千夫闕，黃金四海同。嫖姚思顧下，諸將指麾中。別路憐芳草，歸心伴塞鴻。鄴城新騎滿，魏帝舊臺空。望闕應懷戀，還京立功萬。方如已靜何處欲輸忠。

禮記記：禮所以修內，所以修外，禮樂交錯，于中發形于外，是故其成也，擇恭敬而溫文，莊子儒以禮樂發家，古稱燕趙間多慷慨悲歌之士，漢書：壯弘少時好劍擊，相擊，理邑作事從戎，事武也，鮑照詩：白刃定相擊，漢有千夫，萬夫之長，唐詩：送崔押衙赴相州，中五排。

大將軍，以所賜金給軍吏，用金無入家，標姚見皇南，曾詩：西京賦：立而指麾，銅雀臺：魏武作，漢班固曰：大丈夫當立功異域，書：嗟爾萬方有衆，說文：輸委也，輸忠委心，盡誠于國也，訓首稱：崔以儒而多豪俠，次敘其任俠之事，白刃二句，見其勇，嫖姚二句，見其才，別路四句，是送其赴相州，望闕二句，期其建王，建樹尾二句，反言以勵之，若謂如天下事，忠心豈莫無所輸也，欲其無忘國恩，所為崔贈言亦以殷矣。

皇甫冉：餘獻忠曰：皇大詩意在遺情，時出武極取，巫山篇：至于徘徊所長，乃遺采拾天寶以後作者，雖多而顯爾然有盛時之風，茂政兄弟皆能使人失步，非蘭王森然之會耶？河南鄭少尹城南亭送鄭判官還河東。

唐書地理志：河南郡本洛州，開元八年為府，河東郡本蒲州，開元八年為府。

唐汝詩曰：此詩有美實餘力，梁山氏曰：清脫。

使臣懷綫席，亞尹有前溪。客是仙舟裏，塗從御苑西。泉聲喧暗竹，草色引長堤。故絳青山在，青田綠樹齊。天秋聞別鶴，關曉候鳴雞。應嘆沉真者，年年津路迷。

龜古詩：逢郎前溪渡，仙舟郭林宗與李唐事見前，沈佺期早朝詩注：周弘正詩：東堤草色異，石崇思歸引序：其制宅也，却阻長堤，絳與新田之都，漢為河東郡，梁簡文帝詩：已見垂釣桂綠樹，陶潛詩：上絳紫，別崔推商陵牧子所作，史記：開法難鳴雞，客陶潛詩：東帶候鳴雞，漢書：蜀嚴沉真唐詩：送崔押衙赴相州，中五排。

人幽而不改其樂，梁宗夫詩：朝發江津路，訓使臣指判官亞尹少尹也，前半敘城南亭情景，可美故絳二句，想還河東，未無舊業，天秋二句，見送別不無離索之感，結自傷淪落，蓋因送友還鄉，起客途之嘆也。

宿嚴維宅送包七

唐汝詩曰：雁之隨陽猶客之依人，故取以爲喻。

江湖同避地，分手自依依。盡室今爲客，經秋空念歸。歲儲無別墅，寒服美鄰機。草色村橋晚，聲江樹稀。夜涼宜共醉，時難惜相違。何事隨陽鴈，侶汀洲忽背飛。

證論語：其坎避地，沈約詩：分手易前期，李陵書：望風懷想，能不依依，宋書：劉毅家無擔儲，晉書：謝安與玄圍棋，略別墅，贈詩：風至漫寒服，孔安國尚書傳：適易之。

鳥。飛。雁。之。屬。楚。辭。寧。川。洲。兮。杜。若。李。唐。  
詩。興。見。相。背。飛。四。聯。吳。山。民。日。吹。聯。自。嘆。留。滯。三。聯。自。敘。其。身。  
奉。和。獨。孤。中。丞。遊。法。華。寺。

謝君臨郡府。越國舊山川。訪道三千界。當仁五百年。岩空騎馭響。樹密旆旌連。塔影凌空壁。松聲助暗泉。開門得初地。伏檻接諸天。向背春遊滿。樓臺古製全。群峰爭彩翠。百谷合風烟。香隨僧久祥。鳥報客先清。心乘暇日。稽首慕良緣。法證無生偈。詩成入雅篇。蒼生望已久。迴駕獨依然。

唐詩選脈會通 中五排 十二

靈南史謝靈運爲永嘉太守。越有各山水。臨郡肆志遨遊。實情經普。三千大千世界。釋名。驛。廐。御也。取市馬。王僧孺中寺碑。開方便門。示真寶想。溫子昇大覺寺碑。初地。地。遠。未。路。悠。長。初。地。見。前。孟。浩。然。德。持。寺。佛。經。同。在。佛。所。開。說。一。味。之。法。然。所。證。各。有。其。深。譬。馬。象。三。獸。渡。河。屯。渡。則。浮。屠。渡。則。牛。馬。香。象。底。底。流。王。僧。達。詩。飲。此。乘。暇。日。稽。首。梁。元。帝。詩。法。王。惟。一。法。生。信。下。生。佛。書。鳩。摩。羅。日。誦。千。偈。詩。大。序。雅。者。正。也。蒼。生。望。本。謝。安。事。見。前。賦。得。荆。溪。夜。湍。送。蔣。逸。人。歸。義。興。山。唐。

興縣在常州西南

驚湍流不極。夜度識雲岑。長帶溪沙淺。時因山雨深。方同七里路。更遂五湖心。揭厲朝將夕。濤。

溪。古。至。今。花。源。君。若。許。雖。遠。亦。相。尋。  
靈。嚴。州。有。七。里。灘。俗。云。有。風。七。里。無。風。七。十里。嚴。子。陵。釣。處。周。禮。夏。官。楊。州。其。浸。五。湖。范。蠡。伐。吳。功。成。後。泛。舟。遠。遊。去。詩。深。則。騰。淺。則。揭。楚。辭。觀。流。水。兮。潺。花。源。桃。源。也。

皇甫曾

送和蕃使

白簡初分命。黃金已在腰。思華通外國。徒御經中朝。雨雪從邊起。旌旗上隴遙。暮天沙漠空。積馬蕭蕭塞路隨。河水關城見。柳條和戎先。羅戰知勝霍。嫫姚。

靈。白。簡。御。史。所。執。以。糾。彈。者。見。前。宋。之。問。詩。戰。國。策。蔡。澤。曰。懷。黃。金。之。印。結。紫。綬。于。腰。唐。詩。選。脈。會。通。中。五。排。十。三。

揖讓主人主之前。食肉富貴四十年。足矣。詩。我。徒。我。御。吳。子。旌。旗。麾。麾。所。以。威。日。北。邊。沙。磧。廣。莫。說。文。漠。漠。無。際。也。詩。蕭。蕭。馬。鳴。收。乘。上。書。深。壁。高。壘。副。以。閑。城。和。戎。見。上。杜。南。投。哥。舒。開。府。詩。注。漢。書。霍。去。病。爲。嫫。姚。校。尉。訓。首。言。使。臣。重。受。國。恩。以。光。出。使。之。行。中。最。效。其。途。所。向。情。事。時。景。結。言。其。和。戎。有。休。兵。息。民。之。功。野。會。盟。上。人。詩。律。儀。傳。教。誘。僧。臘。老。烟。樹。色。色。無。邊。歸。蟬。聲。入。寂。寒。泉。寶。金。龜。經。未。劫。盡。壁。見。前。胡。深。竹。風。開。金。寒。泉。月。動。搖。息。心。歸。靜。理。愛。道。中。宵。更。欲。尋。空。去。乘。船。入。海。潮。

韓翃

送王相公赴幽州

黃閣開帷幄。丹墀侍冕旒。位高湯左相。權總漢。



諸侯不改周南化。仍分趙北憂。雙旌過易水。  
騎入幽州塞。草連天幕邊。聲動地秋無。因隨遠  
道結束佩。吳鉞。

騎入幽州塞草連天暮邊聲動地秋無因隨處  
道結束佩吳鉤

證六帖漢官儀丞相廳中門曰黃閣  
 幄本公孫弘開東閣延賢事  
 班婕妤賦俯  
 視兮丹墀  
 冕旒見前  
 仲虺爲湯左相  
 毛詩周南之國十一篇注  
 薛雖主后妃然其  
 實皆所以著明文王修身齊家之效也又注  
 周國各南南方周公爲政于國中德化大成  
 而南方諸侯莫不從  
 唐制節度使薛平  
 鎮旌節  
 易水在燕地  
 唐范陽郡幽州  
 縣  
 結客少年場云錦帶佩吳  
 鉤吳鉤許五古杜甫後出塞注

盧綸

從軍行

王僧虔宴樂相和歌平調七曲  
有從軍行

州詩選脉會通

中  
五  
排

十四

二十事邊城軍中得勇名卷旗收敗馬占磧擁  
殘兵覆陣鳥鴛起燒山草木鳴塞間思遠獵師  
老戒分營雪嶺無人迹冰河有鴈聲李陵耳此  
沒惆悵漢公卿

沒。惆悵漢公卿。

晉書補詩邊城多警急莊子在土爲易  
食左傳師老矣又師直爲壯曲爲老  
嶺南天山冬夏有雪史北齊文宣時周人  
麗齊人西渡常惟水守河及朝政紊亂齊  
惟水懼周人之逼注黃河至冬寒凍澈底  
漢書李陵降虜霍光素與陵善遣陵故人任  
立政至匈奴招陵陵曰夫大不能再辱在匈  
奴二十餘年死可馬遷書陵未沒時使  
有來報漢公卿皆外觴上壽居數日陵敗書  
聞大臣憂懼不知所出  
訓德宗之世內多奸小邊臣解體藩鎮之禍  
日盛此篇疑時有覆軍之將收其殘兵清聖

唐汝詢曰書人  
賦從軍不逮思  
案必稱許國此  
猶爲時將之辭  
語誠藩鎮非泛  
然作也取馬臻  
無下字不嫌  
吳山民曰師老  
成分營五字有  
用結有不意  
庶時雍曰三門  
語有氣矣

地故又言述其意以爲詞思遠獵獵分曹  
得執字爲策末以李茂非沒勝庭爲況見  
在朝公卿是功致遠有不還之將譯  
可悵悵者也讎刺之詞在于判討  
晚到盤屋耆老家國經出助曰盤水曲  
屋故以名縣屬鳳

晚到盤屋耆老家  
日隆終日非上盤水由  
屋故以名縣屬鳳

府謝

老翁曾舊識。相引出柴門。苦話別時事。因尋路上村。數年何處客。今日幾家存。冒雨看禾黍。殘人憶子孫。亂藤穿井口。流水到籬根。惆悵不堪住。空山月又昏。

住空山月又昏

唐詩選  
卷五  
五排  
十五  
附先言  
謝李叔度秋夜喜相遇  
因傷閑東  
友叢逝  
見贈寒月照秋城  
秋風泉澗鳴  
過時

唐詩選脉會通

中  
五  
排

十五

浪藥總厥体中  
之鏗鏘者

見蘭蕙獨夜感哀紫酒醉同移廊心照似  
行以愚求作友何德敢稱兄谷變波長急  
枯蘂未成恐看新髮色怯問故人名野澤  
陰散荒原日色生羈旅本難定非是惡花  
代員將軍罷戰歸舊里贈朔北故人結髮  
事疆場今生俱到鄉連雲防鐵嶺同日破  
陽收馬胡天晚移軍磧路長枕戈眠古戍  
角立繁霜綠老助仍在酬恩寡未忘獨行  
里邑多病對農桑雄劍依塵索陰符  
寄藥囊空餘麾下將隨逐竹林鄉

張繼

送判官往陳留

高仲武曰員外  
齊宋分廵地。頻年此用兵。女停襄邑杼。農廢汶  
陽耕。使者乘軺去。諸藩擁節迎。深仁佐君子。薄  
不淮自歸。及爾  
公第考餐當時  
詩什清迥乎

詩什膚過有

若風如女停寒  
已行塵埃陽  
切可謂理  
風海未平比  
典游矣

理一問學諸生

國太公封于丘營為齊國并濟北膠東為三  
齊敬于啟封于宋襄國薛七律李遠  
臺注詩子啟封其空注行機之持緯於  
地理志魯國有汶陽縣史記朱家乘輅車  
之洛陽索隱曰洛陽縣車一馬也詩四國  
千葛傳官門閭用符節貨財用盟節道路  
用旌節書若火之燎于原否亂秦治也一治  
一亂循環之理漢書叔孫通起朝議微  
諸生三十餘人  
訓詩言陳留自遺川兵之後民間耕織  
上官郎有深仁薄賦而時勢位德民尚未  
生安況可以乘輅擁節鳴得意哉結欲其  
氣于明理之儒正望其恤民佐治為念也  
贈言之旨

耿漳徐獻忠曰漳詩不深琢削而格調自  
勝不加繪飾而詞旨自華當世學子  
唐詩選脈會通中五排十六

雖復深思遠詣  
國當元重相下

奉和元承杪秋憶終南舊居

白玉郎仍少羊車上路平秋風搖遠草舊業起  
高情亂樹通秦苑重原接社城溪雲隨暮淡  
永帶寒清廣樹留峰翠開門響葉聲近樵應已  
燒多稼又新成解佩從休沐承家豈退耕恭侯  
有遺躅何事學臧明

晉書衛玠字叔寶風神秀異總角乘羊車  
入市見者以為玉人三輔記上林苑秦之  
舊苑也說文原之太曰燒休沐注詩  
五古王維詩題劉向七言楊來歸耕亦月  
疎泉明即明避  
高祖諱淵為之明

司空曙

送王使君赴太原拜節度副使

新從劉太尉歸京向并州絡繹青絲騎  
帶鉤出關逢將校下嶺擁戈矛匣開黃雲冷  
傳畫角秋劍峰將破虜圍道罷登樓豈作書生  
老當封萬里侯

郡地理志并州之趙地秦并天下置太原  
帶鉤見前韓翃送王相公詩  
師修戎戈予注長六尺六寸才長二尺  
黃雲見後成昱詩注畫角軍中製以司曉  
吳書袁術表孫堅為破虜將軍王粲有  
登樓賦傳介子好讀書書中語曰大火  
夫當立功名學何能生事散儒漢書  
唐詩選脈會通中五排十七

行諸相者曰布衣書生  
耳當封侯萬里之外

李端

贈苗員外

朱戶敞高扉青槐礙落暉八龍承慶重三虎遊  
朝歸坐竹人聲絕橫琴鳥語稀花柳潘岳貌年  
穉老來衣葉暗新櫻熟絲長粉蝶飛應憐魯儒  
賤空與故山違

晉書苗員外字子平門曰戶時望  
朱戶立手西廂敞啟也  
交高門啟扉言行錄王祐手植三槐于庭  
曰吾子孫必有為三公者晉書荀爽字慈  
明十二通春秋論語兄弟八人語曰荀氏  
龍慈明無雙漢書范滂字偉節志節慷慨



新。月。令。時。黨。事。與。天。下。上。皆。寒。心。彭。越。張。敖。  
訟。之。兄。弟。三。人。俱。有。名。譽。人。語。曰。賈。氏。三。子。  
晉。書。潘。岳。字。安。仁。美。姿。儀。少。過。洛。陽。婦。人。  
遇。之。投。果。滿。車。老。萊。子。着。五。色。斑。衣。戲。以。  
娛。親。

戎昱

徐。獻。忠。曰。戎。使。君。詩。銳。情。古。作。力。流。  
時。波。當。時。作。者。類。以。自。本。自。勝。君。獨。  
遠。揚。風。力。近。劉。大。蘇。詞。既。流。美。復。協。韻。  
調。苦。哉。行。涇。州。出。師。等。作。雖。然。金。石。之。  
奏。雖。越。不。感。亂。明。達。戎。遠。何。以。過。之。後。  
之。論。者。多。采。列。新。聲。而。忽。古。意。混。稱。于。  
建。中。以。後。作。者。不。幾。聽。樂。而。臥。諸。鴻。蒙。者。乎。

涇州觀元戎出師

寒。日。征。西。將。蕭。蕭。萬。馬。最。吹。笳。覆。樓。雪。祝。靈。廟。  
旗。風。颭。鷹。黃。雲。斷。燒。羌。白。草。空。金。鏡。肅。天。外。不。

唐詩選麻會通

中五排

十八

帳。靜。霜。中。朔。野。長。城。閉。河。源。舊。路。通。衛。青。師。自。

老。魏。絳。賞。何。功。槍。纍。侯。沙。迴。帳。門。壓。塞。雄。燕。然。

如可勒萬里願從公

漢書以李廣為征西大將軍。詩注。蕭。蕭。萬。馬。最。吹。笳。覆。樓。雪。祝。靈。廟。旗。風。颭。鷹。黃。雲。斷。燒。羌。白。草。空。金。鏡。肅。天。外。不。張。靜。霜。中。朔。野。長。城。閉。河。源。舊。路。通。衛。青。師。自。老。魏。絳。賞。何。功。槍。纍。侯。沙。迴。帳。門。壓。塞。雄。燕。然。如。可。勒。萬。里。願。從。公。

武元衡

徐。獻。忠。曰。伯。蒼。詞。鋒。銳。如。青。龍。  
獨。秀。彩。思。綿。綿。五。言。長。調。當。時。竟。無。匹。  
藝。其。在。元。和。諸。子。自。權。衡。而。下。豐。美。美。美。  
高。此。當。獨。步。

秋日臺中寄懷簡諸寮

憲。府。日。多。事。秋。光。照。碧。林。干。雲。岩。翠。合。布。地。石。  
苔。深。憂。悔。耿。迴。抱。塵。埃。細。素。襟。物。情。牽。踟。躕。友。  
道。廣。招。尋。頽。節。風。霜。變。流。年。芳。景。侵。池。荷。足。幽。  
氣。烟。竹。又。繁。陰。簪。組。赤。墀。戀。魚。龍。滄。海。沉。滌。燼。  
帶。幽。賞。永。度。瑤。華。音。

唐詩選麻會通 中五排 十五

裴度

中書即事

有意効承平。無功答聖明。灰心緣忍事。霜鬢爲。  
論兵。道直身還在。恩深命轉輕。鹽梅非擬議。葵。  
藿是平生。白日常懸照。蒼蠅謾發聲。嵩陽舊田。  
里。終使謝歸耕。

唐詩選麻會通 中五排 十五

爾雅一朱  
照根花之小者又香草也  
楚辭及白之末暮詩蒼蠅之聲又

爾雅一朱  
照根花之小者又香草也  
楚辭及白之末暮詩蒼蠅之聲又  
書地理志河南府登封縣本嵩陽縣  
訓言息心堅忍老事戎機直道而行不顧身  
命平生志向無非欲効力王家以報主望推  
之寄也荷此心可以盟白日即有多口吮燒  
置之罔問已矣未忽生歸休之想亦以有  
異調印足橫絕千古

韓愈

和席八夔十二韻

周詩曰東風之  
俱新綺陌朝遊間綾衾夜直頻橫門開日月

絡關銀河曙東風右掖春官隨名共美花與恩  
俱新綺陌朝遊間綾衾夜直頻橫門開日月

唐詩選脈會通 中五排

二

閨切星辰庭變寒前草天消霽後塵溝聲通苑  
急柳色壓城勾綸綺謀猷盛丹青步武親芳菲  
含蒼藻光景賜形神傍砌看紅藥巡池詠白蘋  
多情懷酒伴餘事作詩人倚玉難藏拙吹竽久  
混真坐慚空自老江海未還身

接神契太微宮西垣北上相名綽綽綽綽  
陌相錯如綺綉也陸機詩朝遊遊曾城

漢官儀尚書郎入直官供青練白綾衾被  
夜直宿也水經注長安城北出西頭第

一門曰橫門禮記王言如流其出如綽  
謀一作諒考之周書作謀是蓋鐵論公卿

者神化之丹青楊子吾未見蒼藻其德若  
紅藻當階翻紅藻詩藻也席八爲舍人故公

有此句  
比部傳也  
兼茂倚玉樹  
收文字遺之  
齊宣王好竿吹者三伯人東廊先生不知竿  
混于三伯人中食祿宜主辛文王即位欽一  
生乃逃

張籍

新成甲仗樓

謝氏起高樓西臨城上頭圖功百尺麗藏器五  
兵修結構棧甍固虛明戶檻幽魚龍卷旗幟  
雪積戈矛暑雨歇蒸隔涼風宴位留地高形  
出山靜氣清優睥睨斜光徹闔干宿霜浮  
唐詩選脈會通 中五排

二

秣稻色脉脉苑溪流郡化黃丞相詩成沈隱侯  
居茲良得景殊勝峴山遊

國功臣于麒麟閣陸機詩高樓一何峻漢書  
注說文棟樑也周謂之棟齊謂之棟行營

府雪以譬棟樑也周謂之棟齊謂之棟行營  
霜雪以譬棟樑也周謂之棟齊謂之棟行營

是時新稻出風吹之五里間香漢書黃  
心風風神雀數集治爲天下第一後代丙占

爲東陽太守謚隱侯約字休文吳郡人善詩文  
山遊本羊祐鎮襄陽事已見

張仲素

緱山鶴



羽客驂仙鶴將飛駐碧山映松殘雪在度嶺片  
雲還清淚因風遠高姿對水間笙歌憶天上城  
郭嘆人間幾變霜毛潔方殊藻質班蓬瀛如可  
到遙翮詎能攀

楊巨源  
今注崔千歲變蒼色  
松方生文階前有孤崔邈寒風而清吸列仙  
傳上後忽有白崔十數隻夜集郡東門  
樓上一隻口畫作書字言曰城郭是人民非  
三百甲子當復歸古

唐詩選脈會通 中五排 二十二

春日奉酬聖壽無疆

代是文明畫春當燕喜時爐烟添柳重宮漏出  
花遲漢典方寬律周官正采詩碧霄傳鳳吹紅  
旭曜龍旂造化膺神器陽和沃聖慈無因隨百  
戰幸舞在丹墀  
詩書帝舜標絕文論陸大夫燕喜西隣  
放詩金鳳起爐烟交論陸大夫燕喜西隣  
仁之度物入閑約法三章獨創頌高祖行寬  
有泰法取其宜于時者律九章漢書何  
日始且詩龍旂不陽陽莊子傳哉造化詩旭  
老天子天下神器不可為也史記始皇刻石  
辭時在中春陽和方起書漢曰於子翠石

周敬曰松詞冠  
發過似初唐底  
制詩  
吳山氏曰莊雅  
得休次聯結  
通而卷  
周庚曰堂正  
正華處皆古厚  
忠密清異才能  
使沙石動成象

此詩未詳所指以壽言之則德宗也首言得  
壽之由次紀稱壽之節次承燕喜而寫其樂  
次承文明而實其事次陳聲樂儀衛之華次  
陳天寶時和之慶蓋曰平壽所以無疆也  
時為外臣不與其會故有無因之語

賈島

別徐明府

抱琴非本意生事偶相縈口尚哀安節身無子  
賤名地寒春雪盛山淺夕風輕百戰餘荒野千  
夫漸偶耕一杯宜獨夜孤客戀交情明日疲  
去蕭條過古城

唐詩選脈會通 中五排 二十二

陽令身出按行見民家皆除雪出入戶見安  
無有路謂安已死令人除雪入戶見安  
問何以不出安曰大雪人皆餓不宜干人  
以為賢舉為孝廉必子賤治單父有治  
史記外黃徐子謂太子曰臣有百戰百勝  
之術漢有千夫萬夫之長漢趙充國獻  
屯田之策無事則耕有事則戰寓兵于農之  
意說文駢駕  
馬也又外駢曰駢

許渾

歲暮自廣西至新與往復中題峽山寺  
月在行人起千峰復萬峰海墟平翳翠谿  
芙蓉古木高生柵陰池滿種松火探深洞燕香  
送遠潭龍藍塲寒先燒禾堂晚併春更投何處

唐汝詢曰極意  
壯鍊晚唐中之  
所有彩色若  
譚元春曰起極  
其便統  
錄以存

宿西峽隔雲鍾

〔證〕列子渤海之東有大壑焉名曰歸墟。曉禽經翳翠出文趾。木樹生于他樹。樹樹。池沼多有謂之水松。爾雅莫藍染青之草。漢楊震常種藍自業。陳留境人皆種以染。藍田彌望。韻會塢山障也。一日障。城。說文春榆米也。持杵以臨曰也。

李商隱

戲贈張書記

唐書百官志元帥節度使。有掌書記一人以專書札。

別館君孤枕空庭我閉關。池光不受月野氣微。沉山星漢秋方會。關河夢幾還。危絃傷遠道。明鏡惜紅顏。古木含風久。平蕪盡日閒。心知兩愁絕。不斷若環連。

唐詩選脈會通

晚五排

二十四

〔證〕周處風土記七夕祀牽牛織女云此二星當會天漢中夾夾有白氣光耀五色以此為徵。古詩所思在遠道。謝朓詩坐惜紅顏變。草色遙看如平池。日平蕪。國策始皇遣齊襄王后王連環曰齊多智解此項。〔評〕王安石曰唐人學老杜而得其藩籬。唯李義山一人而已。至如池光不受月野氣微沉山之類。雖少陵無以過也。義山今處有過人若用事添備自其所短。

馬戴

幽上留別令孤侍御

自別丘中隱頻年哭路岐。辛勤今若是。少壯豈多時。露滴陰蟲苦。秋聲遠客悲。晚營嚴鼓角。紅葉拂旌旗。北關虛延望。西林久見思。川流寒水。

急雲返故山。遲落照遊人去。長空獨身隨。不堪風景隔。忠信寡相知。

〔證〕伏知道詩招隱訪仙。仙丘中琴正鳴。三岐路而哭。古詩少壯不努力。老來徒傷悲。又人生無幾時。樂府注人有少壯征伐。年老被棄。遊于東武者。不敢論功。但悲君耳。軍壘日營說文。師居也。公孫瓚曰。鼓角鳴于地中。吳子旌旗麾幟。所以威目。藉詩飛鳥相隨翔。禮儒行忠信為寶。

曹鄴

故人寄茶

茶經茶者南方之嘉木也。採者為茶。晚採者為茗。一名薺。蜀人謂之苦茶。

劍外九華英。緘題下玉京。開時微月上。碾處亂泉聲。半夜招僧至。孤吟對月烹。碧沉雲脚碎。香泛乳花輕。六腑睡神去。數朝詩思清。月餘不敢費。留伴肘書行。

唐詩選脈會通

晚五排

二十五

〔證〕國史補劍南有蒙山石花錢芽。或云方城散芽。號為茶品第一。誠題封寄也。開開封也。茶品有月團龍鳳團研膏此云當微月上時也。亂泉聲研造團片之聲。詩話茶少湯多則乳脚散湯少茶多則乳面聚。試茶錄芽澤肥乳則其香而粥面者蓋而不散。土齊而芽短則雲脚渾亂去蓋而易散。文獻考茶名有石乳的乳白乳頭金頭面等。沫餽湯之花也。花之薄者曰沫。厚者曰餽。細受盛臍大臍。行道之臍。旁臍為水谷臍。小臍為清淨臍。三焦為孤臍。本臍拾遺草。臍者作飲止渴除痰不睡明目。葛洪抄肘後要急。

〔證〕國史補劍南有蒙山石花錢芽。或云方城散芽。號為茶品第一。誠題封寄也。開開封也。茶品有月團龍鳳團研膏此云當微月上時也。亂泉聲研造團片之聲。詩話茶少湯多則乳脚散湯少茶多則乳面聚。試茶錄芽澤肥乳則其香而粥面者蓋而不散。土齊而芽短則雲脚渾亂去蓋而易散。文獻考茶名有石乳的乳白乳頭金頭面等。沫餽湯之花也。花之薄者曰沫。厚者曰餽。細受盛臍大臍。行道之臍。旁臍為水谷臍。小臍為清淨臍。三焦為孤臍。本臍拾遺草。臍者作飲止渴除痰不睡明目。葛洪抄肘後要急。



鄭谷

訪姨兄渭口別墅

枯桑河上村。寥落舊田園。少小曾來此。悲涼不  
 可言。訪鄰多指塚。問客半移原。人歎家僮散。初  
 晴野。蒼。客。帆。懸。極。浦。漁。網。晒。危。軒。苦。澗。詩。盈  
 篋。荒。唐。酒。滿。樽。高。枝。霜。果。在。幽。渚。曉。禽。喧。遠。霞  
 籠。樵。響。微。烟。起。燒。痕。衰。榮。孤。族。分。感。激。外。兄。恩  
 三宿忘歸去。圭峰恰對門。

枯桑地名 陶淵田園將蕪胡不歸  
 植詩少小去鄉邑 說父塚高墳地 作伯  
 唐詩選脈會通 晚五排 三

玉賦有萋萋之綠芳方滋繁于中丘注蕪野  
 菜又謂之靡草 楚辭望澤陽之極浦 苦  
 澗強難不滑也 莊子穆悠之  
 說荒唐之言注荒唐無域也

僧無可

送韓校書赴江西

車馬東門別。揚帆過楚津。花繁期到幕。雪在已  
 離秦。吟落江沙月。行飛驛騎塵。猿聲孤島雨。草  
 色五湖春。折葦鳴風岸。遙烟起暮蘋。鄱江連郡  
 府。高興寄何人。

謝起四語總敘送赴江西中六句  
 秦一路情景結敘校書以到幕  
 送之友亦善言別者矣



初唐

七言律詩

- 太宗皇帝 一首
- 杜審言 二首
- 沈佺期 八首
- 宋之問 二首
- 蘇 瓌 一首
- 韋元旦 一首
- 郭元振 一首

初唐七律目

- 徐彥伯 一首
- 李 嶠 一首
- 蘇 頌 五首
- 張 說 四首
- 賈 曾 一首
- 徐安貞 一首
- 庾光先 一首
- 李 邕 一首
- 張 諤 一首
- 蔡希 一首

已上初唐共一十八人得詩三十四首

初唐七律目

收父輯注

雲間眉公陳繼儒仲醇父批點

胡唐

七言律詩 初唐

高棅曰七言律詩又五言之變也在唐以前沈君攸七言體句以單律體唐初始專此體沈宋等精巧相尚開元初蘇張之流盛矣盛唐作者雖不多而聲調最遠品格最高若崔顥非惟純太白首造其黃鶴之作如賈至王維岑參早朝倡和之作當時各極其妙王之衆作尤勝諸人至于李頎高適當與並驅未論其後是皆足爲萬世程法少陵七言律獨異諸家而篇什亦盛如秋興等作輩謂其大體渾雄富麗小家數不可與參天寶以還錢起劉長卿並名于時

馬詩選脉會通 初七律

初比律

前諸家實相羽翼品格亦近似至其賦咏之多自得之妙或有過焉中唐以來作者漸多如韋應物皇甫伯仲以及大曆才子諸人相與接跡而起者篇什雖盛而氣或不逮貞元後李益崔櫓與楊巨源戴叔倫劉禹錫之流憲章祖述昇盛于元和間尚可以繼盛時諸家賈島姚合後出猶有一二可取元和以後體屢變其間有卓然成家者皆自鳴所長若李商隱之長于咏史許渾劉滄之長于懷古此其著也三千者雖不足鳴乎大雅之音亦變風之得其正者矣唐末作者雖衆而格力無足取焉

楊士弘曰七言律貴聲響貴雄渾貴鏗鏘貴倬貴高遠又曰七言律類千五言律七言下字較粗實五言下字較細嫩七言若可截作五言便不成詩須字字去不得方是所以句要藏字字要藏意如連珠不斷方妙

周振曰七言律有四寶其說在五言包通



日陳明求聲句。  
故不及也。又  
曰初唐七律簡  
貴多風不用事  
不用意一言領  
趣自勝故事多  
而寡出之意多  
而約出之斯貴  
于作者。

脉会偏

初七附

100

1

1

10

唐詩

選肝會

通初

七律

三

\_\_\_\_\_

足爲規矩後之學者不曉音調學雄渾者必枯硬學清沉者必軟腐而歸于庸俗矣

廷曰論詩如論禪禪道在妙悟而詩非悟不靈作律詩如行兵兵法在變化律固有定體而圓變透悟乃稱善律悟卽變也變卽悟也易曰師出以律律非吻擘規繩之謂正正奇奇神機莫測戰無前敵詩家法度嚴整奇幻時出始足驚世而駭俗也况七言律格板而氣易流句長而語易雜非琢鍊精工化從天造宮商迭奏意與神會乃臻妙境總不外起承轉結之間意完厚語雅緻氣雄渾字細潤爲貴也

太宗皇帝

饒中書侍郎來濟

志好學有文詞貞觀

齊爲之後拜中書侍郎兼御史中丞

在元初曰太宗  
與來濟別君臣  
之相與無異于  
朋友之綢繆上  
下之情肅然一  
休所以成貞觀  
之盛治也  
周誕曰文皇英  
姿天挺膚澤性  
成始變六胡浮  
靡之風兼聞有  
唐文明之運非  
所偏氣志協官  
衛如此詩八句  
首尾皆對府人  
多有是佳然運  
厚沉密堅然耐  
然格雖未離陳

士知政事  
以修國史

暖暖去塵昏。灞岸飛飛輕。葢指河梁雲。峯衣結  
千重葉。雪岫花開幾。樹粧深悲黃鶴孤舟遠。獨  
歎青山別路長。聊將分袂沾巾淚。還用持添離  
席觴。

〔證〕梁簡文帝離別詩樓高望暖暖山川自分  
應注暖暖暗昧貌輿地志灞水出雍州藍田谷北入渭秦穆公築宮于此更名城曰霸  
城水曰霸水以章霸功釋名重涯曰岸梁簡文帝傷離詩落日斜飛葢周禮考功  
記輪人爲葢以象天通典前代皆乘車有葢李陵詩携手上河梁遊子暮何之注河  
梁橋也江淹詩方作雲峰異豈伊千里別蔡疑雲詩作葉還依樹裴子野雪詩落  
樹似飛花爾雅釋山有穴曰岫蘇武詩

唐詩選

肝會通

初七

律

三

---

勝氣得調不雜  
 齊梁道盡并現  
 靜收宗和休乃  
 知七言述籍文  
 皇實爲一代雅  
 正之祖而假述  
 習儼乎喜起廣  
 歌之盛也

黃鶴經遠別千里顧徘徊何遜詩黃鶴悲  
故群劉刪詩思歸別路長周弘正荅王  
褒書分袂西峽言返東區吳筠送別詩送  
君長嘆息徒使淚沾巾說文實曰鴈虛曰  
解酒厄總名禮園凡諸鴈形皆同升數則異  
又鴈餉也  
訓前四句詠來濟別去之景後四句詠自己  
餞別之情塵昏蓋指衣結花開等語便見去  
者意興翻翻深悲獨嘆聊將還用等語便見  
餞者情思戀戀由近想遠根莖達外虛實頓  
挫細玩殊覺有味  
開許敬宗奉和聖製餞中書侍郎來濟詩萬  
乘騰鑣警岐路百靈俱振饒離宮御溝分水  
聲難絕廣濶當歌曲易終典言共傷千里道  
俯跡聊示五情同良哉既深  
留帝念沃化方有贊天聰

杜審言

守歲侍宴應制

註

王世貞曰梅花  
落實疑殘雪一  
句便是初唐柳  
絮開時任好風

大酺漢書令天下大酺五日注漢律三  
人以上無故群飲罰金四兩今恩  
詔橫賜得令聚會飲五日酺之爲言  
布也言天子布恩澤于天下也

錫慎曰。嚴治漢  
取崔顯。黃鶴樓  
註爲唐人七言  
律第一。近日何  
仲英。薛君采。取  
沈吟期此篇爲

古意一作獨不見本集下有呈補闕書  
盧家少婦鬱金香。海燕雙棲玳瑁梁。九月寒砧  
催下葉。十年征戍憶遼陽。白狼河北音書斷。丹  
鳳城南秋夜長。誰謂含愁獨不見。更教明月照



狼河注白狼河玄菟城皆在朝鮮漢昭帝時并朝鮮爲樂浪玄菟二郡漢書地理志右北平郡有白狼縣注師古曰有白狼山故以名縣又遼西郡臨渝縣有渝水首受白狼東入塞外疑河卽渝水也一統志白狼河在青州府源有二一出臨朐縣丹山一出昌樂縣南小玉莊平地泉湧如輪二源合此始大西北入海吳均書萬里音書斷丹鳳城指長安以秦弄玉吹簫鳳集而名魏文帝詩漫漫秋夜長謝朓詩秋夜長今雖欣長而悼速蔡凝詩含愁上對影似有別離情樂府遺聲怨思三十五曲中有獨不見魏文帝詩明月皎皎照我牀古相逢行大婦織綺羅中婦織流黃江機中間色素也環濟要畧間色有五紺紅縹紫流黃也訓按太宗討遼東功未成高宗時攻取遼東置安東都護府權首豪有功者授都督刺史岑與華官參治以薛仁貴爲都護總兵鎮之疾弊中國遠戍荒外此詩托爲戍婦之詞以按諷旨以盧家婦起興言彼夫婦文歡居處

氣神龍五年中宗汎舟池上宴群臣以厭之號曰龍池卽隆慶池也後玄宗卽位以隆慶坊舊邸爲興慶宮作龍池樂舞唐書禮樂志坐部伎六其五曰龍池樂

龍池躍龍龍已飛龍德先天天不違池開天漢分黃道龍向天門入紫微邸第樓臺多氣色君王鳬鴈有光輝爲報寰中百川水來朝此地莫東歸

通易乾卦初九潛龍勿用九二見龍在田九四或躍在淵九五飛龍在天又文言曰龍德而隱者也夫大人者與天地合其德與日月合其明與四時合其序與鬼神合其吉凶先天而天弗違後天而奉天時天且弗違而況于人乎況于鬼神乎詩維天有漢

志日有中道月有九行中道者黃道也一日  
光道北至東井去北極近南至牽牛東至  
西至箕去北極遠漢書禮樂志天門開  
安帝紀帝自在邸第數有神光照空後漢書  
注諸侯朝于天子于天子所立舍曰邸  
謂甲乙之次第何選詩山中氣色滿  
向說苑晏子曰君之見鴈食以菽粟  
鴈鴈皆啖夫渠藻西京雜記漢武帝作太  
液池池中有鴈子啖其間注見如鳴好  
沒青色尾背上無有文甲脚短喙水鳥之  
者鴈有行列而不亂樂府長歌行萬物生  
光輝說文寰王者封畿內縣也向書太  
傳百川赴東海淮南子百川與源而背  
牛海

唐詩選脈會通 初七律  
德山天緣故命自天受也中四句詠其龍  
之應與禎祥之萃妙在結二語見世有真主  
唐詩選脈會通 初七律

萬國來王福微西至自不能逃如神之前知  
地  
附盧懷慎和章代邸東南龍或躍泉清碧浪  
遠浮天樓臺影就波中此日月光疑鏡裡  
鴈沼迴流成舜海龜書薦祉應光天大川  
濟慈為楫報德思盡細滑蘇頌和章西  
京鳳邸躍龍泉佳氣休光鎮在天軒后霧  
今已得秦王水劍昔常傳恩魚不入昆明  
瑞鶴長如太液仙願侍巡遊  
同舊里更開蕭鼓濟樓船

侍宴興慶池應制  
池初名隆慶以玄  
宗降改即龍池也  
碧水澄潭映遠空紫雲香駕御微風漢家城關  
疑天上秦地山川似鏡中向浦迴舟萍已綠分  
林蔽殿檉初紅古來徒羨橫汾賞今日宸遊聖  
藻雄美一作奏  
賞一作曲

唐詩選脈會通 初七律  
九  
勢之勝也五六時物之  
展也結見侍宴應制意  
侍宴安樂公主新宅應制  
唐書公主傳  
宗最幼女也帝遷房陵而主生下嫁  
武崇訓帝復即位光寵動天下侯王  
柄臣多出其門神龍初與太平等七  
公主各開府置官屬奪臨川長公主  
宅以為第天子  
親幸宴近臣  
皇家貴主好神仙別業初開雲漢邊山山盡如  
鳴鳳嶺池成不讓飲龍川妝樓翠幌教春住舞  
閣金鋪借日懸敬從乘輿來此地稱觴獻壽樂  
鈞天  
唐書公主傳  
漢書楊

唐詩選脈會通 初七律  
九  
勢之勝也五六時物之  
展也結見侍宴應制意  
侍宴安樂公主新宅應制  
唐書公主傳  
宗最幼女也帝遷房陵而主生下嫁  
武崇訓帝復即位光寵動天下侯王  
柄臣多出其門神龍初與太平等七  
公主各開府置官屬奪臨川長公主  
宅以為第天子  
親幸宴近臣  
皇家貴主好神仙別業初開雲漢邊山山盡如  
鳴鳳嶺池成不讓飲龍川妝樓翠幌教春住舞  
閣金鋪借日懸敬從乘輿來此地稱觴獻壽樂  
鈞天  
唐書公主傳  
漢書楊

唐詩選脈會通 初七律  
九  
勢之勝也五六時物之  
展也結見侍宴應制意  
侍宴安樂公主新宅應制  
唐書公主傳  
宗最幼女也帝遷房陵而主生下嫁  
武崇訓帝復即位光寵動天下侯王  
柄臣多出其門神龍初與太平等七  
公主各開府置官屬奪臨川長公主  
宅以為第天子  
親幸宴近臣  
皇家貴主好神仙別業初開雲漢邊山山盡如  
鳴鳳嶺池成不讓飲龍川妝樓翠幌教春住舞  
閣金鋪借日懸敬從乘輿來此地稱觴獻壽樂  
鈞天  
唐書公主傳  
漢書楊



河陽別業 唐書安樂公主以司農卿趙悅為驛  
治果石有鳳鳴其上此云鳴鳳府有鳴鳳  
弄玉事耳未必指此山也唐書安樂公主  
常請昆明池為私沼帝曰先帝未有以與人  
者主不悅自鑿定昆池延袤數里辛氏三  
秦記龍首山長六十里頭入渭水其行道因  
云昔嘗有黑龍從南山出飲渭水其行道因  
成土山水經注一水發源大木縣其水道出  
五色山謂之魚龍川盧思道詩牧樓對  
道宋文帝詩楊雄甘泉賦排玉戶而  
雲臨舞閣注金鋪首器名簾花中作  
獸及龍蛇者以術鑿也樓鋪首器名簾花中作  
員乃禮器也漢門扇鎖處有鋪首正象其  
形益三代已有之或以草索或以螺蚌或以  
金銅各隨其所王之德也故蜀都賦金鋪交  
映蔡邕獨斷漢天子車馬衣服器用皆  
回乘與乘轎載也與舊車也天子以天下  
詩選脈會通 初七律

家則帝乘輿以行天下故群臣託乘輿以言  
之黃帝使岐伯作聖明頌獻萬年之玉觴  
謝莊月賦陳王乃命執事獻壽羞璧史  
記趙世家趙簡子疾五日不知人事籍語大  
夫曰我之帝所甚樂與百神游於鈞天廣樂  
死奏萬舞不類三代之樂其聲動心  
藥名黃帝奏  
天之樂

奉和初春幸太平公主南莊應制 唐書  
傳太平公主武后所生愛之傾諸女  
睿宗即位主權震天下宰相七人五  
出其門作觀池樂  
游原以為盛集

主家山第早春歸御輦春遊繞翠微買地鋪金  
曾作埽尋河取石舊支機雲間樹色千花滿竹  
裏泉聲百道飛自有神仙鳴鳳曲將歌舞歌

周敬曰聖卿之  
詩每有聖卿如  
此篇誠言成錄  
歌成律者  
王世貞曰此  
事七言舊篇

恩輝 將連結切  
證漢書東方朔傳董偃出入主家公李  
家也公羊傳天子嫁女于諸侯  
主婚使同姓主之謂之公主  
不由里門而大道者名曰第  
皇春日晉書王濟傳濟少自逸才風姿英爽尚  
微買地為墳第北山杜牧詩洛京地甚  
貴買地為墳第北山杜牧詩洛京地甚  
南子道有形墳注封道曰墳漢書武帝使  
張騫尋河源來徙至天河曲物志善說天  
河與海通昔有人居海濱年八月有浮橋  
去來不失期人有奇志立飛閣于橋上  
絢來橋而去十餘月至處有城郭屋舍甚  
見婦人浣紗驚問一人牽牛飲河渚曰此天  
漢也乃與一石歸問嚴君平曰某年月有客  
出雲間何遜詩山烟極樹色江淹詩  
唐詩選脈會通 初七律

草自然而千花何遜詩竹裏見螢飛  
山記藍田有瀑布泉在北山頂摘星樓下  
鳴鳳曲即古樂府蕭史曲也左傳陳氏  
之施民歌舞之矣徐陵詩主家能教舞  
美故歌舞仙第宅豪奢與泉石花竹極其  
作伯仲波以新宅者情此以舊  
莊見意語有分別在長安嘉祿觀中

紅樓疑見白毫光寺逼宸居福盛唐支遁愛山  
情漫切曇摩泛海路空長經聲夜息聞大詔  
氣晨搖接御香誰謂此中難可到自憐深院得  
徊翔

薛應曰吐詞脫  
將一紫曰無端  
却生出白毫光  
唐汝詢曰通鑑  
三字僅三四  
意深空二安  
五六一聯得  
不復能結應

證西陽雜俎安國寺有紅樓唐宗在東宮時  
造此帖紫金之像白毫亦光法華經

陸時雍曰見圖  
一戰虛形語却  
實在相後人便  
甚費力  
時一紫曰香鞏  
登仙四字不斷  
好  
黃家鼎以体宜  
典雅不厭其重  
郭潛曰淺深結  
不成語

潮七律  
十二

人前

證南方屬火虛無之地故佛有南無稱號  
因緣經近逢師子當時怖懼丘井中開心分  
死冀得生天注生天猶云度世易乾爲天  
坤爲地繫辭天地定位易坤靈圖至德之  
世日月若連璧繫辭懸象著明莫大乎月  
月天子乘輿曰輦卽法駕也顧項高陽氏  
乘結元之輦巡四海此乘輦之始雍錄漢  
世之謂侍從者以其職掌近君也行幸則隨  
從在宮則侍侍故總名之  
兩川敬日雲卿應制詩如安樂公主新宅紅  
樓院再入道場三篇語敷而直宜爲今人所  
詆訶然體本高華音復調暢宇宙何可少此  
一種茲詳加品  
蘇以存新聲

異道也

望衡陽鴈幾群。兩地江山萬餘里。何時重謁聖

明君一作秀風光何所似何處無用說崇山江

一作春風  
〔證〕老子天長而地久  
蔡琰胡笳山高地濶

今見汝無期  
莊子越之流人  
去國旬月  
古樂府歌離家  
日趨遠  
古詩錦衾遺洛浦

唐詩選採會通  
初七律  
十三

注洛浦卽洛水也在洛陽  
蒹葭詩風光草

陽志崇山距越裳四十里雲卿有從嵩山回

此證之崇山當在交廣之域所謂放雕飛瀑

吳志華數表蒼梧南海歲有恩

漢書交趾七郡貢獻皆從越海出入

海經南海之南別有漲海安南志大海環交  
三等府東南雲卿又有漲海詩北斗崇山挂

阿一統志回雁峯在衡州府城南離至衡

陽不遠遼春而四故名行望與日諸嶺  
八百里回雁爲首王融詩兩地有風霜又  
江山千里長古詩用去萬餘里劉慎詩

訓忠愛之臣惡言忘君而利欲之上亦好言

遊君如此詩末句亦杜君小人熱味之故態



陳繼儒曰延清  
解五丁在手  
開山伐石惟我  
獨聞

徐用吾曰東皇  
冠冕清格不稱  
是願富以此為  
第一

唐詩選  
金迴  
城門三輔黃圖長安城東出南頭第一門曰霸  
帝時王夫人門武帝有青鵲門飛于霸城門  
乃改爲青鵲門又更修飾刻木爲綺欄因名  
青綺門民間得道善吹簫穆公仙傳蕭史者  
之公送以女妻焉日教弄玉作鳳鳴居數年  
鳳凰來止其屋公爲作鳳臺夫鳳鳴止其上  
且皆隨鳳凰飛去爲作鳳臺夫鳳鳴止其上  
素湓湯井溫谷法玄素水色也源出藍田水  
月宮馬八尺以上爲龍除孝克詩出藍田水  
北斗形至今人呼漢京城南爲斗城是也  
在天成象南山之壽不齊不崩仍見其地志  
南一名南山在西安府城南五里地志終  
在南山之壽不齊不崩仍見其地志

耳又昔人有欲之官而惡其地之瘠者或  
之曰瘠之爲害不特地也仕亦有瘠也飲  
深文工役聲色皆瘠也有一于此無間遠  
民怨神怒無疾者必疾有疾者必死也瘠  
不堪聞杜處此不  
慮彼不亦左乎

宋之問  
徐獻忠曰唐初諸子詞心共懿律  
清尤爲炳著七言律宋固已含跨其上矣  
朗之疎節品第言律宋固已含跨其上矣  
微少亦見一斑歌行覺自陡健

奉和春初幸太平公主南莊應制  
青門路接鳳凰臺素湓宸遊龍騎來  
香輦合巖花應待御庭開文移北斗  
通南山作壽杯此日侍臣將石去共歡  
明主賜

唐詩選  
初七律  
十四

金迴

城門三輔黃圖長安城東出南頭第一門曰霸  
帝時王夫人門武帝有青鵲門飛于霸城門  
乃改爲青鵲門又更修飾刻木爲綺欄因名  
青綺門民間得道善吹簫穆公仙傳蕭史者  
之公送以女妻焉日教弄玉作鳳鳴居數年  
鳳凰來止其屋公爲作鳳臺夫鳳鳴止其上  
且皆隨鳳凰飛去爲作鳳臺夫鳳鳴止其上  
素湓湯井溫谷法玄素水色也源出藍田水  
月宮馬八尺以上爲龍除孝克詩出藍田水  
北斗形至今人呼漢京城南爲斗城是也  
在天成象南山之壽不齊不崩仍見其地志  
南一名南山在西安府城南五里地志終  
在南山之壽不齊不崩仍見其地志

荆楚歲時記張壽來  
取積穢石與壽而還  
拜通爲太常賜金五  
景王皇后武帝母也  
武帝被溺上還過平  
漢郭况帝數幸其家  
賞賜金銀號其家爲  
金

嵩山三陽宮石淙侍宴應制  
嵩山一名

離宮秘苑勝瀛洲別有仙人洞壑幽巖邊樹色  
含風冷石上泉聲帶雨秋鳥向歌筵來度曲雲  
依帳殿結爲樓微臣昔忝方明御今日還陪八

唐詩選

唐詩選  
初七律  
十五

有濠洲洞淵集中岳山洞名上謂洞真之  
天上有人仙人居之多之樹千女錦之室石  
靈環王人金像嵩山記嵩山左有鬼谷先生  
仙于此長松綠柏生于巖洞左右鬼谷先生  
所住以帳爲殿曰帳殿莊子黃帝將見大  
明乎具茨之山方明爲御昌寓驂乘張若  
好神仙之遊常欲使車轍馬跡通于下以俟  
黃帝馬乃乘八駿之馬西下于龍池之  
上明周穆王傳穆王得八駿馬號八龍驂  
吟明赤驥白兔號黃龍號八駿馬號八龍驂  
附沈氏期嵩山石淙侍宴應制金與且下  
雲衢綵殿期嵩山石淙侍宴應制金與且下  
按帝壺自引香爐仙道無如太室覽真  
榜宗楚客奉和安樂公主山莊應制玉樓  
色風搖殿翠華紅粉列禁營日映岩雲  
孤峯嶺削成幸觀八龍遊閣苑無勞萬里

蘇瓊

寒食宴於中書舍兄弟宅

子推山上歌龍罷定國門前結駟來始觀元昆

柳條條向日開自有長筵歡不極還將綵屏詠

南陔

唐詩選脉會通 初七律 十六

唐詩選脉會通 初七律 十六

唐詩選脉會通 初七律 十六

所火皆不恨其間門壤父老共治之干公謂  
曰少高大間門令容烟馬高車益我治獄多  
陰德李曾有所究後子孫必有典者至定國  
為丞相列子居則連轡行則結綰爾雅  
先生為昆長謂之元昆也魏徐州刺史呂度  
非長兄不得呼之元昆也魏徐州刺史呂度  
有佩刀工相之為必三公可服此刀度謂  
別駕王祥曰苟非其人刀或為害知有公輔  
之量故以相與及祥之死日以刀為寶覽日  
吾兄凡汝後必興兄稱此刀為寶兄居賦  
席長筵列子孫謝眺詩歡娛笑兄弟勝  
都賦歡宴無置歲時記人日勝為花勝  
以相遺或鑽金薄為人勝以像瑞蘭之形  
毛詩注南陔笙詩也卿飲酒禮樂矣南陔曰  
華華泰之章又小序南陔有聲  
無詞以為孝子思親而作也

韋元旦

侍宴興慶池應制

唐詩選脉會通 初七律 十六

唐詩選脉會通 初七律 十六

唐詩選脉會通 初七律 十六

滄池漢帝城邊殊勝昆明盤漢年來岸旌旗  
疏輦道中流簫鼓振樓船雲峯四起迎宸幄水  
樹千重入御筵宴樂已深魚藻詠承恩更欲奏  
甘泉  
漢書秦記漢未央宮有滄池池中有集漸臺王莽  
死其上張衡西征賦顧臨太液滄池深大貌  
注太液池色蒼故曰滄池漢書武帝紀元  
書陳成書得入帝城死不肯恨武帝紀元  
越崑崙明國有滄池池方三百里使求身毒國  
為昆明所閉今欲伐之故作池象之以習水  
戰名昆明池在長安西南周禮熊羆為旗析羽為  
旌戰國策蘇秦說秦曰周禮熊羆為旗析羽為  
樂人華道注蘇道開道也漢書霍光傳召內  
屬中流蕭鼓用秋風詞見前沈佺期此  
唐詩選脉會通 初七律 十七

詩注 通典樓船船上建樓三重列女牆戰  
格樹幢幟開弩窺穴狀如城壘王融詩  
雲峯帝鄉起李陵書邊聲四起爾雅以  
覆帳謂之幟范雲詩水樹繞樓枝詩以  
宴樂嘉賓之心詩魚在藻有頌其首王  
在在鎬豈樂飲酒漢書楊雄傳雄待詔承  
明之庭從上甘泉還奏甘泉賦以風注甘泉  
山名漢置宮于上以祈祀成帝時郊祀甘泉  
泰時以求嗣楊雄上賦以風注甘泉  
訓起美御池甘泉漢昆明較勝次須宸遊亦與  
橫汾爭盛三應首聯以足池景之勝結  
見侍宴應制有諷君謹節逸遊之意

郭元振

寄劉校書

俗吏三年何足論每將榮辱在朝昏才微易向  
風塵老身賤難酬知己恩御苑殘鶯啼落日黃



山細雨濕歸軒迴首漢家丞相府昨來誰得掃

重門

賦安知榮辱之所好使與兄書自不能  
就席上珍管于外吳筠書子賤而貧五  
石曰君子屈于不知已而伸于知己者史記越  
詩酬恩終日寡簡子曰唯賢者為能報  
恩漢書地理志黃山在石扶風槐里縣即  
史所謂帝微行而至黃山在石扶風槐里縣即  
漢書魏勃欲行而齊相曹參無以自通乃  
常早夜掃齊相舍人門舍人惟以為物而何  
之得勃曰願見相君無因故為子  
掃于是舍人引見參以為舍人

徐伯彥

奉和幸興慶池戲競渡應制  
齊景公造  
蓮舟令宮

唐詩選卷會通 初七律

人綵女撐之以開名競渡亦名花  
競楚傳競渡起于越王勾踐

夾道傳呼翊翠虬天迴地轉御芳洲青潭曉  
龍仙蹕紅嶼晴花隔綵旒香溢金杯環廣座聲  
隨妓舸匣中流羣臣相慶嘉魚樂共晒橫汾歌  
吹秋

獨不思蕭望之出入蒼頭傳呼甚寵楊子  
說文虬龍之有角者此云翠虬龍舟也  
時記競渡以為極其華侈後世遂為戲刻舟為  
龍服具綵繪之色極其華侈後世遂為戲刻舟為  
如龍彩奪標傳流盛事蜀都賦望之天  
日噴雲霧動左右侍帷幄者稱警出入殿則  
儀注皇帝禁動左右侍帷幄者稱警出入殿則  
傳止人清道也說文旋語王也方言

大船謂之舸詩南有嘉魚然其類也  
有酒嘉賓式燕樂中流橫汾見前

李嶠

太平公主山亭侍宴應制

黃金瑞榜絳河隈白玉仙輿紫禁來碧樹青岑  
雲外聳朱樓畫閣水中開龍舟下瞰鮫人室羽  
節高臨鳳女臺遽惜歡娛歌吹晚揮戈更欲耀

靈回

神異經西方有宮五色門有金榜而銀鑰  
拾遺記絳河去日南十萬里波如絳色  
白氏六帖天津絳河明河均謂之天河  
文限水曲陝也高唐賦乘玉輿今馴蒼  
郭璞遊仙詩碧樹疏英翹顧穆詩幾登  
青岑高謝朓鼓吹曲逶迤起朱樓淮南

唐詩選卷會通 初七律

子龍舟鸞首郭璞長江賦蛟人構室于懸  
流外傳王母降海賦天深水怪蛟人之室武  
鳳女臺在寶雞縣東南六十里弄玉吹簫處  
後人即臺址建鳳女祠魏文帝詩高會  
歡娛江淹賦歌吹四起淮南子魯陽公  
與韓構戰酣日暮援戈而揮之日反三舍  
吳都賦歡酣留良辰征魯陽揮戈而高麾  
羅靈于太清將轉西日而再中齊既往之精  
誠故日以晝明  
名曰羅靈

蘇頌

徐獻忠曰前公天命英標夙年妙儀  
不應制時豐豫大晉華凡宴賞遊靡  
其令節而計麟威感世所罕觀盛時氣  
侯亦可想見之爾或曰綳麗大勝音節  
六義頌聲獨安得而非準厚不足以其體  
非藻麗不足以華其節觀之鬱積感思

詩一葉曰頸聯  
經是主家  
唐汝詢曰三四  
此等聯正鍾譔  
所謂癡板余少  
自最愛李于鱗

水之精也氣發而升精華上浮宛轉隨流名  
之曰天河庾信賦瓊鈎半弱水金底虞  
喜安天論俗傳月中仙人桂樹今觀其初生  
見仙人之足漸以成形桂樹後生焉漢武  
帝辭簫鼓鳴兮發掉歌鮑照詩陳鍾陪父  
謙潘岳賦雙鳳嘈以和鳴書蕭韶九成  
鳳凰來儀注來儀者來舞而有容儀也  
訓首句敘屈車之始以生第二聯途中之景  
次句敘主家之待幸生第三聯座中之景末  
收待宴之意雙鳳指公主及駙馬和樂天子  
之前也格調整

主第山門起，瀾川宸遊風景入。初年鳳凰樓下，  
交天仗。烏鵲橋頭敞御筵。往往花間逢絲石時，  
時竹裏見紅泉。今朝扈蹕平陽館，不羨秦樓漢

鳳樓鵲橋借以指公主第宅開讌之後下因  
敘第中泉石奇美末自喜從遊之榮寵也  
附李嶠和章主家山第接雲開天子春遊動  
地來羽騎參差花外轉霓旌搖曳日邊迴還  
將石溜調琴曲更取峰霞入酒杯  
輅已辭烏鵲渚簫聲猶遶鳳凰臺

春宮臨漣水西岸隋文帝建煬帝改曰長樂唐復名望春

東望望春春可憐。更逢晴日柳含烟。宮中下見  
南山盡。城上平臨北斗懸。細草偏承回輦處。飛  
花故落奉觴前。宸遊對此歡無極。鳥弄歌聲雜

管絃

證鮑令暉詩東望人難息唐書地理志蘇州有南望菴宮淮水西岸有北望菴宮



陸羽辨曰氣覺

證直省謂直宿禁中以備非常也凡郎官皆  
 主更直執戟以衛宮殿建章宮在未央宮  
 西漢武帝建周昭王時修塗國獻丹鵲一  
 雌一雄漢武帝建觀因以鵲鵲名焉在雲陽  
 甘泉宮外莊子南方有鳥名鵲雛南海而  
 飛之北海非竹實不食蔡衡曰凡象鳳者  
 五名黃色者鵲建康實錄鳳九雛再見于  
 豐城衆鳥隨之漢書武帝鑄金鳳于漸臺  
 上因名鳳凰臺以紫泥封詔故曰紫詔或  
 謂紫禁之語也古詩娥娥紅粉粧世說  
 王安豐之妻常卿安豐曰婦人卿婿禮爲不  
 敬勿復爾妻曰親卿愛卿是以卿卿我不卿  
 卿誰復卿卿後漢書周澤爲太常臥病齋  
 宮其妻往問之澤以爲干犯齋禁收送詔獄  
 時人爲之語曰生世不諧作太常妻一年三  
 百五十九日齋一日不齋醉如泥卽作事復

按唐書初中宗女安樂公主恃恩驕  
橫嘗奪民田作定昆池延張數里將

元日此詩  
詩情特  
可以整矣

以勝足明池玄宗詩安  
樂公主以其地為官地

鳳凰樓下對天泉  
鸚鵡州中匣管絃  
舊識平陽

佳麗地今逢上巳  
盛明年舟將水動  
千尋日暮

其林橫兩岸烟不  
主人觀棋飲誰令  
醉舞拂

賓筵

鳳凰樓見前或云晉宮閣名  
鄴中記華

林則中千金堤上作兩龍相向吐水以注夫

泉泉通御溝漢書禮儀志三月上巳宮人並

佳麗百城謝朓詩日華川上動今吾子幸遭明

人何微者也謝朓詩日華川上動今吾子幸遭明

詩選脈會通初上律二十四

社厭義存矣詩賓

澧湖山寺澧湖在岳州沅

空山寂歷道心生  
虛谷超遙野鳥聲  
禪室從來

塵外賞香臺豈是  
世中情雲間東嶺  
千重出樹

裡南湖一片明若  
使巢幽同此意不  
將蘿薜易

簪纓一作迢

江淹詩誦經空山抵  
又寂歷百草晦注

道心王僧達詩精理亦通  
王褒詩山久

谷神虛顏延之詩超通行人遠  
賈誼賦

妙理入室謝靈運詩禪室空觀  
子立禪

之室焉王中頭陀寺碑文名  
集卷之四

泉香令諸天人得入律行菩薩各生香樹下

聞斯妙香即獲得三昧魏文帝詩仰看

星月現雲間陶潛詩素月出東嶺薛道

衡詩前瞻疊嶂千重阻果滿文帝詩南湖

符葉浮庚信詩光如一片水高士傳巢

父者堯時隱人也號曰巢父又許由字武仲

為巢而寢其上號曰巢父又許由字武仲

陽城槐里人也堯讓天下于許由以告巢父

巢父曰汝何不藏汝形於澗水若吾友也

擊其膺而下之由遂耕于中岳潁水之陽其

山之阿被薜荔今帶女蘿北山移文昔聞

冠簪逸海岸今見解蘭綯塵纓注替首并纓

冠簪六句總言山寺中風景奇絕結見薛蘿

答纓一切幻境人生出處何在非空也當不

必以此

幽州新歲唐書地理志幽州范陽郡大

唐詩選脈會通初七律二十五

位說為中書令與姚元崇不平罷為

相州刺史坐累貶岳州蘇頌為相陳

序之改有感而作

去歲荆南梅似雪  
今年薊北雪如梅  
共知人事

何嘗定且喜年華  
去復來邊鎮戍歌  
連日動京



李汝詢曰此  
松而皆以  
居也青松  
尺之松

五侯七貴年華已過  
五侯七貴志京師  
燦爛之光毛義曰庭燎大燭也禮記注公  
五十侯伯子男三十天千百以物百枚經束  
燦之今用松蘿灌油漢書食貨志婦人同  
巷相從夜績所以省費燎火左傳遠哉遙  
遙晉書明帝夢見一丈白蛇長安孰  
遠對曰王莽篡位不問人從目邊來元帝與之  
明日又問之對曰日近舉頭見日不見長安  
帝益奇之南唐詩兄前宋之問詩注世  
說孫皓舉鵬勸帝作爾汝歌  
日上汝一杯酒令汝壽萬春

注錄天子之言動法度以修記事之  
史顯慶中又置起居舍人皆從六品

清都衆木總榮芬。傳道孤松最出羣。名接天庭多景色。氣連宮闕借氤氲。縣池的的停華露。偃

二六

益重重拂瑞雲不惜流膏助仙鼎願將楨榦奉  
明君

證楚辭造旬始而觀清都注清都帝居也  
 列子周穆王僊化人之宮以爲清都紫微  
 沈約高松賦清都之念方遠 魏文帝詩刻  
 樹敷丹榮 楊雄賦怒五壘之衆芬 陶潛  
 詩冬嶺秀孤松 楊雄賦排閭闔以窺天庭  
 子夜歌景色夜多媚 史記天官書廣野  
 氣感關 又松栢爲木之長也 高守宮關  
 蜀都氣氤氲以凝注 魚和氣 沈  
 約高松賦露雖潤而不滋 又倒影于池  
 劉向新片的然若白照 玉策記千歲之  
 枝四邊披起上林不長望而視之有如龍蓋  
 抱朴子天陵似之松 庾信枯松賦重  
 重碎錦 西京雜記瑞雲曰慶雲 隋煬帝  
 松樹詩雲來聚雲色 王倫松賦上界天而  
 燭遠下流雲而自重 木華賦流膏爲淵  
 漢武帝內傳藥有松柏之膏服之可以延年

周敬曰景極華  
可愛  
上世貞曰散  
將一莽曰起便  
與厚後輓  
唐汝詢曰以魚  
帶之臣而拔擢

無道則太子之  
奸士又非漢魏  
諸王等矣  
周亮曰：問口便  
見太子出沒兼  
太子之仁孝  
賢於朕，朕詠  
之景亦見山  
川因聖遊而增  
色也。第五句承  
賢太子，惟仁孝  
出成羽翼，第六  
句復欲大上座  
延師，以弘輔弼  
時出，出奔東都  
故結言我思  
漢之臣，斯家臨  
詩之意，見應今  
奉和之意，按  
古賢者，市有

抱朴子九轉丹在神鼎中  
馬融忠經贊  
者國之祿  
訓以經秀美昔荷深知遇  
治恩藉寵自當失  
心報答燕公此詩自許不  
沒共集未有莫北  
冥靈楚南詞初七江邊代  
不聞二句同借松  
自比終欲朝廷樂爲之川  
也然前詞意已足  
不無蛇足之  
累刪之固宜

西貝份

奉和春日出苑囑目應令

銅龍曉闢問安迴金輅春遊博望開渭水晴光

插草樹終南佳氣入樓臺招賢已從商山老託

乘選徵鄴下才臣在東周獨留滯忻逢睿藻目

遊來

唐書通鑑  
初七

二十

證漢書成帝紀上嘗急召太子出龍樓門注  
張宴曰樓上有銅龍若白鶴飛廉之爲名也  
書闕門說文闕間也禮記文王爲世子  
子朝丁王季三日鵠初鳴而衣服至於寢門  
外問內豎之御者曰今日安否何如內豎曰  
安文王乃喜周禮王之五幣金幣銅錫纓  
曹植辨道論漢書武帝五子傳戾太子據  
春遊良可歎漢書武帝五子傳戾太子據  
元帝元年立爲皇太子上爲立博望苑使通  
賓客注師古曰取其廣博觀望也三輔黃  
圖渭水山隴西首陽縣爲最同穴山東北至  
華陰入河東信驛紛被草創五經要義  
終南山在扶風武功縣漢書薛宣傳信義  
尚凝司馬遷書招賢進能高士傳四皓  
見秦政虐乃去入商雒隱地師山以符天下  
定史記上欲廢太子立戚夫人子趙王如意  
呂后使呂澤劫留侯盡計留侯曰此難以  
口舌爭也願上問有不能致者天下有四人  
今令太子爲書使請上問請宜來求以爲客  
則一助也于是迎此四大四人至從太子年

人此  
人時作  
家修風韻  
初唐風格  
要亦得

皆八十有餘。猶眉皓白。衣冠甚偉。一昨之問。白彼何為者。四人各言名姓。曰東園公。角里先生。綺里季。夏黃公。竊聞太子為人。仁孝恭敬。愛士。故臣等來上。召成夫人。指示四人。曰。我欲易之。彼四人輔之。羽翼已成。難動矣。楚辭。馬氏。而。上。洋。魏文帝。與吳質書。文學。記。乘。於。後。車。注。託。附。也。時。帝。為。太子。故文學。附。乘。後。車。以。從。前。也。慮。思。道。詩。都。下。盛。風。流。河。曲。有。名。游。應。徐。託。後。乘。車。馬。路。芳。洲。注。曹。操。都。郭。魏。志。徐。託。後。乘。車。馬。路。芳。平。原。侯。植。皆。好。文。學。王。粲。與。徐。幹。陳。琳。阮。瑀。應。場。劉。楨。並。見。友。善。史。記。太。史。公。留。滯。東。周。歲。天。子。始。建。漢。家。之。封。而。太。史。公。留。滯。東。周。不。得。從。事。虞。茂。詩。府。深。冠。風。騷。昔。洪。範。思。曰。府。作。聖。故。天。子。之。思。慮。曰。府。想。文。章。曰。府。藻。晉。明。帝。曰。不。聞。人。從。日。邊。來。後。人。遂。以。日。邊。為。帝。都。

徐安貞

唐詩選脉會通 初七律 三十八

聞隣家理琴

釋名。琴。施。弦。高。琴。琴。然。風。俗。通。謹。按。禮。樂。記。琴。五。絃。筑。聲。也。今。并。涼。二。州。琴。形。如。瑟。不。知。誰。改。也。樂。府。唐。惟。清。樂。琴。十。二。絃。彈。之。為。鹿。骨。爪。長。寸。餘。餘。代。指。今。教。坊。十。二。絃。者。

北斗橫天夜欲闌。愁人倚月思無端。忽聞畫閣秦箏逸。知是隣家趙女彈。曲成虛憶青蛾歛。調急遙憐玉指寒。銀鎖重開聽未闌。不如眠去夢中看。

中看

〔註〕春秋運斗樞。北斗七星第一至四為魁。第五至七為標。標合為斗。居陰布陽。故稱北。曹植詩。秦箏發西氣。風俗通。箏。秦聲也。武。云。箏。俗。所。造。古。今。注。秦。氏。邯。鄲。人。女。名。羅。敷。嫁。邑。人。千。乘。王。後。為。趙。王。家。令。羅。敷。出。採。桑。于。陌。上。王。登。樓。見。而。悅。之。欲。奪。焉。數。乃。

鍾惺曰。此題作。上言律甚難讀。溫李諸律。便如。其本。事。甚。大。風。格。不。凡。又。倚。月。妙。末。七。字。實。出。隣。家。理。琴。之。神。韻。亦。美。妙。下一。有。字。尤。奇。陳。維。翰。曰。寫。出。遠。和。溪。情。妙。手。悅。心。目。間。上。得。匪。化。到。此。至。矣。

彈箏作陌上歌。以自明。李斯傳。趙女立於側。揚。揚。傳。婦。也。古。詩。及。曲。翠。眉。低。漢。明。帝。宮。人。拂。青。無。感。眉。古。詩。及。曲。翠。眉。低。漢。明。帝。南。平。王。白。行。舞。曲。作。人。來。袖。舞。青。眉。低。漢。明。帝。帝。和。彈。箏。人。詩。流。微。含。陽。春。美。手。過。如。玉。〔註〕夜。深。不。寐。已。先。有。一。盞。愁。思。矣。忽。聞。隣。等。響。逸。曲。調。變。激。乃。知。律。本。秦。聲。彈。箏。之。態。無。端。幽。思。將。誰。言。乎。故。想。彼。含。愁。怨。之。態。曰。青。蛾。歛。玉。指。寒。摸。已。欲。親。莫。遠。之。見。之。不。得。思。憶。遙。憐。因。聽。之。不。足。思。欲。見。之。見。之。不。得。思。夢。遙。之。可。謂。極。其。形。容。矣。唐。仲。言。詩。前。四。句。以。何。無。手。段。或。似。謂。常。句。意。有。語。語。溫。李。所。不。肯。道。現。謂。即。道。不。過。此。吐。餘。語。語。溫。李。所。上。寫。志。宏。遠。縱。有。悲。怨。兩。懷。音。調。滿。酒。可以。可。聞。目。見。爭。理。自。女。子。則。聞。閣。深。阻。其。幽。情。愁。態。難。口。難。描。非。假。魂。夢。何。由。述。及。初。唐。有。此。便。開。中。晚。寶。戶。也。誰。謂。此。詩。不。得。聞。箏。之。神。

唐詩選脉會通 初七律 三十九

庾光先

奉和劉採訪緡雲南嶺作

唐置採訪使。十五道。

百越城池枕海圻。永嘉山水復相依。懸蘿弱篠垂清淺。宿雨朝暉和翠微。鳥訝山經傳不盡。花隨月令數仍稀。幸陪謝客題詩句。誰與王孫此地歸。

唐詩選脉會通 初七律 三十九

〔註〕史記。楚大敗越。殺王。無。疆。越。以。此。散。諸。侯。子。爭。立。或。為。君。或。為。王。故。為。百。越。南。史。謝。靈。運。出。為。永嘉。太守。郡。有。名。山。水。肆。意。遊。邊。偏。歷。諸。縣。動。經。旬。朔。所。至。無。不。為。詩。詠。以。致。其。意。意。江。總。詩。古。木。斷。懸。蘿。注。即。葛。蘿。也。尚。書。條。錫。既。敷。注。條。箭。竹。也。李。鵬。賦。臨。扶。桑。今。朝。暇。注。暇。日。始。出。盛。貌。禮。記。有。月。令。謝。靈。運。小。字。容。兒。故。曰。謝。客。楚。辭。王。孫。遊。



李邕

奉和初春幸太平公主南莊應制

傳聞銀漢石支機復見金輿出紫微織女橋邊  
鳥鵲起仙人樓上鳳凰飛流風入座飄歌扇瀑  
水侵堦濺舞衣今日還同犯牛斗乘槎共逐海  
潮歸

湖歸

遼廣志天河曰銀漢  
 支機石見前沈佺期  
 詩注張正見詩金輿  
 映綠川又庾肩吾詩  
 人選轉金輿漢官儀  
 天子法駕所乘曰金  
 根車駕大龍以御天  
 下也三秦記未央宮  
 一名紫微宮紫微太  
 帝之座天子之常居  
 也史記天官書織女  
 天文孫也焦林大

唐詩也

史記子官書緇女  
滙脉會通 初七律

天女譚  
三十

焦林大

國手段五六好  
結愈沒愈下  
郭蔭曰易鵲鳳  
凰竟爲此題檻  
套無流風二語  
便不堪選。

斗經天河之東有星微微在氏之下謂之織女  
鳥鵲橋見前蘇頌詩注史記武帝紀  
仙人好樓居伏義時鳳巢阿閣今樓稱鳳  
凰本此相如美人賦流風淅淅陳子良  
詩明月臨歌扇行雲撥舞衣注以扇自障  
歌故謂之歌扇孔靈符會稽記懸甯子初  
謂之瀑布飛流灑散冬夏不竭長安志謂  
白南山瀑布非朝即暮注瀑水上激石聲  
聲也牛斗乘槎見前沈佺期  
詩注劉孝威詩穿池控海潮

張謇

九日

秋天林下不知春。一種佳遊事也。均。絳藥從朝  
飛着夜黃花開日未成旬。將橫陌樹頻驚馬半  
醉歸途數問人。城遠登高併九日。茱萸凡作幾

周敬曰諤詩古  
詩樸樸乃另一機  
局  
譚元春曰無贅  
案無餘語律語  
至此聖矣又

年  
新

爲句 續齊諧記汝南桓景隨費長房學累  
 年長房謂之曰九月九日汝家有災厄急宜  
 去令家人各作絳囊盛茱萸以繫臂登高飲  
 菊酒此禍可消景如其言舉家登高夕還牛  
 羊鴉犬皆暴死後世每至九日登高起此  
 附張謠延平門高齋亭子應岐王教詩花源  
 藥嶼鳳城西翠幕紗窓鶯亂啼昨夜葡萄初  
 上架今朝楊柳半垂堤片片仙雲未渡水雙  
 雙燕子共啼泥請語東風催後騎併將歌舞  
 向前

蔡希周

奉和扈從溫泉宮承恩賜浴

唐詩選脉會通  
初七律

三十一

生

溫泉宮二年始名

天行雲從指離宮。浴日餘波。錫詔同采。殷氤氲。擁香溜。紗窻宛轉。閉和風。來將蘭氣。衝皇澤。去引星文。捧碧空。自憐遇坎。偶成止。凡託仙槎。賸求通。

謹易天行健 又雲從龍 魏照詩雲臥恣  
 天行 漢武故事驪山湯泉 周始皇胡石起  
 宇至漢武帝又加飾爲 宮馬 山海經東  
 海之外甘泉之間有義和國有女子爲帝俊  
 之妻是生十日常浴日于甘泉 溜谿谷之  
 水回繞而霽也 劉孝威詩紗窻相向開  
 陸機詩和風未及燠 是谿浴蘭湯兮沐芳  
 華 陸機詩皇澤未流 賈誼傳乘流則逝  
 得坎則止 王季羣遺記堯時有巨槎浮  
 于西海者星月十二年一週天名貫月槎又

周非曰起卽盡  
題面。畢竟有致  
中。東陽洛時情  
景。以見龍遇之  
降結。隱然謂皇  
從群列不無仙  
凡妹分。但知隨  
恩所及。以盡誠  
弗敢妄生希冀  
也。序格固美詞  
意亦正。

字字觀人亦不  
以爲初唐七言  
律詩之平門庭  
教作流麗不傷  
真氣更難于莊  
整者又均字  
落韻之妙人不  
能知次聯看他  
對法之妙  
唐汝詢曰是一  
沉細人手段聖  
則吾不知

名桂星棧羽  
仙栖其上

孫遜

和左司張員外自洛使入京中路先赴

長安逢立春日贈韋侍御及諸公

百官志貞觀元年置左右司郎丞

元年復置員外郎地理志河南府

有洛陽縣京兆府有長安縣百官

志侍御史六人掌糾舉百寮

忽見雲間數鴈迴更逢山上一花開

迎芳草林下輕風待落梅秋憲府中高唱入春

卿署裏和歌來共言東閣招賢地自有西征作

賦才

唐詩選脉會通 初七律 三十一

王侯詩豈若雲中鴈秋時塞外歸小山

陸機詩蕙艸懷淑氣古樂府素月明河邊

何承天詩輕風起紅塵梁簡文帝詩風

輕花落道江總詩落梅樹下宜歌舞

書授署御史多以立秋蓋以風霜始嚴

初學故云秋憲陸機連珠官問紀節高唱

御史臺曰憲臺卿照堂行高唱如相和

非元耳帝詩魯史冠春卿周禮立春官宗伯

按春官卿今之禮部春卿禮部郎之別稱

者郎署之所言曹局也史記高漸離擊筑

荆卿和而歌漢書公孫弘傳弘為宰相起

名冠世遷為長安令作西晉書潘岳傳岳才

衡曰題妙  
山可法

周敬曰境然荒  
蔣一葵曰長題  
不難得境雖千  
氣此詩得之  
第雲間山上海  
邊林下府中署  
東閣西征天

唐詩選脉會通 初七律 三十一

王侯詩豈若雲中鴈秋時塞外歸小山

陸機詩蕙艸懷淑氣古樂府素月明河邊

唐詩選脉會通 初七律 三十一

刪補唐詩選脉會通評林目錄

七言律詩

盛唐

崔顥

二首

王維

十四首

祖詠

一首

王昌齡

一首

李頎

七首

李澄

一首

苑咸

一首

唐七律目

崔曙

一首

賈至

一首

李白

四首

嚴武

二首

高適

一首

張謂

二首

高適

四首

杜甫

八首

元結

三十三首



劉方平 一首  
陶 峴 一首  
獨孤及 一首  
張志和 一首  
已上盛唐共二十一人得詩八十八首

蘇羽曰唐人七  
言律當以崔顥  
黃鶴樓為第一  
劉辰翁曰但以  
酒消春愁有陳  
寔之氣故稱巧  
思  
李夢陽曰一氣  
渾成字亮清理  
太白所以見屈  
周敬曰通篇謀  
越然悲壯奇  
妙天成  
顧璘曰一時登  
臨高興流出起  
句高邁賦景切  
實  
范梈曰律詩先  
得中聲最為大  
胸有起有承有

刪補唐詩選脈箋釋會通評林

汝南青羊周 庭無瑕父輯註

雲間眉公陳繼儒仲醇父批點

七言律詩 盛唐上

王世懋曰七律學老杜不如學盛唐何者  
老杜結構自為一家言盛唐散漫無宗  
人各自以意象聲響得之政如韓柳之  
文何有不從左史來者彼學而成為韓  
柳吾却又從韓柳學便落一塵矣輕薄  
子處笑韓柳非古與夫一字一語必步  
趨二家者  
皆非也

崔顥

黃鶴樓 九域志鄂州有黃鶴樓在  
武昌城西西南黃鶴磯上

唐詩選脈會通 盛七律上

昔人已乘白雲去。此地空餘黃鶴樓。  
黃鶴一去不復返。白雲千載空悠悠。  
晴川歷歷漢陽樹。芳草萋萋鸚鵡洲。  
日暮鄉關何處是。煙波江上使人愁。

人愁 一首 白雲去

證唐圖經費文祿登仙駕黃鶴返憩于此  
南齊志仙人字安乘黃鶴過此又連相善惡  
上有黃鶴樓 述異傳荷葉亭叔璠潛樓却  
拉嘗東遊歷江夏黃鶴樓上望西南有物飄  
然降自霄漢俄頃已至乃駕鶴之仙也鶴止  
戶側仙者就席羽衣紅裳有主歡對已而辭  
去跨鶴騰空渺然烟滅 報應錄江夏辛氏  
市酒一先生藍縷入生問酒辛與之巨杯明  
不待索而與之半載無倦意一日謂辛曰多  
酒債無酬取橘皮畫黃鶴于壁謂客來飲但  
令拍手歌之其鶴自舞後果如其言觀者皆  
遺千金十年間家貨巨萬一日先生至辛之

不實。然白廢筆  
 筆。心可散而今  
 人。猶云作黃觀  
 樹。詩。心。湯然  
 矣。  
 經。口。此。非。切  
 幾。當。手。作。此。詩  
 太。曰。既。讀。此。作  
 自。不。當。作。黃。鶴  
 樓。詩。矣。  
 田。英。衛。曰。篇。中  
 此。意。十。字。只。以  
 四。字。成。章。  
 尤。妙。  
 出。時。雅。曰。氣。格  
 高。迥。

—

後是鳳凰臺古今目爲勦敵識者謂前六句  
 不能當結語深悲慷慨差足勝耳然余意更  
 有不然無論中二聯不能及卽結語亦大有  
 辨言詩須道與此賦如日暮鄉關與而賦也  
 浮雲蔽日比而賦也以此思之使人愁三字  
 雖同就爲當乎且暮鄉關烟波江上本無指  
 暮登臨者自生愁耳故曰使人愁烟波使之  
 愁浮雲蔽日長安不見逐客自應愁寧須使  
 之青蓮才情標映萬載寧以余言重輕只有  
 所短寸在所長竊以爲此詩不逮非一端也  
 如有罪我者則不敢辭 皇甫子循曰仲尼  
 刪詩悉剪蕪累昭明選藝特采菁英如崔顥  
 鶴樓之詠太白視而輟輪王濟北固之作燕  
 公揭以表暑微雲淡河漢疎雨滴梧桐才聞  
 兩語已嘆服于群公不見祇今汾水上惟有  
 年年秋鴈飛曾不終篇遽  
 增悲于時主美豈在多哉

高貌。潘岳詩：修芒嶙峋，峻涉峻極也。  
 都賦：表以太華終南之山。圖經：咸京，卽咸陽秦漢建都于此，故稱咸京。  
 出天外。野記：華山有芙蓉明星玉女三峯。  
 西山記：太華之山，削成四方，有蓮花毛女松檜三峯及仙人掌石月之勝。  
 山海經：泰華之山，削成而四面，其高五千仞，其廣十里。  
 華山志：巨靈與元氣一時而生，混沌之初，尤元祖也。漢武帝觀仙人掌于縣內，特立巨靈祠。  
 唐詩選：脈會通。盛七律上。

焉又華山上有五崖比鑿破岩而列自下  
遠望偶爲掌形雲笈七籤華山名大極總  
仙之天巨靈神手摩其上足沃其下以通河  
流仙掌之形燦然瞻目史記秦拔河山之  
固蘇秦傳秦四塞之國東有關河注東有  
黃河及函谷等關雍錄華陰縣外則唐潼  
關也自潼關東二百里至陝州靈寶縣則秦  
函谷關也莊山移文馳名驛路史記武  
帝紀上初至雍郊祀五畤注祭處曰畤漢武  
帝立太乙及帝祠壇于甘泉宮是爲泰畤  
拓地志漢五帝時在岐州雍縣南益康曰畤  
者神靈之所止也古詩觀者蒲路傍史  
記張儀曰臣聞爭名者于朝爭利者于市  
老子長生久視之道廣成子無勞爾形無  
搖爾精乃可長生抱朴子長生可學得者  
也

訓唐解此覽華陰山水之勝而有棲隱之意  
也首狀太華之奇次寫望中之景又次言縣  
當要衝凡奔走名利者無不經此然山河長  
在而英雄之磨滅者不知幾何故勸其學道





物華

道占一星不  
唐詩選脉會通

盛七律上

米

字落寒酸口吻  
羣中有詩諷中  
有蓋惟摩詰能  
兼之故應擅絕  
蔣一梅曰曰迦  
曰迦盛唐下字  
不類小家  
鍾惺曰五六幽  
鮮

大同殿生玉芝龍池上有慶雲百官共

唐詩選脉會通

盛七律上

十

聖君

容承來得勢  
顧甫次曰宏麗  
亦雅寫出侈靡  
氣象一時君臣  
相悅意  
唐汝詢曰前四  
句抑古揚今在  
七律中亦是別  
創五六盛唐高  
調七子所宗尾  
聯歌  
陸時雍曰輕輾  
排叠得不犯手





詩一葉曰只站  
面前意思詩有  
別才如此  
陸時雅曰前四  
語帶韻情五六  
景色妙入繪筆  
鍾惺曰五六將  
小影寫出大氣  
田藝衡曰離宮  
舊秦川青山  
碧湖新景小池  
水光也

漢書地理志京兆新豐縣高祖七年置  
水經注漢高祖王關中太上皇思東歸故象  
舊里作新邑于長安社樹楊柳街巷棟宇一  
如舊制分置豐民以實之故民謂之新豐  
庚肩吾詩遠聽平陵鐘遙識新豐樹詩行  
人彭彭漢書蕭望之以不附霍光署小苑  
東門侯王仲翁曰不肯與綠友抱關為望之  
曰各從其志注小苑宜在長安城南二  
南隅唐書禁苑在皇城之北苑城東南二  
十七里南北三十里至灊水相連故長安城  
南連京城北枕渭水李德裕詩蕭關獵騎  
旋京甘泉賦序孝成帝方郊祀甘泉泰畤  
陰后土以求繼嗣召揚雄待詔承明之庭正  
月從上甘泉還奏甘泉賦以賦便信詩題  
知曲不誤漢書楊雄字子雲  
訓殿宇綿連旌旗掩映人騎駱駝人主遊覽  
至此修廊云極故此詩首借漢文儉節以興  
明皇結思楊雄獻賦以望章公可謂得雅意  
之正者也  
唐詩選脈會通 盛七律上 十

之然此語非揚用修解得安得以五字選之  
鍾又云要知此等都不曾深厚不曾渾雅雅  
問七言律何者為深厚渾雅豈東家流水入  
西隣反勝耶此等幾落唐矣謝榛曰子  
美居夔州有句云春知催柳別又農事關人  
說別說同韻王維溫泉詩度賦同韻非詩家  
正法章獨上句皆  
用翰韻尤可推也

勅賜百官櫻桃 唐李嗣業時紀四月一  
訖頒賜百官各百差  
時維為文部郎中

芙蓉閣下會千官紫禁朱櫻出上蘭繞是寢園  
春薦後非關御苑鳥嘶殘歸鞍競帶青絲籠中  
使頻傾赤玉盤飽食不須愁內熱太官還有展  
盤寒

詩一葉曰只站  
面前意思詩有  
別才如此  
陸時雅曰前四  
語帶韻情五六  
景色妙入繪筆  
鍾惺曰五六將  
小影寫出大氣  
田藝衡曰離宮  
舊秦川青山  
碧湖新景小池  
水光也

本事  
方回曰奇極范  
對赤玉盤甚妙  
唐汝陽曰五六  
對偶五用事安  
別生議論作結  
亦是巧思  
胡應麟曰韓退  
之亦有謝焉  
桃詩二詩五六  
頗相似然摩詰  
詩源然勝退之  
詩  
周亮工曰御果出  
自禁林錫從薦  
後君恩亦以三  
盤百官何幸得  
此龍馮遇也然  
亦絕色色更思  
便勝之語報答

唐書樊崇閣在京城南內有殿故曰閣下  
呂氏春秋秋大聖無事而千官盡能  
宣貴妃誅收花紫禁注李善曰王者之宮以  
象紫微故謂宮中為紫禁  
櫻杏熟三輔黃圖上林中有上蘭閣  
都賦遂統鄴鄴歷上蘭閣  
昭太后皆在寢園  
以舍桃薦寢廟  
遊離宮叔孫生曰古者有春官果方今櫻桃  
之諸果獻陛下出因取櫻桃獻宗廟上通許  
帝櫻桃賦鳥所食故曰含桃  
日曉樂府青絲為籠係  
詔所徵求片令西園騎密約勅漢書宦者傳  
沈約齊王碑文中使相望漢天子私使曰中  
使東觀漢記明帝宴群臣太官進櫻桃以  
赤瑛盤賜群臣月下視之盤與櫻桃同色  
臣皆笑云是空盤  
唐詩選脈會通 盛七律上 十一

之德雖在言外  
然若韓詩結  
詞然不忘忠  
細

將一葉曰只站  
面前意思詩有  
別才如此  
陸時雅曰前四  
語帶韻情五六  
景色妙入繪筆  
鍾惺曰五六將  
小影寫出大氣  
田藝衡曰離宮  
舊秦川青山  
碧湖新景小池  
水光也

都者最勝其實深紅色者謂之朱櫻食之謂  
中益氣但發虛熱耳莊子我其內熱與注  
食美者必肉熱漢書百官表少府屬官有  
太官師古曰太官主膳食楚辭鼈炮羔  
有和菜些漢書禮樂志泰尊柘漿折朝醴  
注醴甘酒也漢書禮樂志泰尊柘漿折朝醴  
附傳愈謂賜櫻桃詩漢家舊種明光殿炎帝  
還書本草經櫻桃似滿初出色映銀盤為未停食  
青實香脆翠龍擊然初出色映銀盤為未停食  
罷自知無補報空然漸汗仰皇扁  
酬郭給事 給事本秦官掌左右顧問唐  
臺開元為黃門省掌駁  
正遠失品物不便者  
洞門高閣霽餘暉桃李陰陰柳絮飛禁裏疎鐘  
官舍晚省中啼鳥吏人稀晨搖玉珮趨金殿夕  
捧天書拜瑣闥強欲從君無奈者將因臥病解



唐溫厚  
唐汝詢曰起語  
開雅三四深秀  
五六晚整  
陸時雍曰三四  
不妨清老  
陳繼儒曰讀詩  
高適自防希眼

周瑒曰此詩洞  
徹世態語極  
情中四句正說  
人情反覆托意  
步深結末處便  
有厭弄塵世之  
意又曰五六  
清麗格極端  
鍾惺曰好起五  
六感慨與思著  
此和細讀此詩  
去粗錄一途亦  
近得二語教之  
實家龍曰從物

朝衣一作朝服

漢書董賢起大第北闕下重殿洞門師古  
曰洞門謂門相當也謝朓詩高閣常  
掩紫殿蕭蕭陰有餘暉詩華如桃李  
常過趙賓客隨之者千餘乘郡卿官舍皆  
父名禁避之故曰省中木爲禁中孝元  
此中皆當禁避之故曰省中木爲禁中  
吏人畏之春情禮記行則思卿王爲九  
約文待漏之書江淹詩列坐金殿側  
黃門三月不暮入對青瑣闥拜名夕郎  
臣病三月不起則免官歸張協詩  
朝衣見省中氣象軒豁而物華繁盛  
見官居清要而事不煩擾三聯見給事  
唐詩選脈會通 盛七律上 十二

亦爲嚴謹一說君子素而己故有去志也意深  
雅厚溫  
雅之章

酌酒與裴迪

酌酒與君君自寬人情翻覆似波瀾白首相知  
猶按劍朱門先達笑彈冠草色全經細雨濕花  
枝欲動春風寒世事浮雲何足問不如高臥且  
加餐

鮑照行路難酌酒以自寬舉杯臨絕路  
難列子孔子遊于泰山見榮啓期行乎  
之野鼓琴而歌孔子曰善乎自寬者也  
記日者傳究偏人情周弘讓書不虞一  
翻覆波瀾廣絕交論循環翻覆還若波  
陸機君子行天道夷且簡人道險而難

楚辭出入懷矣  
余亦念其是獨  
目增感一又知  
已對面方可作  
此深語  
蔣一葵曰中四  
句俱用仄法末  
唐汝詢曰五六  
賦時最爲地結  
在王不遠今人  
學之便淺  
王世貞曰摩詰  
此詩與岑嘉州  
結聯急骨雄青  
終蘇子瞻我行  
日夜見江梅入  
句皆切結也然  
門有唐宋之貌

周瑒曰裴迪自  
在結不沾惹  
上渾厚  
鍾惺曰此篇述  
遠適之時覺道  
路益遠所遇景  
物皆成愁寂已  
意賦夫結又  
用故實細微公  
案用意其味

各相乘蹕蹕如波瀾  
如新傾蓋如故何則知與不知也  
之珠夜光之璧以暗投人而道  
劍相盼者何則無由而至也  
故拾遺隱而赴王庭藏養生而待  
朱門貴者之門也古者王侯之家  
墜戶曰朱門其可補者非公子細  
國之諸公子其可補者非公子細  
與子入事一人焉先達者非公子  
爾曰間丘冲最爲先達漢書王吉  
禹爲友光祿大夫世稱王陽在位  
薦之遷光祿大夫世稱王陽在位  
言其取舍同也師古云彈冠者入仕  
江淹詩草色飲窮水梁簡文帝詩  
細雨風扇微和帝詩別罷花枝不  
詩春風扇微和帝詩別罷花枝不  
溫請爲司馬朝臣成送中丞高松  
新命高臥東山諸人每相與言安  
將如蒼生何古詩奔指勿復道努力  
唐詩選脈會通 盛七律上 十三

訓世情偷薄仕路艱險非高臥加餐何以完  
自愛之志前日情似波瀾先之以君自  
日世事浮雲繼之以何足問大有實見  
華玉曰此篇似有朋友反覆爲語者或  
人說沮之類故以解之草色花枝因是  
亦托喻小人冒寵君子危顛耳

送楊少府貶彬州與地志彬州古百

潭中縣地梁爲龍州唐爲南昆州又改彬州

明到衡山與洞庭若爲秋月聽猿聲愁看北

三湘遠惡說南風五兩輕青草瘴時過夏早

頭浪裏出湓城長沙不久留才子賈誼何須

屈平

周官荆州之鎮山曰衡山荆州記巴陵道

顧濟曰似不經  
意然結語奇矣  
不失盛唐。又  
自信手沾來頭。

陽隋理淪城。一統志長沙荊州之域三苗之境。秦始皇置長沙郡。史記賈誼諫長沙王太傳。意不自得。及渡湘江。爲賦以弔屈原。云恭承嘉惠。今侯罪于長沙。吳開屈原今自沉。汨羅造託湘流。今敬弔先生遭世罔極。今題賈厥身。詩王世懋曰。唐律之由盛而中極。是盛衰之。余然王維錢起實相倡酬。子美全集李是夫。層以後其間。逗漏實有可言。如右丞明到衡山篇。嘉州函谷磻溪句。隱隱錢到盧李間矣。至于大曆十才子。其間豈無盛唐之句。蓋雖猶未相隔也。學者常嚴于格調。然必謂盛唐人無一語落中唐。中唐人無一語入盛唐。則亦固哉其言詩矣。

春日與裴迪過新昌里訪呂逸人不遇

桃源一向絕風塵。柳市南頭訪隱淪。到門不敢題凡鳥。看竹何須問主人。城上青山如屋裏。東

白手護抱朴子松樹其皮中有脂狀如龍形孔洞鱗木精也子虛賦照耀龍鱗

積雨輞川莊上作王維別墅在馬本宋之問別園也唐書文彞傳右丞別業于輞川有欽湖柳浪等二十景

積雨空林煙火遲蒸藜炊黍餽東菑漠漠水田

飛白鷺陰陰夏木轉黃鸝山中習靜觀朝槿松

下清齋折露葵野老與人爭席罷海鷗何事更

相疑

謠庾信詩積雨未開庭謝靈運詩臥病對空林王粲詩四望無煙火家語曾子以妻蒸藜不熟出之毛詩疏藜莖葉皆似玉芻蕘州蒸爲茹李周翰曰芻蕘菜也詩其前伊黍古今注栢之黏者爲黍亦謂稊爲黍謝朓詩連陰盛農節臺笠聚東菑爾雅



之爭席而坐以其遣去矜誇和光混俗故也  
 取之樓心一萌鴻鳥舞之海上則群鴻隨之  
 形變于外禽鳥猶覺人理豈可詐也  
 志江陽一名海陽在漲海中隨潮上下常以  
 三月風至乃還朔清晉書文道林問佛圖  
 澄與諸石遊乃曰澄公其以季龍為海陽島  
 也  
 謝起句野趣次句兩事三四盡景五句悟境  
 六句彈意七句靜機入句定理起俗高調氣  
 清神玉右承七律第一首南洋餉晚時事  
 寥寂也驚飛驚輟物性自若也觀僅折葵與  
 世無競也機心既息物我自當兩忘猶有相  
 疑未之惑解矣此右丞山居養靜之詩也按  
 唐文藝傳維晚年奉僊居常蔬食不如葷血  
 不衣文彩是時已退隱而當路者猶忌之欲  
 托此自解唐仲言云人野老自稱來與爭  
 席是忘機處程全之云此必有為而言遊思  
 悠遠恬淡胸中絕無芥蒂矣張翥雨中集

字子平隱居不仕讀易至損益卦嘆曰吾已  
 知富不貧貴不如眠但未知死何如生耳建  
 武中男女嫁娶既畢勅斷家事勿相關當如  
 我死遂肆志遊名山五嶽晉書陶潛母湛  
 爲彭澤令會郡遣督郵至縣吏請應束帶見  
 之嘆曰我豈能爲五斗米折腰向鄉里  
 兒卽日解綬去職賦歸去來辭蘇軾秋夜  
 長云節登吟于堂戶注蟋蟀一名促織通作  
 蛩秋考異立秋趣織鳴蟬蛸蛸也  
 陶潛自祭文翳窮柴門事我宵晨王僧達  
 答丘淵孫書留先生從白雲遊舊矣  
 謝前四句攷已甘心恬退後四句述早秋之  
 景與山居寂靜之趣也首句一篇之骨豈厭  
 却嫌四字意深結應第二句言肥遯自得  
 過乘如禪師蕭居士嵩丘蘭若號起年  
 商周之間韓非子太公封于齊有居  
 士任商華住昆弟曰吾不臣天子不  
 友諸侯禮記亦有居士錦帶焉  
 丘卽嵩山梵言阿蘭若唐言無諍

出塞作 按英華維時爲監察使

居延城外獵天驕。白草連天野火燒。暮雲空磧時驅馬。秋日平原好射鵰。護羌校尉朝乘障。破虜將軍夜渡遼。玉靶角弓珠勒馬。漢家將賜霍嫖姚。

居延一作居庸

擇寇也。後漢光武紀：「史始拜世祖爲破虜  
 大將軍。」吳志：「孫堅傳：「袁術表堅爲破虜將  
 軍。」漢書宣帝紀：「烏桓反，以中郎將范明友  
 爲度遼將軍，注當度遼水往擊之，故以度遼  
 爲官號。」說文：「駝，音華也。」詩：「駝駝角弓」。  
 說文：「勒，馬頭絡銜也。」馬勒，謂以珠飾馬勒。  
 西京雜記：「武帝時，自青國獻連環駝，皆以  
 白玉作之，馬腦爲勒。」漢書：「霍去病爲驃  
 姚校尉，出塞捕虜。」二百級封冠軍侯。驃  
 姚，取勁疾之意。  
 訓：「前半述匈奴來，入寇，擊馬射鵠，正疆場  
 首警之候。見將士當乘時以勵，勳後半言報  
 廷命，將升樂珍饈，賞賜，以答天寵，錙鑑雄渾，組纒精  
 見將士當飭勵以答天寵，錙鑑雄渾，組纒精  
 工爲邊興等  
 備之士生氣

祖詠

望薊門

一統志順天府古薊地  
有薊門關唐置薊州





二月廿三日  
臨時疾口十日  
旬於第  
周明補曰思景  
參校  
師元春曰調中  
有宜結句宜而  
厚老而悲

知君官屬大司農。詔幸驪山職事雄。歲發金銀  
供御府。晝看仙液注離宮。千巖曙雪旌門上。十  
月寒花輦路中。不覩聲明與文物。自傷留滯去  
塵中。

關東。

證漢書百官表治粟內史秦官掌穀貨景帝  
 更名大農令武帝更名大司農 續漢書大  
 司農卿一人中二千石掌諸錢穀金帛湯鄉  
 調度皆爲報給 蔡邕獨斷天子所至曰幸  
 唐書地理志京兆府昭應縣有宮在驪山  
 下驪山在周爲驪戎國卽藍田山入秦爲驪  
 邑漢爲新豐唐置離宮帝湯井爲池環山爲  
 苑 劉楨詩職事相填委 漢書霍光傳昌  
 邑王發御府金錢 漢元帝紀帝溫恭少欲  
 賞賜節約故水衡少府錢多注泰置少府樂  
 山海池澤之稅以給供養 說文液津也按  
 仙液指湯池也 上林賦離宮別館彌山跨  
 谷 謝惠連雪賦瞻山則千巖俱白 周禮  
 爲帷宮設旌門注土食息張帷宮則付旌表  
 門 張協詩寒花發黃采注寒花菊也 西  
 都賦輦路經營 左傳臧哀伯曰夫儉德而  
 有度文物以紀之聲明以發之 謝朓詩文  
 物共歲發聲明自葱蒨 楚辭然薪軻而聞

周勃曰  
揚一字  
人上錄伊用  
明野曰七言律  
新結天南重  
注道瓦曰高  
崔致  
唐汝讀曰第三  
直符  
風收

訓此頤當于爲新鄉尉時作故通篇敘李  
 回官中之盛第三句應首句第四句應次句  
 五六句其從幸供職所見之景末自傷外補  
 不得其與盛典也雅  
 麗有庠得勝得勝

許盧司勳員外別官有司勳上士席  
 四一吏部二司封三司勳四考功司  
 勳郎中一人員外郎二人掌官史勳  
 級

流。澌。臘。月。下。河。陽。草。色。新。年。發。建。章。泰。地。立。春。  
傳。太。史。漢。宮。題。柱。憶。仙。郎。歸。鴻。欲。度。千。門。雪。侍。  
女。新。添。五。夜。香。早。晚。薦。雄。文。似。者。故。人。今。已。賦。  
長。楊。

唐詩選脉會通 卷七 律上 二十三

楚辭流漸紛今來下王逸曰流漸水泝水  
 流也後漢王霸傳河水流漸無船不可濟  
 風俗通周曰太蜡漢曰臘臘者獵也因獵  
 取獸以祭先祖也蔡邕獨斷臘者歲終大  
 祭縱民宴飲後漢郡國志河內郡有河陽  
 按唐志屬河南府今改為孟縣屬懷慶府  
 丘遲詩新年非故年三輔黃圖漢武帝太  
 初元年柏梁臺災于是作建章宮宮有未央  
 宮西長安城外西安府西二十里袁淑詩  
 天地入下樞注關中舊為秦地禮記月令  
 孟春三之日太史謂之天子曰某日立春盛  
 德在木天子乃齋立春之日天子親帥三公  
 九卿諸侯大夫以迎春于東郊遂頒曆舊有  
 太史局有監有令三輔決錄田鳳字季宗  
 為尚書郎客儀端正入奏事靈帝日送之因  
 題柱曰堂堂乎張京兆田郎陸機詩願假  
 歸鴻翼陳後主臨別霜鴻之度聲蔡質  
 漢官儀尚書郎入直臺中官供新青練白綾  
 祇伯使二人女侍史二人皆選端正妖麗者  
 伯使從至止車門還女侍史絮被服執香爐



有者明曰清寬  
 狂獨可誦可注  
 羅憲曰活能活  
 能不可不存  
 引吸  
 有者明曰清寬  
 狂獨可誦可注  
 羅憲曰活能活  
 能不可不存  
 引吸  
 有者明曰清寬  
 狂獨可誦可注  
 羅憲曰活能活  
 能不可不存  
 引吸

路先資美實如此詩早晚薦雄文似者放人  
今已賦長揚與其道進賢蒙上賞看君幾歲  
作臺郎可謂嫺而厚矣至遙望青雲丞相廊  
何時開閣引書生則覺露直若知爾不能爲  
羞稱獻納臣意在尤人不如芙蓉生在  
秋江上不向東風怨未開和厚多也

新加大邑綬仍黃近與單車向洛陽顧盼一過  
丞相府風流三接令公香南川粳稻花侵縣西  
嶺雲霞色滿堂共道進賢蒙上賞看君幾歲年  
臺郎

單車獨行至府郡中俞然又張綱爲廣陵  
 刺史單車之職唐書地理志河南郡有洛  
 陽縣谷憲嚴虞卿以傾軫而捐相印劉  
 孝標廣絕交論顧盼贈其信價蕭子題詩  
 丞相府中烏未飛後漢吳英傳論漢世之  
 所謂名士者其風流可知矣易書曰三接  
 習鑿齒襄陽記劉季和性愛香主簿張坦  
 曰人言名公作俗人不虛也季和曰荀令君  
 至人家坐席三日香滿衣如何類函荀令  
 爲中書令好薰香其主處常三日香入稱令  
 公香季允詩我分南川陰史記滑稽傳  
 祭以粢稷魏文帝與群臣書江表推長沙  
 好美是時新梗稻出周之五里間香江  
 淹詩雲霞肅川漲蕭何世家列侯畢已受  
 封及奏位次皆曰平陽侯曹叅功最多宜第  
 一上未有以難之關內侯鄂千秋進曰曹參  
 雖有野戰畧地之功此特一時之事蕭何常  
 全關中此萬世之功也上因賜丞相蕭何劍  
 履上殿上曰吾聞進賢受上賞蕭何功雖商  
 得鄂君乃益明于是封千秋爲安平侯  
 唐詩區脉會通盛七律上二十五

漢禍衡傳路粹嚴象亦川異才擢拜臺郎  
抱朴子禍衡年二十二孔文舉齒過知命交  
于布衣薦之朝曰為宜使起家作臺郎  
訓按唐書藝文志蔡母潛聞元中由壽宜尉  
入為集賢待制此詩當于其遷官于洛復為  
縣尉時所寄故曰綬仍黃見邑雖加而爵未  
改單車就仕猶夫故也次想其與宰輔有舊  
才情素為所重則臺郎之任宜不日能致者  
何復沉屈下職雅賢引龍之謂何梗稻花侵  
雲霞色滿政清事簡公庭燕然之象指潛到  
治言也薦賢業賞眼丞相句來幾歲應一過  
三接字蓋深惜其留滯不獲高擢也又潛備  
往謁房給事頗有詩送之詞意相似想先後  
時作俱成妙響者也  
附李願送蔡母潛謂房給事詩夫子六名下  
家無擔石儲惜哉湖海上曾校蓬萊背外物  
非本意此生空澹如所思但乘興遠適惟卑  
車高道時坎珂故交願吹噓徒言青瑣園不  
受承明廬百里人戶滿片言爭訟疎手持蓮  
花經目送飛鳥餘腕景南路別矣雲中伏跼



此行儘不迷  
歸食蘆州魚

題璿公山池

遠公遁跡廬山岑。開士幽居祇樹林。片石孤雲  
窺色相。清池皓月照禪心。指揮如意天花落。坐  
臥閒房春草深。此外俗塵多不染。惟餘玄度得

相尋

士舊作山

一作白

息心始住龍泉。精舍剎史桓伊。乃為達于山  
東。立房殿即東林也。絕塵清勝之賓。並不期  
而至。山跡不入俗。董仲舒賦。下隨務心。遁迹  
于深淵。廬山記。昔匡谷先生兄弟七人。隱  
于山。因號匡廬。在潯陽。王世懋曰。李願也  
言。律最響亮。整肅忽于遠公。題詩第二句  
唐詩選脈會通 盛七律上 二十六

唐詩選脈會通  
一梅曰。首尾  
用事相應。  
中二聯。開時  
又曰。三四人知  
字尤妙。不知  
唐汝鈞曰。五六  
化境。  
蔣一葵曰。三聯  
看他不拘處。  
陸時雍曰。語境  
自得。  
黃家鼎曰。趙州  
茶。隨濟大慧。作  
色不如從此詩  
悟入。

下一切體。且開山幽居。文理不接。余謂必有  
誤。苦思得之。曰。必開士也。後觀郎士元詩云。  
高僧本姓竺。開士舊名林。佛經有十六開士。  
乃知藥用。姓竺。開士。舊名。林。佛經有十六開士。  
衛國祇樹給孤獨園。注。祇洹林。樹名。即太子  
名。須達。多長者。白佛言。弟子欲營精舍。請佛  
住。惟有大樹。能容。太子。園。廣八十頃。林木鬱茂。可  
居。白太。下。幾。日。滿。以。金。布。便。當。相。與。須。達。出  
金。布。八。十。頃。頃。精。舍。告。成。凡。三。千。百。區。亦。曰。給  
孤。獨。園。前。慈。賦。岩。前。片。石。迥。如。樓。閣。清。澗。  
孤。雲。獨。無。依。何。天。眼。睇。日。能。見。一。切。色。相。列。性  
明。無。所。著。張。衡。賦。撫。輕。舟。今。浮。清。池。暮。不。離。  
元。帝。詩。澄。江。涵。皓。月。江。淹。詩。禪。心。暮。不。離。  
西。京。詩。澄。江。涵。皓。月。江。淹。詩。禪。心。暮。不。離。  
意。塵。尾。以。資。談。典。而。指。揮。晉。高。僧。手。把。如。  
言。如。意。也。維。摩。詰。經。時。維。摩。詰。室。有。一。天。  
女。見。諸。天。人。所。說。法。便。見。其。身。即。以。天。花。散。  
諸。菩。薩。大。弟。子。上。花。至。諸。菩。薩。皆。落。至。弟。子。  
便。著。不。落。法。華。經。行。若。生。臥。乃。至。說。一。偈。

廬山曰。不為俗  
處所。崇方。築說  
法。度人。但恐相  
尋者。不多。玄度

廬山曰。新開山  
池。開。梵。二。詩。維  
摩。之。開。後。傍。池  
之。開。深。入。華  
之。可。與。經。誦  
之。此。分。是。足

唐詩選脈會通  
盛七律上 二十七

唐詩選脈會通  
盛七律上 二十七

相如賦。閒房寂謐。楚辭。春草生兮。黃鸝  
王。同。詩。法。像。無。塵。染。楚。辭。春。草。生。兮。黃。鸝  
玄。度。高。陽。人。總。角。秀。慧。長。而。風。情。簡。素。與。支  
遁。為。方。外。遊。談。老。莊。世。說。支。道。林。許。掾。支  
人。共。在。會。稽。王。帝。頭。支。為。法。師。許。為。都。講。支  
通。一。義。四。生。莫。不。厭。心。許。送。一。一。難。舉。人。莫  
不。共。舞。  
之。觀。空。平。山。雲。水。月。之。間。安。禪。乎。花。落。草。深  
已。自。負。亦。高。清。淨。空。寂。入。微。結。以。玄。度。比  
跡。幽。居。廬。山。祇。林。不。應。空。用。蔣。仲。舒。云。既。言  
片。石。又。曰。孤。峯。不。免。登。床。架。屋。若。白。月。則。無  
所。本。又。曰。諸。本。定。為。開。士。孤。雲。皓。月。便。成。全  
壁。乃。知。作。詩。雖。不。可。泥。然。照。勘。亦。不。可。少。也  
宿瑩公禪房聞梵

花宮僊梵遠微微。月隱高城鐘漏稀。夜動霜林  
驚落葉。曉聞天籟發清機。蕭條已入寒空靜。颯  
唐詩選脈會通 盛七律上 二十七

飯依  
入。伊。花。宮。佛。所。居。也。亦。曰。花。窟。更。信。詩。仙。花  
琴。賦。密。微。微。其。音。亦。曰。梵。音。沈。約。詩。積。翠。遠。微。微  
意。宋。玉。賦。乘。凌。高。城。張。正。見。詩。洛。城。鐘。漏。微  
地。籟。則。衆。竅。是。也。人。籟。則。比。竹。是。已。敢。問。天  
籟。于。基。曰。夫。吹。萬。不。同。而。使。其。自。已。也。古  
今。注。籟。三。管。籟。也。風。聲。為。天。籟。曹。摅。詩。清  
機。發。妙。理。北。征。賦。風。蕭。條。而。無。端。曹。摅。詩。清  
更。有。吾。詩。秋。雨。蒙。重。嶂。莊。子。其。生。若。浮。其  
死。若。休。周。弘。讓。詩。把。酒。念。浮。生。勞。苦。經。其  
名。無。住。行。名。無。著。行。嬰。珞。四。不。得。經。其  
心。等。妙。如。地。佛。經。衆。生。之。本。源。故。曰。心。地。道  
淨。明。妙。虛。徹。靈。通。卓。然。而。獨。存。者。是。心。地。道  
有三。飯依。謂。飯。依。佛。飯。依。法。飯。依。僧。也。



題盧五舊居

爲誰

唐詩選脉會通 卷七 上 二十八

荆棘 蘇耽歌白骨蔽野青山舊時 謝朓  
詩張望一塗 服說文張望恨也 江總詩開  
山嗟陸葉 胡師眺詩陸葉積幽徑 宋玉  
賦盤岸噴吮 謝朓詩茲嶺復噴吮注噴吮  
高峻貌 說文鵲鵲也 郭璞書茅鵲今鵲  
似鴈而白惟鵲即鵲鵲一名角鵲鵲即雨鵲  
無所見夜即飛 陸佃云鵲大如班鳩綠色  
其鳴有鵲又名鵲即入賈生舍者也 焦仲  
卿妻詩漢落連珠子 呂氏春秋水泉東流  
日夜不休 劉越石歌據鞍長嘆息下淚如  
流泉 世說人間顧長康哭桓宗武之狀曰  
疾如傾河注海 費昶詩花開似含笑  
訓首二句是覩物傷情極其悲慘下兩聯並  
見物在人亡之意竹生空地荒蕪不理也山  
如舊時風景無異也天鳴陸葉柳宿寒鵲物  
態蕭條也結應首聯花開為誰永無主惜  
無見期也淚如流水莫能自己是不勝悲也  
痛切亦悲調之錚錚者  
詩王世貞曰李頗花宮仙梵物在人亡二  
高適黃鳥翩翩嗟君此別張謂星船計日之

作孟浩然詩城南面之篇不作奇事慰語以  
平調行之却是一唱三唱  
附孟浩然登安陽城樓詩縣城南面漢江樓  
江嶂間城南窳州才子乘春來騁望群公服  
日坐銷憂樓臺晚映青山郭羅綺晴嬌綠水  
洲向夕波搖明月動更疑神女弄珠遊

李愷

奉和聖製從蓬萊回興慶閣道中留春

雨中春望之作應制。蓬萊典處見前注。

別館春還淑氣催。三宮路轉鳳凰臺。雲飛北闕  
輕陰散。雨歇南山積翠來。御柳遙隨天仗發。林  
花不待曉風開。已知聖澤深無限。更喜年芳入

齊木

唐詩選 脉會通 盛七律上 二十九

元帝詩春還存節美  
又大明堂辟嘉靈臺亦謂之三宮  
祀志宣帝時鳳凰集上林酒作鳳凰殿以答  
嘉瑞又漸臺秦弄玉蕭史吹簫之地漢武  
帝鑄金鳳凰于其上高帝紀蕭何治未央  
宮立東闕北闕梁武帝詩舒芳耀綠垂  
綸南見前蘇頌詩注顏延之詩積翠  
亦葱華注積翠天空碧落之色王曾詩柳  
柳長條翠唐書儀衛志凡朝會立仗二衛  
番上分爲五仗一曰供奉二曰親仗三曰  
仗四曰副仗五曰散手皆帶刀提仗列坐  
東西廊下樊筠詩林花含復分沈約詩  
曉風驚復息天祿閣外史擊壤以鳴聖澤  
曹植求自試表沐浴聖澤  
元巳年芳具在斯  
謝起敘天子乘時以巡幸雲間  
詩見聖澤無窮時物爲之咸若  
聖意氣格超發調法宛轉

苑咸

酬王維  
昔年序王員外見以詩  
又精理理在久未還因而  
筆以酬焉且久未還因而

蓮花梵宇本從天華省仙郎早悟禪  
猶有想一觀如幻自忘筌為文已變當時體入

用還推問氣賢應同羅漢無名欲故作馮唐老  
歲年

證文殊傳世尊之座高七八名曰七寶蓮華  
華省金華省也廣平集隱彼蘭臺古稱華  
省唐尚書郎皆以粉黛古賢列士又曰華  
省無漏智性本自具足此心本來清淨元無  
者足最上乘禪同覺經有三衣一僧伽梨  
唐詩經脈會通盛七律上三十

亦解制之新境  
本觀三詩乃知  
亦解制之新境  
本觀三詩乃知  
亦解制之新境  
本觀三詩乃知

附王維戲贈苑咸人詩名儒待詔滿公車才  
過郎署不違禪悟本旨也  
郎署不違禪悟本旨也  
郎署不違禪悟本旨也  
郎署不違禪悟本旨也

子為郎典石渠蓮花法藏心懸悟見葉經衣  
手自書楚辭共許勝揚馬梵宇何人辨魚  
故舊相望在三事願君不厭承引引  
重酬苑郎中詩何幸合香奉至多漸未報  
主人恩草水能酬兩露榮枯安敢問乾坤  
仙郎有急難同舍亦相無私臨掃門楊子解  
利徒自遣馮唐  
崔曙

九月登望仙臺呈劉明府  
臺為漢文  
帝建  
漢文皇帝有高臺此日登臨曙色開三晉雲山  
皆北向二陵風雨自東來關門令尹誰能識河  
上仙翁去不回且欲近尋彭澤宰陶然共醉菊  
期詩經脈會通盛七律上三十一

花杯  
去帝無榮以望之注臺在西山曹植詩商  
臺多悲風陰鏗詩登臨情不極陳後主  
詩啼侵曙色早陰鏗詩登臨情不極陳後主  
六世為韓魏趙所滅三家皆自立為諸侯是  
為三晉左傳塞叔曰殺有二三陵焉其南  
夏后皇之墓也其北陵文王之所避風雨  
注殺山在河南府永寧縣北二十八里  
貴關門北開劉向列仙傳關令尹喜者周  
大夫也其書內學隱德修有財人莫知老  
遊知其可為著書授之後與老子俱游流沙  
莫知所終神仙傳河上翁漢文帝時結廬  
河上常讀老子有不解問之公曰道尊德  
貴非可遙問帝幸其庵問曰普天之下莫  
王臣不能自屈無乃高乎公曰坐躍起卧  
在空去地數丈曰余上不至天中不至人下  
不至地何臣之有帝乃下車稽首公授素書  
一卷遂失所在李肅詩朝雲去不迴

但看青樓不雅  
神中行日題詩  
是題無漆漏所  
以題  
神一葉日通章  
賦仙臺事結處  
丁九日呈劉明  
府直不贊提議  
貴家盡日即見  
用事甚切  
如潘曰惟慨  
意中居人無此  
意也



曉詩道情無近尋 蕭統淵明別傳淵明爲  
彭澤令解綬去職官九月九日出宅邊菊  
中坐久之滿手把菊忽值王弘送酒至即  
就酌共醉而歸 陶潛詩揮茲一陽商然自  
樂 訓言神仙恍惚不可期不如尋勝友同  
花間以適其志也起覺太宰三四唐仲言曰  
據目所見何者爲仙

賈至

○早朝大明宮呈兩省僚友 唐制三內皇  
明宮曰東內與西內尚書省中書省  
宮見前 西內尚書省中書省

銀燭朝天紫陌長 禁城春色曉蒼蒼 千條弱柳  
垂青瑣 百轉流鶯遶建章 劍珮聲隨玉墀步  
衣冠身惹御爐香 共沐恩波鳳池上 朝朝染翰侍  
書郎 唐詩選脈會通 盛七律上 三十一

君玉

○領野玉賦 列銀燭兮蘭房 江總賦含  
國有蘭金之泥 此金百篇其色變白有光  
銀燭朝天紫陌長 禁城春色曉蒼蒼 千條弱柳  
垂青瑣 百轉流鶯遶建章 劍珮聲隨玉墀步  
衣冠身惹御爐香 共沐恩波鳳池上 朝朝染翰侍  
書郎 唐詩選脈會通 盛七律上 三十一

其理亦不遠矣 其象內外皆 方人詩格若子  
美詩格若子 聯是也此上乘 之說非唐人之  
法且如賈至王 建泰泰之辭皆 非內意謂之不  
入詩格可乎大 抵唐律妙在 意無意有典格  
萬無一不失焉 唐風太白刻却 若山好平鋪湘  
水流巴陵無限 唐詩選脈會通 盛七律上 三十一

晉書荀勗傳勗久在中書專管機要及  
之甚罔罔悵悵或有賀之者勗曰集  
池諸君賀我耶 天上近侍鳳凰池 呈近  
帝星人間推中書舍人近侍鳳凰池 呈近  
中書省爲鳳凰池 吳筠詩年年月月對君王  
唐史中書爲內朝乃天子之禁職故曰侍  
君玉也 訓前四句敘早朝時景物鮮警疎  
年朝之真真切不浮結有呈僚友意將侍  
謂在共沐二字上見此篇爲早朝四詩之  
誠盛唐雅律標準顧華王評只好結中聯  
章玉璫厚終近拙田子藝謂紫陌禁城青瑣  
不如王璫厚終近拙田子藝謂紫陌禁城青瑣  
內外意平意細味之至論少陵此題詩爲  
如是題須如是調乃爲合度即如朝朝染翰  
四字非世藉中書那能親切請問再移得  
人身上下詩惟求其工有詩亦惟取其正  
唐詩選脈會通 盛七律上 三十一

唐詩選脈會通 盛七律上 三十一  
唐詩選脈會通 盛七律上 三十一  
唐詩選脈會通 盛七律上 三十一  
唐詩選脈會通 盛七律上 三十一  
唐詩選脈會通 盛七律上 三十一  
唐詩選脈會通 盛七律上 三十一  
唐詩選脈會通 盛七律上 三十一  
唐詩選脈會通 盛七律上 三十一  
唐詩選脈會通 盛七律上 三十一  
唐詩選脈會通 盛七律上 三十一

登金陵鳳凰臺

鳳凰臺上鳳凰遊 鳳去臺空江自流 吳宮花草  
埋幽徑 晉代衣冠成古丘 三山半落青天外 二  
水澄清白鷺洲 總爲浮雲能蔽日 長安不見  
水 唐詩選脈會通 盛七律上 三十一



人愁

（題）國經鳳凰臺在應天府城西二里宋  
今保寧寺是也吳越春秋子胥受劍於此  
嘆曰吾今日死矣吳宮為墟庭生蔓草繁  
詩寒衣此非花草昭明太子謝靈運詩  
方丈心此非花草昭明太子謝靈運詩  
丹陽記江寧北十二里清江一統志三山  
名府三山舊時津道也臨江有三山相  
應天府王潘侯吳至三山即此江三山  
故名源一出句城一連城外共夾一湖  
為三山一入城一連城外共夾一湖  
日之明時在城南西南入里一湖  
遊子不願返陸賈新語邪臣蔽賢猶  
之障日月也秦符堅幸慕容而夫人  
趙整歌曰不見崔來入燕室但見  
詩選唐會通盛七律上三十四

晉書明帝曰舉頭不見長安  
訓按唐書藝文傳曰帝使高力士  
靴力士紫貴趾之摘其詩以激揚  
官白如紫貴趾之摘其詩以激揚  
還山帝賜金放還白知不為親近  
宗之思也前四句慨古佳麗之地  
臣之思也前四句慨古佳麗之地  
總成空虛後四句感山水之勝因  
君賢路阻塞徒令人恨望而已唐  
感離而怨思魏闕蓋亦有深意云  
前乃有景道不得崔顯題詩在上  
陵乃有景道不得崔顯題詩在上  
若他人必次謝或于詩之傍別着  
不復作去而賦金陵鳳凰臺其事  
禪僧用此作事作偈云一筆碎黃  
時在上頭一遊僧亦舉前二句綴  
時消意氣不風流處也風流又一  
時消意氣不風流處也風流又一

物感而令人不  
樂去  
其感感感感  
心服何必後人  
粉口雄黃

也余按正法眼藏後綴着是詩詩律非太白  
集詩詞有醉後答丁十八以詩詩會其說抑  
以是詩耶附會  
其為詩耶  
送賀監歸四明應制唐書賀知章遷  
唐地理志明州餘姚縣取四明山  
名今為寧波府城西南一百五十里上有  
寧波府城西南一百五十里上有  
總四穴通日月星辰之光故曰四明  
久辭榮祿遂初衣曾向長生說息機真訣自  
茅氏得恩波應阻洞庭歸瑤臺含霧星辰滿  
嶠浮空島嶼微借問欲棲珠樹鶴何年却向  
城飛  
唐詩選唐會通盛七律上三十五

謫仙傳茅濤字初服晉孫綽嘗作遂初賦  
洞仙傳茅濤字初服晉孫綽嘗作遂初賦  
術神丹之方入華山修煉藥食雲駕龍  
庭昇天滿為七百里月出入其中沙  
帝詩曰滿為七百里月出入其中沙  
而高賦曰滿為七百里月出入其中沙  
吳都賦曰滿為七百里月出入其中沙  
嶺海中山嶺上有山石也淮南子崑崙  
增城九重上玉樹也浮丘公相鶴經  
羽族之宗長仙之樹也浮丘公相鶴經  
上夫人歌就知返今何年漢書陳橫  
陳湯子歌就知返今何年漢書陳橫  
訓按唐書藝文傳曰帝使高力士  
書藝文傳曰帝使高力士  
帝居乃請為道自還鄉里詔許之以宅  
秋居乃請為道自還鄉里詔許之以宅  
胡刻溪一曲既行帝賜詩皇太子百官



時太白供奉翰林後有言其詩風流  
道得真訣于仙家後世思波于天  
能得遂初志矣然其歸後遺迹仙  
念耶五六二語寫其歸後遺迹仙  
有是結得春戀聖  
情相餞應制之旨

別中都兄明府

吾兄詩酒繼陶君試宰中都天下聞東樓舊奉

連枝會南陌愁為落葉分城隅綠水明秋日海

上青山隔暮雲取醉不辭留夜月鴈行中斷情

離群

詩傳成詩吾兄既鳳翔荀濟詩詩酒悅風

雲自陶潛五柳先生傳先生性嗜酒常著

化爲中都宰注中都魯邑史記齊世家

吾所以待侯生者備矣天下莫不以此

詩況我連樹枝與子同一身梁武帝賦

系南陌頭南更四王傳悲落葉何似

還宿昔共本根無復一和關江淹詩秋

清光謝賦詩遙寄海上阮籍詩北望

阿江淹詩日暮客愁新長幼之禮

行子夏曰吾爾爾者有列有長幼之

記子夏曰吾爾爾者有列有長幼之

附太白寄在侍御詩宛溪雲夜聽猿

長如不係舟獨憐一鴈飛南海却

北流商人憂解陳香階過客難登謝

處別離同落葉朝

鵲鵲洲

上後人號曰鵲鵲洲

以衡常爲鵲鵲洲

鵲鵲來過吳江水江上洲傳鵲鵲名

鵲鵲西飛

隴山去芳洲之樹何青青烟開蘭葉香風起岸  
夾桃花錦浪生遷客此時徒極目長洲孤月回  
誰明起一作媛

鵲鵲洲經江夏江中有鵲鵲洲在今武昌府黃

右岸南爲鵲鵲洲鮑照詩唯沉吳江才

後漢書關雎與黃祖長子射善時大會賓客

人有獻鵲鵲者射令衡賦之中有日命虞人

于鵲鵲注鵲鵲出此鳥楚辭采芳洲兮杜

四郊謚古詩青青河畔草梁簡文帝詩烟開

文帝詩建康沈約詩蘭葉參差桃半紅梁簡

花林夾岸薛道衡詩桃花長新源梁簡

文帝詩脫衫前錦浪王曹詩極目眺遠途

之團團

楚詞章長洲之宿莽薛道衡賦挂孤月

詩田藝衡曰此乃律中絕少者非大家豪唱

存餘堂詩話亦稱之昔妄人耳

嚴武

巴陵蒼杜二見憶薄陽記巴陵岳州府

臥向巴山落月時兩鄉千里夢相思可但步

偏愛酒也知光祿最能詩江頭赤葉楓愁客

外黃花菊對誰歧馬望君非一度冷猿秋鴈不

勝悲

唐書地理志陝川夷陵縣有巴山案





萬楚

五日觀妓

君家

縣有浣浦俗傳西子浣紗于此  
 吳越春秋西施半蘿山採薪女也今諸縣  
 有浣浦俗傳西子浣紗于此  
 實宇記  
 施鄭旦今習禮于此以獻吳王山邊有石  
 西施浣紗石  
 梁元帝詩復值西施新浣紗  
 樂苑碧玉歌者宋汝南王所作也碧玉飲  
 南王妾名以寵愛之甚所以歌之其辭曰  
 玉小家如不敢攀貴德感郎千金意慙無  
 玉小家如不敢攀貴德感郎千金意慙無  
 稱詩選脈會通  
 盛七律上  
 四十

後漢后紀陰皇后諱麗華南陽新野人光武  
 通新野閭后美心悅之因歎曰娶妻當得  
 鹿華遂納爲后南史后妃傳張貴妃名麗  
 華陳後主卽位拜爲貴妃貴妃髮長七尺  
 聰慧有神彩容色端麗嘗于閣上觀粗麻  
 軒楹宮中遙望飄若神仙庾信和趙王樊  
 人春日詩直將劉碧玉來過陰麗華陶潛  
 閒情賦願在眉而爲黛漢書明帝宮人  
 青黛蛾眉草木狀萱草花葉如鹿葱花  
 有紅黃紫三種謂之宜男草懷妊者佩之  
 男名忘憂草陳後主詩轉態結紅裙  
 元帝烏鵲曲芙蓉爲帶石榴裙樂府  
 秋莫染口榴花楚辭陬鐘按鼓隨新  
 詩鼓淵淵辭言舞荀濟詩得意在雙  
 城酒一笑羅敷受詩金釵逐髮斜周  
 風土記仲夏端午烹鳧角黍造百索繫  
 名長命縵一名續命縵一名五色縵一  
 色絲又有織組雜物以相贈遺應劭風俗  
 通五月五日以五絲絲繫臂名續命縵者

唐汝詢曰氣格  
實神運使然何  
常阻人才情掩  
人心目如張謂  
南閣西亭鐵心  
痛實可謂不尚  
氣格矣然銅柱  
壓蛟渾源聖遊  
典常在南閣西  
亭下乎說詩要  
中至不虛偏枯  
奈不敢以表壘  
特當世識者當  
不以爲迂  
將一梅曰有懷  
有德  
唐陳毅曰三四  
聯法不減前常  
侍

聖世自所以平  
關行之邪多一

星軺計日赴岷峨。雲樹連天阻笑歌。南入洞庭

別韋郎中

蔽却多少心眼阻却多少人才情

言律儘有如此風致者因思氣格

長卿與之同調俗人泥其口  
長卿爲中

張謂變而流疊清老可謂善自出

言莊嚴雄渾爲長其癡重處亦不

鍾惺曰七言律詩家所難初盛

不續其脉意次句以色相論說  
六要結令字在五上說  
五

不悟而卒有馬鬼之可惜哉

之競爲治容故此詩以興焉若王

也。按大寶間貴妃姊妹以色取寵。

人命樂府不知何年少女  
詞曰此因五日出遊而刺當時

離何。堆邊起自波。不醉郎中桑落酒。教人無奈別鴈去。西過巫峽聽猿多。呼嶠州上飛黃蝶。離何。







周敬曰語意須不由意氣天然妙絕

證顏延之詩良時爲此別  
 溫子昇詩駐馬  
 詣當識開元遺事長安使少每春時並轡  
 往來使僕從執杯而隨之遇景則駐馬而飲  
 劉伶酒德頌奇杯飲膠司馬遷書銜杯  
 接慇懃之歡史記賈生誦居長沙荆川  
 記漁者歌巴東三峽平次長猿鳴三聲淚沾  
 裳方輿彙勝三國吳分長沙爲衡陽郡有  
 回馬峯在衡陽之南極高馬至此不過  
 岳詩歸鴈映蘭時漢書蘇武傳漢使謂單  
 于曰天子射上林中得鴈足有係帛書言武  
 等在某澤中鼓吹注長沙有青楓江  
 慈詩秋天樓文學元和志白帝城在峽中  
 卽夔州城與赤平山相接公孫述所築古夔  
 子國也初殿前并有白龍出因號白帝山  
 劉琨詩摧殘古木秋陰鏗詩古柳細條  
 釋名雨者輔也言輔時而生養露者慮也  
 覆慮物也毛詩注雨露者天所潤萬物  
 王者恩澤唐書制曰朕以恩澤嗜帝王之  
 唐詩興振會通  
 盛七律上  
 四十四  
 七言

雨露也  
顏本曾時  
馬爲立  
賀詭詩恩榮雨露濡  
沈約詩分手易前期  
費昶詩紅  
蔡琰詩

送前衛縣李宋少府

衛縣今衛輝府府  
紂所都朝歌之

黃鳥翩翩楊柳垂春風送客使人悲  
怨別自千里外論交却憶十年時  
雲開汶水孤帆遠路遶梁山匹馬遲  
此地從來可乘興留君不住益凄其

遊詩黃鳥千飛師曠禽經合鵲集黃黃  
 也自關而西謂之黃鳥詩翱翔者雖  
 公後詩水禽浮鰲鰲梁元帝斬楊柳前  
 柳復垂楊梁簡文帝詩白自西落楊柳  
 古樂府廢禮送客出應瑒別詩悠悠  
 千里未知何時旋說苑論交合友

廣教曰活如生  
龍王如列伏情  
默維至  
德士梵曰只將

抄卷乃出別處  
 自慙豁然  
 迂道見口次句  
 承得妹詞贈妻  
 宛頸贈綠徐不  
 遜  
 唐汝詢曰故不  
 忍別之情又實  
 其客況適送別  
 都以此意作結  
 以慰行者  
 陸時雍曰語致  
 流利三四托情  
 亦佳 又曰詩  
 家用馳特易而  
 甚煩騷高幾士  
 官古往來如意  
 海關似易至士  
 世或便覺意格

高館張燈酒復清。夜鐘殘月鴈歸聲。只言啼鳥堪求侶。無那春風欲送行。黃河曲裏沙爲岸。白

馬津邊柳向城莫怨他鄉暫離別知君到處有  
逢迎

證謝靈運詩疏峯抗高館南史韋淑夜弄  
軍書張燈達曙詩爾酒既清江總詩空  
林徹夜鐘王褒詩殘月半山武蕭子範  
夜聽馬詩天月廣夜輝遊馬犯霜飛連翩辭  
朔氣嘹唳獨南歸陳後主詩馬淳不見書  
又葉裏啼鳥送春情詩伐木丁丁鳥鳴  
嚶嚶嚶其鳴矣求其友聲詩伐木丁丁鳥鳴  
魯鄭文季節送行公羊傳河上子高還  
戰國策守白馬之津九域志清川靈河郡  
治白馬縣黎陽津一名白馬津唐書地理  
志衛州黎陽縣有白馬津水經注白馬津  
在江陵峽水所出卽黎陽津也今洛陽地舊  
東都有白馬山上有白馬群行悲鳴則河決  
馳走則山崩石勒並爲靈昌津古樂府他  
鄉各異縣楚辭余既不同別離戰國  
策田光造馬太子跪而逢迎漢書丞相亮

重陽寶錄三  
 四悲壯溪老意  
 法俱妙  
 唐汝詢曰語極  
 真率不妨溫腸  
 晚廣欽斜化落  
 半如過又諒若

使登高卽斷腸  
不如獨坐空搔  
首此亦前首說  
故用真成字  
周亮工曰此詩與  
老杜重陽獨酌  
俱有他鄉觸物  
所發傷心之感  
次聯王孟頫謂  
是長慶以後自  
限以氣格言也  
若語風韻固不  
失盛唐

重陽

節物驚心兩鬢華。東籬空繞未開花。百年將半  
仕三巴。五畝就荒天一涯。豈有白衣來剝啄。一  
從烏帽自歌斜。真成獨坐空搔首。門柳蕭蕭噪

暮鴉

唐詩選肝會通

盛士偉上

四十六

才學地

論語令尹子文三仕爲令尹無喜色三已之  
 就荒古詩各在天一涯歸去來詞二徑  
 日無酒出生菊叢刺史王弘使白衣人送酒  
 至剝啄擊叩聲也韓詩云剝啄咏咏有  
 客在門殷府帽取蒙覆其首本纓也古首  
 冠無幘冠下有纓後世因纓幘于冠纓纓爲  
 幘自乘與晏居下至東人皆服之烏帽以烏  
 綢爲之也梁簡文帝詩真成恨不長詩  
 撥目脚脚廣樂記楊柳可藏鴉說文鴉  
 尾爲也  
 少陵九日詩重陽獨酌杯中酒抱病也登  
 江上臺竹葉千八院無分菊花從北不須問  
 司方日落玄猿又舊國雷蘭白鷺水  
 弟妹蕭條各何在千戈衰謝兩相催  
 岑參  
 你尊忠曰嘉州詩一以風骨爲主故  
 體裁峻整語亦造奇持意方嚴亮鮮  
 落韻顧璘曰岑參最善七言興  
 意自作不減王維乃盛唐宗匠

奉和賈至舍人早朝大明宮之作

北  
日  
難

桂千古膽矢黃  
平昔早朝二字  
中野分大小景  
結引故實親切  
條暢  
黃家鼎曰說朝  
是朝說早是早  
說和是和題中  
一意不漏  
周敬曰早起微

陽動則鳴  
劉孝綽詩紆徐出紫陌  
盧思道詩旌門曙光轉  
梁元帝詩高鶯隱葉聲  
鮑照詩表裏望皇州  
注皇州帝都也  
謝朓詩春色滿皇州  
封禪書金銀爲官闕  
五星經天上白玉京  
黃金闕  
劉綬賦夜響只出曉鐘將絕  
孔德紹詩臨風聽晚鐘  
萬戶見前  
西都賦玉階彤庭  
漢武故事上起神屋赤玉爲階  
唐書儀衛志朝會拜月以四十六人立內廊外墀曰內仗  
朝罷放唐詩選脉會通  
盛七律上  
四十七

對星。詩。三。室。青。  
詩。眼。通。篇。心。靈。  
脉。融。語。秀。作。卿。  
廟。古。衣。冠。法。物。  
令人。對。之。魂。肅。  
神。飲。不。特。早。朝。  
諸。什。此。爲。首。唱。  
卽。舉。唐。七。律。取。  
爲。壓。卷。何。讓。  
將。一。梅。日。冠。裳。  
珮。玉。擅。美。千。古。  
胡。應。麟。曰。八。句。  
皆。精工。整。密。字。  
字。天。成。比。王。似。  
勝。然。令。上。官。照。  
容。坐。長。明。殿。旁。  
歲。几。較。之。未。易。  
摩。其。一。也。

仗荀子古者天子千官諸侯百官禮記  
 熊虔爲旗析羽爲旌鳳凰池見上賈至早  
 朝詩注宋玉對楚王問客有歌于郢中者  
 其始曰下里巴人國中屬而和者數千人其  
 爲陽阿趙露國中屬而和者數百人其爲陽  
 春白雪國中屬而和者數十人其唱彌高其  
 和彌寡注陽春白雪高曲名也  
 謂鷄鳴天曙鶯轉春深鐘動宮闕傳出班  
 花柳芬菲星露沉聲賦早朝之景無如此富  
 麗無如此斟酌賈詩固稱難和而此寧非陽  
 春白雪乎雄渾秀則王杜雖與並馳自當讓  
 一馬頭或謂早朝詩用寒闌亂難陰韻似屬  
 吹毛諸家取唐七言律歷卷者或推崔司勳  
 黃鶴樓或推沈詹事獨不推此杜杜工部玉  
 樹彫殘見湖池水老上苑秋風急天高等篇  
 然首響重渾氣格高下俱備有確論與謂勉  
 覓莊麗無如嘉州早朝淡雅幽寂莫過右丞  
 積雨濤齋會以二詩得廊廟山林之神髓欲  
 取以壓卷真足空右輩全  
 贊之諸案亦必以爲然也



和祠部王員外雪後早朝卽事 唐聯林祠部屬

禮部東晉而下總置

長安雪後似春歸。積素凝華連曙暉。色借玉珂迷曉騎。光添銀燭晃朝衣。西山落月臨天仗。北闕晴雲捧禁闈。聞道仙郎歌白雪。出來此曲和人稀。

唐詩選脉會通 盛七律上 四十八

耀蔥河之銀燭注銀有精光如庭下燭也穆天子傳天子之寶璐珠也漢書群臣奏事及謁見之徒皆趣北闕下蕭子雲詩重疊晴雲新凡欣詩肅肅禁闌內爾雅官中之門謂之闌歌白雪見上詩注訓雪白玉河相似故迷曉騎下帶雪奇雪白與銀燭相映故晃朝衣下添字真五六見早朝之景白雪陽春本一專就題今用巧

西掖省郎事

西掖重雲開曙輝。北山疎雨點朝衣。千門柳色  
連青瑣。三殿花香入紫微。平明端笏陪鵷列。攢  
暮。垂鞭信馬歸官拙。自悲頭白盡不如。巖下掩  
荆扉。

洛陽故宮銘各陽宮有東掖門西掖門  
 劉禎詩隔此西掖垣注門從旁出曰掖  
 史左補闕屬中書省在西故曰西掖  
 子重雲蔽天詩陟彼北山蕭子範詩  
 情寄柳色青瑣見前賈至詩注唐有宜  
 政殿延英殿明光殿南都新書麟德殿三  
 面以三殿名樂府歌陽春曰日風花香  
 晉書天文志紫官垣十五星在北斗北一曰  
 紫微垣大帝之坐也荀子君平明而聽朝  
 江淹詩端笏奉仁明舊唐制文武皆執  
 笏五品以上用象牙爲之六品以下用竹木  
 爲之粹名勢忽也史記注鵷雛鳳屬鸞列見  
 其上備忽忘也漢書呂氏傳終日春  
 後錢起早朝詩注陶潛詩白日掩荆扉  
 暮息岩下坐陶潛詩白日掩荆扉  
 謝靈運詩  
 訓前四句敘省垣方春之景後四句即出入  
 省中之事有宜拙無補歸隱自適之思  
 奉和杜相公發益州唐書杜鴻漸字之

卷之五

盛七律上

四十九

毒丸

據成都命鵠漸以率徇往鎭撫之  
春秋元命苞紫參流爲益州蜀本  
紀蜀始王  
諸葛之地

相國臨戎別帝京。旌旄持節遠橫行。朝登劍閣雲隨馬。夜度巴江雨洗兵。山花萬朶迎征蓋。川柳千條拂去旌。暫到蜀城應計日。須知明主贈

# 持衡

證漢書百官表相國丞相皆秦官高祖卽國  
 置一丞相十一年更名相國王褒詩臨戎  
 常拔劍楊素詩漢相復臨戎梁鴻歌顧  
 瞻帝京今噫班固添郡山祝文伐節棟  
 鉦人伐鼓史記樓苴傳景公遣使者持節  
 敬賈注凡命將者必持節以爲信上下相  
 取象竹節因名節以毛爲之謂之節旄唐  
 食其傳足下橫行天下水經注小劍去夫

一統志巴江在四川重慶府城東北開水  
與白水合流曲折三四回如巴字因名  
志巴江源出保寧府大巴山至巴縣東南分  
為三流而中央橫貫勢若巴山至巴縣東南分  
清江水至合州與嘉陵江合劉向說先武  
王伐紂風雲乘以大雨散宜生曰非妖與玉  
日非也天洗兵也  
南道出黃雲  
昔徐公孫淵可計日待也  
唐書天下之  
猶特衡注衡平也  
此首重則後尾輕  
九日使君席未修衛中水赴長水

節使橫行西出師鳴弓擐甲羽林兒堂上霜威  
是胡塵欲滅時為報使君多汎菊更將絃管醉  
唐詩選脉會通 盛七律上 五十

聯事以實勝此  
獨以虛勝前六  
語說中亦未  
一聯補足題意  
如大匠用木長  
短合宜絕不虛  
廢物料

東籬

季布傳樊噲曰臣願得十萬眾橫行匈奴中  
國語夜中乃令服兵擐甲注環貫也  
書宣帝紀西羌反發羽林孤兒詣金城注  
助曰天有羽林大將軍之星林喻君林木之  
盛羽林擊之之意故以名武官焉  
羽林掌送從武帝太初元置又取從軍死  
士之子孫養羽林官教以五兵號曰羽林  
兒謝朓賦不受冷于霜威李陵詩傲廣  
盛殺氣孫子視不相見故為旌旗  
詩權旋為并州牧鮑照詩東袖拂胡塵  
漢郭伋為并州牧童兒迎之曰問使君到  
故來迎後人稱郭伋為郭伋之問使君到  
秋菊有佳色露裒其英之此忘憂物遠我  
達世情漢書絲曰絃竹曰管  
劉起敘使君西征可擊次美其師徒精練三  
原其成風聲鼎固四其武事特烈五六料其  
必能下服服人未言其行期適逢九陽借菊

延以壯行色作法  
雄聲意調剛健

使君席夜送嚴河南赴長水 唐書地理  
志河南道

有河南府有長

嬌歌急管雜青絲銀燭金杯映翠眉使君地走

能相送河尹天明坐莫辭春城月出人皆醉野

花深馬去遲寄聲報爾山翁道今日河南勝

昔時

梁簡文帝美女篇嬌歌逐軟聲吳筠詩  
聞君吹急管漢書帝招南歌清絲流管歌

王見注絲管琴瑟蕭笛之屬王見曲名江  
總詩挂纓銀燭下梁武帝詩碧玉奉金杯

眉低 梁簡文帝詩長帶中翠眉古詩度曲翠  
眉低使君見上注左傳侯伯致禮地主

唐詩選脉會通 盛七律上 五十

歸餞以相辭也 漢書李膺為河南尹稱河  
尹後漢百官志河南尹一人秩中二千石

中興都洛陽更以河南郡為介吳邁遠詩  
春城起風色楚辭衆人皆醉我獨醒庚

信詩野戍孤烟起楚辭衆人皆醉我獨醒庚  
日界上亭長寄聲謝我何為不致一問注以

音問見及日寄聲 晉山濤為吏部典選官  
稱山翁

劉首咏饌席之豐麗次謂主人節仲尊意為  
賓者自當飲盡其情三寫別時情景多奢

戀意末美嚴之政美當為典選者權扶也唐  
解因以慰其親有口時事不可安疑使君乃

河南人而嚴為河南尹時將歸長水故使君  
祖之與玩爾字當為使君之六有典選之任

及之

暮春號州東亭送李司馬歸扶風別盛

唐書地理志號州弘農郡本號郡義  
寧元年置 鳳翔府扶風郡本號州



陸時濟曰到來  
一氣不陵自此  
不直道此意分  
一系体勢氣血  
一氣發落在此  
用之間矣  
月現曰此意西  
門極有公錯

鑑韻略 垂下貌 王粲詩初春麗日鶯欲  
 嬌 左傳注杜預曰 今人謂赤黑爲殷色  
 陶潛詩綠酒開芳顏 荊州記綠水出豫章  
 烏程鄉有井取水爲酒世謂之綠酒 漢書  
 高帝紀可急使守函谷關注文穎曰是時關  
 在弘農縣衝嶺今移在河南穀城縣師古曰  
 今棧林縣南有洪溜澗水卽古所謂函谷也  
 按函谷有二自陝州至靈寶縣南十里秦函  
 谷也自靈寶至河南新安縣東一里漢函谷  
 也 庾肩吾詩樓上徘徊月窻中愁思人

鄴道元水經注碣溪在鳳翔府寶雞縣東南  
 八十里旁有石室蓋周姜太公所居水次  
 石釣處卽太公垂釣之所其投竿跪餌兩  
 遺跡猶在是碣溪之稱也庾肩吾詩春色  
 明上巳謝靈運詩拙訥謝浮名張衡詩  
 側身西望涕沾裳王筠詩鄉關屢對面  
 拾遺記邳奇居喪盡禮以淚灑石則成痕  
 隋官調曲淚痕猶尚在  
 詞首卽東亭景物以言別次由客愁想到歸  
 夢其感情何等入微因言春色宜惜浮名是  
 閒真達人之語也結說及自己未免以客留  
 淚淚見司馬能詩輕名者矣委婉深泥妙  
 蹟罕步誰謂語似中唐  
 翻王世貞曰詩至大曆高岑王李之徒號爲  
 已盛然才情所發偶與境會了不自知其隨  
 者如到來函谷愁中身歸去碣溪夢裡山  
 鳥不堪愁裏聽雲山况是客中過草色全  
 細雨濕花枝欲動春風寒非不佳致隱隱  
 漏錢劉出來至百年強半仕三巳五叔半  
 天一涯便是長慶以後手段

嘉州不堪王李  
對壘 又作細  
新二字點首春  
大聯盛唐套語  
結有就主漢索  
飲意

東山縣西安府

堪撈。

楚辭悲回風之搖蕙注回風旋轉之風也  
鮑詩回風起江濱京房別對天異曰時  
回風起者何風者天之號令也當直而正使  
人衆君迷惑則回風矣庾肩吾詩泉飛激  
度雨漢書地理志渭城故咸陽高帝更名  
新城武帝又更名渭城在咸陽東北故杜鄴  
也王融詩翻紫沒細草鮑泉詩新發新  
滿樹楊雄蜀本記秦王獻美女于蜀王最

王遺五丁迎女秦女上山化為石今臨田有  
秦嶺一統志胡公泉在郭縣西北七里旁有  
虞思胡公廟左思賦星星白髮  
淮南王賦遭遇微祿後漢書  
謂母曰爲子無狀欲以微祿奉養張正見  
詩雪盡青山路藍田縣西有藍川谷其地  
多勝景晉書武帝時無半進一土壺容酒  
斗餘溫寒隨人意辛酉年羽林郎詩就我  
求清酒經繩提玉壺  
訓唐解此感春而倦  
之景後二聯寫倦遊之意言我初有志于功  
名故別青山崔嵬溪石而于朝衣已白  
而祿尚微能無愧乎是以念別鄉國而悔其  
初心也





劉氏詩曰三國

詩曰自是若非

微字清酒不免

癸卯矣

梅鼎祚曰此詩

有知而子美實

謝三君胡若漢

並列佳絕尚是

志林所云宋

人皆不自知子

陸時雍曰次句

語意清家少及

三四意家高遠

故在首外結一

轉折間便覺語

意深厚又曰

唐人早朝惟岑

參一首最為正

當其時老

得老詩見之龍

德者終嫌矜

太遠眼前景

政道不到崔顥

題詩上頃此

詩可謂家妙

詩

會人帝傳位至當新既進崇節日

又爾為之兩朝盛典出

卿家父子可謂繼美矣

五夜漏聲催曉箭九重春色醉仙桃

龍蛇動宮殿風微燕雀高朝罷香烟撲滿袖

成珠玉在揮毫欲知世掌絲綸美池上于今有

鳳毛

漢舊儀書漏盡夜漏起省中用火中黃門

持五夜甲夜乙夜丙夜丁夜戊夜也陸倕

新漏刻銘六日無辨五夜不分吳思玄詩

愁逐漏聲長本集註箭乃漏箭軍中傳箭

以直更按漏刻之法以水置箭中以浮刻

漏之箭謂之竹箭或以金為九從格上流轉

而下投銅壺中鏗然有聲謂之金箭楚辭

君之門以九重鏗然有聲謂之金箭楚辭

唐詩選卷八下

鹿告帝當來乃供帳九華殿以待之

紫雲車而至索七桃大如彈丸以五枚與帝

母食二枚曰此桃三千一實一生實

前岑參此題詩注曹植書人自謂推震

蛇之珠家自謂抱荆山之玉高允頌

毫須德禮記王言如絲其出如綸王言如

綸其出如綸公自注舍人先世掌綸王言如

宋書謝靈運子鳳凰子超宗好學有文辭補

新安王常侍王母殷淑侯幸起宗作詠奏之

帝大嗟賞謂謝靈運曰超宗殊有鳳毛

君所出臣奉行也宮殿何喻朝廷政出

人向化各得其利也謝靈運詩起少陵而實之果

謂盡內外意穿鑿附會試起少陵而實之果

然否且龍蛇動木也其目日曉故旗影

言而虞注為旂旗上建是且日曉故旗影

動風微收燕雀高益淺唐詩言謂春曉則贊

俗起風微收燕雀高益淺唐詩言謂春曉則贊

解以珠玉屬輝毫更俗乃知詩自自然有可

易段劣語者矣于言外可得矣

龍蛇動宮殿風微燕雀高五更鼓角聲悲壯

三峽星河影動搖爾後寂寂無聞至歐陽永

叔云蒼波萬古流下盡白鳥雙飛意自開萬

馬不嘶曉號令諸蕃無事樂耕松可以並驅

爭先矣小生亦云令嚴鐘鼓三更月野宿

捷書夜到甘泉官亦庶幾焉

宣政殿退朝晚出左掖

唐詩選卷八下

元元日冬至受華夷萬國大明會宴

政殿朔望御紫宸殿日御宣政殿東

有東上閣門西有西上閣門故以

稱舊史舍元殿之後日宣政宣政

左右有中書門下二省公為

左拾遺屬門下故曰左掖

天門日射黃金榜春殿晴曛赤羽旗

承委佩爐烟細細駐遊絲雲近蓬萊常五色

殘鵲亦多時侍臣緩步歸青瑣退食從容出

補

26

449

明宮貞觀八年置高宗曰達來宮  
舒雨電對雲則五色而為慶  
雲五色者太平之應  
觀花雲陽升泉宮外  
列子綴步瀛洲  
青瑣見前  
訓虞注通前六句皆賦  
見第七句方言退朝歸省第八句方言  
題完具矣

劉辰翁曰次聯  
春風轉花覆千官淑景移  
詩一梅曰早朝  
詩澤維大雅有  
紫宸殿退朝口號

鳳池

唐詩選脈會通 盛七律下 五

紫宸殿退朝口號  
宜政又北而為紫宸殿不時御焉  
宜政又北而為紫宸殿不時御焉

戶外昭容紫袖垂雙瞻御座引朝儀  
春風轉花覆千官淑景移  
顏有喜近臣知宮中每出歸東省會送  
紫宸殿退朝口號

用和買至詩  
唐詩選脈會通  
紫宸殿退朝口號

延英殿退朝口號  
延英殿退朝口號  
延英殿退朝口號

明宮貞觀八年置高宗曰達來宮  
舒雨電對雲則五色而為慶  
雲五色者太平之應  
觀花雲陽升泉宮外  
列子綴步瀛洲  
青瑣見前  
訓虞注通前六句皆賦  
見第七句方言退朝歸省第八句方言  
題完具矣

劉辰翁曰次聯  
春風轉花覆千官淑景移  
詩一梅曰早朝  
詩澤維大雅有  
紫宸殿退朝口號

南金

唐詩選脈會通 盛七律下 六

題省中院壁

掖垣竹埤梧十尋洞門對雪常陰陰落花遊絲  
白日靜鳴鳩乳燕青春深腐儒衰晚謬通籍  
食遲回違寸心哀職曾無一字補許身愧比雙

用和買至詩  
唐詩選脈會通  
紫宸殿退朝口號

延英殿退朝口號  
延英殿退朝口號  
延英殿退朝口號



鍾惺曰次聯處  
既有骨口齒森  
然三聯聞道之  
語人不能昧金  
銀兼貪者自不  
識也此至理不  
必辨於人法庶  
將一變自五六

上二字成句下  
五字即解上二  
字是折腰賦  
唐汝錫曰此以  
附人而賞其  
也五六俱以下  
五字驗上二公  
結蓋得其趣而  
化

張氏隱居于徂徠山又子美雜述有  
張叔卿意一人也不然亦兄弟也  
關元二十四年後遊東都作

春山無伴獨相求。伐木丁丁山更幽。澗道餘寒歷冰雪。石門斜日到林丘。不貪夜識金銀氣。遠害朝看麋鹿遊。乘興杳然迷出處。對君疑是泛虛舟。

唐詩選脉會通 卷七律下 七

詩伐木丁丁 詩小序伐木燕朋友故舊也  
 毛萇曰丁丁伐木聲也 王藉詩鳥鳴山更幽  
 夜抱餘寒 江淹詩水雪徒皦潔 朱記室詩登  
 積石之山其下有石門 唐志石門屬齊州  
 陰鏗詩羣柳將斜日 謝惠連詩落雪酒  
 橫丘 史記天官書敗軍場破國之墟下有  
 橫錢金寶上皆有氣 晏子春秋孔子曰可  
 謂能遠害者矣 劉琨詩麋鹿從我遊 陳  
 遂曰幸得全生于麋鹿群中盡老矣 世說  
 王徽之曰我本乘興而行 莊子方舟而濟  
 于河有虛船來觸舟雖有褊心之人不怒人  
 能虛已以遊世其孰能害之  
 訓前四句總記來訪隱居之事後四句心醉  
 張之高致而神服之也細分之起借伐木意  
 賦而興也三四寫其僻處幽棲之狀五六美  
 張之靜虛惟不貪故夜識其氣與麋鹿遊  
 遠害矣虞注本李斯傳麋鹿遊于朝畏一干  
 能遠害全身故見向時貴盛之家朝暮一干

劉辰翁曰起得  
磊落  
吳山民曰溫雅  
淞塵仕集中之  
最甘者  
唐汝詢曰夫昭  
君以色而被捐  
于美以才而見  
逐其不遇一也  
故借以發怨慕  
千君之意  
徐常吉曰國圖  
句言漢恩淺不  
言不識而言省

郭彥曰悲悼中  
離得如此風韻  
五六分示三四  
有  
別離自爲悲境  
古今詠別君無  
出其右  
陳維儒曰悲情  
悲鬱胸中骨力  
筆下風電

地恐謬益不貪即是遠害既不為用名未緒  
正如虛舟初無所係得自由也賦也出處所  
出之處也詩也  
虛舟正對出處

詠懷古跡

群山萬壑赴荆門。生長明妃尚有村。一去紫臺  
連朔漠。獨留青塚向黃昏。畫圖省識秦風面。環  
珮空歸楚客魂。千載琵琶作胡語。分明怨恨曲  
中論。

書地理志貞觀間始立荊門縣屬江陵府  
 世說萬壑爭流  
 宜都山川記荊門卽楚西塞史記高祖曰  
 豐吾所生長一統志昭君村在荊州府歸  
 州東北四十里漢書匈奴傳竟寧元年單  
 于入朝自言願昏漢氏以自親元帝以後宮

良家子王嬙字昭君贈單于單于驩喜昭君  
號寧胡閼氏石崇序王明君者本王昭君  
以觸文帝諱改之江淹恨賦若夫明妃去  
時仰天太息紫臺稍遠關山無極李善注紫  
臺猶紫宮也薛道衡詩一去無消息謝  
惠連賦朔漠飛沙爾雅朔北方也說文漠北  
方流沙也歸州圖經昭君死葬胡中地多  
白草唯昭君墓獨青故曰青塚淮南子月  
至虞淵是謂黃昏西京雜記漢元帝後宮  
既多不得常見乃使畫工圖其形按圖召幸  
宮人皆賂畫工多者十萬少者五六萬王昭  
君自恃其貌獨不與乃惡圖之及後匈奴入  
朝選美人配之昭君之圖當行及入辭光彩  
射人悚動左右天子方重信外國悔恨不及  
窮按其事畫工有仕陵毛延壽等并市禮  
記行步則有環珮之聲釋名琵琶不知所  
起長三尺五寸法天地人與五行也四絃象  
四時也本胡中馬上所鼓之樂石崇王明  
君辭序昔公主嫁烏孫令琵琶馬上作樂以  
慰其道路之恩其送明君亦必爾也其造新

九

其

勞務

九

證一統志武侯廟在夔州府治八陣臺下  
 史記越世家范蠡以爲大名之下難以久居  
 文子四方上下謂之宇往古來今謂之宙  
 漢書贊蕭何曹叅位冠羣后聲爲一代之  
 宗臣注言爲後世之所尊仰夏侯湛東方  
 朔書贊序徘徊路寢見先生之遺像毛萇  
 詩傳肅敬也高士傳鄭樸修道靜然世服  
 其清高諸葛亮出師表今天下三分益州  
 罷樊陸機辨亡論割據山川跨制吳  
 玉篇紆曲也又屈也曲也史記高帝曰  
 蕭策帷帳中決勝千里外子房功也晉書  
 陶侃志凌雲霄神機獨斷魏文帝典論傳  
 毅之於班固伯仲之間耳史記殷周記伊  
 尹名阿衡處士也湯使人聘迎之五反然後  
 肯往從湯言素王及九主之事湯舉任以國  
 政世家太公望呂尚者東海上人也其先  
 祖嘗爲四嶽封于呂尚以漁釣奸周西伯  
 伯獵遇太公于渭之陽與語大說載與俱歸  
 立爲師彭義與諸葛亮書足下乃當世伊  
 呂名漢書漢王謂陳平曰天下紛紛何時定

+

+

之羽儀萬世無復有加。不亦謬乎。雲霄一羽  
毛從來未有得解者。必如吾南仲兄所云。始  
下二語。覺有原委貫串。夫旣與伊呂並局。則  
蕭曹尚不得獨雄。况計馬仲達周公瑾寧挂

齒頰哉末言所以難于恢復漢業者由天運使然非人力所能爲此極贊其竭忠皇室深致無可柰何之嘆也詩史之稱觀此篇可謂不誣

相祠堂何處尋錦官城外柏森森映階碧草

春色隔葉黃鸝空好音三顧頻繁天下計兩

窮濟老臣心  
出師未捷身  
先死長使英  
雄淚

藥、

證一統志先主廟在成都府城南二里右附  
華陽國志成都道西城故

大意傷  
李安石曰三四  
山咏武侯廟而  
托意在其中





一片花飛且不  
可況萬點乎  
郭正域曰清空  
一氣如話結語  
似宋人  
唐汝詢曰此疑  
作于坐畢後故  
有倦遊之思五  
六柱點寫覺目  
前感慨結落未  
調不止于情  
陸時雍曰律法  
嚴整老杜却頗  
倒縱橫復舂格  
森然更得自在  
所以爲雄首四

詠何遜詩花飛落枕前  
 人梁簡文帝賦小堂竹軸  
 本微物知愛巢高堂  
 日翡翠注狀如鴉鵲而色正碧  
 漢書外戚傳丁姬塚高與元帝山齊  
 雜記五柞宮西青梧觀前有梧桐樹下  
 有石麒麟二枚刊其脇爲文字是秦始皇驪  
 山墓上物也頭高一丈五尺左脚折  
 注富貴之家塚前有石麒麟如冷石羊石虎  
 之類韓非子物有埋不可以相薄  
 子吾非毀乎聖人但窮盡物理而已  
 歌人生行樂耳須富貴何時  
 耻名之浮于行也  
 謝靈運詩拙訥謝浮名  
 玉篇絳羈絳也  
 謝靈運詩拙訥謝浮名  
 感春色之流暮則當痛飲花前  
 周張則當留清象外否則安得爲世之不甘

語有心煩慮亂  
此景三四賦中  
有此粗人不知  
五六必非居平  
無事之談結更  
覺徒悲四字宜  
玩  
荀敬曰次聯語  
入漫地而含意  
深是句氣飽  
黃家此曰磊磊  
落落自成一調  
雖小縱繩墨而  
首尾圓活生意  
自然是能領倒  
律詩不受律縛

拂衣宮一作春吏一作含拊一作判  
 證漢書田叔傳魯王好獵相常暴牛苑外  
 曲江在芙蓉苑之北魏志大秦國城中食  
 五宮相去各五十里宮皆以水精爲柱述  
 異記閨闈構水精宮尤極珍惟皆出自水府  
 沈約詩霏微不能注霏微烟霧貌樂府  
 讀曲歌桃花落已盡樂府言詞穆花飄蕩  
 落南家詩黃鳥下飛又白鳥驚鷺謝  
 眺詩既惟懷祿情復協滄洲趣樂府長歌  
 行老大悲傷悲後漢楊彪傳曹操收彪下  
 獄孔融問之往見操曰公橫殺無辜海內觀  
 聽誰不解體孔融魯國南子明日便當拂衣  
 而去不復朝矣  
 訓唐弼唐書文藝傳房琯罷相甫上疏言罪  
 細不宜免大臣帝怒詔三司雜問此困于仕



蘇軾詩集卷之五  
蘇軾詩集卷之五  
蘇軾詩集卷之五  
蘇軾詩集卷之五  
蘇軾詩集卷之五  
蘇軾詩集卷之五  
蘇軾詩集卷之五  
蘇軾詩集卷之五  
蘇軾詩集卷之五  
蘇軾詩集卷之五

進而甘退隱也子思子見物以爲比  
兼白馬飛者忠邪混亂而己亦然也  
聯尾聯觀之皆夫意之辭非如前詩  
賞春之自若愈添人悶此時縱意自  
物態不遂則愈添人悶此時縱意自  
情遠矣而自宜就實與世未拂衣而  
情難遠矣而自宜就實與世未拂衣而  
辭官隱夫也  
老杜詩其初云桃花欲共楊花語  
聖俞詩其初云桃花欲共楊花語  
黃山谷詩其初云桃花欲共楊花語  
飛李若水詩其初云桃花欲共楊花語  
柳通其句法皆自宋人苦效之何耶  
非子美極致而宋人苦效之何耶

曲江對雨

蘇軾詩集卷之五  
蘇軾詩集卷之五  
蘇軾詩集卷之五  
蘇軾詩集卷之五  
蘇軾詩集卷之五  
蘇軾詩集卷之五  
蘇軾詩集卷之五  
蘇軾詩集卷之五  
蘇軾詩集卷之五  
蘇軾詩集卷之五

城上春雲覆花牆江亭晚色靜年芳  
林花著雨燕支頰水荇牽風翠帶長  
龍武新軍深駐蹕羣英  
燕別殿設焚香何時詔以金錢會  
暫醉佳人錦瑟傍

蘇軾詩集卷之五  
蘇軾詩集卷之五  
蘇軾詩集卷之五  
蘇軾詩集卷之五  
蘇軾詩集卷之五  
蘇軾詩集卷之五  
蘇軾詩集卷之五  
蘇軾詩集卷之五  
蘇軾詩集卷之五  
蘇軾詩集卷之五

唐詩集卷之五  
唐詩集卷之五  
唐詩集卷之五  
唐詩集卷之五  
唐詩集卷之五  
唐詩集卷之五  
唐詩集卷之五  
唐詩集卷之五  
唐詩集卷之五  
唐詩集卷之五

秋興

玉露凋傷楓樹林巫山巫峽氣蕭森  
江間波浪兼天湧塞上風雲接地陰  
叢菊兩開他日淚孤舟一繫故園心  
寒衣處處催刀尺白帝城高急暮砧

唐

糖

4

其

其三

蓬萊宮闕對南山。承露金莖霄漢間。西望瑤池降王母。東來紫氣滿函關。雲移雉尾開宮扇。日繞龍鱗識聖顏。一臥滄江驚歲晚。幾回青瑣點朝班。



傳王露送來昇  
明三首附

族翁曰起便  
子蜀之悲次

王建詩殿前傳點各依班召對西來入詔  
 蓋唐人屢用之亦可證杜詩之不音玷矣  
 訓此追刺明皇惑于神仙以階亂也按唐書  
 天寶元年玄元皇帝降丹鳳門通衢辛卯李  
 玄元皇帝于新廟二年作昇仙宮加號玄元  
 皇帝曰大聖祖故亭山伯曰此篇上六句因  
 喪亂而思盛治追言明皇御極好尚神仙儀  
 物輝煌天顏咫尺不意分崩入蜀久滯不歸  
 歲華已晚寧得復得景閔如前日乎亡國之  
 臣哀以思其音周若是也唐仲言云三四蔣  
 云以言景余意上引言喻今下則直賦時事  
 專屬形容不可言景屬方秋不可言歲晚子  
 美蓋謂已之遲暮也子美獻賦玄宗未嘗受  
 官仕于肅宗三月見逐點朝班者無幾楊用  
 修以點字讀  
 去聲太穿鑿

瞿塘峽口曲江頭萬里風煙接素秋  
花萼夾城

醫之金丹元有  
 之白出今  
 可悅信注不  
 熱甘竟之所在  
 而實錫白陽之  
 龍光爲笑雲

主世貞曰漢唐  
一物切惜多平朝

裴子野詩流雲飄綉柱  
虞注柱幃綉作黃鵠文  
楚辭注黃鵠大鳥  
迴沙磧  
煬帝開河記帝造龍舟既成每船用綵纜十條用殿脚女十人牽之  
大鄴記  
煬帝幸江都所乘龍舟錦帆錦纜  
古詩衆  
牙作帆檣玉篇檣帆柱也  
何遜詩可憐雙  
白鷗朝夕水上浮  
謝朓詩江南佳麗地金  
陵帝王州  
史記衛鞅說孝公曰秦據河山  
之固東向以制諸侯此帝王之業也  
訓翟塘曲江相去萬里當秋而風羽相悽此  
思盛時未騷擾以起興下言入邊愁見因荒  
淫召禍用一接字覺海內無寧土矣歌舞地  
秦中二聯言可憐者焚掠殆盡也以帝王國  
都不能興道致治以縱欲直致亡亂可不嘆  
息

昆明池水漢時功。武帝旌旗在眼中。織女燒絲

虛夜月石鯨鱗甲動秋風波漂菰米沉雲黑露  
冷蓮房墜粉紅關塞極天唯鳥道江湖滿地一  
漁翁

詩選脈會通 卷七 律下 二  
唐詩選脈會通 卷七 律下 二  
唐詩選脈會通 卷七 律下 二

我若一漁翁而巳何不歸依  
我若一漁翁而巳何不歸依  
我若一漁翁而巳何不歸依

世道陸沉之謂也一漁翁片處流離之謂也  
諸家俱覺牽強詭譎先亭山伯曰錄女何喻  
文治息石鯨鱗甲動秋風波漂菰米沉雲黑  
沉露冷句喻如雲落中二聯皆自述明也  
篇寫物意以入此辭意婉婉格律最善而詩人  
忠愛之意益深切矣

昆吾御宿自逶迤紫閣峰陰入漢波香稻啄  
鸚鵡粒碧梧棲老鳳凰枝佳人拾翠春相問仙  
侶同舟晚更移彩筆昔曾干氣象白頭吟望苦  
低垂一作音美香  
唐詩選脈會通 卷七 律下 二

地各有亭御宿在樊川西三輔黃圖御宿  
苑在長安城南御宿在樊川西三輔黃圖御宿  
苑在長安城南御宿在樊川西三輔黃圖御宿



飛鴻可喻老杜  
秋興諸篇

得五色筆以授之爾後絕無美句  
記卓文君作白頭吟  
詞此追思壯遊而自嘆也首敘山川之勝次  
紀物產之美次寫士女遊觀之盛次天寶末  
公獻三大禮賦于達官而與岑參輩泛舟  
漢水賦詠所謂仙侶同舟是也彩筆千氣象  
正指獻賦與遊漢波作詩爲到當時言白頭  
苦似唐詩望泰中而恨不能齊來如舊相樂  
也莫注按郭子儀引千騎自宜州領山而  
東北出藍川以回長安公注詩云水而月  
出藍川歸又下歸無極終南黑河可以見吾  
御宿題漢陂相近之地公自長安遠遊漢陂  
必道經此吾御宿而行至則見峯陰入陂  
更移忘歸時也公與岑參兄弟原少府遊宴  
漢陂有諒俱公未檢官所作祭注泰相問乃  
詩人雜佩以問之之意也亭山伯注中二聯  
思所見以入此香稍句食祿者盈溢暫借  
便居高位者安定佳人句採訪賢才者和以  
接人仙侶句漫引同志者久而不帶末追想  
舊盛袍寒囊泥膏在盡意無窮也見亦通

衡抗鼎宿漁人還泛泛清秋燕子故飛飛  
 年不賤五陵裘馬自輕肥閑道長安似奕  
 棋百年世事不勝悲王侯甲第皆新上文  
 武衣冠異昔時直北關山金鼓振征西車  
 馬舊遊魚龍寂寞秋江冷故國平居有所  
 思

九日藍田崔氏莊

南華州去八十里  
爲華州司功後作

老去悲秋強自寬。興來今日盡君歡。盞將短髮還吹帽。笑倩傍人爲整冠。藍水遠從千澗落。玉山高並兩峯寒。明年此會知誰健。健一作在。細看醉一作再。

詩以爲情爲風  
漸少陵以不著  
爲風流舊盡古  
人公案最爲妙  
法五六詩人至  
此筆力多矣今  
且臨傑挺揆嘆  
過一篇精神非  
於此意味深  
矣嗚呼無謂矣  
鍾惺曰三四雖  
一氣然上語悲  
下語讀破吟自  
知不得隨口念  
過

譚元春曰雙  
歌半立言仔細  
看之半悲其每

情事妙在不  
得一蔡曰次流  
水聯在七言尤  
唯五六以落字  
映起末字結達  
音之言仔細方  
言而雅  
陸深曰是聯悲  
感中頓悟  
劉辰翁曰此詩  
經誠齋此上落  
曾手寫誤作好  
把便覺情性甚  
遠因贊其妙  
蓋蓋曰欲悲而  
喜而悲曲  
盡情抱  
郭正域曰帽冠  
旣飄落帽有致

唐詩選脉會通 盛七律下 二十四  
 秋之爲氣也 自寬詳見前 宋王九思悲哉  
 更詩注 晉書王徽之曰本乘興而來 漢  
 書蘇武傳李陵爲武置酒設樂武曰請畢今  
 日之歡效死于前 禮記啜菽飲水盡其歡  
 康後主詩燕將別後面 晉書孟嘉爲桓  
 溫參下九月九日從溫宴龍山風吹嘉帽墜  
 落溫曰左右及賓客勿言以觀其舉止嘉不  
 自覺良久取還之溫命孫盛作文嘲嘉嘉請  
 紙筆答之了不容思 魏志曹植善屬文太  
 祖常觀其文謂曰請人邪 古樂府但恐  
 傍人聞又李下不整 三秦記薩國有川  
 方三十里其水北流合溪谷之水爲薩水  
 鮑照詩千瀾無別源 唐書地理志藍田縣  
 有覆車山出美玉因名玉山 述征記藍州  
 山形如覆車之象亦名玉山 本集注兩峯  
 指泰山華山謂玉山與此二峯峙立也 西  
 京雜記戚夫人侍兒賈佩蘭說在宮內時九  
 月九月佩茱萸食蓬飲菊花酒令人長壽  
 北史源思禮傳爲政富舉大綱何必太仔細

也訓此爲答崔氏宴會之意自寬曰強見喫老  
悲秋甚難排遣爲崔君盡歡所謂酒逢知己  
也二句語意尤幾拆次聯不勝傷感與時俯  
仰之情反用故實意格俱新益孟嘉吹帽以  
侮桓溫公對崔君欲整冠相禮陳無已曰其  
文雅曠達不減昔人謂詩非學力可致正須  
胸中塵世取三聯仰仰上山水勝景足占力  
量精神未感人事多變後會難期縫綫交游  
之義自覺悽婉真詩已盡而味方永善之喜  
者也  
評鍾伯敬曰此雄者貴沉此詩及昆明池水  
勝于王霸凋傷風急天高益以此王元美謂  
七言律虛響易工沈實難至似亦爲詩專取  
四詩爲唐七言律厚本無論老杜至處有不  
在此卽就四詩中已有虛響沈實之不同矣  
不知彼以何者而分虛響沈實也特錄此點  
彼以有真諒唐仲言云四詩虛響沈實本足  
相當今如鍾論豈以寫景爲虛響布情爲沈  
實耶則纖女石錄建房菰米未見其沈實也

萬里悲秋百年多病未見其處  
景中各有虛響沉實則吹何泥繁舟何處  
藍水何何佳映江何醒也無邊落木語雄而  
波浪兼天調清而興興仲茅日我於盛響也  
與俞仲茅論秋興與仲茅日我於盛響也  
天一龍與上無解郭美命以吹何正冠為  
地一漁翁句無解郭美命以吹何正冠為  
句如三公論則鍾所有者亦非真詩矣  
藝衡日九日登高落帽人亦非真詩矣  
甫能翻案使事達夫云閉門無不可何事  
登高又云幾使登高只斷腸不如獨坐空  
首于美云幾使登高只斷腸不如獨坐空  
冠誠詩家起死回生手也謝憐日屈原曰  
衆人皆醉我獨醒王績曰眼有青人盡醉  
白曰若待功成拂衣去武陵桃花笑殺人  
李二公善於翻案于美曰明年此會知誰  
醉把美更仔細看劉俊曰不把美更仔細  
管取明年各強健太拙而無意  
味誠翻案法專指宋人非也  
詩選脈會通 盛七律下 二十五

萬里悲秋百年多病未見其處  
景中各有虛響沉實則吹何泥繁舟何處  
藍水何何佳映江何醒也無邊落木語雄而  
波浪兼天調清而興興仲茅日我於盛響也  
與俞仲茅論秋興與仲茅日我於盛響也  
天一龍與上無解郭美命以吹何正冠為  
地一漁翁句無解郭美命以吹何正冠為  
句如三公論則鍾所有者亦非真詩矣  
藝衡日九日登高落帽人亦非真詩矣  
甫能翻案使事達夫云閉門無不可何事  
登高又云幾使登高只斷腸不如獨坐空  
首于美云幾使登高只斷腸不如獨坐空  
冠誠詩家起死回生手也謝憐日屈原曰  
衆人皆醉我獨醒王績曰眼有青人盡醉  
白曰若待功成拂衣去武陵桃花笑殺人  
李二公善於翻案于美曰明年此會知誰  
醉把美更仔細看劉俊曰不把美更仔細  
管取明年各強健太拙而無意  
味誠翻案法專指宋人非也  
詩選脈會通 盛七律下 二十五

萬里悲秋百年多病未見其處  
景中各有虛響沉實則吹何泥繁舟何處  
藍水何何佳映江何醒也無邊落木語雄而  
波浪兼天調清而興興仲茅日我於盛響也  
與俞仲茅論秋興與仲茅日我於盛響也  
天一龍與上無解郭美命以吹何正冠為  
地一漁翁句無解郭美命以吹何正冠為  
句如三公論則鍾所有者亦非真詩矣  
藝衡日九日登高落帽人亦非真詩矣  
甫能翻案使事達夫云閉門無不可何事  
登高又云幾使登高只斷腸不如獨坐空  
首于美云幾使登高只斷腸不如獨坐空  
冠誠詩家起死回生手也謝憐日屈原曰  
衆人皆醉我獨醒王績曰眼有青人盡醉  
白曰若待功成拂衣去武陵桃花笑殺人  
李二公善於翻案于美曰明年此會知誰  
醉把美更仔細看劉俊曰不把美更仔細  
管取明年各強健太拙而無意  
味誠翻案法專指宋人非也  
詩選脈會通 盛七律下 二十五

萬里悲秋百年多病未見其處  
景中各有虛響沉實則吹何泥繁舟何處  
藍水何何佳映江何醒也無邊落木語雄而  
波浪兼天調清而興興仲茅日我於盛響也  
與俞仲茅論秋興與仲茅日我於盛響也  
天一龍與上無解郭美命以吹何正冠為  
地一漁翁句無解郭美命以吹何正冠為  
句如三公論則鍾所有者亦非真詩矣  
藝衡日九日登高落帽人亦非真詩矣  
甫能翻案使事達夫云閉門無不可何事  
登高又云幾使登高只斷腸不如獨坐空  
首于美云幾使登高只斷腸不如獨坐空  
冠誠詩家起死回生手也謝憐日屈原曰  
衆人皆醉我獨醒王績曰眼有青人盡醉  
白曰若待功成拂衣去武陵桃花笑殺人  
李二公善於翻案于美曰明年此會知誰  
醉把美更仔細看劉俊曰不把美更仔細  
管取明年各強健太拙而無意  
味誠翻案法專指宋人非也  
詩選脈會通 盛七律下 二十五

以娛情 詩遇人之難難矣 左傳楚子曰  
晉侯在外 十九年險阻艱難備嘗之矣 詩  
正月繁霜 范雲詩但恐將霜 子夜歌  
霜對不可視 范雲詩但恐將霜 子夜歌  
倒樹疎不可視 范雲詩但恐將霜 子夜歌  
帝樂府嘉肴不常 范雲詩但恐將霜 子夜歌  
濁酒一樽 范雲詩但恐將霜 子夜歌  
訓此客中 范雲詩但恐將霜 子夜歌  
六句方言 范雲詩但恐將霜 子夜歌  
上見之景 范雲詩但恐將霜 子夜歌  
見無俗唐 范雲詩但恐將霜 子夜歌  
格律高古 范雲詩但恐將霜 子夜歌  
蔣春甫云 范雲詩但恐將霜 子夜歌  
錦元瑞所 范雲詩但恐將霜 子夜歌  
李王臺觀 范雲詩但恐將霜 子夜歌  
雄美之昌 范雲詩但恐將霜 子夜歌  
時王之昌 范雲詩但恐將霜 子夜歌  
詩王世貞 范雲詩但恐將霜 子夜歌  
浪歌崔司 范雲詩但恐將霜 子夜歌  
唐詩選脈 范雲詩但恐將霜 子夜歌  
會通 盛七律下 二十六

以娛情 詩遇人之難難矣 左傳楚子曰  
晉侯在外 十九年險阻艱難備嘗之矣 詩  
正月繁霜 范雲詩但恐將霜 子夜歌  
霜對不可視 范雲詩但恐將霜 子夜歌  
倒樹疎不可視 范雲詩但恐將霜 子夜歌  
帝樂府嘉肴不常 范雲詩但恐將霜 子夜歌  
濁酒一樽 范雲詩但恐將霜 子夜歌  
訓此客中 范雲詩但恐將霜 子夜歌  
六句方言 范雲詩但恐將霜 子夜歌  
上見之景 范雲詩但恐將霜 子夜歌  
見無俗唐 范雲詩但恐將霜 子夜歌  
格律高古 范雲詩但恐將霜 子夜歌  
蔣春甫云 范雲詩但恐將霜 子夜歌  
錦元瑞所 范雲詩但恐將霜 子夜歌  
李王臺觀 范雲詩但恐將霜 子夜歌  
雄美之昌 范雲詩但恐將霜 子夜歌  
時王之昌 范雲詩但恐將霜 子夜歌  
詩王世貞 范雲詩但恐將霜 子夜歌  
浪歌崔司 范雲詩但恐將霜 子夜歌  
唐詩選脈 范雲詩但恐將霜 子夜歌  
會通 盛七律下 二十六



補 26—461

塞蕭條行路難已忍伶仃十年事強移棲息一枝安  
唐詩壯工歌當  
時夜深無寐  
之慘然可  
也  
蜀道之難上於天  
上下於地  
唐詩壯工歌當  
時夜深無寐  
之慘然可  
也  
蜀道之難上於天  
上下於地

塞蕭條行路難已忍伶仃十年事強移棲息一枝安  
唐詩壯工歌當  
時夜深無寐  
之慘然可  
也  
蜀道之難上於天  
上下於地  
唐詩壯工歌當  
時夜深無寐  
之慘然可  
也  
蜀道之難上於天  
上下於地

露下天高秋水清空山獨夜旅魂驚疎鐘自照  
孤帆宿新月猶懸雙杵鳴南浦再逢人臥病北  
書不至馬無情步擔倚杖看牛斗銀漢遙應接

露下天高秋水清空山獨夜旅魂驚疎鐘自照  
孤帆宿新月猶懸雙杵鳴南浦再逢人臥病北  
書不至馬無情步擔倚杖看牛斗銀漢遙應接



以城水一作氣

彼嗜沈細者取此終不可定伯仲謂結勝于  
我亦是宋儒議論

返照詩既成摘其中字眼爲題非專賦返照

楚王宮北正黃昏。白帝城西過雨痕。返照入江翻石壁。歸雲擁樹失山村。衰年病肺惟高枕。絕塞愁時早閉門。不可久留豺虎亂。南方應有未

招魂

證祖孫登詩颺颺楚王宮注古楚宮在巫山  
縣西北楚襄所遊地楚辭黃昏以爲期  
白帝城見前高適詩注本集注瘴者急雨  
之跡也梁元帝纂要日西落光返照于東  
日返景吳均詩九葉日返照江淹詩  
映日壁素傳投七激仰歸雲翹遊風  
尼詩歸雲乘輿浮庾信詩山村落俱園  
史記張儀傳大王高枕而臥國必無憂

書邊境之民爲早聞晏開楚辭山中不  
以久習漢書張耳陳餘據國守道爲豺  
虎王粲詩西京亂無象豺虎方遘害張  
載詩賊盜如豺虎王逸楚辭序招魂者宋  
玉之所作也招者召也魂者身之精也宋玉  
憐哀屈原忠而斥棄愁懣山澤之思依  
命將落故作招魂欲以復其精神延年壽  
其辭曰累次歸來南方不可以止此  
劍此賦雨後晚景兼自嘆也黑青注此詩意  
在首二句次示過雨而言其心事未望朝廷  
早平寇盜以安生民賦而比也返照歸雲二  
語每端沉澁翻失二字詩眼通寫人解張綏  
曰比言世道稍明而復暗也蓋時蜀有崔旰  
之亂故言豺虎縱橫吾之旅魂實有驚散而  
未招者高棅閉門正老病多愁所宜耳  
詞蔣一葵曰第三句應次句落照屈成故城  
西猶明細句應首句暗雲迷樹故宮北已昏  
此聯字字着意以翻字寫返照以失字寫歸  
雲如畫惟高枕形容病肺早閉門形容愁  
招魂應楚

唐詩選脉會通

盛七律下

三十一

幕歸

霜黃碧梧白鶴樓城上擊柝復烏啼客子入門  
月皎皎誰家搗練風淒淒南渡桂水闌舟楫北  
歸秦川多鼓鼙年過半百不稱意明日看雲還  
杖藜

杖藜

得得好。二四清。  
 唐汝詢曰：虛用。  
 黃字便見秋色。  
 次聯看他下。登。  
 字便健結得落。  
 海。  
 陸時雍曰：三四。  
 語入騷意。  
 周敏靖以寫景。

如天而無出

謝亭山伯注即暮歸聞見以起興發南極  
湘無舟費欲北歸長安阻兵華進退維谷也  
明日尚須留連無可奈何之辭虞注鶴棲  
途所見也鳥啼歸途所聞也月色入門所見  
也鶴棲入門所聞也以耳目所接如此而有  
不稱意之懷宜乎深嘆進退之窮也

望野 寶應元年成都作

西山白雪三城戍南浦清江萬里橋海內風塵  
諸弟隔天涯涕淚一身遙惟將遲暮供多病未  
有涓埃答聖朝跨馬出郊時極目不堪人事日  
蕭條

蕭條

一統志西山在成都府西一名雪嶺  
唐書高適傳上皇還京復分劍南為兩節度  
姓高適傳上皇還京復分劍南為兩節度  
不納三城戍即松維堡三城也唐志注唐  
唐書高適傳上皇還京復分劍南為兩節度

通漢之漢端緒  
人事清條正不  
能忘情聖朝處  
何悲語第六忠  
念

與有羊淮田用竿繩橋三城 楚辭送美人  
分南浦又隱坎山以清江 華陽國志蜀  
郡大城南門曰江橋自江橋南渡曰萬里橋  
明一統志萬里橋在成都府城中門外孔  
因以得名漢書終軍傳送境始于此矣  
警後漢宗室傳王睦悉推財物與諸弟  
紫或胡笳十有拍兮涕淚交垂 孔融詩  
能若一身 楚辭恐美人之遲暮 漢書使  
者謂龔勝曰聖朝未嘗忘君 後漢書東帝  
想馬陷敵 書王出郊天乃雨 王景興書  
令心不爽 楚辭山蕭條而無依 爲人事  
訓首二句敘望中遠近所見因嘆兵戈隔絕  
骨肉分崩一身獨客衰老多病無  
寸報主之效未聯見題相寓望意

江村

清江一曲抱村流長夏江村事事幽自去自來

梁上燕相親相喚水中鷗老妻畫紙爲棋局雅

子敲針作釣鉤多病所須惟藥物微軀此外更  
何求

深 清江指浣花溪也 王臺卿詩清江窮廣  
吳詩一燕海上水一燕高梁息 何遜  
詩可憐雙白鵝朝夕水上遊 馬融賦略觀  
棋法于兵法 張華賦行藥以爲神丹可成  
書陶弘景得仙符秘訣以爲神丹可成  
苦無藥物希賜黃金硃砂等後合飛丹可成  
霜服之輕身 陸雲逸民賦淡浩然其何求  
皆以江村分屬仲之見不夫事幽之意  
自去來並育也 鷗相親近忘機也 妻于各  
其典例足 以蓄老安少懷也 結言得樂病之  
藥物外無他求 公蓋深得江村趣矣 范  
唐詩經集解 卷七 律下 三

野老

野老離前江岸迴柴門不正逐江開漁人網集  
澄潭下賈客船隨返照來長路關心悲劍閣片  
雲何意傍琴臺王師未報收東郡城闕秋生  
角哀 前一作邊

角哀 前一作邊

澄潭下賈客船隨返照來長路關心悲劍閣片  
雲何意傍琴臺王師未報收東郡城闕秋生  
角哀 前一作邊  
澄潭下賈客船隨返照來長路關心悲劍閣片  
雲何意傍琴臺王師未報收東郡城闕秋生  
角哀 前一作邊  
澄潭下賈客船隨返照來長路關心悲劍閣片  
雲何意傍琴臺王師未報收東郡城闕秋生  
角哀 前一作邊



方回曰：慷慨悲  
怨，自一極處  
而一極處，大乎  
有對意，不對辭  
對辭下對意者  
唐汝訓曰：應說  
風月分作一聯  
此聯是龍池篇  
乘三四葉高篇  
而似遠實切五  
六上句虛下句  
實，借節喻節，見  
其直悲北走對  
南征巧思，又  
曰：詠物高，辭絕  
妙古今，誠取餘  
安貞，開筆錄數  
其深淺以別選  
詩目，然亦有  
嗜和者，未必不  
取微而點此  
郭亦曰：句句實

五臺并舊臺為六馬，詩王師之所黃。更  
注：去年六月，史思明破東京及清汝鄭四  
州，是年六月，田神功破思明之兵于鄭州東。  
京與諸郡，猶未復。後漢志：東郡治濮陽，杜  
預曰：古衛地，蔡注：今滑州也。公自注：成都  
陞為南京，得稱城關。梁簡文帝詩：林空畫  
角悲。  
正：漁網下集，賈船晚來，乃江上所有之景。虞  
注：後四句言自長安入蜀，遠道之險，常關我  
心，而孤身如片雲之浮，何意留蜀，正為王師  
未息，城角聲哀，未可歸也。

吹笛秋山風月清，誰家巧作斷腸聲。風飄律呂  
相和切，月傍關山幾處明。胡騎中宵堪北走，戍  
唐詩選脈會通 盛七律下 三十五

盡生。陵一曲想南征，故園楊柳今搖落，何得愁中却

金鏤映秋山，賦序融能鼓瑟吹笛。江淹詩  
月甚美，漢書：歷律志：陰陽聲降，運行列  
五降，而律呂和矣。長笛賦：律呂既和，哀  
劉琨在晉陽，嘗為胡騎所圍，數重城中，晉書  
無計，琨乃乘月登樓清嘯，賊聞之，皆懷上之思。  
歎中夜奏胡笳，並棄圍而走。王僧達詩：中  
宵振綺羅，史記：季布傳：北走胡南走越。  
後漢書：武威將軍劉尚擊武陵五溪蠻夷，源  
入軍，漢書：馬援因請行有武溪深，辭古今注  
武溪深，馬援為南征之所作，援門生袁寄生  
善吹笛，援作歌以和之，其曲曰：滔滔武溪一  
何深，鳥飛不度，獸不能臨，嗟哉武溪，兮折楊  
何深，宋書：五行志：晉太康末，京洛為折楊柳

之歌，梁樂府折楊柳歌：上馬不提鞭，反提  
楊柳枝，下馬吹長笛，愁殺行客兒。楚辭：草  
木搖落，而變衰。

陸時雍曰：三四  
語意老練，以下  
道出得意，神妙  
周興曰：情至之  
處，乃為大家。

語為中晚別開  
一局，又曰：詞  
極虛婉，句句字  
字從真情實意  
打出，精神可謂  
探驪得珠。

之歌，梁樂府折楊柳歌：上馬不提鞭，反提  
楊柳枝，下馬吹長笛，愁殺行客兒。楚辭：草  
木搖落，而變衰。  
（訓）虞注：前四句賦吹笛之景，後四句用吹笛  
之事，次聯分應首句，三聯見其聲能斷腸，應  
第二句也。北走南征，借以寓傷，于是念切鄉  
關，就笛曲而翻用，以作結。  
愁中字亦與斷腸字相應。

將赴成都草堂途中有作寄嚴鄭公集本  
鶴注：寶應元年，代宗即位，嚴武自成都  
都召還，拜京兆尹，明年，莫玄宗肅宗  
為二聖山靈橋道使，封鄭國公，遷黃  
門侍郎，郎是年復節度劍南，未幾破吐  
蕃，收鹽州，加檢校吏部尚書，集計五百  
得歸茅屋，赴成都，真為文翁再剖符，但使閭閻  
還揖讓，敢論松菊久荒蕪。魚知丙穴由來美，酒  
唐詩選脈會通 盛七律下 三十六

憶郾筒不用酤，五馬舊曾諳小徑，幾回書札待  
潛夫。

（證）漢書：循吏傳：文翁，景帝末為蜀郡太守，仁  
愛興教化，見蜀地僻陋，有蠻夷風，選郡縣小  
吏明敏有材者，親自飭勵，遣詣京師，受業博士，  
士起學官于成都，市中招下縣子弟，為學官  
弟子，由是成化。漢文帝紀：初與郡守為學官  
虎符，竹使符，注：符以代古之圭璋，從簡易也。  
各分其半，右留京師，左以與之。李斯以關  
關入事，周禮：五比為閭，說文：閭，里門也。  
論語：揖讓而升，歸去來辭：文閭里中門也。  
菊猶存，蜀都賦：嘉魚出于丙穴，注：丙穴，在  
漢中，沔陽縣北，有魚穴二所，常以二八月取  
之，丙地也。獨醒志：丙穴之魚，不獨漢中  
有之，相枝山有丙穴，方數丈，有嘉魚，常以春  
末遊，清冬入穴，丙陽穴口向丙，或以為魚  
以丙目出入故也。方輿記：邛州大邑縣有  
嘉魚穴，又興州順政縣丙水出，丙穴也。

五六尺向南陽方有嘉魚又達州明通縣  
映中其穴幾十處然則蜀多丙穴魚也  
故號鄂州因水得名出大竹土人截以豕  
釀于筒開以藕絲苞以蕉葉信宿馨香達于  
簡外然後謂之以藕絲苞為太守增一馬故  
制太守馬漢王符隱居著書號潛夫論一馬  
謂按成都尹本太守隱居著書號潛夫論一  
明公也此詩以首聯為綱次聯承次句以  
明已所望于嚴之心事後四句承起句以  
去蜀所望于嚴之心事後四句承起句以  
成都所望于嚴之心事後四句承起句以  
已得所托附既始日得歸即日真為見  
訪之書何慶如食有魚復日政論見  
公其二處無兵馬錦里逢迎有主人休  
雪山斥候無兵馬錦里逢迎有主人休  
詩選脈會通

童延俗客不教鵝鴨惱比隣習池未覺風泥  
盡况復荆州實更新其三竹寒沙碧浣花  
溪梅刺藤梢咫尺迷過客徑須愁出入  
不自解東西書義葉色先判一飲醉如  
馬蹄肯藉荒亭春草色先判一飲醉如  
其四常苦沙崩損藥欄也從江檻落風  
松恨不高千尺惡竹應須斫萬竿生  
黃閣老衰顏欲付紫雲丹三年奔走  
信有人間行路難昔去為憂亂兵入  
鳥皮兒在還思歸去為憂亂兵入  
恐隣人非側身天地更懷古回首風  
機共說總戎雲鳥陣不妨遊子艾荷衣

和裴迪登蜀州東亭送客逢早梅相憶

見寄

東閣官梅動詩興還如何遜在楊州此時對  
遙相憶送客逢春可自由幸不折來傷歲暮

東閣官梅動詩興還如何遜在楊州此時對  
遙相憶送客逢春可自由幸不折來傷歲暮  
東閣官梅動詩興還如何遜在楊州此時對  
遙相憶送客逢春可自由幸不折來傷歲暮

為看去亂鄉愁江邊一樹垂垂發胡夕催人易  
白頭  
東閣在蜀郡即崇慶府東亭也  
君曰官梅在蜀郡即崇慶府東亭也  
州法曹因請再任及抵楊州梅方盛開對  
想梅終日暮詩云何遜與楊州梅方盛  
楊州早梅詩云何遜與楊州梅方盛  
霜當露發映雪寒開物序驚時最是梅  
故逐上春來梅門金夕開物序驚時最是梅  
放本集咏早梅亦無金夕開物序驚時最是梅  
凌風用修日所開東閣觀名故云何遜在楊州  
也非楊州有東閣也宋世有安東城名楊州  
杜詩注楊州卷一東閣觀名故云何遜在楊州  
未嘗為楊州法曹也東閣觀名故云何遜在楊州  
詩選脈會通

贈裴迪  
此詩折梅逢驛使寄與隴頭人  
驛使何處去  
東閣在蜀郡即崇慶府東亭也  
君曰官梅在蜀郡即崇慶府東亭也  
州法曹因請再任及抵楊州梅方盛開對  
想梅終日暮詩云何遜與楊州梅方盛  
楊州早梅詩云何遜與楊州梅方盛  
霜當露發映雪寒開物序驚時最是梅  
故逐上春來梅門金夕開物序驚時最是梅  
放本集咏早梅亦無金夕開物序驚時最是梅  
凌風用修日所開東閣觀名故云何遜在楊州  
也非楊州有東閣也宋世有安東城名楊州  
杜詩注楊州卷一東閣觀名故云何遜在楊州  
未嘗為楊州法曹也東閣觀名故云何遜在楊州  
詩選脈會通

送韓十四江東省親  
兵戈不見老萊衣嘆息人間萬事非我已無家  
尋弟妹君今何處訪庭闈黃牛峽靜灘聲轉白  
馬江寒樹影稀此別應須各努力故鄉猶恐未  
能歸一作同



世氣如話  
周何曰首句見  
此江東以省  
觀之問  
不勝讀三聯  
見漢唐詩第  
首

五色列女傳老萊子孝二親行年七十身  
詩樂子之衣作嬰兒戲于親側欲親之  
所居補亡詩卷庭開列子弟妹之所不親  
重嶺高崖間有石如人負力牽牛一  
黃山之下有牛灘自北東入西陵三  
地名本集注公有坐白馬潭詩當是  
自龍門一統志白馬河在漢中府西  
世各當門流蘇武詩遊子戀故鄉  
訓四句無非因送韓而自述已悲也  
前四句無非因送韓而自述已悲也  
君往江東所歷之地妻兒言結謂與  
志切恐未必也各同二字映帶正見  
莫可慰處  
公狂夫云萬里橋西一草堂百花潭  
津浪風合翠條媚娟西一草堂百花  
綠故人書斷絕恒饑稚子色凄涼欲  
詩題縣會通盛七律下三十九

地冠石出  
朝北府今  
李劍州但  
經劍州但  
更何日春  
回首仲宣  
樓

元結

桶井與地志  
桶井與地志  
桶井與地志

重歸鶴姓字今為第幾仙  
開荒徑草綿綿如何躡得  
上天

唐詩選床會通  
盛七律下  
四十

劉方平  
秋夜寄皇甫冉鄭豐  
洛陽清夜白雲歸城裡  
千里鴈月中聞揭萬家衣  
長憐西雍青門道久

洛陽清夜白雲歸城裡  
千里鴈月中聞揭萬家衣  
長憐西雍青門道久

補 26—468



前四  
永上  
開稅

八月九月蘆花飛南溪老人垂釣歸秋山入簾

翠滴滴野艇倚檻雲依依却把漁竿尋小徑閒

梳鶴髮對斜暉翻嫌四皓曾多事山爲儲皇定

是非

詩字就蘆謂之茂其小口佳生洲際秋深發

說文艇小舟也仙傳鶴髮童顏言髮白如

鶴也曹植四皓贊漢兩四皓避秦隱形劉

項之爭楚書中史明四皓李又三曰東園

太子漢嗣史中明四皓李又三曰東園

公姓韋名康字宜明四皓里李又三曰東園

公姓韋名康字宜明四皓里李又三曰東園

公姓韋名康字宜明四皓里李又三曰東園

公姓韋名康字宜明四皓里李又三曰東園

公姓韋名康字宜明四皓里李又三曰東園

公姓韋名康字宜明四皓里李又三曰東園

公姓韋名康字宜明四皓里李又三曰東園

公姓韋名康字宜明四皓里李又三曰東園

公姓韋名康字宜明四皓里李又三曰東園

公姓韋名康字宜明四皓里李又三曰東園

公姓韋名康字宜明四皓里李又三曰東園

公姓韋名康字宜明四皓里李又三曰東園

公姓韋名康字宜明四皓里李又三曰東園

男

金

補唐詩選脈會通評林目錄

七言律詩

中唐

劉長卿 十二首

錢起 七首

韋應物 二首

李嘉祐 六首

包佶 一首

皇甫冉 四首

皇甫曾 二首

中唐七律目

韓翃 四首

郎士元 二首

盧綸 四首

竇叔向 一首

張南史 一首

崔峒 一首

耿湣 一首

司空曙 二首

李端 二首

嚴維 一首

二首

三首

首

一首

一首

一、首

一、

一首

一首

一首

一省

一首

省

一首

已上中唐共緇衣三十一人得詩七十

五首

緊要附註

第鞠陵周啓琦瑋光父訂正

七言律詩

中唐上

周珽曰說者謂詩至中唐聲格之降一伍

風神肅具盛唐人奇趣在有無之間可

色相不能俱空是以有分耳然和平燒

手眼自成機局雖覺正始神韻漸饒而

唐者去方得精去實得精去規模而得

有可觀而世乃謂大曆也還猶夢夢

中七律上

劉長卿  
萬仲武曰長卿有詩體其能

陸時雍曰文房七

律以清純。誠取勝而首是率易。野

使不稱者亦多其有今力者亦宜厚

上陽宮望幸

中之西  
羅西  
德京  
比上  
陽人  
富西  
有西  
西上  
販

宮中以補其不足

巡久未還春光又入上陽間萬木長承

千門空對舊河山  
深花寂寂宮城闕

御路閒獨見彩雲飛不盡只應來去候



周敬曰：曩從聞  
魏中唐第一首  
王季少廣何能  
多讀大聯雄壯  
劉會人所謂以  
開忘家也爲出  
此豪傑或思勇  
陳繼儒曰：物度  
瑤瑤自成異鳴  
皮相者失之  
鍾惺曰：三四有  
本情不是一味  
家也  
陸時雍曰：如此  
等覺餘韵妙絕  
詩之佳處在一  
吐一吞之間  
公光抽口隨州  
釋五言長城七  
律米脂有戲公

鑿潘岳田賦天子御玉簪  
 制以雕玉爲之方徑六寸  
 漢書韓彭劉  
 春光三輔黃圖上陽宮在河南閔鄉縣  
 湖城縣西北一里隋建唐武后嘗居此  
 孫見前高適詩注史記秦繆河山之固  
 左思詩成敗楊子宅古詩青青河畔草  
 晉書民張青御路楊李白詩只愁歌  
 敬正作祿雲飛史記高祖爲人降軍而  
 頌  
 綱首句謂玄宗幸蜀次句謂肅宗嗣統第三  
 句從第二句抽出見皇澤漸將流及第四句  
 承首句言見河山不改人事已非也五六句  
 申言上陽十門空有春  
 光結總想像望幸意

獻淮寧寬節度李相公

中土降上

11

建牙吹角不開喧。三十登壇衆所尊。家散萬金酬士死。身留一劔答君恩。漁陽老將多迴轡。魯國諸生半在門。白馬翩翩春草綠。邵陵西去獵平原。

也續世祖大司馬軍武備象猛獸以爪牙  
 爲衛故軍有大旗爲牙旗出師則有建牙之  
 事軍中鼓吹之音至牙旗之下通禮儀纂  
 唐氏地勢懸絕與黃帝戰于承襲今方命吹  
 角爲龍鳴以禦之今軍中鼓吹之月司昏曉  
 史記叙無通傳無敢喧嘩而帝設壇拜  
 信多將一軍營驚陸儼石因銘盤瓠有蓬  
 火之祥史記載秦傳散千金以賜宗族朋  
 友世家留侯不受萬金之資爲韓報仇强  
 秦魏其傳帝拜賓嬰爲大將軍賜金千斤  
 嬰以所賜金陳之廊廡下軍吏過無令財

爲惜金無入家者  
 散以饗士得敢死之士三千人  
 表士死知遇恩令命輕  
 甚貧猶有一劍耳  
 吳均詩君恩未得報何論身命  
 理志漁陽郡屬幽州今爲天津  
 也史記叔孫通起朝儀教魯生三十餘  
 八魯有兩生不肯行通笑曰魯生從臣久  
 時變又朝儀成因進川諸弟子皆生從臣久  
 矣曹植詩白馬餘金羈  
 淑詩劍騎何翩翩  
 春秋齊侯伐楚盟于邵陵  
 寶慶詩三國是道  
 遊獵之興  
 此專頌李相公之美也言其行軍嚴整  
 次稱其年少服衆三言其實功不吝能感士  
 死四言其忠心報國不負主知是以少年鍊  
 遠漁陽老將爲之避席不專尚武晉國儒坐  
 半出其門忠義兼盡文武雙全所以遠疆寧  
 靜得暇于草絲平原田獵自稱也然放獵亦  
 唐詩選脈會通 中七律上 三

中  
七  
律  
」

安不忘危之意通篇雄渾慷慨  
卓局調流依然盛唐規模  
評王世貞曰錢仲文劉文房並稱固圻錢似  
不及劉錢意揚劉意沉錢調輕劉調重如輕  
寒不入宮中樹佳氣常浮仗外峯是錢最得  
意仰然上句秀而過巧下句寬而不濶劉結  
語白馬翻龍春草綠邵陵西去隄平原何等  
風調家散萬金酬士死身留一劍答君恩自  
是壯語而于麟不錢又所未解唐法諤曰  
文房七律秀雅清骨力遒勁又盛唐者  
獨此手鱗尚氣骨而失之可然又  
間雅中有雄渾氣盛唐人無此結  
過賈誼宅一統志賈誼廟在太僕井土  
員下方有局脚石并額  
存公生趙州時作

顧濟曰自高居  
悅  
張震曰傷公年  
古之情萬然見  
于言意之表  
唐汝詢曰次聯  
清越三聯此處  
不厭重字

遷詩注棲遲遊息也史記賈生名誼節  
 人也文帝召以爲博士超遷至太中大夫天  
 子議以賈生在公卿之位絳灌之屬短賈生  
 曰雋陽之人年少初學專欲擅權紛亂諸事  
 天子後亦疎之乃以爲長沙王太傅居三年  
 有鵬飛入賈生舍乃爲賦以自廣陸儲詩  
 萬古信爲儒江淹詩楚客心愁黃古詩  
 秋草萎已綠劉鏐詩行見寒林疎荅華  
 詩日斜思鼓缶漢書文帝紀賈孝文皇帝  
 卽位二十三年專務以德化民是以海內  
 富賈誼傳誼旣以謫去渡湘水爲賦以吊  
 屈原屈原楚賢臣也故諫放逐作離騷賦  
 江而死誼追傷之因以自論一統志湘水  
 出廣西興安陽海山北流爲湘水楚辭草  
 木搖落而變衰江淹詩君行在天涯  
 詞此因被謫過賈生故若賦以自死也三年  
 唐詩選脈會通中七律上四

登餘干古城漢書地理志餘干縣餘水在北按餘干今爲弋陽縣干音干古通用

孤城上與白雲齊。萬古蕭條楚水西。官舍已空  
秋草沒。女牆猶在夜烏啼。平沙渺渺迷人遠。落  
日亭亭向客低。飛鳥不知陵谷變。朝來暮去  
陽溪。

齊北征賦野蕭條以莽蕩徐防詩楚水

漫吳淞史記陳橋常過趙賓客隨之者  
餘乘邯鄲官舍嘗滿釋名城上垣曰睥睨  
亦曰女牆言其卑小比之于城告女子之  
丈夫也又昔胡人人寇丈夫皆出建賊無  
守城以婦人守城後築小塚象人曰名爲  
庚信詩何勞愁日暮未有夜馬啼劉孝威  
詩漂女擇平沙楚辭路渺渺之然然西  
京賦狀亭亭以岩岩注亭亭高貌易飛鳥  
遺之音晉書杜預好爲後世名嘗言詩云  
高岸爲谷澤谷爲陵蘇耽詩甲子不記陵  
谷遷移唐書地理志信州有弋陽縣一  
統志廣信府弋陽縣本漢餘汗縣地隋改爲  
弋陽以地有弋水故名弋陽江在縣東二十  
里又名弋溪有太石如鏡偶弋字  
訓唐解此嘆古城之無沒也首言城之高次  
言城之廢領聯言邑之荒蕪須聯見景之蕭  
索末言城既空而無人獨  
飛鳥無心來往其間耳

自夏口至鸚鵡洲夕望岳陽寄阮中丞

一統志夏口在武昌府荊江之中唐稱鄂州爲夏口木在江北自孫權取對岸名夏口而江北之名始晦又雲陂洲在武昌府城南大江中岳陽今湖廣岳州府

汀洲無浪復無烟。楚客相思亦渺然。漢口夕陽斜度鳥。洞庭秋水遠連天。孤城背嶺寒吹角。獨樹臨江夜泊船。賈誼上書憂漢室。長沙謫去古

江瀟詩渺然萬里遊一統志漢口在漢陽府大別山北卽漢水與沮水合流入于大江洞庭湖在岳州府城西南何遜詩天邊看獨樹謝靈運詩隔江還來客漢書賈誼傳誼數上疏陳政事多所武匡建名治安策言可爲痛哭者一可爲流涕者二可爲長



李東陽曰孤城三月風烈天寒  
田李衡曰此詩  
徐充曰遠久不  
知只到省城  
蘇詩選卷第三  
四句承新年草  
葉有紅綠

太息者六天子不其以爲長沙王太  
傳此亦被請入楚以族伯望中之景因以買  
生自慰見寄中丞之意益實生以忠愛無文  
房動輒長以自比古今流族  
同病相憐志感亦可悲矣

使疾安陸寄友人  
陸郡宋升德安府今  
承天府古郢州也

新年草色遠萋萋  
久客將歸問路蹊  
暮雨不知

湓口處春風只到穆陵西  
孤城盡日空花落  
三

戶無人但鳥啼  
君在江南相憶否  
門前五柳幾

枝底問一作失  
楚辭新年非故年  
范雲詩平阜早色

唐詩選卷第三  
中七律上

暮雨一統志渭水在德安州漢川名渭口  
源出陪尾山石岩下連城西隔東流入漢江

所指侯詳而文房論楚之今多州府去湖廣德安  
紀楚雖三戶亡秦必楚也又日項羽使滿將

軍日三戶地名在梁溪西南今相州安陽縣  
界有三戶津漢記三戶亭在南部安陽縣

也按左氏以甲楚師于三戶則三戶是地也  
無疑蓋南公辨陰陽之數知亡秦必楚

三戶後項利果渡三戶津城章邯軍是秦必  
野字漢其無人盧思道詩流離馬帝秦

蘇子卿詩江南地氣暖梁邵陵王綸詩知  
人相道否梁元帝詩門前楊柳亂如絲

木港幾枝黃

訓久客當新年發生之候不勝歸歎念動故  
有路蹊之問五六即亂離後人物蕭條之景  
結見寄友人意高其隱居之樂也唐仲言云  
此疑被召還京道經安陸而憶其友安史之  
亂江南獨全此蓋美之也  
環堵蕭然風塵雖在依倚空歸無路家對寒江  
且貧黎杖履雖迎往時客尚能去官人歸  
君計畫誰知洛陽路今重過近北始知黃葉落  
至德界偶逢洛陽路今重過近北始知黃葉落  
向自空見白雲多矣州日日人將老寒渚年  
若見從前秋華髮相逢供  
贈別嚴士元

東風倚棹閣城水國春寒陰復晴  
細雨濕衣  
看不見開花落地聽無聲  
日斜江上孤帆影  
草

唐詩選卷第三  
中七律上

絲湖南萬里情東道若逢相識問青袍  
今已誤

儒生東風作春風

王德詩春風復蕩漾江淹詩倚棹泛潯  
渭陸廣徵吳地志閬城周敬王六年伍  
子胥築陸廣徵吳地志閬城周敬王六年伍  
子胥築陸廣徵吳地志閬城周敬王六年伍

以象八風節今蘇州城爲大城四十里開八門  
周地險吳均詩蘇州城今蘇州城爲大城四十里開八門

沾衣吳均詩蘇州城今蘇州城爲大城四十里開八門  
帆速過天柳柳詩日斜天欲暮梁元帝詩二月春風

期別俱知萬里之情通門庭更信詩共此  
君若舍鄭以爲東道主行李往來敢不供

春草舊注卑官乃服青袍史記叔孫通之  
隆漢從儒生第子百餘人

唐詩選卷第三  
中七律上

補 26—473

元氣此自嘆因所見以為此雨沾衣初則  
不長久而自濕正猶言漸漬人不覺也  
初廷輕葉質本則如閒花之落而不以爲意  
故我無罪而放也其意次句雖咏時景  
春寒陰復晴五字不無世薄變態不常之感  
日斜句喻已獨遺末逆草綠句喻厭濃厚  
情有不爲相識道者固多也又按全唐詩  
話長卿爲監察御史爲吳仲儒所誣奏貶  
州南巴尉因題別賦此固以自嘆兼以慰  
吳寧野自紀有云細雨濕衣看不見任行  
以謂傷閒花落地聽無聲覺悲感爲多事  
有則此二語寓意深沈若漫作尋常風景  
有何自題

送耿拾遺歸上都  
唐書百官志左右拾遺郎屬中郎署長入禁中侍從通典書撰中

唐詩題際會通  
日願爲中郎署長入禁中侍從通典書撰中  
後唐因其義而創立西都  
賦作我上都定曰長安

若爲天畔獨歸秦對水看山欲暮春窮海別船  
無限路隔河征戰幾歸人長安萬里傳雙淚建  
德千峯寄一身想到郵亭愁駐馬不堪西望見  
風塵

唐詩題際會通  
唐書百官志左右拾遺郎屬中郎署長入禁中侍從通典書撰中  
後唐因其義而創立西都  
賦作我上都定曰長安

唐詩題際會通  
唐書百官志左右拾遺郎屬中郎署長入禁中侍從通典書撰中  
後唐因其義而創立西都  
賦作我上都定曰長安

對水看山句前國家裏做山河題贊之意  
四字妙不可言五六變換一身已自憐甚  
志寧色山山未謂君到前途回首之處未必  
不悲此行矣然既出不可不觀風色而後  
爲也勉之之意又在言中言出言云此亂  
之時年月無定故懷隔河相望等語必可  
之難也豈代宗幸降之時乎

送陸澧倉曹西上

長安此去欲何依先達誰當薦陸機日下鳳翔  
雙闕迴雪中人去二陵稀舟從故里難移棹家  
在寒塘獨掩扉臨水自傷流落久贈君空有淚  
沾衣

唐詩題際會通  
唐書百官志左右拾遺郎屬中郎署長入禁中侍從通典書撰中  
後唐因其義而創立西都  
賦作我上都定曰長安

唐詩題際會通  
唐書百官志左右拾遺郎屬中郎署長入禁中侍從通典書撰中  
後唐因其義而創立西都  
賦作我上都定曰長安

送李錄事鐸歸襄陽

十年多難與君同幾處移家逐轉蓬白首相逢



一轉瞬可謂良  
工獨於者也  
馬蕭蕭向北風  
漢水楚雲千萬里  
天涯此別後  
無窮

征戰後青春已過亂離中行人本看西月  
馬蕭蕭向北風漢水楚雲千萬里天涯此別後  
無窮

送柳使君赴袁州  
宜陽出守新恩至京口因家願始違五柳開門  
高士去三苗按節遠人歸月明江路聞猿斷花  
暗山城見吏稀惟有郡齋窓裡岫朝朝長對謝  
玄暉

高士去三苗按節遠人歸月明江路聞猿斷花  
暗山城見吏稀惟有郡齋窓裡岫朝朝長對謝  
玄暉

高士去三苗按節遠人歸月明江路聞猿斷花  
暗山城見吏稀惟有郡齋窓裡岫朝朝長對謝  
玄暉

送柳使君赴袁州  
宜陽出守新恩至京口因家願始違五柳開門  
高士去三苗按節遠人歸月明江路聞猿斷花  
暗山城見吏稀惟有郡齋窓裡岫朝朝長對謝  
玄暉

送馬秀才落第歸江南  
東風長別柳條新  
江南江北春水綠  
人憐楚水春  
題靈祐和尚故居

題靈祐和尚故居

嘆逝翻悲有此身  
禪房寂寞見流塵  
六時行經  
空秋草幾日浮生  
哭故人風竹自吟  
遙入磬雨  
花垂淚共沾巾  
殘經窻下依然在  
憶得山中問

許詢

謫潘岳哀永逝  
辭近日長兮生年淺  
哀辭景命伊何忽  
然長逝北齊那才守  
銘六時靡敢非背漏  
壺箭之功班婕妤賦  
人生今一世忽一過  
兮若浮雨花見前王  
維嵩丘蘭若詩注  
曹植哀辭淚流而雷  
巾晉書許詢移居  
阜屯之岩與沙門  
支遁

唐詩選

中七律上十一

相善每有一法更相質難  
附文房送靈徹上人還越中詩禪客無心杖  
錫還沃洲深處草堂閑  
緬依樹下空留白日  
在人間那堪別後長  
相憶雲木蒼蒼但閉關  
上方幽谷遠蒼苔訪  
昔遊內史舊山空日暮  
南朝古木向人秋  
天香月色同僧室  
葉落猿啼傍客舟  
此去搖搖明  
主意口雲何事欲相留

錢起

和李員外扈駕幸溫泉宮

溫泉宮見前

未央、月曉度疎鐘  
鳳輦時巡出九重  
雪霽山門  
迎瑞日雲開水殿  
候飛龍輕寒不入宮  
中樹佳  
氣常浮仗外峯  
遙羨枚臯扈仙郎  
偏承香灑濕





李夢陽曰典英  
不源  
唐法詢曰次聯  
景中含情大快  
結匪數目字太  
多

徐用善曰此作  
世不終變但景

謝之羞以足  
莫知之嘆也  
樂遊原晴望上中書李侍郎遊原在百  
安府城南八里杜陵西  
北宣帝神爵三年建

家砧杵動秋聲遙想青雲丞相府何時開閣引  
書生  
霖初霽但覺堯天日轉明四野山河通遠色千

唐詩選卷會通 中七律上 十四

在府日此當相料理後之不答直高視以手  
版柱頹曰西山朝來致有爽氣耳  
書愁腸一日而九迴九慾木此鳳沼即  
鳳池見前賈詩注左傳南自三日以往為  
霖高宗命傳說曰若時衣早用汝作霖雨  
史記堯仁如天大戴禮帝堯就之知日  
謝惠連構衣詩欄高祜響發極長特聲  
楊雄解嘲當途者入青雲漢書公孫弘  
為宰相開東閣以從四方賢士  
謝惠連得原上晴望之與次聯恨第二句  
李德之帶恩因君德之照明可小見慈心  
由以得輕也三聯根首句言遠近見慈心  
右望見氣清所以無阻也結聯有彈冠林  
想之

日暖風恬種藥時紅泉翠壁薛蘿垂  
山中酬楊補闕見訪  
補闕詳前注

謝山所以為中  
唐詩選卷會通 中七律上 十五

自笑鄙夫多野興貧居數畝半臨溪  
石門幽居暮春書懷  
府臨邑縣

來郊屋山鳥將雛傍藥欄仙籙滿床閒不檢陰  
符在篋老羞看更憐童子宜春服花裏尋師到  
杏壇檢一作版

也。鄧陋也。陶潛貧居稼穡。說文滿急。非花藥之欄也。按蘇林曰。以竹連繩為欄。使人不得往來。綱目元魏王肅時。滿山道士冠。謀之修張道陵之術。自言嘗遇老子。孫諸文授以圖籙。真經集覽注。圖籙與經。家仙籍之書也。北瑣華言。法籙小別。有一百二十法。天師所禁。蘇秦受太公陰符。號少室山達觀子。嵩山虎口岩石壁得黃帝陰符玄義經本題云。嵩山道士冠。謀之傳諸名山。至瑤山老母傳其說。論語春服既成冠。者五六人童子六七人。莊子孔子休乎。壇之上。弟子讀書。夫子鼓琴奏曲。

苔還靜深樹雲來鳥不知青項同心多逸興  
山戴酒遠相隨却漸身外牽纓見未勝樽前倒  
接罹

證薛香草也本草在石曰石薺在地曰地薺  
綠水曰常春藤又曰龍薺薺今俗所謂巴  
山虎是也青項在南宮易二人同心  
纓見有爵者之服接罹也江東人取白  
纓長轡毛以為轡本山簡歌  
謂首即山居之時次即山居之地三四郎山  
居景物意趣種種人逸興在五六承言易  
君同有是心故裁酒相訪結謂為塵服所拘  
束何如脫畧世情  
醉歌之為自得也

石門幽居暮春書懷

自笑鄙夫多野興貧居數畝半臨溪  
唐詩選卷會通 中七律上 十五

來郊屋山鳥將雛傍藥欄仙籙滿床閒不檢陰  
符在篋老羞看更憐童子宜春服花裏尋師到  
杏壇檢一作版

也。鄧陋也。陶潛貧居稼穡。說文滿急。非花藥之欄也。按蘇林曰。以竹連繩為欄。使人不得往來。綱目元魏王肅時。滿山道士冠。謀之修張道陵之術。自言嘗遇老子。孫諸文授以圖籙。真經集覽注。圖籙與經。家仙籍之書也。北瑣華言。法籙小別。有一百二十法。天師所禁。蘇秦受太公陰符。號少室山達觀子。嵩山虎口岩石壁得黃帝陰符玄義經本題云。嵩山道士冠。謀之傳諸名山。至瑤山老母傳其說。論語春服既成冠。者五六人童子六七人。莊子孔子休乎。壇之上。弟子讀書。夫子鼓琴奏曲。

補 26—478



廣賢列爲前虛  
 後實休  
 開教曰感哀草  
 之紛非傷吳思  
 之殘盡矢燕以  
 無屋而飛

嘉祐徐獻忠曰嘉祐詩聲偶暢達悉  
殊能自達其在大曆諸子品望  
雖微而故家氣味猶有存者

高閣朱欄不厭遊。蒹葭白水遶長洲。孤雲獨鳥  
川光暮。萬井千山海氣秋。清梵林中。人轉靜。  
陽城上角聲愁。誰堪遠作秦吳別。離恨歸心  
唐詩選 脉會通 中七律上 十八

(證) 潘岳賦高閣連雲  
 廣韻葭蘆也  
 潘岳詩白水過庭激  
 說文兼狄之未秀者  
 潛詩孤雲獨無依  
 周禮方百里爲一同積  
 萬井其中  
 梵見前李順詩注  
 傳玄豫章  
 行昔爲形與影今爲胡與秦雖易吳字語本  
 此  
 (圖) 此因同登寺閣以致各別之悲世中二聯  
 寫景含情亦高遠淒清

蘇臺至望亭驛人家盡空悵然有作客  
從弟紆青紉記蘇州有姑蘇臺

南浦菰蒲覆白蘋。東吳黎庶逐黃巾。野棠自發空流水。江燕初歸不見人。遠樹依依如送客。平田渺渺獨傷春。那堪回首長洲苑。烽火年年報

自然矣

證地理志江夏有南浦源出京谷山入大江  
 春冬涸竭夏秋泛漲以其在郢之南故名南  
 浦格物論菰卽菰茨詳前杜甫注菰  
 卽葑也柳惲江南曲汀洲采白蘋注水  
 也蘇州古東吳之地說文黎黑也庶  
 也黑髮衆民也後漢書董卓中平元年  
 庶人張角自稱天公其部師有三十六萬  
 皆着黃巾同日反叛理雅甘棠今之杜梨  
 也赤者爲杜白者爲棠陸機草木疏棠同梨  
 但子有赤白美惡宋書文帝元嘉末魏人  
 破南兗徐豫青冀殺掠不可勝計丁壯卽加  
 斬截嬰兒貫于棚上盤戲所過郡縣赤地無  
 餘春燕歸來巢于林木長洲苑吳王所築  
 在平江縣唐書紫土高如壇形置烽竿于  
 上有寇至日則舉烟夜則舉火以告四方  
 訓此詩作于肅宗至德劉展張景起亂浙西  
 平虜軍大掠之後言吳民自遭寇盜飄零  
 盡野棠江燕亦以自喻漂泊天涯歸無所依

遙瞻遠樹依依。如有情于送客。平田更無人耕植。渺渺獨有春之可傷前亂未平。後亂復作。烽火年年不息。民何聊生之期。所以不堪回首。長洲苑也。

早秋京口旅泊贈張侍御  
丹徒謂京城

移家避寇逐行舟。厭見南徐江水流。吳地征徭  
非舊日。秣陵凋敝不宜秋。千家閉戶無砧杵。七

沈約宋書義熙七年始分淮北爲北徐文  
嘉八年更以江北爲南徐州一統志  
隋三國爲京口鎮劉宋以南徐州治京  
說文征稅也徭役也吳縣張滋信干

劉辰翁曰起句  
突然無來處無  
窮主勢端甚佳  
而舊評曰次聯  
同上句如所以  
連下句不恰與  
點鐵成金手也  
結與前句有餘  
惟有傍衣對位  
與富貴休至在  
西東調同  
唐女詞三三四  
聚想逐語五六  
春既冷殊入秋

唐詩選集會通 中七律上 二十

嘉祐常爲袁州刺史

接瀟湘畏及秋惟羨君爲周柱史手持黃紙到

滄洲 松蘿魚

證蜀記杜宇死化為子規鳥三四月間常夜啼至口中血出而後已廣韻鵲水名古詩綿綿思遠道鮑照詩花落隨流水今注城上小墻亦名睥睨言于墻上睥睨人也一統志瀟水在永州府城外源出九疑山北流至湘口會合于湘湘水在衡陽衡州

謝琰曰三四運筆如禪流水正復難尤不易保固矣僕曰用字朗音妙妙但風流西施當時

出遊因見其相詩之意

與從弟丘曹宴集

唐詩選脉會通 中七牌上 二十一 五夏

行遲

慰所思也

題遊仙閣息公廊

仙冠輕舉竟何之。薜荔緣階竹映祠。甲子不知風御日。朝昏惟見雨來時。霓旌翠蓋終難遇。流水青山空所思。逐客自憐雙鬢改。焚香多負白



雲期

（題）魏文帝詩輕舉乘浮雲 是辭貴辭易之  
落落江漢蕭蕭香草也綠木而生 左傳晉悼  
大夫食與人釋縣人或年長矣便問之曰  
臣不知紀年臣生之歲正月甲子朔四日有  
四十五子矣 則子御風而行於然然  
也 魏文帝詩輕舉乘浮雲 是辭貴辭易之  
鳥之羽為蓋也 壯子年風世去而上仙  
乘波白雲至於帝鄉 壯子年風世去而上仙  
詞前四句言仙遊且久嗣字空存可想像  
者選其餘後四句言道緣離人壽無幾  
肝最憐恨去年老頭遠達客自謂也見熟于  
時思懷遠去有陳思王昇仙遠遊之意  
包信 徐獻忠曰秘晉心標深處意態深宏  
少與兄何齊名自予觀之衍有武公  
魯人不復 稱哲昆矣

答寶拾遺臥病見寄

唐詩選卷八 中七律上 二十二 五古

今春扶病移滄海幾度承恩對白花送客屢聞  
簷外鵲消愁已辨酒中蛇瓶收枸杞懸泉水鼎  
鍊芙蓉伏火砂誤入塵埃牽吏役羞將簿領到  
君家

（題）楚辭屬滄海今東遊 陸賈云烏鵲噪而  
行人至 晉書樂廣有親客久不來廣問之  
各曰前蒙賜酒杯中有一大蛇影而疾時腹  
有頃樂意謂必已影乃置酒前處問有見否  
各曰如前乃告所以客豁然頓愈 風俗  
應彬為汲令請見土簿杜宣賜酒時北壁上  
有懸赤弩照于杯形如蛇實畏之便得胸腹  
痛切攻治不愈後彬問知故宣宣于故處  
泥謂此壁上弩影耳非有他怪宣遂解瘳平  
中尉之形如二大食之身輕飛于峯上 本  
草光明沙人者謂之天靈砂 大洞真寶經

將片山修煉伏火後鼓成白銀一返也將銀

花山修煉伏火鼓成白銀一返也將銀  
視薄領於前反為藥  
常辭或已久而更善藥餌之修歸臥然好客如  
吏役之牽談遠者若已尚川沒塵埃何如拾  
遺海海悠哉故云  
差將薄領到君家也

皇甫冉 徐獻忠曰皇大詩意在遺情時出

以後作者多而翻  
翻然有盛時之風

秋日東郊作

閒看秋水心無事坐對寒松手自栽廬嶽高僧  
留偈別茅山道士寄書來燕知社日辭巢去菊  
為重陽冒雨開淺薄將何稱獻納臨岐終日獨  
唐詩選卷八 中七律上 二十三

徘徊

（題）舊注引莊子有秋水篇此無謂只就東郊  
秋水言之 一統志廬嶽在南康府一松恒自手  
壅治之 輿地廣記茅山在鎮江句容縣南  
機曰偈 與地廣記茅山在鎮江句容縣南  
五十里茅山與君得道于此 禮記仲秋之月玄  
有燕于春社來秋社去 禮記仲秋之月玄  
鳥歸注玄鳥燕也季秋之月菊有黃花  
文帝與鍾繇書九月陽秋之月菊有黃花  
其各與鍾繇書九月陽秋之月菊有黃花  
獨榮 漢書張衡傳制夕論思至于芳菊紛  
司主天下奏疏賦而納之之謂 唐官制武  
后初置殿 樂府徘徊以仿後  
獻納使 樂府徘徊以仿後  
謂此承詔將出而作也言觀水息心裁松  
意可矣且偈偈道書皆止我莫由燕與菊  
耳自能乘時況于人乎故自衛才德淺薄無  
以報稱不覺臨歧躊躇也  
不放目進之裏見乎辭也

高樓獨上思依依極浦遙山合翠微江客不堪頻北望塞鴻何事又南飛丹陽古渡寒烟積風步空洲遠樹稀聞道王師猶轉戰誰能談笑解重圍

今屬鎮江府古渡在丹陽縣江口吳均賦但黃塵及寒烟水經瓜步江在揚州六合

同溫丹徒登萬歲樓漢書地理志合楊州之域唐書地理志潤州丹陽郡有丹徒縣京口記秦始皇東游觀龍目湖有天子使諸侯使鎮守府長崗使斷改名丹徒今在鎮江府

今屬鎮江府古渡在丹陽縣江口吳均賦但黃塵及寒烟水經瓜步江在揚州六合

三月三日義興李明府後亭泛舟

江南風景復如何聞道新亭更可過處處戰戰春浦綠萋萋藉艸遠山多壺觴須就陶彭澤時俗猶傳晉永和更使輕桡徐轉去微風落日水增波

江南風景復如何聞道新亭更可過處處戰戰春浦綠萋萋藉艸遠山多壺觴須就陶彭澤時俗猶傳晉永和更使輕桡徐轉去微風落日水增波

北人南去雪紛紛鴈叫汀洲不可聞積水長天隨遠客荒城極浦足寒雲山從建業千峰出江至潯陽九派分借問督郵纔弱冠府中年少不如君

北人南去雪紛紛鴈叫汀洲不可聞積水長天隨遠客荒城極浦足寒雲山從建業千峰出江至潯陽九派分借問督郵纔弱冠府中年少不如君



續發日寫亦

續發日寫亦

續發日寫亦

續發日寫亦

續發日寫亦

續發日寫亦

續發日寫亦

續發日寫亦

續發日寫亦

續發日寫亦

續發日寫亦

洋江七景江八堤江九苗江  
主簿郡督郵並今錄事參軍  
弱冠漢書賈誼文帝召為博士時年二十  
餘最為年少每議下詔老先不能言賈誼  
為之對  
謝靈運詩  
極浦山峯疊出江水派分皆客途之可愁者  
結蓋美詩事以少年參佐也

皇甫曾  
徐獻忠曰景陽草中遂掩香昆  
之鳳情欣並蒂之華物猶如此況復人  
士郭皇甫兄弟仕道既同才名亦配  
海高生猶持不足之嘆豈於才之本意  
乎侍御律調澄泓聲文華潔俯視當世  
始已飄然木末矣雖紫霞  
碧落未堪凌駕亦何可少  
奉寄中書王舍人

腰金載筆謁承明至道安禪得此生西掖幾年  
曹詩選麻會韻 中七律上 二十六

綸綽貴東山遙夜薛蘿情風傳刻漏星河曙月  
上梧桐雨露清聖主好文誰為薦閉門空賦子

虛成

也百官公卿表候金印紫綬  
明殷禮記檀弓史載筆漢未央宮北有承  
參詩注禮記王言如綸其出如綽晉書  
謝安高臥東山楚辭若有人兮山之阿  
薛荔兮帶女蘿刻漏之法以水置漏中  
浮刻漏之箭漢書司馬相如作子虛賦  
得意為狗監侍上誦之帝曰如卿作  
人同時得意曰臣里人司馬相如作  
賦帝因召拜為郎  
謝靈運詩  
情辭四句見王舍人以史為隱安禪得生  
即省中夜以足首句第三句之典結以揚  
得意望舍人見奉寄之本意

通所以為中唐  
作者要辨得此  
界方好下手  
唐汝詢曰起有  
厭世想不作  
晉次聯七言流  
水絕此亦一  
法  
吳山民曰空色  
不曉水借以許  
此詩世當有知  
者

秋夕寄懷契上人  
上人 般若經行阿  
已見槿花朝委露獨悲野鶴在人羣真僧出世  
心無事靜夜名香手自焚窗臨絕澗聞流水客  
至孤峯掃白雲更想清晨誦經處獨看松上雲  
紛紛

入洛陽或謂王戎曰昨于稠人中始見霜結  
昂昂然如野鶴之在雞羣 梁王同詩真僧  
絕名利 張衡詩欲往從之雪紛紛  
後六句羨契公息心靜念聽觀起居所事無  
不悠然自得也見已逐逐羣世甘同槿花之  
易奪豈不有愧僧行之多耶  
曹詩選麻會通 中七律上 二十七

韓翃

徐獻忠曰君平意氣清華才情俱秀  
相傳亦雅  
道之中興也

同題仙遊觀

仙臺初見五城樓風物淒淒宿雨收山色遙連  
秦樹晚砧聲近報漢宮秋疎松影落空壇靜細  
草春香小洞幽何用別尋方外去人間亦自有  
丹丘

二樓以候神人 列仙傳西王母所居崑崙  
之圃有五城三千里玉樓十二 十洲記崑  
崙一角積金為城城上安金臺五所玉樓  
十二所殷仲文詩風物自安金臺五所玉樓  
疎松含白水 主神詩新贊廣和章 楚辭

孫元曰平實  
吳山民曰五六  
寫秋景景有小  
李益意

覺方外之荒忽。又仍引人戶。出。分。留。不。  
死之鄉。注海外神山。晝夜常明。也。也。  
訓此篇以第二句作。神山。色。佈。聲。一。聯。承。風。  
物。安。言。疎。松。細。草。一。聯。承。宿。雨。收。言。總。謂。此。  
臺。風。景。不。減。丹。丘。是。  
乃。人。間。之。仙。境。也。

送王光輔歸青州兼寄儲侍御

幾回奏事建章宮。聖主偏知漢將功。身著紫衣  
趨闕下。口嘶丹詔出關東。蟬聲驛路秋山裏。草  
色河橋落照中。遠憶故人滄海別。當年好躍五

花驄

唐詩選  
通典尚書郎奏事明光殿下筆為詔詔出  
語為語令。漢武帝太初元。年以相梁殿。又  
粵王占之曰。俗有大災。則復起大屋。以厭勝。  
之帝。于是作建章宮。史記秦昭王作河橋。  
唐詩選。會通。中七律上。二十八

十洲記。東海之中有滄海水皆碧色。仙人  
謂之滄海。五花驄馬有五色花紋也。漢桓  
典。為。御。史。嘗。乘。驄。馬。  
訓。前。四。句。言。光。輔。奏。事。功。多。為。聖。主。知。遇。故。  
服。官。奉。詔。極。其。榮。寵。也。五。六。句。即。其。所。歸。青。州。  
道。中。景。趣。未。見。寄。儲。侍。御。之。意。故。人。謂。儲。好。  
躍。五。花。驄。欲。其。有。  
標。立。以。答。主。知。也。

送長沙李少府入蜀

行行獨出故關遲。南望千山無盡期。見舞巴童  
應。誓。笑。聞。歌。蜀。道。又。堪。悲。孤。城。晚。閉。清。江。上。足。  
馬。寒。嘶。白。露。晞。別。後。此。心。君。自。見。山。中。何。事。不。  
相。思。

唐詩行行重行行。漢梁鴻東出關作五  
三。已。記。關。中。有。榆。水。貧。民。銳。氣。衰。

此篇此更  
多。情。君。自。見。  
三。字。源。全。

舞。高。祖。樂。其。猛。數。觀。其。舞。使。乘。人。習。之。故。  
名。巴。渝。舞。巴。州。古。夔。州。巴。子。國。王。曾。度。  
技。錄。相。和。歌。瑟。調。三。十。八。曲。有。蜀。道。歌。李。  
白。詩。蜀。道。難。于。上。青。天。班。彪。賦。今。巴。蜀。之。  
獨。征。于。產。曰。今。吾。見。其。心。也。  
訓。首。句。有。依。依。留。留。之。意。見。舞。暫。笑。聞。歌。  
又。非。身。歷。其。境。不。知。五。六。句。即。途。中。凄。涼。結。  
致。兩。心。相。憶。之。情。亦。寓。永。  
附。君。平。送。劉。評。事。赴。廣。州。幕。使。詩。征。南。官。屬。  
似。君。稀。才。子。當。今。劉。孝。威。蠻。府。奉。軍。趙。傳。舍。  
交。州。刺。史。拜。行。衣。前。臨。漲。海。無。人。送。却。望。衡。  
陽。少。馬。乘。為。報。茶。梧。雲。影。道。明。年。早。送。客。數。  
歸。

送客歸江州

東歸復得采真遊。江水迎君日夜流。客舍不離  
青。雀。舫。人。家。多。住。白。鷗。洲。風。吹。山。帶。遙。知。雨。露。  
唐詩選。會通。中七律上。二十九

濕荷裳已報秋。聞道泉明居止近。藍輿相訪可

淹留

證支遁詩。重玄在何許。采真遊理間。范泰  
張長公贊。采真重。摩。方。言。注。江。東。人。舟。前。  
作。青。雀。舫。傳。注。以。竹。木。為。之。浮。水。上。即。花。也。或。作。  
枋。本。彭。傳。注。以。竹。木。為。之。浮。水。上。即。花。也。或。作。  
廬。山。記。廬。山。香。爐。峯。有。氣。若。香。烟。天。將。雨。白。  
雲。冠。峯。號。山。帶。楚。辭。製。菱。荷。以。為。衣。葉。英。  
蓉。以。為。裳。泉。明。即。淵。明。唐。人。避。高。祖。諱。明。  
淵。為。泉。也。梁。昭。明。太。子。招。陶。淵。明。傳。淵。明。  
有。疴。疾。使。門。生。二。兒。持。籃。與。所。不。欣。然。便。酌。  
飲。陶。潛。詩。細。承。露。以。足。自。適。離。騷。時。  
續。紛。其。變。昌。  
兮。可。淹。留。

郎士元

酬錢秋夜宿靈臺寺見寄



石林精舍武溪東夜扣禪扉謝遠公月在上  
諸靜心持半偈萬緣空蒼苔古道行應遍落  
木寒泉聽不窮更憶雙峯最高頂此心期與故  
人同

石林精舍武溪東夜扣禪扉謝遠公月在上  
諸靜心持半偈萬緣空蒼苔古道行應遍落  
木寒泉聽不窮更憶雙峯最高頂此心期與故  
人同  
武溪東夜扣禪扉謝遠公月在上  
諸靜心持半偈萬緣空蒼苔古道行應遍落  
木寒泉聽不窮更憶雙峯最高頂此心期與故  
人同

正局

王綰賦道古道以游豫王曾詩劉安悲落  
木綰詩愛有寒泉庚信詩雙峯似畫眉  
文選謝靈運有登石門最高頂詩古詩故  
人心上爾  
訓唐解此因錢起夜宿僧房而賦其事自紀  
寺之所在次紀來遊之時領聯寫即景悟禪  
之意頭聯見紀來遊之山水之幽未言我之所感  
不止于此更欲尋雙峯最高處而登焉遊賞  
之心曲與錢同之也蓋錢詩結句云滿  
里故人能尚爾知君視聽我此同故歸謝也  
亦斯此心之同要知禪意靜念盡  
人皆有惟堅手惟者不能言耳

寄韋司直

昔感嘆二毛初舊友相依萬里餘  
峰成有時  
皆定甲兵無處可安居客來吳地星霜久  
家  
平陵音信疎昨夜東風還入戶  
登山臨水復

何如

何如  
左傳宋襄公曰君子不掩二毛注二毛者  
頭黑白有二色也潘岳秋賦賦序余素  
三十二始見二毛晉王獻之覽鏡見白髮  
顧兒童曰日月不相留村野之人二毛俱  
矣汝等何不汲汲為惜寸陰  
度霜降故云星霜與地廣記平陵在扶風  
漢昭帝墓楚辭條榛  
傳陵郡齊書王琨  
送將歸齊書王琨  
謝因韋君嘆老以起遠別之思時當安史之  
亂烽火警不常干戈莫息致使避地他鄉家信  
殊斷悲也何如不覺又見春風入戶故時同  
事之近月作何狀也可見朋友萬里相倚之  
情一氣賦下委婉可誦  
附君曾送孫侍御往容府宣慰詩春原獨立  
望湘川擊華南飛上楚天奉詔不言空問俗  
清時因得訪遺賢荆門曉色兼梅雨桂水春  
謝靈運詩  
中七律上  
三十一

風過驛船鳴昔嘗聞陸驛說故人今日豈徒  
然又送梁上人兼寄吳員外云手月還  
解獨未能林行溪宿願  
雪山愁送  
烟隔灞陵  
登

唐詩選脈箋釋會通評林

汝南青羊周 珽無暇父輯註

華亭思白董其昌玄宰父參閱

七言律詩 中唐下

盧綸 周昉曰允言才情雄傑律詩貴古為

中唐詞壇 赤熾也

長安春望 此長安遺址蕃之亂代

東風吹雨過青山却望千門草色閒家在夢中

何日到春來江上幾人還川原綠繞浮雲外

關參差落照間誰念為儒逢世難獨將衰髮客

唐詩選脈會通 中七律下

秦關

吹飛雨 孟春之月東風解凍 謝朓詩朔風

草色異 蘇子卿詩故鄉夢中近 漢書

流志中國川原以百數 洪偃詩川原多舊

迹又迴曲也 劉琨詩願瞻望宮闕 說文

參差迴曲也 劉琨詩願瞻望宮闕 說文

靈運詩一且逢 孫萬壽詩東風先蒲柳 沈

蕭蕭客棹長 舊地故曰秦關 使信 沈

千門苑無題長安春望 中情思三聯望中

景物鄉關思重 歸計無期國祚衰微民居窮

而逢世難則無所 呻吟徒老秦關允言亦深

于憂國憂民者矣

晚次鄂州 一統志湖廣武昌府楚熊渠

周列為四虛

何景明曰聯妙

顧璘曰第四句

猶妙但對上句

却送五六句

一結宛轉極悲

田藝衡曰亂後

之辭可憐

吳山氏曰次聯

老江湖語三聯

語意不測結悲

晚入情

郭曉曰情景不

堪蕭瑟

陳繼儒曰悲思

動人傷感却不

作哀婉故佳

周列為前實

後虛懸

狂道見日全篇

氣絳詞之惻然

周敬曰次聯形

出哀怨亂後實

我人說不刊

置武昌鄂州唐因之

雲開遠見漢陽城猶是孤帆一日程估客盡眠

知浪靜舟人夜語覺潮生三湘愁鬢逢秋色萬

里歸心對月明舊業已隨征戰盡更堪江上鼓

聲 估一作賈

詩漫道江中無估客 江行所長風波浪靜

故得畫眼舟人夜覺潮漲共起緩其纜索飲

語 巴陵縣有洞庭湖 王正長詩湘水

共會 荀仲舉詩高臺秋色晚 王正長詩湘

庭 馬有歸心 裴子野詩方聽鼓聲之聲則思將

率之臣 裴子野詩方聽鼓聲之聲則思將

劉按允言本集題下自注云至德中作時

史方亂三河此正傷亂之詩也漢陽在鄂州

唐詩選脈會通 中七律下

有一日行程途歸心之急故覺其遠也次聯

旅次之事三聯即旅中之情求謂兵戈擾攘

已致家業蕩廢而氣流未息鼓聲填

然悲思其奈堪此也善狀客途之景

早春歸盤屋舊居寄耿渾 與地廣志

府

野日初晴麥隴分竹園村巷鹿成羣萬家廢井

生秋草一樹繁花對古墳引水忽驚水滿澗向

田惟見石和雲可憐荒歲青山下惟有松枝可

贈君



酬李端野寺病居見寄

方集

詩經

方古  
人藥方

之語自見

頻君遠示清

夏夜宿表兄宅話舊

慢

胆腧經所會通

誰能不

陸勝宅秋雨探韻

服從沾九月霜

府相將謁百章

府相將謁百官





（蘇）開則驚海味鹹。鹽常食不覺。烟橫曉。春山相看。極添別思。因送友而敘其。熱歷也。結謂南海多有北來之使。或可寄。相聞焉。  
（附）耿澤道傍老人詩。老人獨坐倚官樹。欲語。潛然便淚。垂陌上。歸心無處。業城遠。戰骨有。親知餘生。尚在艱難。日長路多。逢輕薄兒。綠。水青山。雖似舊。如今貧病。復何爲。

司空曙

南原望漢宮

南原長安之原也

荒原空有漢宮名。衰草茫茫雉堞平。連鴈下時。秋水在。行人過盡暮烟生。西陵歌吹何年絕。南陌登臨此日情。故事悠悠不可問。寒禽野水自縱橫。

唐詩選卷會通 中七律下 七

（證）沈約詩。衰草無容色。梁元帝。蔡要秋草。日衰草。阮藉詩。曠野莽茫。公羊傳。城雉者何。五坂而堵。五堵而雉。百雉而城。杜預左傳。注方丈曰堵。三堵曰雉。說文。雉。牆也。顏延之詩。超迢行人遠。劉孝綽詩。暮烟生遠路。劉孝綽詩。漸見夕烟生。魏書。魏武帝于鄴。都建三臺。複道相通。臨終。令施總。張于上。朝。誦使官人歌吹。帳中。望。西陵。劉孝綽詩。君不見西陵日縱橫。十生。成。肝。陌。  
（訓）官名。空。等。城郭已蕪。秋水暮烟。望中之景。不勝。夢楚。西陵。南陌。今昔之感。因多傷悼。如。是而。故事。寧堪。細問。平。徒有。對。寒禽。野水。以。增。悲。而已。

酬李端校書見贈

綠槐垂穗乳鳥飛。忽憶山中獨未歸。青鏡流年。看髮變白雲芳草與心違。乍逢酒客春遊慣。久

（蘇）開則驚海味鹹。鹽常食不覺。烟橫曉。春山相看。極添別思。因送友而敘其。熱歷也。結謂南海多有北來之使。或可寄。相聞焉。

別林僧夜坐稀。昨日聞君到城關。莫將簪弁。荷衣。

（證）潘岳詩。綠槐夾門植。庾信詩。槐庭垂綠。舊注。山中言。廣平郡之山。埋雅。鳥孝。鳥。銅鏡。鏡。地。朴。子。覽。鏡。徒。見。白。髮。蓋。彼。仙。人。之。控。鶴。者。如。王。融。詩。欲。知。憂。理。老。爲。見。鏡。中。何。所。有。嶺。上。惟。白。雲。只。可。自。始。悅。不。堪。把。照。年。緒。促。復。嗟。芳。草。生。今。萎。魏。志。鮮。于。輔。曰。平。時。酒。客。謂。清。者。爲。聖。人。陸。機。詩。春。遊。見。可。持。冠。也。詩。在。城。關。今。蒼。頡。篇。簪。弁。也。所以。持。冠。山。移。文。焚。艾。製。而。裂。荷。衣。與。謂。物。皆。有。歸。結。况。此。人。而。不。如。乎。是。以。忽。憶。山。中。而。懷。歸。也。中。四。句。總。未。歸。情。况。言。髮。變。流。年。因。心。與。白。唐。詩。選。卷。會。通。中。七。律。下。八

雲芳草相連。昔故耳。縱逢酒客遊樂何如。與林僧夜坐。喧寂閒煩。必有分也。結謂我方。梅簪弁之未投。奈君復有城關之到。得無以荷衣不足貴。欲以彼易此乎。蓋勉李以棲隱也。李端詞。華嚴。既。節。節。亦。調。亦。諧。其。在。大。曆。諸。子。置。列。最。微。數。分。亦。薄。而。聲。望。遠。華。幾。與。尤。言。相。遊。難。坎。繁。江。外。亦。復。慕。千。中。期。笑。

宿淮浦寄司空文明

愁心一倍長離憂。夜思千重戀舊遊。秦地故人。成遠夢。楚天涼。雨在孤舟。諸谿近海潮。皆應。樹邊淮葉盡。流別恨。轉深何處。寫前程。惟有一。登樓。一作。一作。一作。一作。





母前頭送官人入道詩願隨仙女遊  
別稱名將淑碧落新齋却進昭陽  
旦暮焚香繞壇上步虛猶作按歌處

公子行

少年初拜大長秋。牛醉雷鞭見列侯。  
馬上抱雞三市閭。袖中携劍五陵遊。  
玉簫金簡迎歸院。錦袂紅粧擁上樓。  
更向苑邊新買宅。碧波春水入門流。

唐大長秋官名曹植名都篇關東都道  
關雎詳後王建午門西望詩注長安  
三市大市也金市在大城西市在大城南  
馬市在大城東秦漢書五陵長安陵陽陵  
茂陵平陵也秦始皇宮中悉用紅粧  
御苑也  
唐詩選脉會通 中七律下 十一

訓前四句言公子以早年膺寵每執視尊貴  
凡遊俠之地快意之事無所不至後四句言  
其恣享富貴而後心疏第上林羅其勝景  
簡而麗意婉而微其劉希夷公子行篇雖長  
多不似

李益 徐獻忠曰君侯生習世絲中遭頓挫  
作盡其情思而慕  
散役林更添思

鹽州過胡兒飲馬泉

唐書地理志鹽州  
觀二年置州又豐州以北有鴨鵝泉  
胡人飲馬于此鹽豐並屬關內道今  
山西大同府地

綠楊着水草如烟。舊是胡兒飲馬泉。  
幾處吹笳明月夜。何人倚劍白雲天。  
從來凍合關山路。今

周鼎列為結句  
然  
新教日通篇  
悲壯結就題

日分流水。漢使前莫遣行人照容。恐驚憔悴入新年。

唐詩選脉會通 中七律下 十二  
同崔郊登鶴鵲樓  
昔有鶴鵲集于此  
鶴鵲樓西百尺橋。汀洲雲樹共蒼蒼。  
漢家簫鼓空流水。魏國山河半夕陽。  
事去千年猶恨在。來一日即為長風。  
烟併起思鄉淚。遠目非春亦自傷。

同崔郊登鶴鵲樓  
昔有鶴鵲集于此  
鶴鵲樓西百尺橋。汀洲雲樹共蒼蒼。  
漢家簫鼓空流水。魏國山河半夕陽。  
事去千年猶恨在。來一日即為長風。  
烟併起思鄉淚。遠目非春亦自傷。

類賦曰句稱不  
唐汝詢曰此送  
友還柳德故交  
也次聯上句勝  
三聯聯添  
詞平與而通  
國長結以江淹  
自亦惠休比去  
應是所可許此  
事餘好  
補而勉曰五六

類賦曰句稱不  
唐汝詢曰此送  
友還柳德故交  
也次聯上句勝  
三聯聯添  
詞平與而通  
國長結以江淹  
自亦惠休比去  
應是所可許此  
事餘好  
補而勉曰五六

送賈校書東歸寄振上人

北風吹鴈數聲悲。况指前林是別時。秋草不堪  
頻送遠。白雲何處更相期。山隨匹馬行看暮。路  
入寒城獨去遲。為向東州故人道。江淹已換惠  
休詩。

補詩北風其涼。張載詩秋風此。劉義慶  
補前林。古詩秋草萎已綠。陳子昂詩  
與白雲期。謝朓詩寒城一以眺。史記周  
紀平王東遷于瀘。邑東州益指洛陽所謂東  
都也。南史江淹字文通。濟陽汝南人也。不  
事章句之學。留情于文章。又徐湛之傳。涉  
門釋惠休。善屬文。湛之與之交甚厚。孝武帝  
命還俗。本姓湯。位至揚州從事史。文選江  
文通有振休  
上人悲別詩

唐詩選 卷會通 中七律下 十三

王建

早春午門西望

百官朝下午門西。塵起春風滿御堤。黃帕蓋鞍  
呈了馬。紅羅纏項闌回雞。館松枝重牆頭出。御  
柳條長水面齊。惟有教坊南草色。古城陰處冷  
凄凄。了一作過

補天子立內曰午門者正南門也。天寶  
事明皇嘗教舞馬四百蹄。目之為馬家騁。其  
曲為之傾盆。樂奮首鼓尾。無不應節。又施五  
府木。沐乘馬于上。扶轉如飛。命壯士舉馬于  
欄上。東城人老傳聞雞民。開之戲。唐明皇  
在藩時。時愛之。加位始置坊。教習以賈昌為  
小兒。多善騎。昌有行。歸丁羅。後立  
千廣。場勝。賈昌。昌有行。歸丁羅。後立

長條翠。唐開元初于蓬萊宮側立教坊。觀  
便領之。訓前四句咏昔日朝廷好為嬉樂。致午門西  
唯風塵起處。馳馬開雞極其驕。後四句言  
歲久事去。惟餘館松。是柳絲。其驕。後四句言  
落舊時。部華徒。柳絲。其驕。後四句言  
薛逢開元後樂同有寄感之意。增微而此此與  
附薛逢開元後樂同有寄感之意。增微而此此與  
歌曲斷人腸。那王王笛三。與月號國金車十  
里香。一自大戎生。蘇北便從征。戰老。汾陽中  
原駿馬。搜求盡。沙苑。年來草又芳。

武元衡。徐蘇忠。曰伯蒼。詞鋒。銳。發。如。青。萍。  
獨秀。采。思。綿。綿。其。在。元。和。諸。子。日。  
權。相。而。下。豐。美。孤。高。此。當。獨。步。  
酬嚴司空荊州見寄

金貂再入三公府。錦帳連封萬戶侯。簾捲青山  
唐詩選 卷 中七律下 十四

眉愁。風清一作生。死  
眉愁。風清一作生。死

通漢書谷永傳左右載金貂之飾。漢官儀  
作中金。蟬左。和。金。取。堅。不。朽。蟬。居。高。食。滂。昭  
示。馬。大。司。徒。大。司。空。太。師。太。傅。太。保。為。三。公。漢。書。五。年。龜  
頭。張。謂。別。章。郎。中。詩。注。治。官。在。江。陵。楚。襄  
王。之。離。宮。宋。玉。之。故。宅。晉。書。劉。琨。字。越。石  
為。胡。騎。所。圍。窘。迫。乘。月。登。樓。清。嘯。胡。騎。聞。之  
皆。肅。然。引。去。南。史。謝。朓。字。玄。暉。美。文。章。為  
隋。王。功。曹。光。被。賞。愛。不。捨。日。夕。宣。城。有。謝。朓  
賦。天。下。美。人。莫。如。南。國。宋。玉。之。故。宅。晉。書。劉。琨。字。越。石  
謝。此。美。帥。之。貴。顯。而。又。才。華。也。首。言。以。宰。相  
封。侯。極。其。榮。寵。次。言。在。荊。州。得。山。水。之。供。三





詩經卷之四  
表庫部郎中員外郎各一人掌其  
表庫部郎中員外郎各一人掌其  
表庫部郎中員外郎各一人掌其  
表庫部郎中員外郎各一人掌其

表庫部郎中員外郎各一人掌其  
表庫部郎中員外郎各一人掌其  
表庫部郎中員外郎各一人掌其  
表庫部郎中員外郎各一人掌其

表庫部郎中員外郎各一人掌其  
表庫部郎中員外郎各一人掌其  
表庫部郎中員外郎各一人掌其  
表庫部郎中員外郎各一人掌其

表庫部郎中員外郎各一人掌其  
表庫部郎中員外郎各一人掌其  
表庫部郎中員外郎各一人掌其  
表庫部郎中員外郎各一人掌其

詩經卷之四  
表庫部郎中員外郎各一人掌其  
表庫部郎中員外郎各一人掌其  
表庫部郎中員外郎各一人掌其  
表庫部郎中員外郎各一人掌其

子也儒冠指文臣東曹對西院  
也結聯因虛有衰老之態解以太平為最  
難遇者吾子既遭其時又居美官正場志建  
名之何須嘆其髮之有二色也

濁水汙泥清路塵還曾同制掌絲綸眼穿長  
雙魚斷耳熱何辭數爵頭銀燭木銷臆送曙金  
釵半醉座添春知公不久歸釣袖應許閒官寄  
病身

詩經卷之四  
表庫部郎中員外郎各一人掌其  
表庫部郎中員外郎各一人掌其  
表庫部郎中員外郎各一人掌其  
表庫部郎中員外郎各一人掌其

詩經卷之四  
表庫部郎中員外郎各一人掌其  
表庫部郎中員外郎各一人掌其  
表庫部郎中員外郎各一人掌其  
表庫部郎中員外郎各一人掌其

詩經卷之四  
表庫部郎中員外郎各一人掌其  
表庫部郎中員外郎各一人掌其  
表庫部郎中員外郎各一人掌其  
表庫部郎中員外郎各一人掌其









秋

晉史王濬為益州刺史作大船長一百二十步受二千餘人以來為起樓櫓開門出上皆得馳馬往來因以伐吳漢書武帝代南越欲水戰于船上建樓櫓名樓船以博德為樓船將軍孫吳都于金陵王氣見前今白鳳凰臺題注晉書吳人于江磯要處並以鐵鎖橫絕江面以拒船王濬作大流火炬灌油燒之遇鎖輒鎔液絕斷游軍順流徑入石頭城孫皓乃備土固之禮造壘門降宮殿舊基二十餘里江是風俗記西漢為之西翻江危峯斷岸長波所以東注高浪山峻嶒橫江漢書天子以四海為一家故思此議孫吳無防患禦敵之道徒為後人何也言益州之戰船一下金陵之王氣即何亡之若是速也蓋以平日不修德練武乃待鐵鎖沉江為萬古不救之計不知敵人之謀有善于是者及晉兵既至又不能死守是何先人得之其艱今乃降之若易耶往事傷心不知幾回山形無改徒增感嘆然今日天下一統又豈足恃哉對彼故壘之荒涼可不思像陳之急急也

附夢得荆門道懷古詩南國山川舊帝畿宋野雉飛風吹落葉填宮井火入荒陵化寶壘徒使詞臣嘆開府咸陽終日苦思歸

松滋渡望峽中 松滋縣屬江陵府有松滋渡近三峽

渡頭輕雨洒寒梅雲際溶溶雪水來夢渚艸迷楚望夷陵土黑有秦灰巴人淚應猿聲落客船從鳥道迢十二碧峯何處所永安宮外有荒臺

梁元帝詩輕雨發陳根 曹植七啓望雲際今有奸仇 宗大詩漆漆紫烟令 蜀嶺雪至春深清木自高而下若來自雲際雲詩夢渚水我綠注雲夢澤之洲者也 傳楚昭王曰江漢睢漳楚之望也 顏延之詩江漢分楚望 唐書地理志峽州夷陵縣又有夷陵縣 戰國策毛遂說楚王曰白登小豎耳一戰而舉鄢郢再戰而燒夷陵 漢書武帝擊昆明池底得黑灰一山海經後 是如為巴人 左傳楚文王即位與巴人伐申 漢應猿聲本古歌見前高適詩注 道見前杜甫秋興詩注 至天隱三體注 出峽至夷陵始平島道迴言自高而下也 一統志十二峯在夔州巫山縣曰望霞翠屏朝雲松巒集仙聚鶴淨壇上昇起雲飛鳳登龍聖泉沿峽首尾一百六十里 宋玉賦風止 雲無處所 蜀志永安宮即古雲子國 山先主改為永安縣宮在夔州奉節縣龍山下先主崩處 一統志巫山縣西北二百五十步南極大江有雲陽臺楚王與神女會通 中七律下 二十四

會處 訓詩言雨洒雪添草迷土黑風景依然而猿峽鳥道崎嶇左極昔時雄圖樂地空有遺跡實無可據想荒涼之宮館臺榭徒令人增慨耳此因所望以寄思 亦傷今懷古之意也 白居易 送客之湖南

年年漸見南方物事事堪傷北客情山鬼趨跳惟一足峽猿長怨過三聲帆開青草湖中去衣濕黃梅雨裏行別後雙魚定難覓近來潮不到湓城 楊用修云山鬼嶺南所在有之獨足反踵

夢田雨王肅云題題似雙也夢亦一足  
如北而後見使  
外之妙

夢田雨王肅云題題似雙也夢亦一足  
其婦婦若甘心則隨其所欲金銀玉帛  
而不至少抑其意至有舉火焚人廬舍者  
像見前水經注洞庭湖青草湖屬澤州  
屬岳州南青草湖北洞庭湖小港相連二  
湖皆敗然雙魚見上轉念上李相公詩注  
謂樂天時為江州司馬故有四句自敘所  
所聞之物後四句為送客詞南時地望其  
間之不疎也次聯承上句言三聯承次句  
未聯與預況近得麻姑信否海陽向不  
通湖詞稍似然彼以仙信淪于虛杳疑無  
得之理此謂人路未應阻斷幸有難覓之  
轉折反敲亦一作法

賈島 陸時雍曰賈島詩  
思苦刻疲而有神

酬張籍王建

詩詩選際會通 中七律下 二十五

疎林荒宅古坡前久住還應太守憐漸老更思  
深處隱多閒數得上方眠鼠拋貧屋收田日鴈  
度寒江擬雪天身事龍鍾應是分水曹共閑往  
來篇

云行不進貌一云龍鍾作名年老之貌  
兼指曳不自禁掩也 小曹工部也冬官屬  
水故名張籍為水曹員外郎時同在長安  
島為友 共閑指王建 魚豢典畧芸草  
謂此自言甘窮守寂見吳下紫君子也首  
敘素為知己所不棄老思僻處教得閒  
首句言生下龍鍾句見已無心顯達也  
句喻世為祿而仕者為變句喻世乘時而  
者結謂安老深居我之分願已足何又有  
君詩篇時相往來以慰吾沉寂也真切了

落想布局自有出人者  
附閬仙寄韓潮州詩此心曾與木蘭舟  
天南潮水頭隔嶺嶺章來華岳出關書  
漁流峯懸驛路殘雲斷海浸城根老樹秋  
夕瘴烟風色盡月  
明初上海西樓

早秋寄天竺靈隱寺 地理志晉成和中  
隱天竺兩山之間嘆曰此中天竺

雪驚山小嶺不知何以飛來因結  
名靈隱在 杭州西山

峯前峯後寺新秋絕頂高窺見沃州人在定中  
聞蟋蟀 鶻曾棲處桂獼猴 山鐘夜度空江水  
月寒生古石樓 心憶懸帆身未遂謝公此地曾  
曾遊

唐詩選際會通 中七律下 二十六

道 高僧傳支遁投跡剡山于沃州嶺立寺行  
晉支遁居之有養馬坡故鵲亭與天姥山對  
道書謂之十五福地 詩蟋蟀在堂歲事云  
暮法蘭地之依人則知寒之將至矣  
康地記 侯與獼猴不共山宿臨且相呼  
猴猿屬一名獼猴一名獼猴 高僧傳劉宋時  
錢塘釋智一善長嘯于雲山洞養一獼猴  
狙聚集每象僧齋說今山道呼二三聲就  
室臨澗谷悠然嘆曰此上伯夷何遠  
謂起言寺常早秋惟居高得以見遠中聯  
寺中景物幽美為韻絕結謂此身不得如  
其所憶未能離羣謝公之芳躅也

姚合

送別友人

獨向山中覓紫芝 久勾引住多時摘花殘照



春愁盡燒竹煎茶夜臥遲泉落樹稍多碎滴松  
生石底足傍枝明朝却欲歸城市問我來期總

不知

〔證〕高士傳四皓隱商山作紫芝歌云苑苑紫芝可以療饑道書仙家以五粒松花糜酒服之延年叢談新州山花樹取可以釀酒烹茶  
〔訓〕起言因訪友而為友人所久留次敘友人勾住之事三述山中景物之佳結謂已未免為俗情所絆難卜重來之期以致送別之意辭旨與贈王尊師詩未聯同有厭棄市朝之志  
〔附〕松白石間海岸夜中常見日仙宮深處却無山犬隨鶴去遊諸洞龍作人來問大還今日偶聞塵外事朝餐未擲復何顏

釋靈徹

唐詩選脈會通 中七律下 二十七

冬送鑒供奉歸蜀寧親

林間出定戀慈闈聖主恩深暫許歸雙樹欲辭  
金錫冷四花猶向玉階飛梁山拂漢分清境蜀  
雪和烟戀翠微此去不須求綵服紫衣全勝老  
萊衣

〔證〕元策禪師云不見有無之心即常定何有出入若有出入則非大定  
〔注〕雙樹間演說如是大經西域記阿育王起浮屠于佛泥濕處雙樹及塔此樹名婆羅樹也  
〔要〕梁簡文帝式拂像銘影住僧為桂錫錫杖  
〔附〕梁山見前高適送李采少府詩注  
〔天〕僧法朗等賜紫袈裟僧之賜紫自唐則天始  
〔萊〕衣見前

〔附〕彼然山居示靈徹上人晴窗曉出山行踏雪看蒼苔歸年別柳枝時時黃雲非物外寂中靜似我松聲古色共忘機

刪補唐詩選脈會通評林目錄

沙居

七言律詩

晚唐

張祐

一首

李德裕

一首

溫庭筠

一首

李遠

一首

杜牧

二首

許渾

五首

李商隱

六首

晚唐七律目

周賀

一首

李群玉

一首

曹唐

二首

雍陶

二首

薛逢

一首

項斯

一首

趙嘏

二首

陳陶

一首

劉洽

三首

李

一首

李郢 一首

曹鄴 一首

唐彥謙 一首

李山甫 一首

陸龜蒙 一首

皮日休 一首

羅鄴 一首

秦韜玉 一首

鄭谷 一首

崔塗 一首

晚唐七律目

吳融 一首

韓偓 一首

韋莊 一首

伍喬 二首

沈彬 二首

張泌 一首

譚用 一首

張泌 一首

羅隱 一首

胡宿 一首



已上晚唐共三十七人得詩五十五首

七言律詩

崔融 一首

王建 一首

已上初中各二人得詩二首

刪補唐詩選脉箋釋會通評林

汝南青羊周 珽無暇父註

仁和葉淵卓人月珂月父攷正

七言律詩 晚唐

張祐

洛陽感寓

周玘曰此見洛陽人且起外說各稱而莫能當第屬人墳塚相從故我言當以此爲鑑不必苦作堆蒼上聲

擾擾都城曉四開不關名利也塵埃千門甲第身遙入萬里銘旌死後來洛水暮雲橫蒼莽邱山秋日露崔嵬須知此事堪爲鏡莫遣黃金覆作堆

唐詩選脉會通 晚七律

證七發擾擾若三軍之騰裝注擾擾衆也劉楨詩廣路揚塵埃漢書高祖派列諸侯食邑皆賜大第至二千石受小第注有甲乙次第田蚡傳治宅甲諸第田園極膏腴檀弓銘者旌也以死者爲不可別已故以其旌識之注銘旌送葬者書生前爵位名號也莊子適蒼莽者三殯而返腹猶空謂一證之地洛陽城北山在洛陽連嶺脩豆四百里古今東洛五原之地也詩陟彼崔嵬相如傳嶽從崔嵬書人無以水鍾膏以人鑑漢書董卓賜馬有金數十萬斤作黃金堆廣七尺高七丈以藏金及積粟五十年後爲土允計殺

李德裕

嶺南道中 五嶺之南

嶺水爭分路轉迷枕柳椰葉暗蠻溪愁衝雲

逢蛇草畏落沙蟲避燕泥五月畚田收火米三  
更津吏報潮雞不堪腸斷思鄉處紅槿花中越  
鳥啼

水經注梅嶺之水分流一流南安一流廣  
雄本有之人家亦植于庭除間其木堅硬  
葉並茂與棗核椰等小異廣人米葉下  
織中其葉生至頭外皮有毛似棕櫚木中  
無枝如類可食大者至數石爾雅翼柳木  
屑如柳無枝條高十餘尋葉在其末如東  
大如柳味美如胡桃廣人有汁清如水厚  
核作飲器漢書馬援討交趾曰下潦上  
毒氣薰蒸永州記異蛇齧草盡死後人  
有沙蟲即蛇鱗甲中蟲蛇為所苦則樹  
選脉會通晚七律

水或臥沙中蟻入沙人中之三日死  
泥畏蟲在泥也異物志交趾稍夏燕一  
再種火米火種之米也易先妄注田三  
日會津吏守津之吏也與地志移風  
有潮雞潮長則鳴臨海異物志石雞  
以應潮潮南異物志紅雞自正月迄十二  
月常開秋冬差少耳鷓鴣為越鳥一名  
鷓鴣北當與柳子厚嶺南郊行柳州峒  
參看總敘風景土俗惡意捕逐苦調開  
不勝愁怨况身處其地者耶按文鏡秘  
州路出五嶺此即所經歷賦以寄懷也  
山以水為物之可悲愁衝句以驅行時  
句以駐足時言見南方地上惡劣苦烟  
達畏四望五月收火米三吏報潮雞  
方氣候頓殊中土未謂行人至此已  
之念且更有紅槿越鳥感觸其誰堪  
附柳子厚嶺南郊行詩漳江南去入  
盡黃茅是海邊山腹雨晴添象跡

長蛇涎射弓巧伺遊人影  
從此憂米非一事豈容華髮待流年  
州岫岷詩郡城南下接通津  
親青若果歸洞容綠荷包飯  
禦臘綫山綯雞骨占年拜水  
直譯欲投章甫作文身

溫庭筠  
過陳琳墓  
九域志陳琳墓在下邳今雁陽軍是也

曾於青史見遺文今日飄零過古墳  
應識我霸才無主始憐君石麟埋沒  
雀荒涼對暮雲莫惟臨風倍惆悵欲  
從軍

劉向別錄治青竹作簡曰青簡王洙曰  
臣以記事者魏書陳琳字孔璋廣陵人

紹以琳典文章今作檄以言曹公失德  
歸曹曹公曰卿作書但可罪孤何及祖  
謝曰矢在弦上不得不發曹公愛其才  
貴何進主簿諫不納進敗依袁紹敗  
故曰無主也石麟見前杜曲江詩注  
魏書武帝于鄴都築三臺相去各六十  
複道相通鑄一銅雀高一丈五尺置樓  
王粲詩從軍有苦樂借問所從誰  
客第生不同時無由識向今過其墳  
吊其才也次聯正吊之詞言君若  
識我為千載知已但有石麟埋沒  
西仕遇非其主雖有才無用豈不  
死之後墓上石麟埋沒與都銅雀  
一消廢則魏祖雖見為愛本終非  
可知也然則人而有志惟清遇利  
未盡如其願者故臨風惆悵莫惟  
恐知遇亦猶琳也



李遠

聽話叢臺

建叢臺于邯鄲

有客新從趙地回。自言曾上古叢臺。雲遮襄國

天邊去。樹遶漳河地裏來。絃管變成山鳥弄。絃

羅留作野棠開。金輿玉輦無消息。風雨惟知長

綠苔

所語昔時山月。易之迹。清涼。懷感。思。見。素。華。終。于。盡。時。人。主。何。苦。為。窮。寄。極。飲。也。追。絕。不。繼。不。能。意。味。道。焉。

趙地。九域志。叢臺在磁州。滏陽郡東北。二。型。古。縣。北。邯鄲縣。一。統志。叢臺在廣平府。邯鄲。縣。北。臺。之。上。今。日。成。市。師。古。云。連。聚。非。一。成。曰。叢。臺。六。國。時。趙。王。故。臺。也。地。理。志。叢。臺。趙。地。春秋。時。為。邯鄲。國。漢。置。邯鄲。郡。地。理。志。叢。臺。分。趙。地。立。張。耳。為。常。山。王。居。信。都。改。為。東。武。郡。一。統志。漳。河。在。邯鄲。州。任。縣。其。源。有。二。一。出。山。西。潞。州。長。子。縣。名。濁。漳。一。出。平。定。州。樂。平。縣。名。清。漳。俱。東。至。任。縣。合。流。入。衛。河。中。記。西。門。豹。引。漳。水。溉。鄴。以。富。魏。之。河。內。中。記。石。虎。治。漳。河。四。十。里。一。宮。宮。中。宮。女。千。人。一。夫。人。主。之。石。虎。玉。輦。止。宿。薛。道。衡。詩。一。去。無。消。息。謝。莊。賦。綠。苔。生。閣。杜。牧。其。詩。含。思。日。秋。之。邪。杜。牧。遺。風。名。家。建。德。合。聲。其。詩。含。思。日。秋。之。邪。杜。牧。遺。風。名。家。建。德。然。以。時。風。委。靡。而。抑。揚。頓。挫。之。節。尤。其。所。長。繁。而。持。情。亦。巧。或。者。比。之。許。渾。兩。人。之。性。不。能。自。達。于。中。聲。者。季。初。唐。先。驅。西。北。居。多。而。含。宮。調。微。各。諧。其。韻。未。如。後。之。老。杜。高。標。日。唐。史。本。傳。牧。詩。清。澹。好。過。人。號。為。小。杜。以。別。杜。甫。云。然。錄。其。好。味。于。理。者。

題宣州開元寺水閣閣下花溪夾居人

一統志。寧國府。漢為丹陽郡。唐開元寺。東晉所建。置宣州。開元寺。東晉所建。不惟甘牧之為。載宋人評其詩。素而麗。官而雅。字律詩中特寓。幽峭。以矯時弊。猶然。

六朝文物草連空。天澹雲閒今古同。鳥去鳥來。山色裏。人歌人哭。水聲中。深秋簾幙千家雨。落日樓臺一笛風。惆悵無因見范蠡。參差烟樹五湖東。

謝金。陵記。吳東晉宋齊梁陳謂之六朝。謝朓詩。文物共葳蕤。清靜也。閑靜也。六朝詩。簡弄。晚風前。陶潛歸去來詞。奚惆悵而獨悲。不返。國語。范蠡。佐越。勾踐滅吳。後泛舟五湖。不返。六朝文物。銷歇無遺。天色雲容。依然如故。山鳥無常。前四句。總言古今。典廢有亡。徒足。人懷思也。五六句。總言古今。典廢有亡。徒足。走功利者。無已。故思及范蠡之高蹈。意謂。大。唐。詩。選。卷。五。晚。七。律。五。

朝多事。少事業。終歸荒蕪。如此何功。成者不知。身有所退。他時。牧為宣州判官。作。附。牧之。故洛陽城有。感詩。一片宮牆。當道。行人。為。汝。去。遲。遲。草。蔓。荒。秋。風。起。平。樂。前。斜。日。時。黨。銅。雀。能。留。漢。鼎。清。談。空。解。鏡。西。江。流。古。云。上。不。巴。蜀。控。瀟。湘。怒。似。連。鏡。光。如。帝。綫。繫。真。戲。劇。符。堅。投。箸。更。荒。唐。秋。到。好。歌。明。月。萬。里。沙。鷗。弄。夕。陽。范。蠡。清。河。寂。寞。好。風。唯。隔。往。來。商。賈。甘。露。北。軒。窗。上。蓬。萊。宮。裏。行。止。有。關。監。獄。情。狀。堪。水。色。烟。籠。清。花。暮。鐘。聲。池。下。寺。著。荷。衣。去。不。向。山。僧。說。然。金。河。秋。半。虜。弦。開。雲。際。驚。飛。四。散。寒。月。孤。影。過。長。門。燈。暗。數。聲。來。須。知。胡。虜。紛。紛。在。。

逐春風一。一回莫厭滿。湘少人處。水多燕。來。...

...

運部國志雲。中郡有紫河。鎮界內有金河。其  
泥色似紫。金在對山。宮前漢盛樂縣。唐張武  
節度使。勞茲謂胡虜之弓矢也。華山  
昔有人過。華山寒道。仙人以手摩山。開路。今  
仙掌尚存。長門漢宮名。蘇米見前。林  
伏與詩主。...

許渾

金陵懷古

玉樹歌殘。王氣終。景陽兵合。戍樓空。楸梧遠近...

...

...

千官塚。禾黍高低。六代宮。石燕拂雲。晴亦雨。江  
豚吹浪。夜還風。英雄一去。豪華盡。惟有青山似  
洛中。

證南史。后妃傳。陳後主。以宮人有文學者。其  
女。學士。海遊。宴。後。主。以。宮。人。有。文。學。者。其  
其。尤。覽。麗。者。被。以。新。聲。有。玉。樹。後。庭。花。曲。其  
畧。曰。璧。月。夜。夜。滿。宮。中。朝。朝。新。大。抵。美。張。貴  
妃。之。色。蘇。子。由。詩。自。注。後。庭。花。曲。其  
花。也。南。史。陳。後。主。以。宮。人。有。文。學。者。其  
此。房。必。自。敗。脂。粉。將。質。者。隨。軍。臨。江。日。王。樹。後。庭  
石。取。之。絳。江。諸。侯。皆。驚。走。捨。虎。入。城。內。後  
主。乃。逃。至。井。南。武。大。明。中。景。陽。樓。樓。因。名  
今。法。寶。寺。南。南。遺。址。尚。存。六。朝。事。迹。景。陽  
宮。中。有。井。隋。克。臺。城。陳。後。主。與。張。麗。華。孔。貴  
妃。俱。入。井。隋。軍。出。之。楚。辭。奄。離。披。此。梧。櫟  
後。庭。梧。櫟。上。所。植。詩。小。序。黍。離。閔。宗。則。也

...

...

周大夫行役。至于宗周。過故宗廟宮室。盡  
禾黍而作是詩。建康實錄。吳太初宮在  
城西南。晉建康宮在府北五里。宋太初宮在  
清溪橋東。梁金華宮在清溪橋東。又按一統志  
晉有永安宮。齊有清溪宮。陳有德安宮。已上  
七宮俱在金陵。湘州記。零陵有德安宮。已上  
則飛雨。止還為石。一統志。常州府有白鶴  
洞。鼓旱。不燕。飛出。即雨。南越志。江豚以  
居水中。每于浪間。跳躍。風。起。江。豚。以  
江豚。出。沒。為。風。候。人。物。志。草木。之。精。秀。為  
英鳥獸。之。出。群。為。雄。張。良。為。英。韓。信。為。雄。  
曾。景。建。云。洛。陽。四。山。同。合。伊。洛。澗。在。中。建  
康。亦。四。山。同。合。泰。山。同。合。伊。洛。澗。在。中。建  
方。泰。地。少。山。似。洛。陽。多。  
訓。前。四。句。總。概。南。朝。自。亡。之。後。清。廢。殆。盡。也  
威。福。肆。志。妄。行。以。致。敗。亡。或。謂。不。燕。江。豚。且  
知。時。出。處。何。六。朝。君。臣。不。知。時。去。亦。通。未。可  
增。憑。吊。者。一。傷。慨。也。金。陵。本。六。朝。建。都。之。地  
唐詩選。脉會通。晚七律。

至陳主荒。潘王氣。由此而滅。故以玉樹發端。  
建康山水。與洛陽形勝。盤踞。俱足為帝都。故  
結云。似洛中。太息。王氣。消沉。無如。青山。之盤  
鬱。爾。惟。有。二。字。可。玩。  
凌歊臺。國經。凌歊臺。在太平州。當塗縣。  
本朝。錄。太。姑。熱。

宋祖凌歊樂未回。三千歌舞宿層臺。湘潭雲盡  
暮山出。巴蜀雪消春水來。行殿有基荒薺合。疲  
園無主野棠開。百年便作萬年計。巖畔古碑空  
綠苔。一作州。  
證南史。凌歊臺。宋祖劉裕所築。至武帝南遊  
登此。增建離宮。三千歌舞。俱宿于此。楊用  
修云。許渾詩。劉裕曾得其手書。湘潭。雲。暮  
烟。林。附。守。極。妙。兼。是。許。之。手。筆。無。疑。也。後。山



胡適之曰此句  
胡適之曰此句  
胡適之曰此句  
胡適之曰此句  
胡適之曰此句  
胡適之曰此句  
胡適之曰此句  
胡適之曰此句  
胡適之曰此句  
胡適之曰此句

以胡作山無味大抵湘中胡色與他方異  
胡作山無味大抵湘中胡色與他方異  
胡作山無味大抵湘中胡色與他方異  
胡作山無味大抵湘中胡色與他方異  
胡作山無味大抵湘中胡色與他方異  
胡作山無味大抵湘中胡色與他方異  
胡作山無味大抵湘中胡色與他方異  
胡作山無味大抵湘中胡色與他方異  
胡作山無味大抵湘中胡色與他方異  
胡作山無味大抵湘中胡色與他方異

夜流  
夜流  
夜流  
夜流  
夜流  
夜流  
夜流  
夜流  
夜流  
夜流

王維詩注  
王維詩注  
王維詩注  
王維詩注  
王維詩注  
王維詩注  
王維詩注  
王維詩注  
王維詩注  
王維詩注

心憶蓮塘秉燭遊  
心憶蓮塘秉燭遊  
心憶蓮塘秉燭遊  
心憶蓮塘秉燭遊  
心憶蓮塘秉燭遊  
心憶蓮塘秉燭遊  
心憶蓮塘秉燭遊  
心憶蓮塘秉燭遊  
心憶蓮塘秉燭遊  
心憶蓮塘秉燭遊

清風曉水泛紅衣  
清風曉水泛紅衣  
清風曉水泛紅衣  
清風曉水泛紅衣  
清風曉水泛紅衣  
清風曉水泛紅衣  
清風曉水泛紅衣  
清風曉水泛紅衣  
清風曉水泛紅衣  
清風曉水泛紅衣

懷舊居

謝家曰典史不

兵書一篋老無功故國荆扉在夢中藤蘿覆  
張谷暗草花侵菊庾園空朱門迹忝登龍客白  
屋心期失馬翁楚水吳山何處是北窗殘月照  
屏風 元音蓬

謝公大谷之梨注洛陽北邱張公夏梨海  
內惟一樹南史庾說字彥寶新野人愛林  
泉十畝之宅山地居其半也宋門見前王  
維詩注後漢書李膺字元禮名高少所失  
接故士被其容納者名爲登龍門劉向  
苑周公曰白屋之士所下者七十人天下  
士皆至淮南子塞上人其馬亡入胡人  
之父曰此何詎不爲禍數月馬將胡駿馬  
之入胡人之父曰此何詎不爲禍家富馬良  
曉七律

子好騎隨而折體人皆吊之父曰此何詎不  
爲禍居一年胡夷反出了壯者皆控弦而戰  
寒上之人死者十八九此子獨以鼓故父守  
卒相保淮南王賦惟斯屏風出自幽谷  
訓其嘆老無建樹而夢切故鄉次言舊居  
得歸舊居山水意月無不可自樂也  
附用晦村舍詩自剪青簑織雨衣村南烟火  
是柴扉曉窗早報蒸梨熟童子通迎種豆歸  
魚下碧潭常買鰲魚還青嶂拂屏飛花時未  
見人來任欲買鰲魚還青嶂拂屏飛花時未  
至常隱村郊園云飲來魚鰲下龍塘繫馬  
臺步夕陽村迥繞山松葉帶潮聲枕簟涼西  
臺雲連海氣琴書潤風帶潮聲枕簟涼西  
蟠溪猶萬里何能盡白待水王凌散臺西  
常秀才云雲起高臺日未沉秋林殘照牛  
陰野鷺成蒲桑柘盡溪鳥引無蒲柳殘照  
依依棹楫浦鐘聲杳杳隔前林故鄉迢遞  
人去一夜月明千里心

李商隱

陸時雅曰李義山七言律最

錦瑟 樂記庾儀氏作瑟繪文如錦曰錦瑟  
一唱而三嘆有餘音白虎道瑟者  
開也所以怨念室慾正人之德也

錦瑟無端五十絃一絃一柱思華年莊生曉夢  
迷蝴蝶望帝春心託杜鵑滄海月明珠有淚  
田日暖玉生烟此情可待成追憶只是當時已  
惘然

古今樂志錦瑟爲器其絃五十其柱如之  
遽然不知周爲蝴蝶栩栩然然然然然然  
字記蜀帝名杜鵑自恃功德高後以其德不  
如其臣當靈以位禪之遂自亡去死化爲  
規故蜀人聞子規啼曰是我望帝也  
曉七律

見前韓琬送王光輔注吳都賦蚌蛤珠胎  
與月虧全海賈曰中秋有月則是歲多珠而  
圓氣後魏書李預探問薛一握得玉環白璧  
佳氣形百餘條藍田長安藍田縣地即信雅  
玉處故戴容州曰詩家景如藍田日暖長  
生烟漢書戴良見黃憲歸惘然若有所失也  
訓此詩自是問情不見在錦瑟耳劉貢父詩  
然清和四曲各中門句益形客四曲而善  
卿註云義山嘗通令孤楚之妾名四曲而善  
故作以寄思言瑟聲悲而情思在妙年女  
子所彈者乃有適怨清和之妙令人思之不  
能釋也末謂此日宜及盡情惜也  
年空成追憶致悔當時結句及曉夢春心  
而自失也胡元瑞則云觀結句及曉夢春心  
藍田珠泪等語大槩無所中結句及曉夢春  
瑟引起耳宋人認作咏物附會穿鑿遂令  
意情然且至此情可待成追憶更說不  
試只將題面作青衣詩意作追憶讀之當  
羅然



意謂為美不以屬對為功故李詩二意  
所不取也如錦瑟詩雖長亦以為為  
其質不遜適然清和四室以此其  
以為為謎語識者辨之

隋宮 北史隋煬帝大業元年自長

紫泉宮殿鎖烟霞欲取蕪城作帝家玉璽不

歸日角錦帆應是到天涯於今腐草無螢火終

古垂楊有暮鴉地下若逢陳後主豈宜長問後

庭花

唐相如賦丹水更其南紫淵徑其北師古曰

唐入諱淵曰泉始皇據此宮而地色紫

所都漢以後荒蕪無城郭有蕪城賦 蔡

斷天子六龍皆玉北齊辛術傳云傳國下

公日角龍顏姪楊國鐵天下望矣若外

葉餘內招戎秋濟海而南以據秦淮湯武之

化爲錦帆綵纜以幸江都帝御龍舟蕭妃東風

火數斛夜出遊即放之火光燭山谷十宮

志秀懷舊賦經終古而常然隋書煬帝自

板橋引河永樂街道施以御名隋堤一千三

萬里公臺下枕他遇陳後主戴冠紗縵縵

行吳女數十侍左右一人進美酒共飲帝請

日此後歷華也以絲紋縵酒共飲帝請

作始後庭花後主口餘縵與張妃凭臨春

逸遊漢時何見罪之深三十六封書使人

...

今快快帝叱之不見後煬帝被縛英吳公  
下此諺煬帝逸遊忘返窮欲敗國也言關中  
為自古帝王之流棄之南遊又欲家于江都  
假天不生太宗幸此神器推其所幸必不止  
于江都將盡天下矣至天隱注無螢火有暮  
鳴者中諷難滅惡聲常在也近繁余謂腐草  
無螢火蓋諷其當時徵求之盡近繁余謂腐草  
垂楊為暮鴉所棲凄涼之象也結刺其曾以  
荒淫責後主今復蹈之隋亡即陳之續耳罕  
不愧見後主于地下哉

籌筆驛 蜀志驛在綿州綿谷縣北九十

畫于

魚鳥猶疑畏簡書風雲長日護儲胥徒令上將

揮神筆終見降王走傳車管樂有才真不忝

詩經縣會通

張無命欲何如他年錦里經祠廟梁父吟成恨

有餘 傳去聲

左傳管仲曰豈不懷歸畏此簡書注古者

無紙有事書于簡楊雄賦木簡書注古者

為簡書注管仲也言有儲蓄以待所須也韋

昭曰儲蓄木樞樞其外又以竹槍繫軍中落

落之簡也詩眼云簡書軍中後今約束言

簡令嚴明雖千百年魚鳥猶畏之儲胥軍中

簡武侯言忠貫神明風雲猶畏之儲胥軍中

去劍閣之兵致社稷為唯出師之表神筆徒

勞而巳魏書將軍鄧艾破蜀後主自縛

聖與魏諸降送洛陽師古曰傳若今之

後漢武侯傳孔昭曰自比管仲樂毅人

新也又相先主五月渡瀘馬懿比管毅不

...

吳呂蒙殺羽于江陵關山叛卒殺于吳  
先主崩武侯死蜀祚休矣 論衡人生皆受  
天命今得短命官曰無命也 錦里成都也  
武侯廟在焉 武侯傳亮躬耕隆中好為樂  
父吟見前杜甫登樓詩注武侯作梁父吟亦  
與梁父吟意始 王僧虔後錄楚調五曲內有  
梁父吟意始

馬嵬 雍錄馬嵬故城本馬嵬築以避  
志馬嵬坡在西安府 一統  
典平縣西二十五里

海外徒聞更九州他生未卜此生休空聞虎旅  
鳴宵柝無復雞人報曉籌此日六軍同駐馬當  
時七夕笑牽牛如何四紀為天子不及盧家有  
莫愁

唐詩選脈會通 晚七律 十四

蜀史記鄒衍言中國名赤縣神州內有九州  
禹之敘九州是也中國外如神州赤縣者九  
更所謂九州也 仙傳拾遺楊妃死帝居念  
廢宸殿食召楊什五于行在求召三日夜奏  
曰人寰之中十州三島之內求之不得後于  
東海上蓬萊頂見妃謂什五曰此後一紀當  
相見願保聖體毋憶念也 西京賦陳虎旅  
于飛廉注虎旅虎也 衛士也 漢舊儀  
夜漏起周廬擊木柝計軍警夜之木 孫  
人報曉等見前王維早朝詩注 書甘誓乃  
召六卿注天子六軍其將皆命卿也每軍二  
千五百人則六軍一萬五千人也 陳鴻  
恨傳安祿山引兵向關幸華南幸次馬嵬  
六軍徘徊不前上問之當時敢言者  
以貴妃塞天下怒上知不免使牽去之  
于尺組之下 楊妃外傳天寶十載明皇  
暑驪山宮值七月半女之夕秦中風俗  
宮液間尤尚之夜半侍衛皆休貴妃獨  
凭欄而立因仰天感牛女一年一會不  
終竟相守密語戶願世世為夫婦 唐書  
宣帝

傳李輔國從太上皇入禁中高力士曰  
五十年太平天子輔國欲何事按十二年  
一紀玄宗在位四十七年 盧家莫愁見前  
沈佺期古意及後章莊德詩注  
此詩諷明皇專事淫樂不親國政不  
足以保四海且不能庇一貴妃用事用意  
深刺不深論詩者先有晚唐二字橫據中  
緊要其美多矣詩眼云文章貴中傑出如  
同賦事工拙尤易見馬嵬駢語詩甚多如  
夢得綠野扶風道一篇人頗誦之其淺近乃  
兒童所能誦義山此詩首聯語清切高雅  
用愁怨語出等語而聞者為之悲次聯如  
親色明皇馬嵬出當時意味三聯語清切  
但稱巧麗不識高情遠韻可嘆也唐解海  
九州事屬虛誕帝乃求妃之神于方外  
生未必不可期此生已不可作帝復廢  
耶虎旅雞人幾于虛設矣吾想六軍駐馬  
禍始于七夕牽牛之約以五十年之天子  
保一婦人而不可得反不如盧家之有  
莫愁何哉讀此堪為人君色荒者之戒

唐詩選脈會通 晚七律 十五

重過聖女祠

武云即果州女仙謝自然  
果州南充縣寒女謝自然云  
今祠在南充縣玉泉山上

白石巖屏碧蘚滋上清淪謫得歸遲一春夢雨  
常飄瓦盡日靈風不滿旗葦絲華來無定所杜  
蘭香去未移時玉郎會此通仙籍憶向天涯問  
紫芝  
正位聖登玉清真登太元科曰三清之間各  
說澤州郊亭上項有奇女陸地自云帝以  
心修大怨而誦來七日當復至日化為白  
登天而去 楚辭東風飄兮神靈雨莊  
注飄落之瓦雖人中不怨者由其無情也  
魏志帝問周宣曰吾夢殿屋兩瓦墜地化  
雙為鴛 師古詩注靈韻即風也雙者



對雪

齊詩選解會通 卷七

一

情應點謝莊衣龍山萬里無多遠留待行人三

月歸

古今詩獨憐雪宮女孤眠先覺寒  
江南賦倚片玉女窻扉  
光亂粉壁情照朗彤闥  
多梅花名之爲梅嶺  
內集兒女論議文義俄而雪驟公曰白雲  
紛紛所以兒女胡見日微熈空中差可擬兒  
女道韞曰未若柳絮因風起  
北尹居走馬御多柳樹又名章臺街  
植擬樂府作白馬篇  
宋書大明中雪花墜  
殿庭右將軍謝莊下殿雪集衣白上以嘉瑞  
命群臣皆賦雪花詩  
鮑照雪詩胡風吹  
雪千里度龍山集君瑤池裏飛舞兩飄闌  
訓鼓吹注此詩前六句大意只描寫雪之白  
但末二句有謂此去龍山未甚遠而雪已

唐詩選脈會通

觀世音

十七

接定非燁鴝鷺真是有愛魂絳繡觀朝華  
茫隅晚埃當曉恒凜凜出戶即曉曉壓野榮  
芝蘭傾都委貨財娥姑華蕩潑香怒浪崔嵬  
磧迴款浮地雲平想帳雷隨車翻繡帶逐馬  
散銀盆萬屋漫汁令千株照耀開松蔓遭挂  
仰糞壤獲饒帛隔緇門更逐濟排陞級總豈  
堪禪嶽鎮強欲效鹽梅隱困取盡包羅委  
瑣該訣雞宵晚啞驚雀暗徘徊浩過三暮  
悠悠叩九垓鯨鯢陸死骨玉石火炎灰厚處  
填冥壑高懸數十壯日輪埋欲側地軸壓將  
頤岸類長蛇攪陵猶巨象聯木官夸併黥木  
氣却胚胎著地無由去連天不易摧龍魚冷  
蟄苦虎豹銜號哀巧借奔華便專純困豹災  
威貪陵布被光肯離金鼎賞玩捐他事歌饒  
放我才狂教詩碑死典與酒陪醒惟十能隨  
耳諸人得語哉助留風作黨勸生火為煤摩  
刻文刀利技求智網恢莫頓相屬和傳示及  
提孩李義山咏雪其二旋撲珠簾過拾遺  
輕于柳絮重于霜已隨江令誇環樹又入盧  
象妬玉室便夜可能爭桂魄忍寒應祇賦

絳關河凍合東西路

周賀 餘賦忠曰賀詩沉鬱有格力真

宿隱靜寺上方

一宿五峯杯渡寺。虛廊中夜磬聲分。疎林未落  
上方月。深澗忽生平地雲。幽鳥背泉栖靜境。遠  
人當燭想遺文。暫來此地歇勞足。望斷故山滄

海濱

謫名山記。衡山有五峯。芙蓉蓋天柱。石鼎  
祝融也。高僧傳劉宋時。杯渡者無姓名。嘗  
乘木杯渡水。因名。杯渡和尚。阮籍詩中。夜  
不能寐。注中夜半夜也。上方滄海俱見前  
說。文清水涯也。中寫寺中夜景。後靜境生出。修

趣。入網結。因宿寺起懷鄉之思。按賀少爲僧  
號清寒。姚合愛其詩。加以冠幘。今玩所作。輕  
多禪理。悟機。酬賀送盧岳僧云。浪匝湓城岳。壁青自顯僧  
去掃禪局。龕燈度雪補殘神。山日十軒看舊  
經。泉水帶冰寒溜澗。綠蘿新雨曙烟腥。已知  
身事非吾道。臥荒齋竹滿庭。

李羣玉

將欲南行陪崔八宴海榴亭

朝宴華堂暮未休。幾人偏得謝公留。風傳鼓角  
霜侵戟。雲捲笙歌月上樓。賓館盡懸徐孺榻。客  
帆空戀李膺舟。謾誇書劍無歸處。水遠山長堪  
步愁。

鼓角注謝公謂崔八之宴如謝安東山然  
隋書柳氏傳官至三品已上門皆列戟  
陳章太守不接賓客惟徐孺來往一榻去  
則懸之郭林宗與李膺同舟而濟來賓  
之皆以爲神仙焉  
訓首言崔公好客無已次聯承宴客未休言  
五句伸崔公好客情同懸榻六句收已南行  
志愧仙舟未承言南行山水迢迢尚愁未  
歸托且設誇已之才學也

曹唐

病馬呈鄭校書

駉駉何年別渥洼。病來顏色半泥沙。四蹄不  
金砧裂。雙眼慵開。玉筋斜墮。月兔毫乾。鼓鼙失  
雲龍骨瘦。查牙平原。好放無人放。嘶向秋風背

惜花

武帝元鼎四年。天馬生渥洼水中。杜詩駉  
馬初鑿蹄。漢天馬曲足銀蹄。今破層冰。今  
玉筋淚也。孟子吾不忍其觫然注。恐懼貌  
查牙死樹屈曲之形。朱穆傳倚泰山而  
坐。平原注。高平曰。原。漢書西域傳。大宛人  
嗜蒲萄酒。馬嗜苜蓿。花武帝遣使取其種。種  
于離宮別館。  
訓此託病馬以自喻。謂馬來已久矣。而若病  
不及。剪拂且金砧。不醫。王前長。毛落。骨見  
若放之。曠野猶可。若養。乃使當秋風而鳴。其  
不得所。飼如此。養。豈可。不加意乎。  
附堯賓病馬。其二。臘上沙。忽葉未。齊。騰。黃。鶴。  
自弱羸。蹄尾。兩夜雨。紅絲。曉。頭。掉。秋。風。白。鹿。  
低力。憊。未。思。金。絡。腦。影。寒。空。望。錦。障。泥。滑。前。  
莫。惟。雙。垂。淚。不。遇。孫。陽。不。敢。嘶。其。三。不。勞。  
焦。毛。晨。半。翻。何。人。別。是。古。龍。孫。風。火。病。骨。瘦。  
驕。氣。土。松。花。見。臥。疾。未。肯。斷。雲。歸。美。死。骨。



遺經練過吳門一朝千聖  
心猶在爭肯潛忘銖銖思

劉晨阮肇遊天台

南明錄漢帝永平五年  
剡縣劉晨阮肇共

入天台山度山出一大溪溪邊有二  
女子姿質妙絕遂留半年懷土思歸  
親舊零落邑屋改異無復相識訊問已七世孫

樹入天台石路新雲和草靜迥無塵烟霞不省  
生前事水木空疑夢裡身往往雞鳴岩下月時  
時犬吠洞中春不知此地歸何處須就桃源問  
主人

真語台州山上應台星故曰天台  
略記天台山在剡縣即是東聖所降舊傳公  
山也異花天台山雖非遐遠自非平生忘  
形不能勝也淮南王安歸仙去餘藥在  
唐詩選縣會通 晚七律 二十

中難失武之皆得飛升故雞鳴雲中大吠天  
上桃源見前王維訪呂逸人詩注  
附卷霞重巖深路渺茫雲霧滿山無鳥迹  
蒼苔覆石有笙簧碧紗洞裏乾坤別紅樹  
日長閑有笙簧碧紗洞裏乾坤別紅樹  
仙月長閑有笙簧碧紗洞裏乾坤別紅樹  
那能却再來雲液既歸須強飲玉書無事  
頻開花當洞口應常在明月照香台  
中溪邊從此別碧山明月照香台  
夢長洞裏有天春寂寂人間無路月花  
沙瑤草連溪碧流水桃花滿洞香  
易零落此生無處問劉郎劉阮再到天  
不復見諸仙子再到天台訪玉真青苔  
已成塵草草寂寂閑深洞雲鶴蕭條絕  
草樹總非前度色烟霞不似往年春桃  
水依然在不見當初勸酒人穆王宴王  
於九光流霞館桑葉扶疎閉日華穆王  
宴於九光流霞館桑葉扶疎閉日華穆王

王維詩題  
不知何

歌咽細風吹粉黛飲酣清露濕瑤瑤不知  
馬紅韞細風吹粉黛飲酣清露濕瑤瑤不知  
西王母下階崑崙山田田田田田田田  
色龍歌下階崑崙山田田田田田田田  
迴水龍歌下階崑崙山田田田田田田田  
花惜惜惜惜惜惜惜惜惜惜惜惜惜惜  
有長生宮下階崑崙山田田田田田田田  
則則則則則則則則則則則則則則則  
山莫道真遊烟景一夜開皇初平將入金華  
繞洞五雲長往不還家白羊成隊難收  
盡流溪巨勝花往不還家白羊成隊難收  
柳金後微微微微微微微微微微微微微  
水悠悠欲將心上向仙郎說借問榆花  
烟駕不同飄弄玉上昇昇昇昇昇昇昇昇  
寂寥紅粉美人愁未散清華公子笑相邀  
唐詩選縣會通 晚七律 二十一

山碧樹青樓月腸斷春風為玉簫王女杜  
蘭香下階崑崙山田田田田田田田  
杜蘭香下階崑崙山田田田田田田田  
怨入清溪怨錦瑟酒傾玄露醉遙遙情更  
說何玲瓏重掌破雲環金鳳凰張碩重寄杜  
蘭香下階崑崙山田田田田田田田  
妃不降三清駕仙鶴空成萬古愁月隔花  
追歡別後幾時逢仙鶴空成萬古愁月隔花  
海色西風十二樓夢草綠華清夢思無窮  
許真人九點秋烟黛色空綠華清夢思無窮  
每思人九點秋烟黛色空綠華清夢思無窮  
吹雪吹雪吹雪吹雪吹雪吹雪吹雪吹雪  
脫脫脫脫脫脫脫脫脫脫脫脫脫脫脫脫  
樹扶疎壓瑞烟玉皇朝客滿花前山到  
成三月絲絲絲絲絲絲絲絲絲絲絲絲絲  
杯盤狼藉未朝天東風小飲人皆醉從  
龍枕水眠漢武帝迎風細細傳香粉  
復歸曉曉曉曉曉曉曉曉曉曉曉曉曉曉  
水殘霞見畫衣白雲三三三三三三三  
鴈書稀夜深池上藕花歌斷續歌聲接太

雍陶

崔少府池塘覽鴈

雙鷺應憐水滿池風飄不動頂絲垂立當青草

人先見行傍白蓮魚未知一足獨拳寒雨裏數

聲相叫早秋時林塘得爾須增價况與詩家物

色宜

上有毛長數莖細而長青脚高尺餘尾

林棲朝出捕鱖魚而食衣歸宿其處百十里  
人先見青白黑鱖世魚未知與遠近

也  
訓鷺在禽中則雅不俗故詩家每蓄以爲

好任情之吟咏如此篇擦其詞不遺  
毫髮體態深解幽奇領其中心有含  
誼深富

唐詩選脞會編

晚十种

三十一

建勳驚詩青山藏不得。明月合相宜。說者謂  
比明主在上。賢人將起。此裝說驚詩。分  
明極。翻令得所。遲說者謂此操節過清。辭  
易失也。此立當行傍二句。雍陶自爲青  
語。味其肯綮。謂有所樹立。蒼素較然。可  
易爲見信。渾于倫類。好醜難辨。與志未  
測識乎一足。欽聲二句。亦喻君子當飄零  
日中。立獨持不爲時靡。遇可爲之秋。昨  
引不致喪朋也。驚之爲物。與詩家相宜。林  
有之。便能增價。况孤標自潔之士。豈無  
寄迹。則唐人詠驚者多。此誠足惜矣。人  
又不若許渾。雲漢知心。凌霄舉翼。思那  
蕙爆。沙。小暖。引。步。島。風。清。照。水。千。尋。應。  
烟一點明。更覺意調。以達開於若李。其  
日。最是落。菱。風。訝。雪。飛。則。淺。拙。矣。  
○雲溪友談。出爲蘭州牧。自比謝宣城。楊  
興實至。則於。投贊者。少有。馮道明者。其  
語闊者。口真。太守。候。權。及。見。呵。貴。曰。與。公。平。  
生。何。故。舊。之。存。道。明。曰。謂。公。詩。得。相。見。何。區。  
平生。遂。吟。雍。詩。云。江。聲。秋。入。寺。雨。氣。夜。侵。

立當青草人先見行榜白蓮魚未知開門客  
到常疑病滿院花開不似貧難由是厚之籠  
如與昔之交焉

晴詩

晚虹斜日塞天昏  
一半山川帶雨痕  
新水亂侵

青草路殘烟猶傍綠楊村  
胡人羊馬休南牧漢

將旌旗在北門行子喜聞無戰伐閒看遊騎佩

秋原

1. The first step is to identify the problem or question that needs to be addressed. This involves understanding the context and the specific requirements of the task.

爲虹又文選天二氣卽成虹蔡琰胡笳

盡水壩今年馬皆從賈誼過春海人不敢南下而牧馬史記齊威王曰吾吏有

夫者便守徐州則燕人余北門  
子夜中飯

唐詩選用全編

麻七律

二十

詠前四句寫情景虹見雨止水新烟殘妙曰  
帶痕亂侵猶傍更妙後四句喜晴事用意在  
休在二字見國家有儲虜寇無勞窺伺罷兵  
閒獵太平之象應其晴色以開明也行子陶  
自謂因晴生喜有不事  
雕琢而意調自佳者也

薛逢

韋壽博書齋

玄晏先生已白頭不隨鵝鷺狎羣鷗元卿謝免

開三選平仲朝歸臥一裘醉後獨知殷甲子

來猶作晉春秋。塵纓未濯。今如此。野水無情處。

處流

晉書皇甫謐傳謐脩身篤學舉孝廉不就景帝初相國辟復不行鄉令勸其應舉謐爲書

陸時雍曰飛色  
新聲相逼而  
此已不求格律  
周亮工曰似作行  
飛又類詩銘章  
於一生心跡得  
建詩烟著千秋  
矣其曰獨知猶  
作深許後則來  
尤

吳山民曰曉店中之有無色香次聯應曉曉無照三聯有關係謂汝詢曰此邊曉曉暗矣將床也結語淡文房微平原一燈方見中曉之分

補 26-512



論以通言焉卒詔歸為玄安先生  
曲懷黃綰白鶴驚成行  
漢官儀御之供俸  
嶧下按武藝龍簫羽鶴驚  
列子海上人好  
鷗鳥每旦至海上從鷗鳥遊  
高士傳上相  
字元卿杜陵人為兗州刺史王莽為宰相  
奏事到上稱病歸杜陵荆棘塞門舍開三  
遷終身不出  
晏子字平仲為齊大夫  
記有若曰晏子一狐裘三十年  
陶潛以祖  
陶侃晉世宰相恥居身後代自宋武王業  
隆不復肯仕所著文章皆書年月義熙以前  
明書晉氏年號宋永初以後惟書古甲子而  
已  
晉史褚裒字季野康寧後父也少在  
簡貴之風桓桓見而目之曰季野有夷裘  
秋言其外無城否而內有褒貶也  
訓首以玄晏比常公及其甘退處不肯  
仕列地中四句終贊其退處高觀見其  
詔徐素如晏嬰忠勤如陶潛內鑒如褚裒  
書齊所存而想見其人景其行誼而自  
愧與從歷未濯而嘆已不能歸隱也  
無精流已不知所朝宗也  
唐詩選卷之七 七律 二十四

項斯 徐獻忠曰子遷鏡情格律頗宗雅道  
美在時調中可謂心流潤澤者也受知  
水部諸公亦聲實之華不可掩賢者耶  
宿山寺

栗葉重重覆翠微  
黃昏溪上語人稀  
月明古寺客初到  
風度閒門僧未歸  
山果經霜多自落  
水聲穿竹不停飛  
中宵能得幾時睡  
又被鐘聲催  
著衣  
詩隱有栗詩疏五方皆有栗周秦吳揚皆  
有之蜀都賦氣風氣以栗微淮南子曰落  
于虞泉是謂黃昏  
張簡文帝詩螢飛夜  
的  
前六句敘言山寺情景不勝閒寂矣  
見宿寺有奔走風塵不得暫閒之恨與謝靈

秋夜長今雖秋長而  
連語意同而聲韻自別  
趙嘏

長安晚秋

雲物凄涼拂曙流  
漢家宮闕動高秋  
殘星數點  
鴈橫塞長笛一聲人倚樓  
紫艷半開籬菊淨紅  
衣落盡清蓮愁鱸魚正美不歸去空戴南冠學  
楚囚

楚囚 古人望雲物以祭休咎  
更信詩蓮浦落  
紅衣注紅衣蓮花辭也  
晉書張翰為齊王  
問大司馬因秋風思吳中菰菜羹魚膾  
曰人生富貴適意何能久見鍾儀問曰南  
平遂命駕歸  
左傳晉侯見鍾儀問曰南  
而繫者誰也有司曰鄭人所獻楚囚也與之  
唐詩選卷之七 七律 二十五

琴操南音晉侯曰君子也  
創此篇述長安因感晚秋之景而懷思故園  
不得歸以適志而與留滯他鄉之恨也沙中  
金云次聯屬字人字詩眼用拘字此獨妙承  
祐詩大抵清幽便提評者謂不城劉隨州  
再讀其長安月與友人話舊山及憶山陽早  
發剡中石城寺等篇誠晚唐之高山者  
附趙承祐長安月與友人話舊山詩宅造秋  
水浸苔磯日持竿去不歸  
楊柳風多潮未  
落兼葭憶舊山陽今夜秦城月照人相見  
露友憶舊山陽今夜秦城月照人相見  
與楚坡連  
黃荷香雜出  
千頃夕陽川可  
時節又一年  
早發剡中石城寺  
暫息勞生樹色間  
平明幾處又相關  
吟辭宿處

會律至此使人  
不致便言朝代  
也次聯上句之  
結在煙霞去三  
字下句之結在  
心負秋來四字  
末見此山三字  
得在遠處妙法  
鍾元春曰五六  
極靜極幽  
有汝南山竹戶  
有驚曉發晨鐘  
處處字上聲與  
當處不犯

煙霞去心負秋來水石閒竹戶半開鐘未絕松  
枝靜處鶴初還明朝一倍堪惆悵回首塵中見  
此山

此山  
謝莊子夫大塊載我以形勞我以生楚辭  
平明發兮蒼梧望平明天初曉也張衡詩  
路遠莫至倚惆悵  
也暫息勞生忽聞塵壒此心負多矣  
寧不倍添惆悵平因早發而舉山寺中情景  
句字之工者

陳陶

鍾陵道中

原隰經秋蕙草黃塞鴻清息怨流芳西山落照  
事詩選卷會通 晚七律 二十六

見麋鹿南國異花開雪霜烟火近通盤瓠俗水

雲深入武陵鄉曾逢齧缺話東海長憶蘭家青

玉床秋一作霜  
西一作秋

證高平曰原幽渚曰隰山海經外山之下  
其草蕙廣雅蕙草綠葉紫花爾雅麋鹿與  
鹿為友鹿陽獸情陰而游山夏至得陰氣而  
解角麋陰獸情陰而游山夏至得陰氣而  
角今海陵至多千石為麋情地志高辛氏  
有老婦得可疾之有於大如麋鹿中復  
之以盤化為犬既而或為狐或為蛇其得  
其將首者妻以女于其後為狐或為蛇其  
首來女以帝皇令不可失信自請行犬負女  
入南山石室中生于六男六女自為配耦帝  
賜以名山大澤其後為狐或為蛇其得  
武陵蠻是其種也盤瓠故地在今辰州盧溪  
縣一百八十里名武山山有石室遇見一物  
似犬盤瓠象也土俗不食犬詩中云白

缺

劉滄

你飲忠曰劉滄一卷止七言律音韻  
變氣候或色人多商  
聲亦愁思之感也

長洲懷古長洲在吳王宮故址今在蘇州府城內

表西以義昌為名吳王宮故址今在蘇州府城內

野燒空原盡荻灰吳王此地有樓臺千年事佳  
人何在半夜月明朝自來白鳥影從江樹沒清

猿聲入楚雲哀停車日晚薦蘋藻風靜寒塘花

正開燒去聲

唐詩選卷會通 晚七律 二十七

絕書吳王起姑蘇臺三年聚財五年乃成高  
見三百里吳都賦猿父哀吟左傳濶侯

沼汴之毛蘋藻蘊藻之菜可薦之鬼神可羞

于王公訓此因觀長洲賦而念吳王之豪華安在

惟見月明潮來而已自來二字妙與芳華自

生宮殿處處同結絕遊覽之時以秋感懷之

吳事為可恨也結絕遊覽之時以秋感懷之

意謂吳王宮殿處處同結絕遊覽之時以秋感懷之

意謂吳王宮殿處處同結絕遊覽之時以秋感懷之

意謂吳王宮殿處處同結絕遊覽之時以秋感懷之

經煬帝行宮



此詩如劉琨  
人盡怨入東風芳草多殘柳宮前空露葉  
美人盡怨入東風芳草多殘柳宮前空露葉  
陽江上浩烟波行人遙起廣陵思古渡月明開  
棹歌

此地曾經翠輦過浮雲流水竟如何香銷南園  
美人盡怨入東風芳草多殘柳宮前空露葉  
陽江上浩烟波行人遙起廣陵思古渡月明開  
棹歌

王維詩  
詩好色賦天下美人莫如南國隋楊帝遊  
江都項昂進新宮圖帝乃營之營美人有終  
身不見幸而死者故云齊趙怨人江都古  
廣陵郡楊帝營河通水入江都自造水調歌  
又曰棹歌令童女歌之公孫滿寓秦聞之飛  
禍及已浩然有歸志知隋事之日非也  
訓言楊帝荒淫恣肆極色以充欲好曾不  
思一人情事有恨怨女之含憤無窮今日  
華滅息空食宮粉烟波浩蕩所謂浮雲流水  
竟如何也行人經此方起懷吊之思尚關棹  
唐詩選脈會通 晚七律 二十八

歌遺音即所云商女不知亡國恨隔江猶唱  
後庭花之意也傷心慨古何能自巳

送元敘上人歸上黨 潞州

太行開路戰塵收白日思鄉別沃洲薄暮焚香  
臨野燒清晨漱齒涉寒流溪邊殘壘空雲木山  
上孤城對驛樓此去寂寥尋舊迹蒼苔滿徑竹

齊秋

戰國策北魏大行之道則上黨之兵不下  
注太行山在河北山起懷州河內縣北至  
州凡五十州有八陞縣界沃洲見前  
鳥寄天竺靈隱寺詩註  
詞時當罷兵之後客路平夷故上人得以  
尋舊居也次聯末其途中晨暮情況三聯  
其旅次木陸景象結想見其舊居岑寂足  
所歸志趣也

杜溶與僧話傳中易同時下翠微舊遊因語  
事多違南朝古寺幾僧在西嶺空林唯鳥歸  
莎徑晚烟凝竹塢石池春色綠苔衣此來相  
見又相別即是開河別鴈飛

李頎

湖口送友人

湖口洞庭湖之口也

中流欲暮見湘烟岸草無窮接楚天去鴈遠衝  
雲夢雪離人獨上洞庭船風波盡日依山轉星  
漢通宵向水連零落梅花過殘臘故園歸去又  
新年

唐詩選脈會通 晚七律 二十九

至後遇三氏為臘日臘者謂臘取禽獸以祭  
百神也

前六句總起別之時與路所見之情景結  
謂時光易過而相別甚可惜也  
附李頎樂遊原春望云五陵氣晚氣氣霸  
業雄圖勢自分秦地山河連紫塞漢家宮殿  
入青雲未與樹色春中長樂鐘聲月下聞  
無奈陽春起悲思滿天紅落雪紛紛

李郢

上裴晉國公

四朝憂國繫成絲龍馬精神海鶴姿天上玉書  
傳詔夜陣前金甲受降時曾經庾亮三秋月下  
盡羊曇一局棋惆悵舊堂扁綠野夕陽無限  
飛遲

第一節第四聯  
是利朝廷不用  
老成之人下何  
其唐衰微後象  
周穆曰中唐雖  
有之其後多諸  
唐南伐旅師與  
極巨源而可哉  
不歸於盛世  
之詩

唐汝南曰夫意  
之發與不發  
亦陽明乎第  
三聯景中有情  
鍾惺曰三四說  
得開而老

唐書裴晉公度本傳度當相天下  
朝令德克終及歿天下莫不思其風烈也  
朝謂憲宗初穆宗敬宗文宗也又憲宗以宗  
旨令晉公討淮西命李愬雪夜入蔡擒吳元  
濟降其城晉書唐亮鎮武昌諸佐吏乘月  
登南樓飲而亮至將起避之亮曰諸君且  
老子與復不淺遂據胡床與佐相吟咏又  
符堅率眾百萬次肥水京師震恐加謝安征  
計大都督兄子玄謂安曰已別有旨又令  
玄重請安命馬由壁觀册事集時安方與玄  
顧別墅安常劣于玄俱是日玄懼而不勝  
晉公于洛陽橋南起綠野堂  
訓首美晉公老于謀國而精神姿格倍常中  
其承寵破虜復與致開遜結或謂就緒  
為得也玩惻悵字恐非  
鄧州武皇鵬沒夜雲知御苑馬隨仙仗歲天  
香五湖歸去孤舟月六國平來雨鬢霜  
唐詩選脈會通 晚七律 三十

桓伊江上笛臥吹三弄送斜陽  
和晉公破賊回重拜自司南伐旋師太  
東天書夜到冊元功為軍舊歷三司貴相國  
新兼五等崇尊爵欲歸仙仗更難還入禁  
營中長漸典午非材賦得就開官即至公  
楊巨源和侯大夫秋原山觀征人回云兩河  
戰罷萬方清原上軍四識舊書立馬望雲  
塞熱對鷗鷺臨水晚天晴成開郭伍分岐路  
遠家鄉寄旆旌聖代止戈  
資願略諸侯不復更長征

送進士下第歸南海

數片紅霞映夕陽  
碧雲晚。上國每年春草芳。雪過盤開寒氣薄。霜  
回湘浦怨聲長。應無惆悵滄波遠。十二玉樓非

周列為前賢  
後世林  
場又公曰流門  
其清峭感感  
聖人之林也

劉歆山府人寒  
食詩多矣余最  
愛此山府有時  
三點兩點點點

我鄉

藍開即秦之曉關在今藍田縣  
居有王樓十二王榮詩荆蠻非我鄉  
思者有之此詩獨以上國年為鼓其壯志未  
復謂仙居方外非吾輩所使之地或謂其勿以  
失意或生虛想也五六語意亦深沉可玩

唐彥謙

蒲津河亭

蒲津在同州

宿雨清秋霽景澄  
廣亭高樹更晨興  
烟橫博望  
東槎水上文王避雨陵  
孤棹夷猶期獨往  
曲欄愁絕每長凭  
思鄉懷古多傷別  
此際哀吟幾  
不勝

唐詩選脈會通 晚七律 三十一

因話錄漢張騫乘槎窮河源直至天河見  
牛渚後封博望侯寶曆常部有司取其槎以  
進文王避雨陵在殺見前崔曙詩注歸  
去來辭或棹孤舟楚辭君不行兮夷猶  
淮南子江海之士山谷之人輕天地細萬物  
而獨往者也  
訓前四句敘河亭秋霽所臨覽就蒲津之景  
言後四句述臨覽之情有無限懷楚之感蓋  
思鄉懷古傷別種種哀  
念真有吟不盡口者矣

李山甫

然哉其詩雖有云好鳥共人語  
寒食  
柳東風一向斜  
春陰淡淡野人家  
有時三點  
雨點雨到處  
十枝五枝花  
萬井樓臺疑繡畫  
九

寒食  
柳東風一向斜  
春陰淡淡野人家  
有時三點  
雨點雨到處  
十枝五枝花  
萬井樓臺疑繡畫  
九



補 26—517

顏延之如堊墁死於地下而泥土亦香不知官場  
鐵露玉銖亦無中生有形容故宮景物零落  
人細至視沼沼留鳥浴岸空使花埋則國  
藏人亡而忠臣廢遠遊之語當時視爲閒  
事者抵增千古憑吊之恨也  
羅縠  
羅縠甲乙兩三畦藥名邦笑桐君少年紀  
縠竹但低白石淨畝蒸木火清氣開洗種花  
泥怪來昨夜休持外一尺離胡胡幸齊

牡丹 本草一名鹿韭隋朝花種所無唯  
見于謝康樂集及北齊楊子華畫

豈至唐

落盡春紅始見花。花時比屋事豪奢。買栽池館  
恐無地。看到子孫能幾家。門倚長衢橫繡戟。樓

唐詩選際會通 晚七律 三十四

龍輕日護香霞歌。鐘滿座爭歡賞肯信流年轉

有華

證牡丹唐號木芍藥春殘始開按洛人宋單  
父善藝術變易千種上皇召至驪山植花萬  
本色樣各不同賜千金又宮中品最上者黃  
袍黃次甘草黃建安黃次皆紅紫各有佳名  
山下民玉文仲所接花面幾一尺高數寸  
開一環綠轉龍護之時楊國忠專寵家園錦  
以紅紫家畜之極雖內宮不可及 續觀車  
進賢第階前有牡丹數叢皆覆以錦帳使李  
照詩庭下列歌鐘國史補長安貴遊尚生  
丹三十餘年每春暮車馬苦狂以不成就爲  
耻  
訓首聯咏花開時候次聯寫花姿貴美三聯  
言花取重汗人末聯言人溺情于花理意情  
景格調兼至  
附李義山牡丹詩錦幃初卷衛夫人嬌被酒

堆越鄂君垂手亂翻羅玉佩招腰爭舞金  
裙石家蠟燭何曾剪荷令香爐待曉燕飛  
夢中傳彩筆欲  
曹花葉寄朝雲

秦韜玉

貧女

蓬門未識綺羅香。擬托良媒益自傷。誰愛風流  
高格調。共憐時世儉梳粧。敢將十指誇纖巧。不  
把雙眉闕畫長。苦恨年年壓金線。爲他人作嫁  
衣裳。

唐詩選際會通 晚七律 三十五

訓此傷時朱遇而托貧女以自況也首聯  
已素貧賤不托薦以求進次聯喻有才德  
見棄于世一何氣憤取儉飾之也第五句見不以  
才誇人六句見不以德自驕末句見不以  
述惜置使俱藉小作進階耳  
附薛逢貧女吟  
欲語羞難言。貧女吟。寒風折柳。向溪關。千幾許。幽憤  
南隣逸女。初年長。北里迎。已夢蘭。惟有  
閨憐。慘慘。年長。北里迎。已夢蘭。惟有  
鄭谷 徐獻忠曰。開成已後。已無格氣可  
千而。其爲病。而風人之。無格氣可  
官乃。少此。而風人之。無格氣可  
觀其。所。而風人之。無格氣可  
今建州。諸公。之詩。讀之。殊。而  
事之。謂。人。之。能。遠  
紹先。輩。技。起。流。俗。也。耶。

鵲鵲 廣志鵲鵲似雉但南不向北  
州興物志鳥象雖其志悽南不



明朕曰乾坤大  
英旨本朝之  
不加貴製書固  
多爲曹瞞有亦  
不少恩及于此  
貧鉅者得不  
究而興不也

登吳郡賦山雞歸飛而來棲注如雞而黑色  
 樹棲而晨鳴嶺表錄鵲鵲鵲鵲鵲前有白經鵲  
 背間有紫赤毛青草湖在長沙黃陵廟  
 在湖廣湘陰縣北六十里以祀堯二女湘賢  
 太康九年碑額曰舜帝二妃之碑樂府有  
 鵲鵲詞古詩曲度翠眉低  
 訓起聯咏其體質之品次聯咏其飛鳴之老  
 後四句咏其聲悲淒常動人愁思  
 附崔珣鴛鴦詩翠屏紅衣舞夕暉水禽情似  
 此禽稀雙分烟島猶回首只度寒塘亦共飛  
 唐詩選 卷之七 晚七律 三十六

映霧盡還朱殿瓦逐校齊上玉人攜采蓮無  
限蘭橈女笑指中流羨爾歸羅隱梅花雨  
吳王醉處十餘里照野錦衣今正繁經雨不  
隨山鳥散尚風如共路人言然嬌粉靚飄散  
帝靜愛寒香撲酒樽臥倚所  
思無好信爲君惆悵又黃昏

懷望春襟鬱未開。重臨鸚鵡益堪哀。曹瞞尚不  
能容物。黃祖何曾解愛才。幽島緩聞燕鴈去。曉  
江晴覺蜀波來。誰人正得風濤便。一點征帆落  
里回。

吳融

春歸次金陵

春陰漠漠覆江城。南國歸僮。晚程水上驛流。

唐詩選脉會通 晚七律

三十七

離二字之妙在  
是去字見其  
離二字之妙在  
是去字見其  
離二字之妙在  
是去字見其

中行

漢漢漫漫漫漫貌詩南國之紀說文撓捍  
此左思詩濟濟京城內赫赫王侯居冠蓋  
蔭四衛朱輪竟長衢江冠蓋貴盛服飾也  
應信春賦二月楊花滿路飛楚辭飛雪千  
里  
訓首尾總就春歸而賦中聯卽途次之情景  
夢以想生無心而歸客益何夢之有悔因思  
起身處既近鄉國何情不暢起結映帶不礙  
水題  
得趣

韓倨

偶見

無雙... 難問... 夫誰... 卿卿...

炬燭... 萬... 吳... 鈞... 心... 不... 相... 厭...

千金莫惜... 難問... 夫誰... 卿卿... 好色... 葉... 山... 所... 所... 豐... 豐... 唐... 詩... 選... 脉... 會... 通... 晚... 七... 律... 三... 十... 八...

惜花... 綠陰... 沿流去恨... 教泥污更傷心... 綠陰... 國佳人字莫愁... 憶昔... 昔年曾向五陵游... 長似畫露桃花下... 不知秋西園公子名無忌... 南...



東流

此迫思全盛  
百作也  
將一梅曰用事  
切思出人意外  
不送戲三昧之  
意  
陳繼儒曰三四  
取詩意而不可  
不說出外長

西魏文帝與蘇若蘭書追思昔遊猶在心目  
帝安陵景帝陽陵武帝茂陵昭帝平陵俱在  
扶風按銀蠟樹即所謂火樹也銀燭見前  
露井上魏公子無忌者魏昭王少子安釐王  
異母弟也昭王薨安釐王即位封公子為信  
陵君公子為人仁而下士至食客三千人按  
西園詩南國有佳人容華若桃李  
曹植詩陽女見名莫愁村在安陸州城西  
詩洛陽一統志莫愁村在安陸州城西  
莫愁有女子名莫愁善歌唱進入楚宮後人  
以其名為洛陽女子與此不合然云南國佳  
當以石城說為是詩離亂矣  
唐詩選際會通 晚七律 四十

歌舞得莫愁之娉婷今昔殊時別離如夢能  
無追感之思也  
附端已咸陽懷古城邊人倚夕陽樓樓上雲  
流萬古愁山色不知秦苑廢水聲空傍漢官  
流李斯不向倉中悟徐福應無物外遊莫性  
楚吟偏斷骨野烟踪跡似東周洛北村居  
十畝松篁百畝田歸來方偏大兵年岩邊石  
室低臨水雲外嵐峯半入天馬勢去投金谷  
樹鐘聲通出上陽烟無人說  
得中興事獨倚斜陽憶仲宣  
伍喬

晚秋同何秀才溪上  
閉步秋光思悄然荷藜因共過林烟期收野藥  
尋幽路欲採溪菱上小船雲吐晚陰藏霽岫柳  
含餘靄咽殘蟬倒尊盡日忘歸處山磬數聲敲

周敬曰此詩晚  
秋清景空人如  
晚秋溪上宿  
山二詩字樣六  
層附于

暝天

暝元春曰步秋  
光遠林烟暮  
暝字用得妙  
鍾惺曰五六兩  
句得有意景却  
是中晚氣調

宿滿山 曉殘  
一入仙山萬慮寬夜涼寧厭倚虛閣鶴和雲影  
宿高木人帶月光登古壇芝木露濃溪塢白薜  
蘿風起殿廊寒更陪羽客論真理不覺初鐘扣  
曉殘  
入山隔塵囂日仙山 陸機雲賦鴻鵠鳴  
入鳥外類而此極 文選月上軒而飛  
唐詩選際會通 晚七律 四十一

說文廣雅祭場也芝有五色木占人名為山  
精之青山芝之精 薛荔蘿女蘿見前  
飛昇之人曰羽客周昭王夢白雲中一人服  
羽衣故各 真理真玄理也  
羽通篇以首句作骨中四句雖曰賦景總見  
萬慮寬之虛所以夜深不厭倚欄也結言更  
得全真之七相伴論玄要則此宿誠不虛  
度萬慮即寬得神矣寧知初鐘之有殘耶  
沈彬

入塞 木集所載為勝  
年少辭鄉事冠軍成樓閉上望星文生希沙漠  
擒驕虜花奪河源答聖君為觀敗兵眠白草  
驚冤鬼哭黃雲功多地遠無人紀漢關笙歌日  
又曛 黃雲一作愁雲

楊慎曰此詩言  
塞遠塞之苦  
周近曰此詩又  
大壯壯三聯連  
場音調結聯從  
取悲壯之詞標  
標滿山入塞  
標滿山入塞





教兒曰吾有千頭木奴歲一收亦足用矣  
者曰猶大者曰拙前漢書韓信不能治生  
從漂母寄食信曰吾必重報母怨曰大丈夫  
不能自食吾衣信曰吾亦有心于世者三四  
江上見之景五六懷嘆無聊漁人不相慰問  
吹蓬自歸以志趣不同故也  
典言至此志士何以爲情

張泌

晚歌湘源縣

烟郭遙聞向晚雞水平舟靜浪聲齊高林帶雨

楊梅熟曲岸籠雲謝豹啼二女廟荒官樹老九

疑山碧楚天低湘南自古多離怨莫動哀吟易

慘悽浪聲齊一作浪花迷

唐詩選卷會通

卷七律

四十四

宋

證上林賦傳棗楊梅注楊梅其實似穀而有  
核其味酸木草楊梅若荔枝樹而葉細生  
江南嶺南山谷四月採格物志謝豹人  
也抱難而死化而爲鳥見人以前脚交覆其  
首如蓋狀又江介子云子規啼苦則倒懸于  
樹自呼曰歸也文選注二女娥皇女英死  
于蒼梧之野而葬焉二女遙哭之九疑山  
國記道州寧遠縣南六十里有九峯一篇韻  
二女英三石城四娥皇五朱明六桂林七華  
蓋八杞林九石磯周迴百里其形相似見者  
謂之九疑原作離騷以寓怨思故曰自古多離  
怨此詩因晚次江浦即所見時景情思以起  
感也

羅隱

絲谷迴寄蔡氏昆仲

一年兩度錦城遊前值東風後值秋芳草有情  
皆礙馬好雲無處不遮樓山牽別恨知愁斷水  
帶離聲入夢流今日不堪迴首望古烟高木隔

綿州

成都記錦里城呼爲錦城以江山明麗錦  
羅如張錦故也楚辭何所不爲無芳草今  
吳乃命國人與之訣而國人悲哀作離別之  
聲綿州屬成都府  
訓隱以諷刺入困場屋友人劉費贈詩云人  
皆言子屈我獨以爲非明主既難調青衫何  
不歸隱見之遂起歸歎之思此詩芳草好雲  
一聯正刺時事不勝憤恨也後四句言已自  
歸後與蔡氏昆仲不免烟樹隔去回極錦城  
兩度相遊竟成往事別離之念不深也  
附羅隱春日憶湖南舊遊寄盧校書詩  
唐詩選卷會通 卷七律 四十五

胡宿

津亭

前年過洞庭曾提刀筆事甘軍玳瑁離隔將  
軍幕珠履頻頻處上星恩重匣中孤劍在  
餘江上數峯青金貂見焉  
嘉賓散迴首昭丘一淚零  
津亭欲闕戒棠舟五兩風來不暫留西北浮雲  
連魏闕東南初日滿秦樓層城渺渺人傷別芳  
草萋萋客倦遊平樂舊歡收不得更憑飛夢到  
瀛洲 閨苦六切  
送莊子瞻使宮闕注閨門閉貌說文闕事已  
開門也山海經崑崙之丘有木焉名曰沙  
棠可以禦水梁元帝烏栖曲沙棠作舟桂  
舟楫 五兩見前王維送楊少府詩注

文帝詩西北有浮雲亭亭如車蓋  
莊子中山公子謀曰身在江湖之上心在魏闕之下  
古樂府日出東南隅照我秦氏樓  
陸機詩朝遊游層城芳草萋萋見前  
史記司馬相如先爲文園令後罷歸或謂卓王孫曰  
長卿故倦遊雖貧其人才足依也郭璞曰倦游厭遊宦也  
西京賦大駕幸乎平樂之館注平樂館大作樂處也  
流洲海中三神山之一神仙所居  
鍾此詩唐解謂其意難曉觀秦樓平樂等語亦章臺之情詩也蓋以望孤城而傷別感勞草而係遊思舊歡難再托夢以向往還是何情之惓惓也非私昵而能若是滿洲蓋借仙境以指所歡者之居非有他議此與曹鄴詩薄宴上有樓知已調法俱覺宛然牧韋

四

附七言排律

周璉曰七律之難於五律者以言增二字轉聲便覺費力也若排律兼以長篇氣休音節之間更覺多艱速求渾雄每患枯硬求清沉又患軟弱唐人亦不多見卽工部大家少能臻境他如青蓮別山僧達大宿田家等作雖聯對精密而律調未純終是古詩体裁欲備一休無惑乎入選之什寥寥焉

崔融  
從軍行

鍾惺曰作七言  
柳獨看則妙若  
會作歌行反減  
價其此有效理  
定知之又曰  
初唐七言律本  
 穹廡雜種亂金方武將神兵下玉堂天子旌旗  
 過細柳匈奴運數盡枯楊關頭落月橫西嶺  
 下凝雲斷北荒漠漠邊塵飛衆鳥昏昏朔氣聚

羣羊依稀蜀杖。迷新竹。髣髴胡床識故桑。臨海  
舊來聞驃騎。尋河本自有中郎。坐看戰壁爲平。

土近待軍管作破羗

漢書匈奴傳注穹廬游帳也其形穹窿故

唐汝詢曰音調  
潛用事化

帝自任勞車仲知遠循軍張騫使大夏言犬  
祖述詩閑山洲氣寒  
夏時見蜀布仲竹杖使問所從來曰從東南  
身毒國可數十里得野賈人市天子使使來  
之注叩山名竹節高中實可作杖傳咸  
樹賊世祖昔爲中壘將軍千面盧種余一  
迄今三十餘年其茂盛不衰皇太子入朝以  
此廬爲便坐伊茲樹之僥倖蒙生生之渥惠  
厥茂伊何其大連尋步傍追以周覽庶芳焉  
手儀形漢書霍去病爲驃騎將軍臨瀚海



王建  
送裴相公上太原

還携堂印同并州將相兼權是武侯時難獨當

張油通知鴈塞從今好直到漁陽以北愁邊鋪

恐巡旂盡換山城欲過館重脩千羣白刃兵迎

節十對紅粧妓打毬聖主分明教暫去不須商

起望京樓

唐書地理志并州本山西太原府舊地也

武侯兼統將相之權

策畫也

博十舍三十區列槐數百行諸生朔望會市

油青油藻也

今順天府召陵縣城即幽州

紅粉粧

帝所造本兵勢也或云起于戰國按朝與魏

同古人以此為戲

謝前牛通敘裴公出入將相任重謀全極其

歡樂終受明良會合之慶

刪補唐詩選脈會通評林目錄

五言絕句

初唐

王績

一首

李義甫

一首

王勃

五首

楊炯

一首

駱賓王

二首

王適

一首

陳子昂

一首

初唐五絕目

宋之問

三首

東方虬

二首

郭元振

二首

韋承慶

一首

于季子

一首

薛稷

一首

盧僎

一首

蘇頌

一首

張說

一首

張九齡

二首

賀知章 一首

李適之子 一首

孫 逖 一首

南海女子 一首

已上初唐連閨秀共二十一入共得詩

三十一首

刪補忠詩選脉箋釋會通評林

汝南青羊周 珽無瑕父集註

雲間眉公陳繼儒仲醇父批點

五言絕句 初唐

段羽曰絕句難於入句五言絕句難於七

言絕句五言絕句難於入句五言絕句難於七

楊士弘曰五言絕句難於入句五言絕句難於七

然優長是選詩結尾四句所以含蓄無厭意自

高標曰五言絕句難於入句五言絕句難於七

詩則有自出於心者曲下及六代詩人

長于曲下及六代詩人

繁唐初五言絕句難於入句五言絕句難於七

承慶之流相與繼出可為盛矣宋之問

獨來白五言絕句難於入句五言絕句難於七

唐詩可以五言絕句難於入句五言絕句難於七

唐詩可以五言絕句難於入句五言絕句難於七

周敬曰五言絕句難於入句五言絕句難於七

氣壯於五言絕句難於入句五言絕句難於七

辭壯於五言絕句難於入句五言絕句難於七

樣壯於五言絕句難於入句五言絕句難於七

詩壯於五言絕句難於入句五言絕句難於七

牙一相壯於五言絕句難於入句五言絕句難於七

雄尾壯於五言絕句難於入句五言絕句難於七

愈壯於五言絕句難於入句五言絕句難於七

類辨曰五言絕句難於入句五言絕句難於七

徐用吾曰五言絕句難於入句五言絕句難於七

可用吾曰五言絕句難於入句五言絕句難於七

王績



此日長昏飲。非閑養性靈。眼看人盡醉。何必獨爲醒。

唐詩選脉會通 初五卷

李義府

詠烏唐書義府初召見太宗令咏烏詩  
成帝覽笑曰我當全林偕汝

日裏颺朝彩、琴中伴夜啼。上林多少樹，不借一枝棲。

唐陳旻曰童稚  
作此亦是足傳  
周堯曰此字鄭  
情味黃香明  
調相似鄭希僂  
亦元有李冀  
逸思逸俱有小  
入熟中干謁念  
四

證陳後主詩日裏絲光動楚辭弄玉理月  
鳥焉解羽淮南子堯舜十日並出草木焦  
枯堯命羿仰射日中其九日日中九鳥皆  
死墮其羽翼春秋元命苞三足鳥者陽精  
也謝莊賦殿彩軒宮筠操有鳥夜啼曲  
樂府鳥夜啼者清商曲也三輔故事上  
林苑連絲四百里莊子鷦鷯巢林不過一  
枝左思詩巢林棲一枝梁元帝詠曉鳥  
日暮連翩翼但向上一林棲  
訓此借鳥以自喻上二句見已才華天下  
句黃鸝延收歸  
附點惜咏黃鸝兒詩欲轉聲尤者將飛林采

離群。

江送巴南水。山橫塞北雲。津亭秋月夜。誰見泣

江亭月夜送別

也

**王勃**悲涼洗劑流調寃其才力自足唐人

何處得遷喬

調高風不借便

證巴江薛七律岑參和發益州詩注古今  
 注來者寒也所以極寒夾秋也庾信詩  
 看寒北雲爾雅淩水處曰津續齊誌記  
 趙父韶見秋夜嘉月悵然思歸禮記子思  
 曰吾離群索居亦已久矣  
 詞巴南寒北山水不免南鄉之隔洋亭絕  
 同群孰勝  
 傷別之悲

唐詩選脉會通  
初五絕

三

其二

亂烟籠碧砌飛月向南端寂寂離亭掩江山此

夜寒

竈王融詩鳳於亂烟道  
廣雅砌也顏延之詩婦娥樓飛

月東京賦啓南端之特闕潘岳詩皎皎  
月中月曜我室南端注室南端室之南

門也邢之才詩月影度南端越絕書  
中日明日使侍於離亭王融詩江山

里長荆雲詩黑後凌夜寒  
可奪故有解開并月轉見話別之久李掩衣

寒覺悄然無人皆

以終上篇之意

[illegible]

森川吾田、  
輝煌

遊人。

訓歸驂。飛飛向別棹。頂泛泛向徐。注歸驂。  
別棹則合水就陸矣。所以多倦遊之人。唐無  
陸行。水往別。送紛然不勝逐逐風塵之慨。此  
因臨江而感名利之驅人也。  
匪勃山中詩。長江悲已滯。萬里念將歸。况屬  
高涼曉。山山黃葉飛。

贈李十四

亂竹開三徑。飛花滿四隣。從來楊子宅。別有尚

玄人。

唐詩選脉會編

初五絕

14

上聯多用偶語  
亦是一法

觀碑曰風格意興俱佳。

時還

江漢深無極。梁岷不可攀。山川雲霧裏。遊子幾

前述李之棲隱高雅可愛後美李之所安  
超俗異人聲調不凡

普安建陰題壁

一經志歸州西  
郡唐爲歸州  
建陰無

攻

譚周禮正南曰荊州其川江漢河圖荊州  
 象岷山之地上爲井絡乃江源也楊增益

州箴巖巖岷山古曰梁州華陽國志人集  
兄第九人分理九州爲九圉華陽之壤梁州  
之域是其一圃楚辭軒轅不可攀援  
山川悠遠曹植詩晨遊泰山雲霧窈窕  
蕪詩遊子恋校和  
剖第三句承上二句喻言世道險惡不無  
蔽使然遊子目謂也流落未有還期得不感  
愴歸之嘆  
悽然可想

楊炯

夜送趙縱

趙氏連城璧。由來天下傳。送君還舊府。明月滿

前川。

蔣一葵曰同姓  
故厠趙事  
唐汝詢曰借鑒  
喻其不結完  
歸矣出境可來  
臨時難曰末句  
人景凄婉

〔通史〕記藺相如傳趙惠文王時得楚和氏璧秦昭王聞之使人遺趙王書願以十五城請易璧趙遣相如奉璧入秦秦王大喜相如視

唐詩選脉會通

初五絕

五

秦王無意償趙城前曰璧有瑕請指示王王授璧相如乃使其從者衣褐懷璧從徑道亡歸璧於趙傳咸玉賦豈連城之足云盧謀詩趙氏有和璧天下無不傳秦王來求市厥價徒空言連旣僞徃荆王亦真還史記相如謂秦王曰和氏璧天下所共傳寶也逖甲開山圖禹遊於東海得玉珪碧色圓如日月以自照光達幽冥

駱賓王

易水送

定府安州城北自府境諸水合流入於海

丹壯士髮衝冠昔時人已沒今日水

猶寒。次句一作壯髮上衝冠

將一梅曰前集  
用意因人而生  
此篇用意因地  
而生

〔證〕史記刺客傳燕太子丹使荆軻西刺秦王  
太子送至易水上高漸離擊筑荆軻和而歌



又曰作開未嘗  
不徒吟其  
無味然以視論  
詩終不可以廢  
言一詩曰並不  
足自足如此

為變後之聲士皆垂涕泣又前而歌曰  
蕭蕭兮易水寒壯士一去兮不復還  
車而後去士皆目擊其壯烈而感其  
男也額上有壯髮垂至肩中官史皆  
前髮也後髮下而垂冠今俗呼為士  
結髮也後髮下而垂冠今俗呼為士  
如詩經王為徐敬業傳檄天下無非  
所與與荆卿朝與朝祖龍水時壯氣  
乎此一詩中舍吊古自傷之意令人  
置又在軍登城樓及說初月可洞見  
肝膽矣  
王胡應麟曰王無功眼看人盡醉何  
醒胡應麟曰王無功眼看人盡醉何  
句在軍登城樓詩城上風威冷江中  
戎雲何日定  
歌舞入長安  
唐詩選脈會通 初五絕 六

類辨曰次句此  
上句少用心  
徐用者曰末二  
句未脫六朝

唐詩選脈會通  
唐詩選脈會通

詠初月  
忌消光恒缺乘昏影暫流自能明似鏡何用曲  
如鉤  
（釋名）月者闕也滿則缺也 謝靈運月賦  
三五方既滿今二八兮將缺 宋孝武望月  
詩寒幕蕩暄氣入夜漸流清 周延月賦二  
氣理化精者能鑄 謝莊月賦 圓如鏡  
漢順帝末童謡曰直如弦死道邊曲如鉤  
封侯 虞義詠月初生似玉鉤裁清如圓  
王適

江濱梅  
忽見寒梅樹開花漢水濱不知春色早疑是弄  
珠人

之書事  
漢庭榮巧宦雲閣邊功可憐驄馬使白首為  
誰雄

贈喬侍御  
後漢百官志治書侍御史二  
漢庭榮巧宦雲閣邊功可憐驄馬使白首為  
誰雄  
（詩）史記樊鄴滕灌傳論出名漢庭 又汲黯  
傳司馬安文漢巧善宦 潘岳閑居賦序司  
馬安四至九卿而良史題之以巧宦之目  
東京賦結雲閣冠南山 漢宮閣疏凌雲閣  
且止避驄馬御史 荀悅漢紀馮唐白首  
於郎署  
唐詩選脈會通 初五絕 七

類辨曰思也  
吳山民曰思臣  
密

宋之問  
早發韶州  
唐書地理志韶州始興縣屬  
綠樹秦京道青雲洛水橋故園長在日魂去不  
須招  
（證）吳邁遠詩綠樹橫雲光 陸机齊謳行百  
二作秦京 東方朔客難抗之則在青雲  
之上 宋玉詩秋風生故園 王逸楚辭序招魂者  
何謂之所作也詳見七律杜山遠照詩注  
宋玉之辭接之問生交過張易之敗龍州奉  
（題）唐洛陽此將歸而思像京洛之景因言  
散四方故徵招之故園在日魂去有托不  
必招

吳山民曰：結意  
不盡於之妙

蓋後漢馬援傳徵側反寇畧嶺外六十餘城  
賀徹詩梅舒嶺外林吳筠詩萬里斷音  
書曹植詩自閩三年歸今已歷九春  
靈運詩來人忘新術  
訓隔歲無書近鄉正宜問信今不敢問者以  
時值逃歸恐因問起鄉人疑惑盤剝也說者  
謂思之之深憂喜文集若有所畏然亦通

別杜審言

卧病人事绝。嗟君万里行。河桥不相送。江树远含情。

唐詩武帝詩絕人事遊渾元鮑照詩選注  
唐詩遠所會通 初五絕 八

里行一統志河橋在河南府孟津縣晉杜預以孟津渡險請建河橋於富春津謝朓詩雲中辨江樹何遜詩含情下翠帳本集後還有四句  
訓江樹遠含情卽遠樹依依如送客意微病不能送至河橋借情於遠樹思致亦悠簡續精爽

東方虬

昭君怨

君怨漢書何奴傳竟寧元年單于入朝自言願徙漢氏以自親元帝

時容。捲淚辭丹鳳。啣悲向白龍。單于浪驚喜無復。

周敏曰此詩意  
斷而渾致不  
不意至上之  
隱然於不言  
佳佳作也  
陳師道曰好  
唐汝諱曰有

讀陸潛詩掩淚沈東逝  
城注月鳳城指長安  
兼路悲行路掩泣  
梁元帝樂府新悲別  
任昉王文憲集序有

1

孟 漢書匈奴傳烏孫使臣白龍堆而  
 晝哉 又元帝以昭君賜單于單于驩喜號昭  
 君爲寧胡閼氏  
 詞人惟悲怨最能令魂消神寂如賦昭君此  
 云單于浪驚喜無復舊時容與天云君王若  
 遇妾顏色真道不如宮裏時容使單于止見  
 今容未必驚喜漢主知色異昔日必不想念  
 矣融意摘詞摹寫悲思殆盡

其

漢道方全盛朝廷足武臣何須薄命妾辛苦事

見血  
徐用吾曰。此昭  
君怨三絕詞意  
俱悲健可愛

漢書許皇后曰  
 臣聞賦當昔全盛之時  
 奈何妾薄命  
 漢史高祖用婁敬策與匈奴和親  
 訓當國運亨泰滿朝不乏將才區區欲以安  
 危伏婦人甚非柔服遺人之道何從古  
 唐詩選脉會通  
 初五絕  
 九

九

不知事之可醜也此詩托昭君之口以舒怨  
誠萬世和親之誠按貞觀中吐蕃強盛遣  
使求婚太宗詔以文成公主妻之景龍四年  
復請婚中宗以雍王守禮女爲金城公主嫁  
之事通汚而策實下故時東方虬郭元振皆  
有王昭君詩然不若此怨中多諷刺餘韵  
附東方虬其三胡地無花草春來不似春自  
然衣帶緩非是爲腰身郭元振王昭君云  
厭踐冰霜域嗟爲邊塞人思從漢南獵一見  
漢家塵又聞有南河信傳言殺盡師始知  
君念重更肯惜蛾眉

郭元振

子夜春歌

樂府雜題子夜歌  
女名子夜造此聲聲過哀  
春風吹妾心正斷絕君懷那

得知。

神元香口，不可  
神元香口，不可

武帝詩陌頭征人去閨中女下機



此詩之詩若作別

萬里人南去。三春鴈北飛。不知何歲月。得與爾同歸。

得一勝曰只宋  
勾五字有許多  
交由

去國三巴遠。登樓萬里春。傷心江上客。不是故鄉人。

莊子子不聞夫越之流人乎去國數日其  
 所如巴字是爲三巴王粲登樓賦登茲樓  
 兮四望廬思道詩共尋千里春蘓武詩  
 俛仰內傷心湯惠休詩垂情向春草知是  
 故鄉人  
 訓離卿已遠春曉傷心仁上相逢皆非故  
 悵悵之詩調高音響未嘗作客者不知此  
 之妙  
 附俱途中口號抱玉三朝楚慘書十上秦  
 年洛陽隋花  
 爲弄歸人

鍾惺曰此題古  
今作都畢竟此

自君之出矣不復理殘機思君如滿月夜夜藏

王先生懷錢沽酒  
趙壹詩文籍籍  
滿腹不



黃家門曰是一  
個四明狂客發  
欲抹殺主人

壽一藝曰雀弄  
之原發得含賞  
鍾惺曰寫得學  
更亦難為人

如一囊錢  
馬所舍於新豐逆旅主人不之遇月命  
一斗八升悠然獨酌此時尚少此詩清名  
李適之

罷相作  
本事詩開元末李適之  
排誣罷免朝客來雖知無罪問云  
林甫愈怒終遂不免

避賢初罷相樂聖且  
啣杯爲問門前客  
今郎發

無史記石慶上書曰慶幸得待罪丞相罷  
漢書程方進傳上無惻印乞骸骨歸賢者  
推讓避賢之效謝靈運詩事蹟兩如直心  
惟三避賢詩人徐之飲酒至沈醉校事  
時禁酒尚書郎徐之飲酒至沈醉校事  
唐詩選麻會通初五絕十四

達問以曹事選曰中聖人達白之太祖太祖  
怒鮮於輔進曰平時酒客謂酒清者爲聖人  
渴者爲賢人司馬遷書僕與李陵素非相  
善未嘗卽杯酒徐謙詩不願門前客看時  
遂故人詩以永今朝  
朝客談詩適之代牛仙客爲左相朝退每邀  
賓客談詩賦云朱門長不開親友恣  
相過今年將半百不樂更如何蓋其生平嗜  
酒飲至一斗不辭其李白輩爲酒仙中人  
故子美歌卽用此詩之語入調下二句唐仲  
言曰此詩本無深怨以林甫之忿後人遂以  
爲怨鄰馬坐若瞿公書門又將何如  
孫述

同洛陽李少府觀永樂公主入蕃  
升傳開元三年其首領李失活率種  
落內附帝封失活爲松漠郡王明年  
失活入朝封宗室外甥女  
楊氏爲永樂公主以妻之

鍾惺曰華不絕  
強說得好其  
傷情  
蔣一梅曰見景  
生情  
周啓琦曰亦好  
想頭

適地驚花少年來未覺新美人天上落龍塞始  
應春

鍾惺曰華不絕  
強說得好其  
傷情  
蔣一梅曰見景  
生情  
周啓琦曰亦好  
想頭

南海女子

送兄  
唐史遺筆如意中有七歲女子能  
詩太后令賦別兄詩應聲而成云

唐史遺筆如意中有七歲女子能  
詩太后令賦別兄詩應聲而成云

別路雲初起離亭葉正飛  
所嗟人異鴈不作一  
行歸

鍾惺曰華不絕  
強說得好其  
傷情  
蔣一梅曰見景  
生情  
周啓琦曰亦好  
想頭

鍾惺曰華不絕  
強說得好其  
傷情  
蔣一梅曰見景  
生情  
周啓琦曰亦好  
想頭

終



刪補唐詩選脈會通評林目錄

五言絕句

盛唐

孟浩然

四首

王維

十三首

崔顥

二首

祖詠

一首

儲光羲

五首

王昌齡

二首

裴迪

三首

盛唐五絕句

崔國輔

七首

王之渙

一首

丘爲

一首

萬楚

一首

李白

十首

高適

二首

岑參

二首

杜甫

二首

蕭穎

二首

薛維翰

一首

沈如筠

一首

王綰

一首

金昌緒

一首

已上盛唐二十人共得詩六十二首



刪補唐詩選脉箋釋命題評林

汝南青羊周

璫無

父註

第鞠陵周啓琦瑋光父校正

五言絕句

盛唐

孫鑄曰如嚴澹浪之論詩絕詩莫難于  
五言絕者乎昔人有言五絕是絕古人  
後四句味之果然然此是子夜歌等古  
體耳如此又非難也必音諧屬協意  
圓語警情境幽象靡不備至字八句之  
體裁同七言之結構斯無愧嚴氏之難  
耳余編搜名家推得二首衆鳥高飛盡  
月黑雁飛高是也其餘或述情或適興  
各以一節勝而情勝者尤多亦緣字限  
之如長沙玉舞者哉  
周珏曰五言絕至盛唐王摩詰窮神極玄  
李太白超凡諸化儲光義崔國輔升堂  
唐詩選脉會通 盛五絕

唐詩選脈會通 盛五絕

入室各擯

鳴  
一  
時

孟浩然

春曉

春眠不覺曉處處聞啼鳥夜來風雨聲花落知多少

對高麗詩惟  
晉公  
陸時雖曰  
微無窮得  
格無定身  
之餘  
周庚曰  
詩與下  
寬格春心  
說不出之

登平章卿詩處處動春心  
梁簡文帝詩啼  
鳥無度行詩  
何人解  
詞人謂詩如  
道領伯敬云  
并境  
其美也

江流雖無幾  
其多少  
宋子侯詩  
花落  
惜春意  
不能  
三句俱  
彈劍

其美也

送朱大入秦

遊人五陵去。寶劍直千金。分手脫相贈。平生一片心。

蘇一葵曰任依  
初題  
譚元春曰不外  
此意只起上之  
間川得三詞耳  
周明輔曰正愧  
兒女子態

附錄

稱利劍有千金之價  
江淹賦造分手而

19

衛漸訓素心爲重寶劍爲輕矣况所遊之地非無  
事苟行相贈寧惜千金之價乎

送友之京

君登青雲去。余望青山歸。雲山從此別。淚濕薜蘿衣。

顧諟曰孔半自

唐詩選 脈會通 盛五絕 二

— 5 —

吳山氏曰第  
句愁上兩句轉  
下意更健

訓襄陽下第而歸故有此嘆別勝殊途所以

補

悲耳

宿建德江

建德縣志

德縣附郭南有新  
安江又有東陽江  
移舟泊烟渚日暮客愁新野曠天低樹江清月

近人。

一似杜絕句

謝靈運詩野曠沙岸淨天高秋月明

1

王維

劉公詩以語不  
刻而述  
翻一日源油  
將一修日樣然  
動人  
唐汝詢曰劉夢  
得翻後語為詞  
然語更新

宮殿生秋草  
君王恩幸疎  
那堪聞風吹門外  
度

金輿  
班婕妤  
後以趙飛燕  
危求共養太  
后長信宮  
為少使候而  
大幸為婕妤  
若增成舍  
班婕妤  
漢書班彪之妹  
為成帝婕妤  
初即位入後宮  
後以趙飛燕  
危求共養太  
后長信宮  
為少使候而  
大幸為婕妤  
若增成舍

附劉錫  
星掃庭花  
須臾官女  
傳來信言  
幸平陽公  
主  
不相迎總  
何春園裏  
花間語笑  
聲其三玉  
不滅影度  
金殿人聲  
絕秋夜守  
羅帷孤燈  
不滅影度  
金殿人聲  
絕秋夜守  
羅帷孤燈  
不滅影度  
金殿人聲  
絕秋夜守  
羅帷孤燈

息夫人  
樂府作  
楚相府蓮  
列女傳  
破之傷其  
夫人者息  
君夫人也  
楚伐息  
納之於宮  
楚王出遊  
夫人遂出  
見息  
若謂之曰  
人生要一  
死而已何  
至自  
苦妾終不  
以身更貳  
而遂自  
啓本詩事  
詩寧王曼  
貴盛寵妓  
數十人  
皆絕藝上  
色宅左有  
寶餅者其  
妻嫌之  
賜婦王一  
見屬日厚  
遺其夫取  
之  
惜逾等環  
炭因問之  
汝復憶解  
解者  
默然不對  
上召解師  
使見其妻  
注  
雙泪垂頰  
若不勝情  
時王座客  
十餘

劉公詩以語不  
刻而述  
翻一日源油  
將一修日樣然  
動人  
唐汝詢曰劉夢  
得翻後語為詞  
然語更新

王言  
莫以今時寵  
龍能忘舊日  
恩看花滿眼  
淚不共越  
王言  
劉勰詩  
雖蒙今日寵  
猶憶昔時  
懷  
劉勰詩  
雖蒙今日寵  
猶憶昔時  
懷  
劉勰詩  
雖蒙今日寵  
猶憶昔時  
懷

已見寒梅發  
復聞啼鳥聲  
愁心視春草  
畏向玉階生  
雜詩 當是宮詞  
思處  
已見寒梅發  
復聞啼鳥聲  
愁心視春草  
畏向玉階生  
雜詩 當是宮詞  
思處  
已見寒梅發  
復聞啼鳥聲  
愁心視春草  
畏向玉階生  
雜詩 當是宮詞  
思處

君自故鄉來  
應知故鄉事  
來日綺窗前  
寒梅著  
君自故鄉來  
應知故鄉事  
來日綺窗前  
寒梅著  
君自故鄉來  
應知故鄉事  
來日綺窗前  
寒梅著





江總詩古木  
沈約詩武帝  
東晉書武帝  
武帝詩武帝  
武帝詩武帝  
武帝詩武帝

空山不見人  
但聞人語響  
返景入深林  
復照青苔上

鹿柴  
空山不見人  
但聞人語響  
返景入深林  
復照青苔上

竹里館  
獨坐幽篁裡  
彈琴復長嘯  
深林人不知  
明月來相照

江總詩古木  
沈約詩武帝  
東晉書武帝  
武帝詩武帝  
武帝詩武帝  
武帝詩武帝

空山不見人  
但聞人語響  
返景入深林  
復照青苔上

鹿柴  
空山不見人  
但聞人語響  
返景入深林  
復照青苔上

竹里館  
獨坐幽篁裡  
彈琴復長嘯  
深林人不知  
明月來相照

木末芙蓉花  
山中發紅萼  
澗戶寂無人  
紛紛開且落

辛夷塢  
木末芙蓉花  
山中發紅萼  
澗戶寂無人  
紛紛開且落

樂家瀨  
颯颯秋雨中  
淅淅石溜瀉  
跳波自相激  
白鷺驚復下

復下  
颯颯秋雨中  
淅淅石溜瀉  
跳波自相激  
白鷺驚復下



崔顥

千古

地名

君家住何處。妾住在橫塘。停船暫借問。或恐是同鄉。

誼古詩遙望是君家  
 明月樓吳都賦橫塘  
 延屬飛薨舛互注橫塘  
 區江東謂山岡間爲干  
 沿淮築隄謂之橫塘在今  
 堯家橫塘北發艷小長干  
 堯時治水嘗停船于此  
 誰莊子同時而生同鄉而  
 我有一心人同鄉不異縣  
 訓唐解長干之俗以取爲  
 婦獨居求親他舟之估客  
 之居且以同鄉爲幸也  
 詩大都桑間

其二  
家臨九江水。來去九江側。同是長干人。生小不相識。

真正自佳。  
 顧麟曰：顯素喜  
 情詩，此篇亦是  
 樂府體。  
 陸府雍曰：先是  
 情語。

證一：統志九江府春秋時爲吳楚地，秦爲九  
 江郡。府城北有潯陽江，一云九江指洞庭也。  
 恐與長干無涉。  
 訓：此爲男子答前篇之詞，小雖居于長干，長  
 則取商他所同鄉而不相識，本實情言，深得  
 船上人吐氣，與趙口強爲識認者不同。  
 評：唐汝詢曰：此二章語尚含蓄，如由來花性  
 輕，莫畏蓮舟重，潯蕩極矣。郭汾曰：崔二詩  
 妙在有意無意，正使長言說破，反不及此。  
 附：其三下渚多風浪，蓮船漸覺稀，那能不相  
 待，獨自逆潮歸。其四三汜潮水急，五湖風  
 浪動，由來花性輕，莫畏蓮舟重。

祖詠

終南望餘雪

終南陰嶺秀積雪浮雲端林表明霽色城中增暮寒。

謫班固賦表以太華終南之山宋玉賦其  
 陰則積雪凝霜霧露生焉沈約詩寒山積  
 積雪謝朓詩雲端楚山見林表兵岫微  
 費昶詩秋氣城中冷  
 訓按訴應試賦此題統得四句卽納于有用  
 或詰之詠曰意已盡矣今觀雪以嶺陰故積  
 寒雖色霽猶深餘雪情景昭然語真不必多  
 贅也

儲光義勝瑤曰儲詩雅之迹  
洛陽道樂府遺聲都邑三十四曲有洛陽道獻呂四郎中  
大道直如髮春日佳氣多五陵貴公子雙雙

梁元帝詩洛陽開大道城北達城西玉馬  
 鳴戰馬金衣闌場雞  
 詩春日常陽漢書氣佳哉辭辭悠悠  
 史記同君傳趙良曰君又南面而稱寡人曰  
 繩秦之貴公子張華詩乘馬鳴玉可  
 典鵬入海化為球可為馬勒謂之珂

樂府是漢代所  
有士安樂

嗚鞭過酒肆。袷服游倡門。百萬一時盡。含情無片言。

逐鮑照詩鳴鞭乘北風蜀都賦絃服靚徒  
宋書劉毅揮蒲一擲百萬沈約詩含情  
寄孟酒吳筠詩片言時見饒  
劉一篇少年行形容長安道上游快委曲  
仲言云鳴鞭絃服道上之馳驅含情無言  
傍之羞報撰寫揮金陽子之態曲盡

附其二西行一千里  
黯色生寒樹  
喧聞歌吹聲  
知是長安路。

江南曲  
樂府題江南古辭卷美芳風  
麗景嬉遊得時也梁武帝作

南弄以伐西曲有  
採蓮採菱出此

日暮長江裡相邀歸渡頭落花如有意來去逐

1990

江淹詩日暮山河清  
陶潛詩種桑長江  
樂府上干曲道浪故相邀菱舟不怕狹  
江總詩蘇燈落花殊未盡  
史記將軍嶽

有意中  
別語  
女南  
門北  
唐人  
江南  
長干  
採蓮  
等曲  
皆

以爲男女相悅之詞夫日暮相邀人既多信

附其二綠江深見底島浪直翻空慣是潮

佳舟輕不畏風 其三 隔江看色  
欲聲不是長干住 那從此路行 丁仙芝

南曲長于斜路北近浦是兒家有意來相訪  
明朝出浣妝又丁其二昨賸逗南陰風送  
波浪門入浦不逢人歸家誰信汝

又

逐流牽荷葉綠岸摘蘆苗。爲惜窮身輕輕動。  
盡撓。

證詩參差荇菜左右流之本草注荇菜生水中葉似蓴莖流根極長江南人多食之一  
名接余或謂之鳧葵埤雅葦卽今之蘆一  
名葭葭葦之未秀者也淮南子曰蒹葭類葭  
不可以爲絮是也古今注鴛鴦類蘆葦  
宋嘗相雜人得其一一思而死故謂之匹鳥  
類會梳篋也

有異海歲遊難極目春戲易爲心朝夕無  
日懸滄海闊水隔洞庭深烟景無留意風  
初到希夷江南曲暮宿南洲草晨行北岸

遇芳菲已滿襟。又君爲隴西客，妾遇江南春。朝遊含靈果，夕採弄風蘋。果氣時不歇，蘋花日復新。以此百物壽，誰能留西人。君當繼微軀，我願爲西秦。

里懷欲歸竟無因。又皓如楚江月霜若吳

輕雲共贈君。山川各離散。光氣乃殊分。天涯

北不相聞

關山月也樂府注鼓角橫吹十五曲之一按相和曲有度關山亦類

此王褒詩無復漢地關山月  
馬車香絮霜  
覆古成胡  
帝在何處  
半夜過

服道遺俗每寢暮下於古無不作也

王見寺冬無  
鳥帶書飛  
又繁火曲

詩正月繁霜三輔黃圖破地在古

人作詩西洲在何處  
案府歌嚴霜半夜落



訓前二句通遠苑詩境以啓別後二句

王昌齡

答武陵田太守

齊一統志長州府漢晉

仗劍行千里微軀敢一言曾爲大梁客不負信

陵恩

退史記蕭政仗劍至韓又汲鄭傳上曰晉

又魏史記公子曰後生曾無一言半詞送我

又魏公不遠千里輕身一言以受恩深處不欺有

送張四

楓林已愁暮楚水復堪悲別後冷山月清猿無

斷時

然暮江詩上有楓樹林

通詩別後情更延

使悠閒後之情更延

何處送望君江上明月隨

深小綠留騎上人明月隨

裴

定和阮

同數日清明

人掃

王故近

陸士紀曰風致

好

唐汝詩曰亭在

地連谷口時或

聞後耳目之絕

臺可想

唐詩莊曰開雅

有致

門前宮槐陌是向歌湖道秋來風雨多落葉無

人掃

即陶潛詩勝舟蔭門前

以風雨不時無復有除之者

手題外篇詞裴就題命意夜雨自別

臨湖亭

當軒彌泥漾孤月正徘徊谷口猿聲發風傳入

戶來

證王融詩當軒卷羅綺

陶潛詩徘徊淵池上

附地五城切結肅古味

非時昔人自來往

爲獨正客不知林事但

時飲詩人自石灘股石

極目下川上寒沙雲無

清淡不流金碧如可拾

朝

源

歸山深淺去須盡丘壑美莫學武陵人暫遊

丘一

崔國輔

古意

唐解凡言古意者皆爲擬古之作  
此亦宮人之愁詞也

淨掃黃金階。飛霜皎如雪。下簾彈箏篴。不忍見。

秋月

謝沈約詩映金階之微步  
張協七命飛霜  
迎節  
盧詢詩下簾遠憶月  
笙篴樂器名  
本鄭衛音以其亡國故號空田之侯其制二  
十四絃  
史記鼂錯父曰吾不忍見禍及吾  
謝超孫會通  
盛五絕  
十五

謝靈運詩皎皎明秋月

以舒愁而忍見秋月之明乎下簾與掃階心  
事太相違矣不言怨而然自深  
附其二下簾薰繡裳著羅眠洞房不能春風  
裏吹却蘭麝香其三種棘邊靡蕪畏人來  
采殺比至狂夫  
還看看幾花發

怨辭

有羅衣裳秦王在時作爲舞春風多秋來不

堪着

樂府新編陽柳歌授歡羅衣寢  
陽春草芽秦女粧衣寢  
去言陽春景及宮闈之美秦王捲衣以贈

爲舊宮人之詞疑崔有所托也秦

楚辭集卷之六 離騷 今詩以舞衣爲言疑本此朱  
不壞着心 中司馬又因楚秦女卷云雖入  
秦帝宮不上秦帝牀夜夜玉宮裏與他卷  
裳姁而戲此而從要是真怨女口氣  
評韻璘曰作怨辭者多矣未有如此篇者  
陸時雍曰詭意古

其一

樓頭桃李疎池上芙蓉落織錦猶未成蟲聲入

羅幕

羅幕  
訓方春乃一夏又秋時物變遷而織錦未成無  
窮怨緒  
難言

唐帝漢唐會通 陸孟昭

十人

長信草

長信宮中草。年年愁處生。時侵珠履跡。不使玉

階行

今玉階苔中庭蕙兮綠草生  
信宮草詩委翠似知節含芳如有情  
全由  
跡少併欲上階生  
訓珠履跡指君言君幸不至宮多生莫不  
二字歸怨于草妙愁處生三字尤妙

少年行  
一作古意

遺却珊瑚鞭白馬驕不行  
章臺折楊柳春日

情

涼州記咸寧三年癸張駿陵得璽論以璽  
梁元帝詩照耀珊瑚難惜植荷白



唐詩集卷之四  
樂府詩集卷之四  
玉潔花爭發金塘水亂流雨逢雲相失並着採  
年佳色

玉潔花爭發金塘水亂流雨逢雲相失並着採  
玉潔花爭發金塘水亂流雨逢雲相失並着採

流水曲  
歸時日向更欲  
唐詩選集卷之四  
十七

歸時日向更欲  
唐詩選集卷之四  
十七

唐詩選集卷之四  
十七

王之王之漁  
登鶴雀樓  
志鶴雀樓  
王之王之漁

登鶴雀樓  
志鶴雀樓  
王之王之漁

白日依山盡黃河入海流  
層巒

層巒  
白日依山盡黃河入海流

層巒  
白日依山盡黃河入海流

層巒  
白日依山盡黃河入海流

層巒  
白日依山盡黃河入海流

河水浮落花。花流東不息。應見浣紗人。爲道長相憶。

西施新浣秋  
 訓有情痴者  
 題云逢落花要必有不忍花爲水流之心  
 惺在念乃爲直有情者萬楚又有題情人  
 闌一首詩歸並選之鍾伯敬評二詩同法  
 正見相問着芳草上應見爲道着落花上  
 語芳草溫語落花皆川無情爲有情無可  
 何之詞唐仲言云余初選二絕凡主情而  
 風韻者十不遺一如萬楚等作因品彙所  
 故不錄目限之也今既既有刪補則不無  
 取獨錄此篇者喜留情脈脈正爲情癡者  
 證佐焉耳

楚題情人藥欄云欽眉語芳草何許大

唐詩選卷之五 盛五絕 十九

情正見離人別  
春心相向生

李白 胡應麟曰太白天仙口語五七言絕字字神境篇篇神物于鱗謂卽太白

不自知所以至也斯言得之

玉階怨  
玉階生白露  
夜久侵羅襪  
却下水晶簾  
玲瓏  
有玉階怨

秋、月。

此後  
 紹興公和曰  
 於  
 可人  
 曰悠游

〔證〕漢書昭陽舍黃金塗白玉階隋楊帝  
夜久天河橫南都賦羅襪蹢躅而容與  
洛神賦羅襪生塵本集注水晶簾以水  
爲之如今之琉璃簾也楊雄甘泉賦  
崔巍兮和氏玲瓏晉灼注玲瓏明見貌  
賦詩玲瓏結綺錢沈約詩望秋月  
如練沈約詩望秋月  
〔訓〕露坐玉階既傷羅襪之露濡而下簾人室

古意不須參  
鐘惺曰忽然妙  
境口中口中淡  
泊不得  
唐汝詢曰暮  
靜夜之景十字  
其率

故鄉。牀前看月光。疑是地上霜。舉頭望山月。低頭思

復憐秋月之輝映宮人失寵之愁其誰知之  
評胡應麟曰太白五言如玉階怨靜夜思等  
妙絕古今然亦齊梁体格也作觀七言絕優  
神韻少減緣句短逸氣未舒耳

注藹藹月色如季秋之霜白也  
 思故鄉  
 子夜歌仰頭看明月寄情千里光  
 燭風山月漫客衣單  
 史記賈誼伏軾低頭  
 訓看月光疑以爲霜客夜恍惚意象及見是  
 山月乃知月光千里同明輒動故鄉之思從  
 貴境實情應口成詩不用意而得之妙絕千  
 古

唐詩選解會通  
盛五絕  
二十

評將一葵曰寫出躊躇躑躅之意吳山民曰末句百千旅情包括此五字妙復使人言說不得

怨情

美人捲珠簾。深坐嚙蛾眉。但見淚痕濕。不知心恨誰。

吳國倫曰佳出一個怨情  
鍾惺曰下二語有不  
敢前問之意瀟存之極

楚辭滿堂今美人  
 何遜詩珠簾且初捲  
 江淹詩卷簾天白高  
 皆以白珠爲簾箔  
 詩注蝶蚕蛾也眉細而  
 曲長  
 梁簡文詩淚痕未燥詎終朝  
 王僧  
 儒詩自知心裏恨  
 美人之恨益有不可語人者  
 淶水曲  
 率題解題淶水者古琴操名  
 南子手會淶水之趣高誘曰古



唐詩月人說  
請三字也人說  
不出

淶水明秋月南湖採白蘋荷花嬌欲語愁殺蕩舟人。

何遜詩秋月揚明輝 惜康賦月涉淶水 謝靈運詩秋月揚明輝 謝靈運詩秋月揚明輝

謝靈運詩秋月揚明輝 謝靈運詩秋月揚明輝 謝靈運詩秋月揚明輝

謝靈運詩秋月揚明輝 謝靈運詩秋月揚明輝 謝靈運詩秋月揚明輝

謝靈運詩秋月揚明輝 謝靈運詩秋月揚明輝 謝靈運詩秋月揚明輝

謝靈運詩秋月揚明輝 謝靈運詩秋月揚明輝 謝靈運詩秋月揚明輝

謝靈運詩秋月揚明輝 謝靈運詩秋月揚明輝 謝靈運詩秋月揚明輝

謝靈運詩秋月揚明輝 謝靈運詩秋月揚明輝 謝靈運詩秋月揚明輝

謝靈運詩秋月揚明輝 謝靈運詩秋月揚明輝 謝靈運詩秋月揚明輝

謝靈運詩秋月揚明輝 謝靈運詩秋月揚明輝 謝靈運詩秋月揚明輝

謝靈運詩秋月揚明輝 謝靈運詩秋月揚明輝 謝靈運詩秋月揚明輝

謝靈運詩秋月揚明輝 謝靈運詩秋月揚明輝 謝靈運詩秋月揚明輝

謝靈運詩秋月揚明輝 謝靈運詩秋月揚明輝 謝靈運詩秋月揚明輝

謝靈運詩秋月揚明輝 謝靈運詩秋月揚明輝 謝靈運詩秋月揚明輝

謝靈運詩秋月揚明輝 謝靈運詩秋月揚明輝 謝靈運詩秋月揚明輝

謝靈運詩秋月揚明輝 謝靈運詩秋月揚明輝 謝靈運詩秋月揚明輝

謝靈運詩秋月揚明輝 謝靈運詩秋月揚明輝 謝靈運詩秋月揚明輝

白髮三千丈綠愁似個長不知明鏡裏何處得

秋霜

唐詩月人說  
請三字也人說  
不出

唐詩月人說  
請三字也人說  
不出

敬請諸君鑒此是以一字之可掩一

勞勞亭

天下傷心處勞勞送客亭春風知別苦不道柳

條青

勞勞亭在江寧南十五里古人送別之

勞勞亭在江寧南十五里古人送別之

勞勞亭在江寧南十五里古人送別之

勞勞亭在江寧南十五里古人送別之

勞勞亭在江寧南十五里古人送別之

勞勞亭在江寧南十五里古人送別之

勞勞亭在江寧南十五里古人送別之

勞勞亭在江寧南十五里古人送別之

勞勞亭在江寧南十五里古人送別之

勞勞亭在江寧南十五里古人送別之

勞勞亭在江寧南十五里古人送別之

勞勞亭在江寧南十五里古人送別之

勞勞亭在江寧南十五里古人送別之

勞勞亭在江寧南十五里古人送別之

衆鳥高飛盡孤雲獨去閒相看兩不厭只有敬亭山

亭山

敬亭山

敬亭山

明時曉月仙仙

誰家

誰家書謝安傳安受朝寄然東山之志終  
末不淪陶詩詩詩詩詩詩詩詩詩詩詩詩  
蘇花開百里葉一統志詩詩詩詩詩詩詩  
半等謝安傳枝處詩詩詩詩詩詩詩詩詩  
幾同明月夜鮑照詩詩詩詩詩詩詩詩詩  
謝按太白為明星龍更出入翰林以同列客  
能詔放歸山乃浪跡續飲以自怡後詠歌之  
際屢稱東山以晉謝安舊隱會稽築此操之  
此詩蓋慕謝公之高軌而作謂謝既去不向  
此山已久則山中景似自荒蕪隱然以領  
山花雲月自任故次篇有我今携謝妓之句  
而題曰憶東山也世傳白雲明月乃謝安二  
妓名不載篇藉意必學完語如果指妓名亦  
何意味之有  
附太白其二我今携謝妓長嘯絕人羣欲報  
東山客開閣掃白雲

自遣

唐詩選集會通

盛五絕

二十三

對酒不覺嘆落花盈我衣醉起步溪月鳥還人  
亦稀

徐用吉曰幽獨  
之身適足自遣  
吳山民曰語秀  
思清

梁魏武帝詩對酒當歌 韻會目入曰  
梁邵陵王詩舒彩受落花 子夜歌台遊步  
明月 陶潛歸去來辭鳥倦飛而知還 史  
記楚越之地地廣人稀  
之時終有大不堪者在

見京兆韋參軍量移東陽 唐書地理志  
有東 婺州東陽郡

陽縣

潮水還歸海流人却到吳相逢問愁苦淚盡日  
南珠

楚辭聽潮水之相擊 尚書大傳大水小  
水東流歸海 莊子子不聞夫越之流人乎

周敏曰為食士  
增多少無志  
薛應旂曰薛重  
壽題

尚有綈袍贈應憐范叔寒不知天下士猶作布  
衣看

唐詩選集會通

盛五絕

二十四

高適

詠史

詠史記范曄魏人字叔先事魏中大將軍  
賈使齊范曄從齊王開歸其相魏齊大怒苦  
疑曄以國事告齊歸語其相魏齊大怒苦  
擊曄折脇折商肅作死相魏齊大怒苦  
入秦說昭王昭王拜為相賈使秦唯微行見  
賈賈意哀之留與坐飲食曰范叔一寒如此  
哉取綈袍賜之曄因為賈御入秦相府曄先  
入賈待良久問門下大驚自見賈肉袒膝  
行請死曄曰汝罪有三然所以得無死者以  
綈袍也今之施也正義曰今之相袍厚綈也  
音帝恭今之施也正義曰今之相袍厚綈也  
連傳新坦衍曰始也先生為權人吾乃今日  
知先生為天下之士也 史記蘇秦傳天下  
卿相人臣及布衣之士  
通唐解達夫少嘗落魄晚年始貴氣當時必  
有輕之者故借古人以詠之尚應二字不宜  
看淺

回家春



吳國曰：此等作  
不實詞，此等作  
自是難及。  
唐詩曰：此等  
詩，俱在言外。

出門無所見，春色滿平蕪。可嘆無知己，高陽一酒徒。

王榮詩：出門無所見，謝朓詩：春色滿皇州。江淹詩：青樓十里，地無司馬，遷書：士為知己者用。漢書：地無志，不都。高陽縣，徒也。非儒人也。史記：解所見，惟草間春色，不復有知己。安得不混于酒徒。

岑參

行軍九日思長安故園 時未復長安

強欲登高去，無人送酒來。遙憐故園菊，應傍戰場開。

唐詩選：脈會通 盛五絕 二十五

二十字中備見  
題意

證：酒本陶潛自來人事，江總長安九月，詩心逐南雲去，身隨北雁來。故園籬下菊，今日為誰開。戰國策：綴甲飾兵，效勝于戰場。訓：唐汝詢曰：客中寂寞，未若故園之佳。菊傍戰場，佳景安在。悲歌可以當泣，者此也。附：蘇州見渭水，思秦川，渭水東流去，何時到雍州。思添兩行淚，寄向故園流。

題三會寺蒼頡造字臺

在陝西長安縣

野寺荒臺晚，寒天古木悲。空階有鳥跡，猶似造書時。

證：史記：蒼頡觀鳥跡，像之以造書。鬼夜哭，天雨粟，龍潛藏。

杜甫

八陣圖 東坡志林：諸葛亮造八陣圖於魚復平沙之上，石為八行，相

周莊曰：此英雄  
之戰，無不  
精者矣。

功蓋三分國，名成八陣圖。江流石不轉，遺恨失吞吳。

證：史記：淮陰侯傳：功蓋天下者不賞，諸葛亮出師表：今天下三分，益州罷弊，衆寡不敵。亮知之士名成，而不毀。本集注：陣勢八天，龍風雲飛，龍翔易虎翼蛇盤也。詳七古駱賓王唐詩選：脈會通 盛五絕 二十六

王瞻昔篇注：漢方生詩：吟江流兮洋洋，訓：東坡志林：僕嘗夢見人云：是杜子美謂僕曰：世人多誤會予，八陣圖詩，以為先主武侯欲與關羽復仇，故恨不能滅吳，非也。我意不謂吳蜀唇齒之國，不當相圖。晉之所以能取蜀者，以蜀有吞吳之意，此為恨。兩此理甚長。子美死僅四百年，而猶不忘詩，區區自矜其身，真書生習氣耶。吳按：武侯原未嘗欲其吞吳，而雲曰：北拒曹操，東和孫權，原未嘗欲其吞吳。若預知有先主之敗者，其遺恨不正吞吳，念差乎。此詩當以蘇解為是。子美又武侯廟落句：說者咸謂惜其已死，不知廟既古矣，為論其人存否耶。唐解以爲出師之舉，至今猶隔，初不以主之暗弱而歸隊南陽也。蓋想武侯之忠也。今合說二詩，反覆所注，不惟老杜作詩之旨得明，而武侯盡國之心，得顯也。附：子美武侯廟詩：遺廟丹青落，空山草木花。猶聞辭後主，不復臥南陽。

唐詩曰最  
在君入地三

絕句  
江碧鳥逾白。山青花欲然。今春看又過。何日是  
歸年。

唐詩曰最  
在君入地三  
歸年  
欲然  
沈約詩  
今春看  
又過  
何日  
是  
歸年  
則江  
山花  
鳥着  
眼易  
過身  
在他  
鄉歸  
莫有  
期  
成悲  
思矣

蕭穎士

九日陪元魯山登北城留別

唐書卓行  
傳元德秀  
字紫芝  
河南人  
家貧  
去歲  
魯山  
令  
行  
滿詩  
餘一  
錄駕  
車去  
天下  
高其  
行  
不名  
謂之  
元魯  
山今  
屬南  
陽府  
唐詩  
選集  
卷五  
絕  
二十七

歸心  
綿連潢川迴香渺鴉路深彭澤興不淺臨風動

一說張衡南都賦爾其川瀆則滢澹濛濛發源  
若穴水經潢水出南陽縣西堯山又三統  
志潢源出魯山流至葉縣人沙河又三統  
路即行人來往趨西洛之便路也今在汝州界  
一鴉路分潢水口有第一鴉路今在汝州界  
者第三鴉路漢光武北趨河朔至三鴉路得  
山側相傳漢光武北趨河朔至三鴉路得  
引于馬前漢光武北趨河朔至三鴉路得  
澤令賦歸去來辭又庾亮曰老子于此處  
興復不淺彭澤去來辭又庾亮曰老子于此處  
今故稱彭澤去來辭又庾亮曰老子于此處  
蓋有美于歸人耳

唐詩曰最  
在君入地三

古歌  
美人閉紅燭獨坐裁新錦頻放剪刀聲夜寒知  
未寢。

訓謂燭燭坐以裁錦以不成寢故也李剪刀  
為夜寒不無頻放何此時孤開思許誰知  
之意與崔國輔子夜冬歌同有深情不可言  
語喻者  
附崔國輔子夜冬歌寂寥抱冬心裁羅又聚  
裝夜久頻挑燈霜寒剪刀冷

沈如筠

閨怨

唐詩曰最  
在君入地三

雁盡書難寄愁多夢不成願隨孤月影流照伏  
波管。

唐詩選集卷五絕二十八

證馬書本漢蘇武事謝朓詩孤月照窗時  
後漢書交趾女子微側反寇畧書拜馬  
援伏波將軍將兵南擊至浪泊上與戰斬  
側封援新息侯  
訓唐汝訓曰慰遠者書而書不可寄神交者  
夢而夢不成無可奈何而托之孤月耳此為  
征南詔而作故  
詩有伏波之語

王縉

別輞川別業

一統志輞川別業在陝西  
藍田縣西南輞谷唐王維  
置別業  
山月曉仍在林風涼不絕殷勤如有情惆悵令  
人別

唐詩曰最  
在君入地三

如隋書陳琳詩劉琨志旋反劉繪詩留連



訓以月在風涼如與人有情不忍舍去然見別業之勝足致人愛也  
許願曰風月誰不道要道得好方見情思此作是也胡應麟曰調古則韻高情真則意遠此與打起黃鸝兒見相似雄奇俊亮皆不貴自是五言絕第一義

金昌緒

伊州歌

唐書地理志伊州伊吾那本西伊州貞觀六年更名屬隴右道

一作春怨詩

打起黃鸝兒莫教枝上啼啼時驚妾夢不得到

遼西

劉長卿曰恨恨無伸  
顧璣曰此所謂  
獨古者  
周敏曰極其極  
細愈深愈深  
唐汝詢曰想願  
高托意更寄

唐詩選

脈會通

臨五絕

五十九

證爾雅翼黃鸝性好雙飛二月間鳴詩好身和鳴枝上飛唐書地理志平州北平郡有遼西戍一統志永平府秦為遼西和吳詩題遼東風去飄蕩至遼西

訓黃鸝聲巧最能動人春思彼遼西戍遠遊藉以往來者惟有一夢可使易聲驚醒之耶打起者不欲其啼也乃無可使易聲驚醒之耶美云此與陶弘景山中何所有嶺上惟白雲只可自怡悅不與世間把贈君不惟詞意高妙而結其篇法圓緊中間不無餘法而有餘味謝茂秦謂杜詩日出簾櫳無餘法而有餘味謝鳴鶯翠羽沙僻舞鸚鵡雞此一語一語一語一語又陸時雍云古人在有意無意之間此却要作意做活意翻成死語矣此中便分出真假之別  
証放英曰此詩淺淡語提筆便難前輩教人作絕句今讀打起黃鸝兒二句入下步此城東門蕭松一似真松樹皆自肺腑中流出無牽強斧鑿痕

終

補唐詩選脈會通評林目錄

五言絕句

中唐

劉長卿

五首

錢起

七首

韋應物

五首

李嘉祐

一首

皇甫冉

一首

皇甫曾

一首

盧綸

二首

中唐五絕目

朱放

一首

耿漳

一首

司空曙

二首

李端

二首

暢當

一首

李益

一首

王建

二首

武元衡

一首

戴叔倫

一首

裴度

一首

權德輿 一首

令狐楚 三首

韓愈 一首

柳宗元 三首

孟郊 三首

張籍 一首

張仲素 二首

劉禹錫 二首

白居易 一首

元稹 一首

呂溫 一首

王涯 一首

李紳 一首

施肩吾 一首

張文姬 一首

王韞秀 一首

劉采春 一首

濡口女郎 一首

已上中唐連閨秀共三十五人得詩六

十一首

唐詩選歷代詩話會通評林

汝南青羊周 珽無瑕父新註

嘉善友人沈孚昌問奇父校正

五言絕句 中唐

劉長卿

平蕃曲

絕漠大軍還平沙獨戍閒。空行一石萬古在

燕山

吳山民曰成開劉著平沙詩有二字有議論郭濬曰末二句似非此詩反看似有味

唐詩選歷代詩話會通 中五絕 一

評唐汝詢曰就題紀事如此亦是無處討好

春草宮懷古

君王不可見芳草舊宮春猶帶羅裙色青青向

楚人

梁簡文帝詩可想不見古詩剪澤多步草梁簡文帝詩使使羅裙色

謝唐解春草名宮宮廢而草自春然他無可似獨羅裙之色彷彿當年足見其思

逢雪宿芙蓉山

對如芙蓉按江南諸山名芙蓉者數處未可定其所指

日暮蒼山遠天寒白屋貧柴門聞犬吠風雪夜

歸人



王粲詩曰暮愁我心  
山路 樂府海水知天寒  
士見者可先索挾持恐非  
我肯晨 梁書徐勉為侍中  
家祥 梁書徐勉為侍中  
歸人 梁書徐勉為侍中  
故亦不說出妙

王粲詩曰暮愁我心  
山路 樂府海水知天寒  
士見者可先索挾持恐非  
我肯晨 梁書徐勉為侍中  
家祥 梁書徐勉為侍中  
歸人 梁書徐勉為侍中  
故亦不說出妙

王粲詩曰暮愁我心  
山路 樂府海水知天寒  
士見者可先索挾持恐非  
我肯晨 梁書徐勉為侍中  
家祥 梁書徐勉為侍中  
歸人 梁書徐勉為侍中  
故亦不說出妙

王粲詩曰暮愁我心  
山路 樂府海水知天寒  
士見者可先索挾持恐非  
我肯晨 梁書徐勉為侍中  
家祥 梁書徐勉為侍中  
歸人 梁書徐勉為侍中  
故亦不說出妙

王粲詩曰暮愁我心  
山路 樂府海水知天寒  
士見者可先索挾持恐非  
我肯晨 梁書徐勉為侍中  
家祥 梁書徐勉為侍中  
歸人 梁書徐勉為侍中  
故亦不說出妙

王粲詩曰暮愁我心  
山路 樂府海水知天寒  
士見者可先索挾持恐非  
我肯晨 梁書徐勉為侍中  
家祥 梁書徐勉為侍中  
歸人 梁書徐勉為侍中  
故亦不說出妙

王粲詩曰暮愁我心  
山路 樂府海水知天寒  
士見者可先索挾持恐非  
我肯晨 梁書徐勉為侍中  
家祥 梁書徐勉為侍中  
歸人 梁書徐勉為侍中  
故亦不說出妙

王粲詩曰暮愁我心  
山路 樂府海水知天寒  
士見者可先索挾持恐非  
我肯晨 梁書徐勉為侍中  
家祥 梁書徐勉為侍中  
歸人 梁書徐勉為侍中  
故亦不說出妙

王粲詩曰暮愁我心  
山路 樂府海水知天寒  
士見者可先索挾持恐非  
我肯晨 梁書徐勉為侍中  
家祥 梁書徐勉為侍中  
歸人 梁書徐勉為侍中  
故亦不說出妙

王粲詩曰暮愁我心  
山路 樂府海水知天寒  
士見者可先索挾持恐非  
我肯晨 梁書徐勉為侍中  
家祥 梁書徐勉為侍中  
歸人 梁書徐勉為侍中  
故亦不說出妙

王粲詩曰暮愁我心  
山路 樂府海水知天寒  
士見者可先索挾持恐非  
我肯晨 梁書徐勉為侍中  
家祥 梁書徐勉為侍中  
歸人 梁書徐勉為侍中  
故亦不說出妙

王粲詩曰暮愁我心  
山路 樂府海水知天寒  
士見者可先索挾持恐非  
我肯晨 梁書徐勉為侍中  
家祥 梁書徐勉為侍中  
歸人 梁書徐勉為侍中  
故亦不說出妙

韓偓詩曰  
夕亦  
唐詩曰  
夕亦

萬數曰  
若千世  
詩曰  
若千世

吳山民曰  
上聯  
詩中  
有景  
唐詩  
曰  
清思  
可想

江行無題

日多喬木維舟取。東。靜聽江吏語。俱是厭兵人。

王祭賦。維摩。詩曰。南有喬木。謂維維。枝上。綠。為。喬。詩。汎。汎。楊。舟。維。維。之。注。維。紫。也。詩。網。終。東。舊。史。記。上。老。矣。厭。兵。必。不。能。來。

又

咫尺愁風雨。匡廬不可登。抵疑雲霧宿。猶有六

朝僧

詩。風。雨。凄。凄。廬。山。記。匡。廬。周。威。王。時。人。生。而。神。靈。廬。于。此。山。故。取。號。曰。廬。班。處。飛。雲。霧。之。資。皆。六。朝。吳。東。晉。宋。齊。梁。陳。也。唐。詩。選。脉。會。通。中。五。絕。四。

耳華

又

景夕殘霞落。秋寒細雨晴。短纓何處濯。舟在月

中行

梁簡文帝詩。景落商。曉。靖。註。景。日。光。也。

虞。梁。詩。細。雨。纖。針。文。淮。纓。木。楚。辭。無。人。爭。渡。曉。殘。月。下。寒。沙。有。餘。燭。食。封。纓。數。家。何。渺。渺。使。古。獨。依。行。處。隱。誰。肯。載。時。輕。江。流。磯。斗。轉。月。未。落。舟。行。夜。已。深。有。林。知。不。遠。風。便。數。聲。砧。

韋應物

詩。立。方。曰。韋。應。物。詩。平。平。處。甚。多。外。故。樂。天。云。韋。應。物。則。超。然。出。于。塵。徑。之。自。成。一。家。之。體。胡。應。麟。曰。五。言。絕。句。

劉次翁曰。其。法。近。語。比。微。聲。聲。韻。發。自。造。學。之。言。

吳山民曰。倚。字。悠。悠。流。靜。周。明。輔。曰。無。事。默。然。自。好。

領。導。曰。細。微。可。待。一。聲。曰。淡。而。適。自。蘇。州。本。色。

李維貞曰。五言絕。蘇州。然。亦。有。中。盛。之。制。

詠聲

萬物自生聽。太空恒寂寥。還從靜中起。却向靜

中銷

老。子。思。詩。漸。澀。生。晚。聽。說。文。太。空。天。也。子。靜。太。音。本。體。然。耶。非。怕。後。道。得。出。門。懷。古。一。統。志。吳。城。西。郭。門。日。關。門。

獨。易。下。高。樹。遙。知。吳。苑。圍。淒。涼。千。古。事。日。暮。倚。閨。門。

唐詩選脉會通 中五絕 五

蘇。州。府。太。湖。北。岸。吳。王。闔。閭。遊。獵。處。又。有。梧。桐。園。夫。差。舊。園。也。沈。約。詩。淒。涼。霜。野。吳。越。春。秋。大。城。立。昌。門。者。象。天。通。閭。闔。風。無。可。尋。矣。暮。遊。倚。曉。能。不。淒。然。興。慨。此。韋。守。作。也。

秋夜寄丘二十二員外

懷君屬秋夜。散步咏涼天。山空松子落。幽人應

未眠

漁。想。張。協。詩。秋。夜。涼。風。起。劉。孝。威。詩。散。步。懷。徐。陵。詩。官。徐。陵。詩。官。徐。陵。詩。官。

唐。詩。選。脉。會。通。中。五。絕。四。五。言。絕。句。胡。應。麟。曰。五。言。絕。句。



補 26—553





原也。郭彥深曰：語語幽沉。末句無系，要自好。

### 鳴箏

鳴箏金粟柱，素手玉房前。欲得周郎顧，時時誤拂絃。

登鮑照詩：鳴箏誰與彈。古詩：纖纖出素手。庾闡詩：玉房石楡。吳志：周瑜少精意于音樂，雖三爵之後，其有闕誤，瑜必知之，必顧時人。謠曰：曲有誤，周郎顧。暢當。

### 登樓雀樓

見前王之渾注：一作暢讀詩按：諸郎當之弟也。兄弟皆

有詩

迥臨飛鳥上，高出世人間。天勢圍平野，河流入斷山。

### 斷山

訓：寫樓景之崇隆，極眼界之曠濶，與王之渾作並驅，俱以二十字盡一時登臨情興。詳全右人增：戒一字不得，胡元瑞云：下二語雖絕出，與孟浩然野曠天低，樹江清月近，人皆未成律詩，非絕體也。

李益

### 楊州懷古

故國歌鐘地，長橋車馬塵。彭城閣邊柳，偏似不勝春。

龜顧延之詩：故國多喬木。國語：公賜。魏徵曰：楊州有二十四橋。唐書：通鑑：江彭城閣在江都，楊帝與蕭后

署于此後為宇文化及所殺。唐汝訓曰：歌鐘車馬，總屬空花。殘柳猶存，令人興感。

王建

故行宮 一作元稹詩

寥落古行宮，宮花寂寞紅。白頭宮女在，閒坐說玄宗。

觀夢之曰：語少意足，有無窮之味。美山氏曰：玄宗時，宮人有楊太真，深處。

世祀忽寂，寂實。舒胡應麟曰：語意妙絕，合建七言宮詞，可首不易此二十字也。顧璘曰：說字含意，更甚。一字不得，唐汝訓曰：老宮人常態，入詩，雖佳，又曰：若說他，大便淺典。

### 新嫁娘

唐詩選錄會通 中五絕 十一

三日入廚下，洗手作羹湯。未諳姑食性，先遣小姑嘗。

此意方不徒。唐汝訓曰：詞極。意不作，雅語。得酒食是議意。

武元衡

夏夜作

夜久喧暫息，池臺惟月明。無因駐清景，日出事還生。

龜顧延之詩：故國多喬木。國語：公賜。魏徵曰：楊州有二十四橋。唐書：通鑑：江彭城閣在江都，楊帝與蕭后

龜顧惠連詩：皎皎天月明。庚肩吾望月。此夜臨清景，淮南子：日出于暘谷。魏夫人：後夜無能留，其清景終焉。日出百

又叢至矣此生何時得了乎伯蒼又臨中事云南征此還接接百年間負咲紅塵事生涯不暫間可與此參看

戴叔倫

三間廟王逸離騷序屈原仕于懷王為姓日昭景也一統志廟在長沙府湘陰縣北六十里又歸州東亦有廟也

沅湘流不盡。屈子怨何深。日暮秋風起。蕭蕭楓樹林。

離騷序屈原仕于懷王為姓日昭景也一統志廟在長沙府湘陰縣北六十里又歸州東亦有廟也

樹蕭蕭江水水平  
訓舊注言二水之不盡如屈子怨深不已也  
唐解謂屈子之怨非沅湘所能流而去者傷  
便思

裴度

溪居

門逕俯清溪。蕭蕭古木齊。紅塵飛不到。時有水禽啼。

證張正見詩干仞清溪險陶潛詩縱橫樓閣下李陵詩紅塵開天地成公綏詩水禽何翩翩  
謝心以居隱詩以人傳如武伯蒼有厭塵之想求為令公溪居不可得矣按唐書文宗時開墾懷威天子操虛器裴度不復有經濟之

意乃洽第東都集賢里作別墅具煥然之樂  
歸耕野堂激其下此令公自叙溪居之樂  
所作也

權德輿

玉臺體按徐陵有玉臺新詠其詩自漢魏以逮齊梁凡宮闈之作皆入焉

萬里人行至深閨夜未眠。雙眉燈下掃不待鏡臺前。

陸機詩永路隔萬里張正見詩深閨久別離樂府讀曲歌雙眉畫未成世說溫公喪婦始有女屬公竟壻因下玉鏡臺一枝如大喜  
附其二秋風一夜至吹盡後庭花莫作經時別西鄰有宋家其三昨夜裙帶解今朝  
唐詩選卷會通中五絕十三

子飛鉛華不可棄莫是蔡姑歸

令狐楚胡應麟曰中唐五言絕則令狐楚

從軍行

胡風千里驚。漢月五更明。縱有還家夢。猶聞出塞聲。

塞聲

鮑照詩胡風吹朔雪范雲詩飛雪千里驚使府詩胡塵幾日應盡漢月何時更出塞入塞曲李延年造又胡吹笳為出塞入塞之聲胡笳聲胡笳聲胡笳聲  
胡風驚月曉對此景已難成夢況復有笳聲  
字深刻動人

長相思



補 26—557





春江曲

搖漾越江春。相將採白蘋。歸時不覺夜。出浦月隨人。

謝朓詩。約羽同搖漾。梁簡文帝春江曲。相將度江口。柳惲詩。汀洲采白蘋。日暖江

南春。沈約詩。出浦水濺濺。謝朓詩。出浦水濺濺。謝朓詩。出浦水濺濺。謝朓詩。出浦水濺濺。

謝朓詩。出浦水濺濺。謝朓詩。出浦水濺濺。謝朓詩。出浦水濺濺。謝朓詩。出浦水濺濺。

春閨曲

暮暮城邊柳。青青陌上桑。提籠忘採葉。昨夜夢漁陽。

漁陽

謝朓詩。暮暮城邊柳。青青陌上桑。提籠忘採葉。昨夜夢漁陽。謝朓詩。暮暮城邊柳。青青陌上桑。提籠忘採葉。昨夜夢漁陽。

謝朓詩。暮暮城邊柳。青青陌上桑。提籠忘採葉。昨夜夢漁陽。謝朓詩。暮暮城邊柳。青青陌上桑。提籠忘採葉。昨夜夢漁陽。

劉禹錫

秋風引

何處秋風至。蕭蕭送鴈群。朝來入庭樹。孤客最先聞。

先聞

謝朓詩。何處秋風至。蕭蕭送鴈群。朝來入庭樹。孤客最先聞。謝朓詩。何處秋風至。蕭蕭送鴈群。朝來入庭樹。孤客最先聞。

經道濟故壘

符鳩。萬里長城。境荒營草。樹秋秣陵。多士女。猶唱。

唐汝詢曰。見柳而感別。因桑而懷人。宜其不能忘也。此從春草生章辭出。

唐汝詢曰。見柳而感別。因桑而懷人。宜其不能忘也。此從春草生章辭出。

唐汝詢曰。見柳而感別。因桑而懷人。宜其不能忘也。此從春草生章辭出。

唐汝詢曰。見柳而感別。因桑而懷人。宜其不能忘也。此從春草生章辭出。

今應天府。宋史。道濟死。自壞汝長城。林。悲鳴。後道濟被殺。時人歌曰。可憐白符。集。上。殺。檀。江。州。按。拂。舞。歌。五。曲。有。六。場。舞。本。出。吳。晉。人。采。集。亡。國。之。前。所。作。惟。自。是。下。用。見。白。符。舞。符。即。是。也。白。是。舞。即。白。鳩。舞。也。

白居易

庾樓新歲

一統志。庾樓在九江府治後。晉庾亮刺江州時建。

歲時銷旅貌。風景觸鄉愁。牢落江潭意。新年上庾樓。

庾樓

證史記。歲時無以祭祀。吳。詩。貌在江中。銷。晉書。周顒曰。風景不殊。之日有江河之異。東觀漢記。第五倫自度仕官牢落。林賦。牢落陸離。郭璞曰。牢落猶遠落也。中五絕。十九。

道衡詩。京洛重新年。

元稹

夏陽亭臨望

史記。張儀傳。魏入少梁。謝。秦。秦。更。名。少。梁。曰。夏。陽。

望遠音書絕。臨行意緒長。殷勤眼前水。千里到河陽。

河陽

證。殺。梁。傳。望。遠。者。察。其。貌。而。不。察。其。形。王。融。詩。絲。中。傳。意。緒。花。裡。寄。春。情。漢。書。殷。勤。之。恩。豈。有。量。哉。沈。約。詩。置。喧。滿。前。唐。書。秋。天。王。符。于。河。陽。殺。梁。傳。水。北。為。陽。唐。書。地。理。志。孟。州。有。河。陽。縣。

呂溫

鞏路感懷

一統志。河南府鞏縣在府城。東一百三十里。

日上三  
馬嘶白日暮

馬嘶白日暮。劍鳴秋氣來。我心無所寄。河上望徘徊。

唐汝詢曰。劍而  
有致。同。曰。金心妙  
絕。折。於。龍。龜。  
謝一流。

近。遠。綠。樹。深。燕。語。雕。梁。晚。不。省。出。門。行。沙。場。知。

王。湛。人。五。言。絕。多。可。觀。在。中。覽。自。為。一。格。

江。總。詩。驚。啼。靜。易。喧。江。淹。詩。綠。樹。陰。中。五。絕。二十。

里。客。紫。瑛。胡。沙。場。征。戰。無。時。歇。丘。其。二。遠。成。功。名。薄。肉。年。貌。傷。壯。成。對。不。語。淚。千。行。其。三。形。影。一。朝。別。烟。波。里。分。君。看。望。君。處。極。是。起。行。雲。其。四。花。門。綺。陌。春。柳。拂。御。溝。新。為。報。遠。陽。客。流。光。不。待。

施肩吾

· 幼女詞

幼女纔六歲。未知巧與拙。向夜在堂前。學人拜新月。

謝。幼。女。無。知。學。人。拜。月。天。然。景。趣。自。覺。人。不。知。此。詞。淺。而。有。致。小。兒。女。行。徑。語。似。古。亦。不。如。此。詞。淺。而。有。致。小。兒。女。行。徑。語。似。古。亦。不。

同時生並長。兩心熱到入相呼。

孫革

尋隱者不遇。黃雲深處無人煙。只在此山中。雲深不知處。

松下問童子。言師採藥去。只在此山中。雲深不知處。

知處

松下問童子。言師採藥去。只在此山中。雲深不知處。

松下問童子。言師採藥去。只在此山中。雲深不知處。

松下問童子。言師採藥去。只在此山中。雲深不知處。

賈島

劍客

十年磨一劍。霜刃未曾試。今日把似君。誰有不平事。

十年磨一劍。霜刃未曾試。今日把似君。誰有不平事。

十年磨一劍。霜刃未曾試。今日把似君。誰有不平事。

十年磨一劍。霜刃未曾試。今日把似君。誰有不平事。

十年磨一劍。霜刃未曾試。今日把似君。誰有不平事。

元載妻王韞秀

偕夫遊秦

路掃饑寒跡。天哀志氣人。休零別離淚。攜手入西秦。

西秦

路掃饑寒跡。天哀志氣人。休零別離淚。攜手入西秦。

路掃饑寒跡。天哀志氣人。休零別離淚。攜手入西秦。



貴家恩第一右丞詩作解矣吟嘯門不得  
蘇秦富貴時及載歷相兩朝賓客候門不得  
一見韋秀復為詩以諫之且楚女燕歌動書  
樂史開重換舞衣裳公孫閣節招非客知進  
淨雲不欠長載貪松被誅上令韋秀入宮嘆  
曰二十年太原節度使女十六年宰相妻誰  
能為長信昭陽之事  
死亦幸矣京兆管轄

劉采春

囉嘖曲

雲溪友議金陵有囉嘖樓馬陳  
州籍妓劉采春自淮甸而至貌美能  
詩稔香遇之贈以詩言詞雅麗風流  
足舉止低回秀媚多更有惱人腸斷  
處選詞能唱望夫歌即囉嘖曲也  
五首

莫作商人婦金釵當十錢朝朝江口望錯認幾  
人船

人船

中五絕

二十二

附其二不喜秦淮水生憎江上船載兒夫婿  
去經歲又經年其三昨日勝今日今年老  
去年黃河清有日白髮變無緣其四那半  
離別日只道在相廬相廬人不見今得廣州  
書

濡口女郎

感懷

海門連洞庭每去三千里十載一歸來辛苦滿

湘水

詞次句生于負何未句繼承上三句愁情益  
語直率堪憐

唐詩選勝今通詩林目錄

五言絕句

晚唐

文宗皇帝

一首

賈島

二首

張祐

一首

徐凝

一首

朱慶餘

一首

李群玉

二首

武隴

一首

馬戴

一首

于武陵

一首

儲嗣宗

一首

崔魯

一首

曹鄴

三首

劉駕

一首

韓偓

一首

崔道融

二首

薛瑩

一首

別叔

一首

西鄙人 一首

太上隱者 一首

山中客 一首

韓 氏 一首

湘野女子 一首

已上晚唐連隱逸同秀共三十一首

詩二十七首

五言目

附六言

盛唐

王維 五首

中唐

劉長卿 三首

皇甫冉 二首

張繼 一首

顧況 一首

已上共五人得詩三十一首

唐詩選脉箋釋會通評林

汝南青羊周 珽無瑕父輯註

侄廣出周洪謨宗稷父攷正

五言絕句 晚唐

文宗皇帝

宮中題

太和九年詠王涯鄧綰後仇士良專權上每登臨遊幸往往獨語左右莫敢進問因賦此詩

輦路生秋草。上林花滿枝。憑高何限意。無復侍

臣知。

此詩見於詩話人主至此亦足

無題

無題之詩陟峯騰輦路 古詩秋草萎以

哀矣感懷固可

無人哉

將一吟口含情

無限

立日杜牧

詩集詞賦

詩集詞賦

詩集詞賦

詩集詞賦

詩集詞賦

張祐

宮詞

萬首作河滿子

君前

故國三千里。深宮二十年。一聲何滿子。雙淚落

唐武宗疾篤日孟才人承恩帝欲何滿子一曲氣絕立殞上令醫候之曰脉尚溫而勝已絕矣 樂府解題云才人姓何名滿開元中犯罪繫獄中撰此曲翻獄者愍之為奏



不許危坐後就以  
各曲曲凡四音八疊

徐凝

江中對月 一作劉長卿詩

空洲夕烟歛。望月秋江裏。歷歷沙上人。月中孤渡水。

此詩與徐合中秋夜坐似有理趣

訓烟歛月出。秋江夜色已佳。而復見渡水之孤行。沙上則此時情與景會。當有不勝淒清之感者。槐馬對江月之孤也。  
附姚合秋江夜坐詩。疎散永無事。不眠常夜分。月中松露滴。風引鶴同聞。

朱慶餘

送陳標

唐詩選卷通 晚五絕 二

滿酌勸僮僕。好隨郎馬蹄。春風慎行李。莫上白銅鞮。

銅鞮

鍾邊曰。傷情。郎衣一着者。以滿酌勸僮僕五字。意頭不同。故也。  
鍾元春曰。原在起五字。不必終篇。

左傳。徐君。請詩。滿酌。蘭英酒。易得僮僕貞。日不至。李理。古文通。用。樂府。都邑。三十四。曲。有。白。銅。鞮。歌。李。白。詩。襄。陽。行。樂。府。歌。舞。白。銅。鞮。勸。僮。僕。正。是。深。愛。主。人。也。贈。別。之。言。薛。諱。入。骨。此。與。送。蕭。寶。俱。見。友。道。厚。處。仲。言。日。送。陳。標。詩。勉。送。蕭。寶。詩。惜。意。此。於。交。情。不。自。浪。餘。杭州。送。蕭。寶。校。書。馬。識。青。山。路。人。自。浪。學。道。又。經。領。

李群玉

古詞

此化  
公詩。渭水下  
聯以成篇

一合相思淚。臨江洒素秋。碧波如會意。却與向西流。

謝靈運詩。臨江遲來客。郭璞詩。陵若哀。素秋。呂延濟注。秋。西方白也。故曰素秋。陸機詩。我若西流水。水亦有西流之日矣。極言相思之情。無窮極也。

附岑嘉州見渭水思秦川詩。渭水東流去。何時到雍州。憑添兩行淚。寄向故園流。

雨夜呈長官

按本集古詩十六句。此即裁取其篇首四句耳。

遠客坐長夜。雨聲孤寺秋。請量東海水。看取淺深愁。

深愁

唐詩選卷通 晚五絕 三

鍾隨筆云。作客涉遠。適當窮秋。暮投孤村。古寺中夜。不能寐。起坐悽惻。而聞簷外雨聲。其為一時襟抱。不言可知。而此下聯十字中。盡其意態。海水喻愁。非過語也。詩話。詩有以山喻愁者。杜少陵憂端如山來。瀕洞不可掇。是也。有以水喻愁者。李群玉請量東海水。看取淺深愁。是也。  
附群玉寄章秀才荆臺蘭渚客寥落共含情。空館相思夜。孤燈照雨聲。

武瑾

感事 吹萬作對花名賢詩作漫成

花開蝶滿枝。花謝蝶還稀。惟有舊巢燕。主人歸亦歸。

訓讀此則悟君子小人道義勢利之心有同也。如李適之罷相詩。所謂以勢交者。勢利之交。勢利之交。

馬戴

江中遇客

危石江中起。孤雲嶺上還。相逢皆得意。何處是

鄉關

○補以江石鎖雲起興。比相逢之雅。下言所遇  
既佳。卽鄉閭阻遠。有不知其爲愁者。殆善言  
情者矣。

唐詩選脈會通 晚五絕

四

ミラバエ

于武陵

勸酒

勸君金屈卮滿酌不須辭花發多風雨人生足

別離。

唐汝詢曰莊發  
潛存三百篇  
元洪休  
郭藩曰二語感  
人那得不滿飲

御宴酒玉皆金屈卮如茱萸而有手把者  
 徐若倩詩滿酌蘭英酒 史北樊噲曰臣死  
 且不避卮酒安足辭 左思詩貪花風雨中  
 足猶滿也滿百年之中皆醉也  
 訓此言佳景難長良會不歡酒固不當辭也  
 唐仲言云欲勸以飲舉下二事感之是真能  
 勸酒者

儲嗣宗

城一統志城下在鳳陽府虹縣西五十里漢兵圍項羽城下卽此

涉議論  
此固然便  
有知當爲  
大笑

百戰未言非孤軍。驚夜圍山河。意氣盡。淚濺美人衣。

又人說項王曰閼中阻山河四塞可都以  
 記項王軍壁垓下漢軍圍之數重夜聞漢軍  
 四面皆楚歌大驚起飲帳中有美人名虞項  
 王乃自爲詩曰力拔山兮氣蓋世時不利兮  
 騅不逝騅不逝兮可奈何虞兮虞兮奈若何  
 歌數闋美人之和之項王泣數行下潰圍南走  
 而自刎而死

崔魯

三月晦日送客

內應外曰就時  
制亦五絕妙法

野酌亂無巡。送君兼送春。明年春色至。莫作未

晚五絕

五

四

歸人。

王僧達祭文山羞野酌  
 梁元帝詩無令  
 春色晚獨望行人歸  
 訓居解唐人送別有因  
 地而得佳句者有因  
 時而得佳句者駱之易  
 水崔之晦日是也陽  
 處探索方  
 得想頭

曹鄴

怨一 并序辭于內者怨也阻于外者愁也犯於性者情也三者有一賊於前必爲顛爲沴爲蚤死人鄴專仁顏久矣有舉不得用心恐中斯物頌天命幸未死間作四怨三愁五情以望詩人救焉

鍾惺曰題爲要  
好多心轉感語  
似相類而各有  
一處自存

美人如新花。許嫁還獨守。豈無青銅鏡。終日自  
疑醜。



詞美如新花自不宜獨守空閨或隕之房對  
鏡當有自信者此怨所由生也  
附怨二庭花已結子若花猶弄色誰令生處  
連用盡春風力

送人  
遠夢如水急白髮如草新歸期待春至春至還  
愁一

詞歸以春為期春來仍別得不生愁夢春有  
幾正孤懷不勝愁絕處  
附愁二別家髮未生到城髮似髮朝朝臨川  
望瀾水不入越

情一  
東西是長江南北是官道牛羊不戀山只戀山  
中草

唐詩選卷會通 晚五絕 六  
詞就情之所鍾生想語多含蓄  
附情二阿嬌生東宮西施住南國專房莫相  
妬各自有顏色 情三野雀空城饑交交復  
飛飛勿催官倉果官倉無空時

劉駕

築城詞

前杵與後杵築城聲不住我願築更高得見秦  
皇墓

詞史記秦并天下乃使蒙恬將三十萬衆築  
萬里長城以防胡 長安志臨潼縣內驪山  
東南三十里有秦始皇墓  
訓秦皇勞民以築長城自若不死豈意二世  
亡國成築城者恨不高見始皇之墓也怨而  
有諷妙妙  
陸龜蒙

古意  
君心莫淡薄妾意正樓托願得雙車輪一夜生  
四角

韓偓  
別離安得不須刻萬里也

效崔國輔體

澹月照中庭海棠花自落獨立俯閒階風動鞦  
韆索

唐詩選卷會通 晚五絕 七  
詞花譜以海棠為花中神仙 李贊皇集花  
木以海為名者悉從海上來海棠是也  
楚歲時記春節懸長繩于高架士女袒服坐  
立其上推引之曰鞦韆 古今藝術鞦韆

方山戎之戲以習輕捷也  
附其二兩後碧苔院霜來紅葉樓閑階上斜  
日鸚鵡伴人愁 其三羅幕生春寒繡窻愁  
未眠南湖夜來雨應濕采蓮船

崔道融

班婕妤

寵極辭同聲恩深棄後宮自題秋扇後不敢怨  
春風

詞西征賦亦寵極而辭移 漢書成帝遊于  
後庭嘗欲與班婕妤同輦載使行辭而止  
陰長生詩恩深不測 張正見詩班女棄  
宮 劉孝綽詩一燕度春風  
訓辭同聲而不自有其寵棄後宮而不怨  
為無怨甘于守寂怨而不怨古之賢媛亦  
人之雅言也

歸鸞

海。燕。頻。來。去。西。人。獨。滯。留。天。邊。又。相。送。腸。斷。故。

園秋

吳筠詩一燕海上來。詩西人之子。史記自序太史公留滯東周。應信詩不知何處。天邊。江淹賦是以行子。陽關。別。又。在。天。涯。有。不。更。添。故。國。之。悲。此。因。送。人。見。歸。燕。而。興。感。也。

薛瑩

秋日湖上

落日五湖遊。烟波處處愁。浮沉千古事。誰與問東流。

東流

唐詩選脉會通 晚五絕

境幽樓可想  
江若鏡曰不必  
長才只以情勝

昭明太子詩落日度房櫺。周禮揚州詩。浸五湖。蕭琛詩烟波千里通。梁元帝詩。春情處處多。阮籍詩千歲再浮沉。王融策秀才文餘烈千古。楚辭東流不溢。意誰與問。含情無恨。

荆叔

題慈恩寺

在長安曲江池側唐高宗爲文德皇后建進士題名于焉

傷心

漢國山河在。秦陵草樹深。暮雲千里色。無處不傷心。

漢書漢國再獲受命之符。史記漢王山河之險。一統志秦始皇陵在西安府。梁武帝詩草樹無參差。古樂府浮雲多暮色。劉繪詩朝雲萬里色。蘇武詩倪仰內

傷心

咸陽秦漢國都陵寢在焉今所存者特山河草樹焉吊者誰不傷心。下二句極嘆古跡。莫滅意多。秦世之慨也。荆叔史書不載。詩里莫多。詩多盛唐之音。容齋五筆云慈恩寺塔有荆叔所題一絕字極小而端勁最爲感人。其詩意高遠有不知爲何時人必唐世名流所作也。

西鄙人

哥舒歌

北斗七星高。哥舒夜帶刀。至今窺牧馬。不敢過臨洮。

唐汝詢曰哥舒。潼關之敗。此歌蓋不欲以一青掩之。將一蔡曰爲中國長氣。

春秋運斗樞斗第一天樞二璇三璣四輔五衡六開陽七搖光第一至第四爲魁第五至第五爲杓杓合而爲斗。唐書哥舒翰事王忠嗣哥舒牙將吐蕃盜邊翰持半段鎗迎擊所唐詩選脉會通 晚五絕 九

向輒披靡名蓋軍中後築神威軍青海上吐蕃不敢近青海。史記屠中少年曰若雖長大好帶刀劍。牧馬見七絕注。唐書地理志洮州臨洮郡屬隴右道注洮水出西羌中至抱罕。東入河。

太上隱者

荅人

偶來松樹下。高枕石頭眠。山中無曆日。寒盡不知年。

唐一蔡曰意謂。唐汝詢曰語。太古家蓋唐詩。隱者云如來。德之流。林。在。首。誕。安。語。耳。

唐史信詩栢谷移松樹。史記趙高曰陛下高枕肆志寵樂矣。列仙傳卓矣修羊枕石大華。沈約詩山中感可悅。楊泉物理論。時昔神農始治農功正節氣審寒溫以爲早晚之期故立曆日。庾肩吾謝曆日啓徘徊厚渥比日爲年。



謝按古今詩話太上隱者人莫知其本名  
事者從問其姓名不答留詩云云然就論  
非忘世高品不得有此要難以時代定也

山中客

別酒主人

酒盡君莫沽。壺乾我當發。城市多驚塵。還山手

明月。

謝按會沽買也。詩清酒百壺說文壺昆吾  
國器也。左傳秋監器塵弄賞玩也。  
宮柝徐鉉傳鄒陽山中有木容泰時造阿房  
宮者食木實得不死時就民間取酒爲詩云  
越俗之態非仙而何

官人韓氏

唐詩選脈會通

晚五絕

十

四

題紅葉

形管集盧僊舍人應舉京師偶  
之藏于巾篋及宣宗有旨山宮人許  
其從人盧獲其人觀紅葉吁怨久之  
曰當時偶題君乃得之青鎖高議  
作僖宗時于祔事止後二句又有祔  
所復詩云曾聞葉上題紅葉怨葉上題  
詩寄阿誰與此不同但謂宮人韓氏  
則同耳北夢瑣言作襄陽進士李茵  
得御溝紅葉題詩事與此又別

流水何太急。深宮盡日閒。殷勤謝紅葉。好去到人間。

謝按蕭瑟詩弦隨流水急。長門賦下蘭臺而  
周覽兮步從容于深宮。越絕書范蠡越王  
常與言盡日。史記司馬相如中賜文君侍  
者通殷勤。陶潛詩人閑良可辭。  
附開元中賜陶潛衣製于宮中有兵士  
苑中得詩曰沙場征戍客寒苦若爲眠戰

唐汝柏曰情態  
不露與縫衣結  
緣者自別  
周庭曰新斷六  
朝浮塵妖絕蹊  
徑是與性情之  
詩謝字對去字  
無無限情緒無  
限風趣

謝按今生已過也。願結後生緣。兵士以詩白  
進呈明皇。明皇以詩題後生宮中。曰作者勿隱  
不汝罪也。有一宮人自言萬死明皇深恨之  
遂以作詩者嫁兵士。謂之曰吾謂爾結今生  
緣也。遂士感泣。又天寶末。顧况在洛。與三  
友遊于花中。坐流水上。得大梧葉。葉上有詩  
一絕云。一入深宮裏。年年不見春。題上有一  
葉寄與。有情人。光明日于上流。亦題一絕放  
于波中。詩曰。花落深宮鴛鴦上。悲上陽宮女  
陽。曉君恩。不不禁東流水。葉上題詩。欲寄誰  
十餘日。同遊春。復來花中。又于杏葉上得一  
詩云。一葉題詩出禁城。誰人翻得伊。獨含情。自  
嗟不及波中葉。蕩漾春風取次行。因以示

湘驛女子

題玉泉驛

紅樹醉秋色。碧溪彈夜絃。佳期不可再。風雨查

唐詩選脈會通

晚五絕

十一

四

如年

謝按秋色樹葉經秋色紅如人酒醉也。彈夜  
絃。溪聲切。夜流瀉如彈琴。瑟也。楚辭與佳期  
今夕張香如。年當秋夜。思佳期。難與佳期  
雨。樓楚。令人覺度。刻如年也。按樹葉經  
鄭僕射嘗遊湘中。宿于驛樓。夜遇女子。誦此  
詩。頃刻不見

郭氏奴

黃雀嘶黃花。飛上金井欄。美人恐驚去。不敢卷

簾看

謝按黃雀黃花。木楊實。報環事見七古崔題  
門行注。金井欄已見

謝按唐詩選脈會通

謝按唐詩選脈會通

附六言絕句

高標曰六言始自漢司馬相如谷永晉魏關雎  
陸開山至唐初李景伯有題波樂府亦  
効此體連開元大曆間王維劉長卿諸  
人相與繼述而篇什稍覺見然亦不過  
詩人咏賦之餘矣  
公永樂府滿歌行尾一解命如鑿石見  
火居世竟能幾時亦六言也

王維

田園樂

採菱渡頭風急策杖村西日斜杏樹壇邊漁父  
桃花源裏人家

上聲歌聲如秋風急後漢書范滂為  
梁簡文帝詩採菱渡頭振黃河  
詩經既會通曉五絕十二

曹每休暇常單步策杖曹植詩策杖從吾  
遊禮記五十杖于家六十杖于鄉七十杖  
于國八十杖于朝晉書袁粲獨步園林杖  
策逍遙庾信賦百丈山頭日已斜莊子  
孔子遊乎緇帷之林休乎杏壇之上弟子  
書孔子絃歌鼓琴奏曲未終有漁父者下  
而來招子貢子路對曰魯之君子也客問  
何為者也子路對曰魯之君子也客問其  
子路對曰族孔氏客曰孔氏者何治也子  
對曰孔氏者性服忠信身行仁義將以利  
下此孔氏之所治也客乃笑而還行曰仁  
則仁矣恐不免其身苦心勞形以危其真  
呼遠哉桃花源  
見後劉長卿詩注

其二

菱菱芳草春綠落落長松夏寒牛羊自歸村巷  
童稚不識衣冠

汝詢曰片木  
民俗淳古  
可知天

松孫綽天台賦藉菱菱之纖草  
夏寒詩牛羊下來先當王巾寺碑松疎  
不熱自歸村巷物安其常不識衣冠人本其素  
樂說不出

其三

山下孤烟遠村天邊獨樹高原一瓢顏回陋巷  
五柳先生對門

周鼎曰酒秀  
脫可如鶴立危  
若  
唐虞夏曰下二  
仍相配得妙

范雲詩武帝紀以山下戶三百為之奉邑  
陶潛詩孤烟起新豐庾信詩野戍孤烟起  
詩天邊看遠樹遠人村依依墟里烟何遜  
潛詩本不植高樹王褒詩平原看獨樹何  
子淵孔子曰賢哉回也一簞食一瓢飲在陋  
巷人不堪其憂回不改其樂一統志陋  
巷在曲阜縣顏子廟前陶潛五柳先生傳  
唐詩既會通曉五絕十三

先生不知何許人也宅邊有五柳樹因為號  
焉唐解先生對門非泛然語豈為裴迪輩歟

其四

桃紅復含宿雨柳綠更帶朝烟花落家僮未掃  
鳥啼山客猶眠

胡什曰每嘆此  
胡令人坐想朝  
川春日之勝此  
老僕開通于  
其間也  
唐詩曰上聯景  
句亦下聯  
居遠趣亦逸

謝尚詩青陽二三月柳青桃復紅  
王曰魏文帝詩柳垂重陰綠  
梁簡文帝詩花落無還時  
家僮萬人庾信詩家僮亦遠而性好潔  
地不容游塵日有十數  
縛帚而有時不結樂府前溪歌但聞林鳥  
啼又豫章行山客持斧斤



詩曰臨泉  
酌酒會臨泉  
西合黃梁夜春

其五  
酌酒會臨泉。抱琴好倚長松。南園露葵朝折。

漢書元帝喜謂左右酌酒賀我。詩。蒹葭蒼蒼。白露為霜。所謂伊人。在水一方。杜篤賦。長松落落。卉木蒙蒙。朱公叔賦。步南園以通眺。潘岳閒居賦。綠葵含露。後漢書童謡曰。以錢為室。金為堂。石上。附其六。出入千門。萬戶經過。北里南隣。蹀躞鳴珂。有底崆峒。散髮何人。共七。再見封侯。萬戶立談。賜璧一雙。詎勝。移南畝。何如再。臥東。窻。

劉長卿

尋張逸人山居

唐詩選 卷會通 晚五絕 十四

危石纔通鳥道空。山更有人家。桃源定在深處。澗水浮來落花。

謝岑德潤詩。當塔簪危石。南中八志。鳥道。四百里。險絕無蹊。三洞。群仙。錄晉太康中。武陵漁人。黃道真。汎舟。沂流。見山中。桃花夾岸。落英。繽紛。觀一石。洞。涓流。中。吐寒聲。漱玉。內人。見道。真悅。具酒。食。問。今所。歷。代。衆。皆。默。白。何。人。世。之。多。遷。貿。也。劉琨詩。泠泠澗水。落花。浮。浦。出。

送陸澧還吳中

瓜步寒潮送客揚州。暮雨沾衣。故山南望何處。秋草連天獨歸。

譙初學記。凡江有別名。在揚州則有瓜步江。即魏文帝所臨處。王融詩。待君送客返。

謝靈運詩。故山日已遠。盧諶詩。南園。京路。孫楚詩。零雨被秋草。梁元帝詩。并海連天。合不開。

若溪酬梁耿別後見寄

清川永路何極。落日孤舟解。攜鳥向平蕪。遠近人隨流水東西。

謝朓詩。清川帶長陌。阮籍詩。出門臨永路。簡文帝詩。落日芳春暮。陶潛詩。眇眇孤舟逝。史記。始皇紀。遠近畢清。

皇甫冉

送鄭二之茅山

山後因茅君得。道于此更今名。

唐詩選 卷會通 晚五絕 十五

水流絕澗終日草長深。山暮春犬吠。鷄鳴幾處。條桑種杏何人。

謝易水流而不盈。孫子凡地有絕澗者。必。亟去之。庾肩吾詩。絕澗倒危峯。詩。終日。七襄。丘遲書。暮春三月。江南草長。相如。賦。岩岩深山之。銓。銓。犬吠。鷄鳴。用。桃源事。詩。委月。條桑。鄭康成。曰。條桑。枝落之。采。人。葉也。種杏。本。董奉。事。詳。七古。王維。送友人。歸山注。詩。彼何人斯。山中景物。既佳。則。居。訓。澗水。日。流。春。草。時。長。犬。相。聞。樹。藝。各。適。不。言。可。知。矣。故。因。以。贈。鄭。見。擇。處。之。得。所。美。也。

小江懷靈一上人

江上年年春草津。頭日人行。借問山陰遠近。猶聞薄暮鐘聲。

周延口僧家原。不以律。則。開。情。彼。春。草。一。年。人。行。自。日。何。

唐子莊曰後二語妙絕

張繼

奉寄皇甫冉補闕

唐詩選脉會通

晚五絕

十六

四  
フ  
サ  
ハ

京口情人別久。揚州估客來疎。潮至潯陽回去。相思何處通書。

證孫萬壽詩芳春度京口子夜歌情人不  
還卧世說溫太真位未高時屢與楊淮中  
估客携蒲梁元帝詩莫復臨時不寄人謾  
道江中無估客河論潮至潯陽而回李  
陵詩願言所相思史記賈生傳賈嘉最好  
學與余通書  
訓相別日久所藉以通信者惟有一書估來  
絕少江潮不至將何以慰相思地次句含落  
意句

顧况

歸山

心事數莖白髮生涯一片青山空林有雪相待

古道無人獨還。

謝朓詩心事俱已矣  
謝靈運詩星星白髮垂  
莊子其生也有涯  
張協詩鳴鶴貼空林  
江總詩年年采薇  
王粲賦遵古道以游豫  
陸機詩微有雪  
王粲賦遵古道以游豫  
陸機詩野途曠無人  
謝朓詩心事俱已矣  
謝靈運詩星星白髮垂  
莊子其生也有涯  
張協詩鳴鶴貼空林  
江總詩年年采薇  
王粲賦遵古道以游豫  
陸機詩微有雪  
王粲賦遵古道以游豫  
陸機詩野途曠無人

唐詩選脉會通

晚五網

二十



刪補唐詩選卷會通評林目錄

七言絕句

初唐

王勃

一首

盧照鄰

一首

杜審言

一首

沈佺期

一首

宋之問

二首

韋嗣立

一首

崔液

一首

初唐七絕目

趙彥昭

一首

李嶠

一首

張說

二首

李乂

一首

劉廷琦

一首

張敬忠

一首

王翰

一首

張諤

一首

杜儼

一首

賀知章

一首

張紘

一首

沈宇

一首

崔敏童

一首

崔惠童

一首

景龍小臣

一首

則天皇后

一首

已上初唐連開秀二十三人共得詩

五首

也。謝榛曰七言絕  
盛唐諸公用韻  
最嚴大曆以下  
稍有旁出者作  
者當以盛唐爲  
法。盛唐人突然  
而起以前爲主  
意到詞工不假  
雕飾或命意得  
句以約發端渾  
成無迹此所以  
爲盛唐也宋人  
用意專合刻意  
務求新奇于起  
句借用傍韻字  
强成章此所以  
爲宋矣

汝南青羊周 更無取父遺計  
雲間睂公陳繼儒仲醅父提點

初唐

高棟曰：始自古樂府挾瑟歌。梁元帝烏棲曲、江總怨詩行等，皆七言四句。唐人始穩順聲勢，定爲絕句。

劉辰翁曰：絕句難作，要一句一絕，短語長事，愈讀愈有味，爲正。

楊載曰：絕句之法，要婉曲回環，刪蕪就簡，句絕而意不絕，多以第三句爲玉，四句發之，有實接有虛接，承接之間，開與合相關，反與正相依，順與逆相應，一呼一吸，宮商自諧，大抵起承二句固難，不過平直敘起爲佳，從容承之爲易。至如宛轉變化，工夫全在第三句。若于此轉着。

唐詩選序會通 初七絕

唐詩選脉會通

初七

六十九

周得妍則第四句如順流舟矣  
對句絕句本有實接虛接用事前對後  
者首尾率直而無婉曲者此異時所以  
不及唐也其法非惟久失其傳人亦鮮  
能知之以實事寓意而接則轉換有力  
若斷而續外振起而內不失平妥前後  
相應雖止四句有涵蓄不盡之意焉若  
語雖實而意虛者于承接之間畧加轉  
換反正相依順逆相應如用千鈞之力  
而不是脫離纏繹而尋之有餘味矣至用  
事既易窄寒况于二十八字之間尤難  
堆疊若不融化以事爲意更加以輕率  
則雖千里謠巷歌可擊而詬者凡此  
皆用事之妙者也接句最爲虛實兩體  
但前句作對而其接亦微有異焉相去  
僅一間特在乎稱停之間耳後對唐人  
用之亦少心使末句雖對而詞足意盡  
若未嘗對不然如半截長律體體齊整  
畧無結合此又荆公所以見誦于徐師

六曰明月滿時  
聖祖念藝苑后  
言述之然不知  
乃用修品也後  
二句不太直乎  
且何不曰周時  
明月便是詩特  
前二句佳耳後  
二句無論太迫  
應上不接但使  
不數四字既落  
且率無高致而  
書方嘆應心弱  
雖極以極萬言  
可乎特氏復食  
蜂窠中這甜此  
雅貴河遠上足  
當之提在佳句  
獨其落意可解  
不可解斷亦佳

川矣拘體必得奇句時出而用之則  
與拘體相類然發興與詩詞則奇建矣  
盤羽曰四句不相連屬或云絕取八句律  
之四句或云絕妙之句  
范攄曰絕句者截句也前對後對前後皆  
對前後皆不對總是截律之四句是雖  
正變不彊而首尾布置亦由四句為起  
承轉合未嘗不同條而共貫也  
徐用吾曰絕句篇法有十首句起法次句  
起法三句起法弱對法間對法順去法  
藏吟法中斷別意法四句不聯法借喻  
法此法最為緊要推是以往思過半矣  
愚謂此法俱不必強去就他興趣所到  
信手拈來頭頭是道而所謂變態者却  
不外是

楊慎曰唐樂府本自古詩而意反近絕句  
本自近體而意反遠蓋唐人偏長獨至  
而後人乃追莫嗣者也擅長則王江寧  
偏至則李彰明羽翼則劉中山遺響則  
杜樊川少陵雖號大家不能兼美近世

以實第一無愧  
九洞庭西望壯  
而涉鎮城縣甘  
工而挽蒲萄葵  
酒寒而暢與森  
時明月皆堪伯  
仲其次則清平  
一二乎總之太  
自第一少伯次  
之若至中唐乃  
得亦正婉直寬  
情極思章戴韓  
李嗣韻韻秀臺  
得義山牧之復  
履安綱巧模醜  
鍊亦皆錚錚然  
盛唐高雅矣此  
所謂有意不如  
無意者耶晚下  
巴人流爲僕人

愛忘其醜者并取效過矣  
王世懋曰絕句之源出于樂府貴有風人之致其聲可歌其趣在有意無意之間使人莫可捉着  
又曰晚唐萎蕤無足言獨七言絕句膾炙人口其妙至欲勝盛唐愚謂絕句覺妙正是晚唐未妙處其勝盛唐乃所以不及盛唐也唐惟青蓮龍標二家詣極李更自然故居王上晚唐快心露骨便非本色議論高處逗宋詩之聲調平處開大石之門  
周亮工曰七言絕貴于清洒流曉含蓄不促最忌粗濁膚淺人謂四句難于八句者正以透徹橫縱之間未易融渾耳若謂五言絕難于七言絕則未必然五言絕調易古即拙匠易于掩瑕七言絕調易卑雖高手難手中也  
胡應麟曰五言絕尚真切質多勝文七言絕尚高華文多勝質五言絕助千兩連七言絕起自六朝源流迥別體製自宋



周敬曰寫林帝  
族鬼神中想憐  
魂中憐魂不迷  
刻畫自書風微  
雷與社審言凌  
湘江詩並美彼  
以南康欲返無  
勘覺北流之可  
牽此以南留日  
久懷歸鶯北飛  
之機思  
汪道昆曰通篇  
情景相稱優柔  
不迫  
唐荅詢曰唐絕  
大都托物抒情  
借彼形我如此  
不勝足其萬矣

王勃

蜀中九日

中九日唐書藝文傳沛王召勃署府修撰是時諸王聞難勃戲爲  
文檄英王雞高宗怒曰是且殺機之  
漸也斥出府勃既廢客劍南搜下

作九目  
升高

唐詩選脈會通 初七經

九月九日望鄉臺他席他鄉送客杯人情已厭  
南中苦鴻鴈那從北地來

證魏文帝書我出月來忽復九月九日九爲  
 陽數而日月並應宜寧宴高會地理志望  
 鄉臺在成都之北隋蜀王秀所築古樂府  
 忽覺在他鄉史記滑稽傳淳于髡曰日暮  
 酒闌盃盤狼藉主人留髡而送客王正長  
 詩人情懷舊鄉主人留髡而送客王正長  
 置南中諸郡謝朓詩南中榮橘柚寧知鴻  
 鴈飛毛萇詩傳大曰鴻小曰鴈禮記仲  
 秋之月鴻鴈來註自北而南來也漢書枚  
 乘傳張韓將北地  
 訓按于安客劔南有九日登玄武山旅眺詩  
 疑卽此蓋上望鄉臺鄉心自見况客中送客  
 尤難爲情者後二句借物形已言爾物本處  
 乎北何亦不知南中之苦而來也已厭邪徒  
 四求無聊客况畢露唐人絕句類以無情爲  
 生情如此詩呼喚轉應巧越盡法時盧關鄉

邵大震俱有九日詩體制雖一韻味悠引又  
子安秋江送別與此同調亦雋永  
評王世貞曰首二句與李于鱗黃鳥一聲酒  
一枕皆一法而各有風致崔敏童一年又過  
一年春百歲曾無百歲人亦此法也調情甲  
情稍濃  
附子安秋江送別詩早是他鄉值早秋江亭  
明月帶江流已覺遡川傷別念復看津樹思  
離舟  
盧照隣九日登玄武山云九月九日  
眺山川歸心歸望積風烟他鄉同酌金花酒  
萬里同悲鴻雁天  
邵大震云九月九日望  
遙空秋水秋天生夕風寒鴻一向南飛遠遊  
人幾度  
菊花叢

盧照隣

登封大酺歌

封大酺歌程元初緒箋麟德三年登封泰山先是武后抗表曰封禪舊儀登皇帝祫以太后昭配而皆以公卿行事詳求其理有案據章

唐詩選脉會通 初七絕

望以展禮之日總率六宮內外命婦親奉奠獻從之至時武后爲亞獻越國大妃燕氏爲終獻高宗行初獻之禮畢執事者趨下而宴者執帷武后率六宮以升行禮祭歌帷外王公以下就位于山足惟皆用錦繡在位者瞻望或誦焉此詩有  
諷刺意 四首之一

日觀仙雲隨鳳輦。天門瑞雪照龍衣。繁絃綺席方終夜。妙舞清歌歡未歸。

證顏延年詩曰觀臨東溟泰山記東南極高名曰觀雞一鳴卽見日始欲出長三丈盤道屈曲而上凡五十餘盤經小天門大天門仰視天門如從穴中視天窻東都賦脩袞龍之法服陳李元操春園聽妓詩繁絃調對酒鄒陽云綃綺爲席犀珠爲鎮六幺紉時婦人以文綺爲席衣以綾紉者三千人章華賦妙舞麗于陽阿夏仲御別傳

周飲曰雲本從  
地而廣鳳螭雲  
本陰翳而照龍  
玄声歌在御非  
聚主美事流連  
綸度言蓋世奇  
願須中寓刺吾  
于此詩得厥人  
一言

補 26—574



最然國景然賦北都不得不發漢調則孟嘗  
君不能不為雍門周音節也古詩萬歲送相  
送聖賢莫能廢合此詩讀之令人易心須向  
鐘鳴漏盡時猛省一番唐汝南曰此見貴盛  
之無益邛山歷萬古而所聞惟松栢聲乃知  
歌鍾不可以煥泉下骨也

宋之問

送司馬道士遊天台

唐書司馬承禎字

師正傳辟穀導引術無不通備遊名山  
再被召辛年八十九名山畧記  
天台山即定光寺諸佛所降葛仙  
公山也屬台州  
上應台星故名

羽客笙歌此地違離進數處白雲飛蓬萊閣下

長相憶桐栢山頭去不歸

唐詩題桐栢山頭去不歸

七

楚辭仍羽人於丹丘注山海經言有羽人  
之國不死之民或曰人得道身生羽毛也  
楊素詩臨風望羽客注言仙人能飛騰如鳥  
之生羽翼也鮑照詩笙歌待明發樓閣  
歌魚麗笙由庚陸瑜琴風引黃鶴兮外誰  
建後漢書方術傳劉子訓有神術去之  
唯見白雲騰起從旦至暮如是數十處唐  
書地理志大明宮高宗改曰建業宮古樂  
府下有長相憶桐栢山頭去不歸  
一萬八千丈洞府周迴五百里名上清玉平  
之天即桐栢王真人所理崔尚天台山碑  
此山代謂之天台真謂之桐栢山極中  
洞天號金庭宮即王子晉之所處唐司馬承  
禎居焉賜名崇道觀  
附司馬承禎答宋之問詩時既暮今餘欲尋  
山林寂兮懷幽人登寄望兮望白雲候鶴  
今象欲緣白雲悠悠去不返寒風颼颼吹日  
晚不見其人誰與言歸至彈琴思迢遠

傷曹娘

唐書宋公  
即曹娘詩意  
似正人不作妖  
態故稱

可憐冥漠去何之獨立丰茸無見期君看水上  
芙蓉色恰似生前歌舞時

唐庚信詩冥漠爾遊仙  
丰茸草盛生也秦漢胡  
汝無期曹植洛神賦近而察之灼灼芙蓉  
出綠波

調冥漠一逝終無見明神之書矣復云水上  
芙蓉恰似生前歌舞時無見中想出有見來  
是耶非耶思極悲  
附其二前溪妙舞今應盡于夜新歌送不傳  
直將珠玉閉黃泉

韋嗣立

奉和三日後禳渭濱應制

乘春後禳逐風光危蹕陪鑿渭濱芳還識當時

唐詩題渭濱會同初七絕

八

水濱老衰年八十待文王

後音弗識一作朕

證後除災也月令廣義禳祭水上盟祭也  
鄭國之俗于三月上巳之辰采蘋水上以祓  
除不祥肩衛也謂從橫行于四枝之中  
注事文太公望年八十釣于樅溪文王獵  
于渭濱黃與俱歸  
訓嗣立肅莊鸚鵡各廟廊有山林志趣中宗  
常幸之此章以公自比志意切  
時和章多不及此于渭濱意切  
附沈佺期和章寶馬香車清渭濱紅桃碧柳  
微堂春皇儲尚憶蕭羊  
休天昨先呈捧劍人

崔液

上元詩

王漏銅龍且莫催鐵關金鎖徹明開誰家見月

楊慎曰液之六  
首上元詩之范

徐克曰此因渭  
水而用太公棄

以寓諷有小  
卷附之義

龍以承之  
 水銀箭莫相催  
 夜許三夜遊行寺觀街巷  
 之官苑集謂之放燈  
 附液詩餘篇其二今年春色  
 光最可憐鵲樓前新月滿  
 然其三神燈佛火百輪張  
 枚影裡如開金口說空中  
 四金勒銀鞍控紫駟玉輪  
 如散東城曲倏忽還來南  
 王孫意氣驕不論相識也  
 前弱更賞新絃暗裡調其  
 將微露灑烟飄燈漸稀猶  
 獨相過不  
 能歸

唐詩選脉會通

初七絕

九

五十二

奉和幸韋嗣立山莊侍宴應制

嗣唐  
立書  
思辜

謙之子與兄奉慶父子三人皆仕至宰相公于驪山鳳凰原之鸚鵡谷構庄景龍三年中宗幸臨拜公逍遙公名其居清虛原幽棲谷命從官賦詩廊廟心存岩壑中鑾輿矚在灞城東逍遙自有

〔箋〕長安城東灞水所注今陝西西安府臨潼  
 縣有逍遙公園故蹟莊子蒙縣人者逍遙  
 遊篇河上翁結廬河上漢文帝幸之詳七  
 言律崔曙登望仙臺詩注  
 訓位秩廊廟而心存岩壑進而知退留襟望  
 廓何如蒙莊之達因言漢文之遇河上翁寧  
 屬虛誕未如今主上眷顧逍遙公實膺厚典  
 矣總美韋公隱德高邁能邀天寵也  
 〔附〕李嶠和章萬騎千官排帝車八龍三鳥訪  
 仙家鳳凰原上窺青瑩鸛鷖杯中弄紫霞

李又和章曲傳起鄒鏡潭幽溪泉噴水溢池  
流砥應感發明王夢遂得邀迎聖帝慈

奉和遊苑遇雪應制

散漫祥雲逐聖廻。飄飄瑞雪遠天來。不能落後爭飛絮。故欲迎前綻早梅。

陸謝惠連雪賦  
陸堯年謝道韞聯雪句未若柳絮因風起  
附江總詩梅花色白雪中明  
沈佺期和章北闕彤雲掩曙霞東風吹雪  
舞仙家瓊章定少千人  
和銀樹長芳六出花  
張說

張說

十五夜御前口號踏歌詞

唐詩選咏會通 初七絕

+

中

花萼樓前雨露新。長安城裏太平人。龍銜火樹

證唐書玄宗以降慶舊邸爲興慶宮賜諸王  
 第環列宮側天子于宮西置樓署曰花萼相  
 輝之樓帝時登之唐輦下記先天初上御  
 安福門觀燈太常作歌樂出宮女顰粧千餘  
 人長安士女雜踏燈輪下今朝士能文者爲  
 踏歌聲調入雲漢書惠帝初築長安城高  
 三丈五尺周廻六十五里王符論衛儒書  
 稱堯舜之德至變至大天下太平一人不刑  
 火樹詳五律蘇味道正月十五夜詩注  
 支曇諦燈贊千燈同輝百枝著燈吳筠燈  
 詩昔在鳳凰閣七木蓮花莖說郛唐明皇  
 元夕于長春殿臨光宴白鷺轉花黃龍吐水  
 金毫銀燕浮光洞隋星閣歌燈也則龍御火  
 樹雜踏蓮花要亦不外燈之別名

送別梁六自洞庭山作



周延曰君子仕  
世名節爲士才  
學次之如奴顏  
婢膝惟知權貴  
者是語雖有  
親文華炳特一  
時亦何足取唐  
里番拱袖醺醺  
依蒲朝求如強  
項令春寒矣  
此詩居然大臣  
望望取之語

證唐書地理志岳州巴陵郡郡有巴陵縣詳  
 五律尹孟遊澧湖注丘遲詩野老時一望  
 荆州記洞庭湖中有君山狀如十二螺髻  
 君山東有艤山在洞庭涯相望浮浮其狀若  
 舟王季年拾遺記洞庭山浮于水上下有  
 金堂數百間玉女居之顧體之觀濤賦山  
 孤映而若浮史記武帝紀海上燕齊之間  
 莫不搯腕而自言有禁方能神仙者矣  
 諒詩不言朝夕小獨自限神仙九域志巴  
 陵縣洞庭湖水與岷水會于岳陽樓前泉下  
 鄂渚以起揚子一泓淹詩海水夢悠結  
 詞謂一別所見惟山水而爾我不復相通  
 道神仙不可接即瞻望不及之意心隨湖水  
 共悠悠有相思無極之意想梁六必歸驛于  
 洞庭者故以仙期之賈島曰孤峯喻賢臣也  
 則仙不可接心水共悠當有別解或自喻齊

君阻于曠遠此衷惟  
隨逝水以自適而亡

李义

錢唐永昌赴任東都

田郎才貌出咸京。潘子文華向洛城。願以深心  
留善政。當令強項謝高名。

證漢書田鳳爲尚書郎詳七律李頎寄盧司  
勲注秦漢俱都咸陽唐因之故謂關中爲  
咸京洛陽故城漢書董宣爲洛陽令寧平公主  
乳母子自書殺人因階主家吏不能得及主  
出行以奴駢乘宣于大夏門宁候之乃駐車  
叩馬以刀畫地數主之失者三叱奴下車格  
殺之主既馳車及宮上大怒召宣曰今欲死  
乎令捶之宣曰陛下聖德中興而縱奴殺良  
民以奴殺臣臣死之後陛下何以治天下

44

殺臣不如自殺以頭撞牆流血被圍上令度  
 小黃門侍之曰凝令令叩頭謝上宣不從上  
 曰卿癡令頭兩手據地不肯伏頭上勅強項  
 令出大官賜食  
 訓前聯美唐之才貌文章後聯欲其樹德立  
 節按李又爲吏部侍郎與宋璟等同典選事  
 請謂不時人語曰李下無蹊徑制勅不便輒  
 駁正貴幸有求者肅宗曰朕非有靳黈李又  
 不可過耳則又之立朝秉正卽饒唐一詩已  
 見自操深心矣當時饒唐者多有美章無如  
 此情意真懇止大所謂贈人以言是也未議  
 承昌果不負所囑望否  
 附李適錢章聞道飛鳬向洛陽翩翩喬翮度  
 文昌因聲致意三花樹少室岩前幾過香  
 武平一餞章聞君墨綬出丹墀雙鳥飛來佇  
 有期寄謝銅街板柳日無忘粉署握蘭時  
 徐彥伯餞章金谿碧水五潭沙鳥鵲翩翩弄  
 日華鳳雛香陌行春倦爲摘東園桃李花

唐詩選脉會通

初七絕

十一

銅雀臺

觀委灰塵。魏主園陵漳水濱。卽今西望。

猶堪思況復當時歌舞人

注道昆曰此等  
筆力甚有意味  
有一悔曰机括  
錐穎秀脫之妙  
唐汝詢曰歌舞  
人正不必思

言古李邕詩注  
 陶潛詩一朝成灰塵  
 帝園陵寢廟群臣莫能習  
 漳水出焉東流于濁漳之水  
 訓凋殘之餘聖之不能無感况當時歌伎地  
 以千載後起慨當時與君王無處所臺榭若  
 平生空餘歌舞地猶足為君王更添一步

張敬忠

邊詞

五原春色舊來遲二月垂楊未挂絲卽今河畔

國故曰彼北相  
形專以意勝說

水開日正是長安花落時

江都曰長安時  
事多清感  
百餘年矣  
法也  
元春曰風土  
時雖曰自可  
所履

入吐蕃一統志靈州五原郡下都督府後漢  
北門百二十里今延安府神木縣有五原縣  
徐陵詩春色黛中安梁簡文帝詩帝鄉  
復垂楊江總詩河畔草木黃岑之敬  
河渡水開兩岸分梁簡文帝詩風輕花  
遲  
訓唐汝詢曰通篇模寫春色遲三字以見  
地之苦寒

王翰

涼州詞樂苑涼州宮詞曲開元中  
府都督郭知運所選也

葡萄美酒夜光盃欲飲琵琶馬上催  
醉臥沙場君莫笑古來征戰幾人回

唐詩選卷之七

十三

元春曰惟其  
不易回所以莫  
笑醉臥  
吳山民曰當于  
醉臥中思出地  
無聊極意况  
黃家最曰至理  
語清從從醉  
會出  
金瓶之曰意遠  
而致遠涼州詞  
無如作  
陸詩注曰殊深

以漢貨殖傳大宛國造葡萄酒西涼州亦出  
以汁釀酒不壞魏文帝與吳書葡萄西  
夏未及秋釀以爲酒甘美適口唐書西  
有蒲桃酒前代時有貢獻及太宗破高昌  
實種之并得其酒法造成綠色芳烈  
東方朔十洲記周穆王時西胡獻夜光  
盃否是白王之精光明而水汁已滿于  
庭以向天比明而水汁已滿于盃中  
見詩酒泛夜光盃而水汁已滿于盃中  
填膺釋名琵琶胡中馬上樂也推手前  
琵琶手却曰琵琶胡中馬上樂也推手  
黃酒醉臥蔡炎胡沙場白骨今刀痕箭  
癢又疆場征戰無時歇顧野王詩莫笑人  
來最落後  
訓此爲成客豪飲之詞杯有美酒曲有琵琶  
得樂且樂自古多戰死沙場快飲醉臥何惜  
人之笑我也似勸同儕終是久成自解無聊  
之語  
詩王世貞曰可憐無定河邊骨猶是春閨夢  
理人用意至妙至此可謂絕唱矣

句所累筋骨畢露令人厭憎謂其美  
便是無瑕之璧盛唐地位不凡乃代

張謬

九日宴

秋葉風吹黃颯颯晴雲日照白鱗鱗  
歸來得問  
榮英女今日登岸醉幾人

徐中行曰即事  
賦景更無如此  
篇  
鍾惺曰問得感  
慨流麗不傷其  
氣

送何遜詩幾經秋葉黃吳筠詩風吹承露  
臺沈約詩上林晚葉鳴照詩  
所欽雲起注鱗鱗雲貌周丘詩歸來  
九日佩萸英飲菊花酒武帝宮人賈佩蘭九月  
文帝采萸英飲菊花酒武帝宮人賈佩蘭九月  
纖手摘萸英飲菊花酒武帝宮人賈佩蘭九月  
斜續齊諧記費長房謂桓景九月九日  
高可消大災  
訓唐解頤風鱗鱗愁慘之景時謬不與  
唐詩選卷之七初七絕十四

問榮英之如如此  
詩周啟曰劉夢得有云詩中用榮英字者凡  
三人杜甫曰醉把榮英仔細看王維曰遍插  
榮英少一人朱放曰學他年少插榮英三君  
所用杜爲優余謂不如張謬歸來得問榮英  
知事切而語化無痕

杜儼

客中作

書劍催人老暫閒洛陽羈旅復秦關客顏歲歲  
愁邊改鄉國時時夢裡還

周興曰善言客  
情平調之有嬌  
韻者

唐史記項籍傳學書不成上學劍又不成  
又司馬相如少時好讀書學劍左傳蓬蒿  
事之不閑言詩客顏有遷改蘇子卿前  
故鄉夢中近  
訓通德秦梁間不暫閒也顏改愁中歸從  
程乃不暫閒所致總由書劍催人之故張



賀知章

回鄉偶書

少小離鄉老大回。鄉音無改鬢毛衰。兒童相見不相識。笑問客從何處來。

唐詩選卷之五  
鄉客遙心萬里懸  
古詩  
老大徒傷悲  
庾  
倉子兒童之所喜者  
耆老之所悲  
詩無幾  
不相見  
關井子二幼相好及其壯也相遇則  
訓唐注衰字夫韻疑當作摧康文瑞云衰字  
出四支韻萬首萬選吹萬俱作鄴改髮毛鷹  
蓋後人泥韻而妄改耳  
陳賀詩此處離  
初七絕  
十五

何一時失檢柳興到偶成乃爾後世致有藉口率于用韻可笑髻毛衰貌之非昔兒童不相識人之非昔僕寫久客之感最爲真切淡中有添味仙敬謂調似太白仲言爲太白雄豪無此和緩然也顧華玉謂只可作偶書以情太率直近俚俗耳彼三百篇何嘗雕琢細味之不失初唐渾朴之意又其二與采蓮曲俱風流自在有顧時安處之意雖皆第三句拗接而語趣警拔

附其二  
離別家鄉歲月多近來人事半消磨  
惟有門前鏡湖水春風不減舊時波  
又李  
貞  
貞  
蓮  
曲  
倚  
山  
罷  
霧  
影  
峨  
峨  
鏡  
水  
無  
風  
也  
自  
波  
草  
言  
春  
度  
芳  
菲  
盡  
別  
有  
中  
流  
采  
芰  
荷

張紘

閨怨

去年離別鴈初歸今夜裁縫螢已飛  
征客未來

音信斷不知何處寄寒衣。

證期眺詩何爲遠離別說文裁製也縫以  
 針袪衣也謝惠連詩裁川筒中刀縫爲萬  
 里衣六朝同絕商調陰山瀚海信難通幽  
 閨少婦罷裁縫  
 訓忽別一週戍無定所音書阻絕衣寄莫由  
 則未見君子憂從中來將何以爲情耶

沈字

武陽送別

菊黃蘆白鴈初飛。羌笛胡笳淚滿衣。送君腸斷

證禮記季秋之月鴻鴈來賓菊有黃花  
 物叢話蘆葦之未秀者花色白風俗通蒲  
 漢武帝時丘仲所作本自羌中說文蒲七  
 孔簫也羌笛三孔晉書劉琨賈胡欲害之  
 唐詩選脈會通 初七 泥 十六

疇吹簫群胡皆垂淚而去江淹恨賦是以  
行子腸斷百感悽惻古詩百川東到海何  
日復西歸

崔敏童

宴城東莊

一年始有一年春。百歲曾無百歲人。能向花中  
幾回醉。十沽酒。莫辭貧。始有一作又過

證荀悅申鑒或謂有數百歲人乎曰聖云仲  
尼壽稱彭祖劉孝綽詩出沒花中見  
植詩美酒斗十千  
河世無白鹿真人安習生已枯之骨有酒不  
醒思醉辭食不虛度年光辜負花時耶中包  
胥有云人生實難有不死者乎彼正見無自  
歲人耳李長吉詩酒不到劉伶墳上土十千  
原不可惜唐知言曰流光易逝盈數難全

崔忠貞

奉和宴城東莊

一月主人笑幾回相逢相值且商杯眼看春色如流水今日殘花昨日開看卒聲

遷範照東武吟主人且勿語  
莊子盜跖曰人生上壽百歲中壽八十下壽六十除病疫  
死喪憂患其中開口而笑者一几之中不過  
數日而已矣古樂府相逢俠路間  
鮑照詩  
我昔與君始相值劉伶頽吟杯漱醪  
梁簡文帝詩春色起天園樂府折楊柳歌  
日月如流水古詩今日良宴會  
魏彥深詩  
映戶落殘花  
調唐解徵笑無義宜對杯以適情  
春色難長  
觀諸花而有悟  
花開日而殘人隔歲而老用  
書詩選脈會通  
初七絕  
十七

夾

楊慎列爲神品  
曰余見中宗嘗  
遊花塲戲凡十  
餘人此詩一出  
群作齊聲中宗  
令宮人唱之聲  
爲恍然行猶不  
知作者名然宋  
元近跡退賢特  
者將百家細有  
選此者求之見  
靡不之誦耶

晦昨日少年今  
白頭語意本此

景龍中宗年號小臣

桃花行

源水叢花無數開。丹跗紅萼間青梅。從今結子三千歲。預喜仙遊復摘來。

證源本桃源之水本武陵桃花源林夾岸鮑  
照歌緣巢青跼取丹砂又含桃紅萼蘭紫花  
汪萼跼也按易震爲男男華蒂也通作版書  
作跼漢武故事七月七日王母降以蟠桃  
奉帝指東方朔曰此桃三千年開花三千年  
結實此子三度偷實矣  
訓桃以三千年一開第三千年一結實仙遊  
復摘將經萬歲其視聖不切以至乎預喜二  
字妙妙  
附李又桃花紅刺絳萼成蹊過此芳紅天機

地瀟遠有莫時秋宴得  
王母來北春華望望望  
則天皇后

如意娘

看朱成碧思紛紛。憔悴支離爲憶君。不信比來

唐詩選  
卷之八  
初七  
十八  
十九

如意君詞云云乃后所作以寄放曹者事有  
無不可知味其詞調妖豔動人尤妙在着朱  
成碧四字裏絕



刪補唐詩選脉會通評林目錄

七言絕句

盛唐

孟浩然

一首

張子容

一首

王維

十三首

崔顥

一首

儲光羲

四首

王昌齡

三十二首

常建

五首

盛唐七絕目

李頎

一首

盧象

一首

郭知運

一首

李華

一首

崔國輔

一首

王之渙

一首

賈至

七首

嚴武

一首

張謂

二首

李白

三十一首

張潮

一首

許宣平

一首

高適

五首

岑參

十五首

杜甫

三首

元結

一首

蔡希寂

一首

張旭

二首

吳象之

一首

樓頴

一首

盛唐七絕目

劉方平

一首

薛維翰

一首

獨孤及

二首

王偃

一首

陳祐

一首

裴臻

一首

釋皎然

三首

釋景雲

一首

效盛小叢

一首

無名氏

十一首

已上盛唐共編流妓女三十六人共錄  
名氏得詩一百五十七首

刪補唐詩選脉箋釋會通評林

汝南青羊周 珽無暇父輯註

弟鞠陵周啓琦瑋光父校閱

七言絕句 盛唐上

李維楨曰七言絕至盛唐意格俱起  
周珽曰七絕初唐體雖者覺板中晚詩刻  
者覺露惟盛唐能圓渾結響無雙聲行  
度無緩脈細會自知其妙

孟浩然

送杜十四之江南

荆吳相接水為鄉。若去春江正淼茫。日暮征帆

何處泊。天涯一望斷人腸。森音渺

詩語盤際會通 然七絕上 一

漢書諸侯年表東帶江河薄會稽為荆吳

陸機詩余因水鄉士李善注水鄉謂吳也

虞義詩君去何時歸 顧延之詩春江仕風

滿一涯 沈約詩一望江流 魏武帝詩

念之斷人腸 鍾文帝詩念若客遊思斷腸

銅唐解浩然楚人吳憂之如此云春江者春至水溢

故送杜入吳憂之如此云春江者春至水溢

尤異他時耳 孟公又送關九詩洞庭秋正濶余

謂楊慎曰孟公又送關九詩洞庭秋正濶余

張子容

巫山高 樂府題

坐嶺峯堯天際重佳期自昔賦從容。朝雲暮雨  
連天暗。神女知來第幾峯。



陽者舊傳赤帝姚姬葬于巫山之陽故曰巫山之女縣東北七十五里有神女祠宋玉高唐賦湫兮如風淒兮如雨風止雨霽雲無處所事詳五言律沈佺期此題江訓教英曰首二句喻已風志從君後二句嘆帝閭遼絕際會爲難此詩義無賦比三四與太白日落長沙秋色遠同意

伊州歌第一疊

州歌第一叠 樂苑伊州商調曲西涼節度使蓋嘉運所進也

梓選作憶征人詩 雲溪友議明皇樂工李龜年奔迫江潭曾于勸南

採訪使從上唱紅霞生南國秋來幾枝贈公多採摘此物最相思及

詞皆右丞所作

秋風明月獨離居  
蕩子從戎十載餘  
征人去日

唐詩聖脈會通 盛七絕上

殷勤囑歸鴈來時數寄書

國楚辭秋風兮蕭蕭  
左思詩明月出雲崖  
古詩同心而離居  
庾信蕩子賦蕩子辛  
苦逐征行  
劉孝綽蕩子十年別  
司馬遷  
傅接殷勤之歡  
劉念蕩子久別絕無歸信  
追思去日可嗟之  
詞慘然疑異爲存耶  
抑勇于報國樂于  
忘家耶言外無限悲情

少年行

出身仕漢羽林郎。初隨驃騎戰漁陽。孰知不向  
邊庭苦。縱死猶聞俠骨香。

讀鮑照詩僕本寒鄉士出身蒙漢恩劉孝  
勝詩少翁但什漢漢書羽林孤兒注羽  
翼勢字之意故以名武官焉羽林郎掌宿衛  
詳五古崔顥詩注史記元符二年春以羽  
軍侯霍去病爲驍騎將軍將五萬騎出隴西

黃家國曰：「得使士壯懷，感奮有忠氣。」郭詠曰：「初出身從軍，是其使然。」  
蔣一葵曰：「少年場中語，太白縱死，使骨香不腐。」

同。上英正與此

漁陽見五古崔顥古遊俠注張翥詩箋太  
列邊庭張華遊俠曲苑聞俠骨香  
詞唐解此羽林少年姜布衣任俠而爲慷慨  
之詞言我始南羽林卽有漁陽之戰自謂駘  
業堪絕然安知不向邊庭之苦者乃能垂身  
後名是我之跡上不若也此蓋指郭解之盛  
雖或捐軀而俠烈之聲不滅雖然維果進海  
俠而退忠義耶青蓮云儒生不及游俠人自  
首下幃嘆何益以此參之憤激之意自見

# 其一

一身能擘兩雕弧。虜騎千重只似無。偏坐金鞍調白羽。紛紛射殺五單于。

周與曰摩詰少  
年行諸蕃俱微  
然慷慨而有  
志建功異域故  
先以未嘗從軍  
者立名自顯此  
身奮無前胆畧  
故繼以突圍投  
虜自越近日邊

唐詩選脉會通  
 盛七絕上  
 三

庭安得有此義  
供之士

籍單于凡五單于  
調首句能勇次句無愧後二句見有功非獻  
生徒恃力者多  
摩詰少年行餘篇新豐美酒斗十千咸陽  
遊俠多少年相逢意氣爲君笑繫馬高樓垂  
柳邊

九月九日憶山東兄弟十七歲時作

獨在異鄉爲異客。每逢佳節倍思親。遙知兄弟  
登高處。遍插茱萸少一人。

種至情言外  
想  
顧璘曰真意  
發切實於雅  
辭一蔡曰在  
華處想來便  
餘允曰信字  
少一大王應

從者能戒其若異客何  
 謝瞻詩聖心眷佳節  
 古文苑陸机有思親賦  
 九月九日登風土記九  
 陽數宜登高見前王勃詩  
 俗尚折茱萸房插頭辟惡氣  
 禦冬以此日之上九茱萸  
 到此氣烈色赤也  
 史記平君傳與門下二十人  
 偕今少一人  
 訓謂已爲客他鄉不得在親  
 傍同享登高之

唐詩曰不脫

唐詩曰不脫

唐詩曰不脫

唐詩曰不脫

唐詩曰不脫

唐詩曰不脫

唐詩曰不脫

唐詩曰不脫

唐詩曰不脫

唐詩曰不脫

唐詩曰不脫

唐詩曰不脫

唐詩曰不脫

唐詩曰不脫

唐詩曰不脫

唐詩曰不脫

唐詩曰不脫

樂已既思親視亦愛我詞義之美雖陟降  
能加至天隱云舊史稱維閨門友弟事母孝  
觀此信矣教子發晉日陳簡齋九日詩憶  
甲辰重九日天恩曾預宴城東龍沙北望  
風冷誰折黃花寄兩宮合而觀之一則感時  
思親一則感時懷忠忠厚惻惻皆可風也

與盧員外象過崔處士與宗林亭

綠樹重陰蓋四隣青苔日厚自無塵科頭箕踞  
長松下白眼看他世上人

重陰武帝詩綠樹始搖芳趙整歌布葉  
已而四也鮑照詩空視青苔滿四隣者除  
水灘道清觀無塵魏書曹芳詩常一  
科頭三朝宴起後漢書張耳傳高祖箕踞殿  
科頭不冠也漢書張耳傳高祖箕踞殿  
成科結也漢書張耳傳高祖箕踞殿  
師古曰箕踞者謂屈兩足其形似箕也  
唐詩選卷之四

贈裴旻將軍  
見詩繫馬長松下晉書阮藉能為青白眼  
上聯紀林亭之幽下聯寫玩世之傲

腰間寶劍七星文臂上瑠弓百戰勲見說雲中  
擒點虜始知天上有將軍

證古樂府腰中鹿盧劍吳均詩劍抱七星  
文有七星越春秋伍員過江辭劍與漁父日  
中書也致與通金七發鳥號之瑠弓  
漢書南青出雲中以至離西擊胡樓煩白  
丁得首虜致干夫文志天將軍星十二  
在妻北主武其中央大星天將軍也  
生象形上應天星果能為國家擒王破虜  
人不枉有將號矣

送元二使安西 唐書地理志安西大都

渭城朝雨裊輕塵客舍青青柳色新勸君更  
一杯酒西出陽關無故人

渭城朝雨裊輕塵客舍青青柳色新勸君更  
一杯酒西出陽關無故人

渭城朝雨裊輕塵客舍青青柳色新勸君更  
一杯酒西出陽關無故人

渭城朝雨裊輕塵客舍青青柳色新勸君更  
一杯酒西出陽關無故人

渭城朝雨裊輕塵客舍青青柳色新勸君更  
一杯酒西出陽關無故人

渭城朝雨裊輕塵客舍青青柳色新勸君更  
一杯酒西出陽關無故人

渭城朝雨裊輕塵客舍青青柳色新勸君更  
一杯酒西出陽關無故人

渭城朝雨裊輕塵客舍青青柳色新勸君更  
一杯酒西出陽關無故人

渭城朝雨裊輕塵客舍青青柳色新勸君更  
一杯酒西出陽關無故人

渭城朝雨裊輕塵客舍青青柳色新勸君更  
一杯酒西出陽關無故人

渭城朝雨裊輕塵客舍青青柳色新勸君更  
一杯酒西出陽關無故人

渭城朝雨裊輕塵客舍青青柳色新勸君更  
一杯酒西出陽關無故人

渭城朝雨裊輕塵客舍青青柳色新勸君更  
一杯酒西出陽關無故人

渭城朝雨裊輕塵客舍青青柳色新勸君更  
一杯酒西出陽關無故人

渭城朝雨裊輕塵客舍青青柳色新勸君更  
一杯酒西出陽關無故人

渭城朝雨裊輕塵客舍青青柳色新勸君更  
一杯酒西出陽關無故人



放瑛曰此詩只  
標地而寫情而  
不綴景  
謝道韞曰今昔異  
時老少異感此  
正見使君悲感  
高得真切

楊慎列爲龍品  
第一卷曰明種  
情思結妙一堪  
隨時而門外

楊慎列爲龍品  
第一卷曰明種  
情思結妙一堪  
隨時而門外

齊州送祖三

送君南浦淚如絲。君向東州使我悲。爲報故人  
顚顚盡。如今不似洛陽時。

江淹別賦送君南浦傷如之何。楚辭子  
交手吟。東行送美人。今南浦。江夏記南浦  
江。夏縣三里。商旅往來。皆于此停泊。豫章  
記南浦。亭在廣潤門外。往來。此所。豫章  
欽詩。淚下。如連絲。詩無使我心悲。楚辭  
顏色。顚顚。洛陽詩。五古。薛稷寄儲大。祝注  
思。歸人。之。恒。情。也。

送韋評事

欲逐將軍取右賢。沙場走馬向居延。通知漢使  
蕭關外。愁見孤城落日邊。

唐詩題縣會通 卷七絕上 一

史記漢書何奴至。骨頰最強大。置左右賢王。  
騎出高闕。擊之得右賢。禪王十餘人。梁蘭  
文帝詩。沙場弄羽衣。漢書。許章走馬。上林  
史記。驃騎將軍。踰居延。至和連山。師古  
云。居延。匈奴地名。沈約詩。流淚對漢使。  
漢書。李廣傳。孝文十四年。匈奴大入蕭關。汪  
在上郡北。一統志。蕭關。今懷德軍。即漢朝  
那縣也。後漢書。耿恭。以孤城守甲兵。于經  
成。無解。評事。欲。因。勳。而。出。塞。氣。極。豪。舉。然。不  
能。無。傷。于。孤。城。之。落。日。亦。人。情。所。必。至。耳。  
評。則。敬。曰。右。丞。通。知。漢。將。蕭。關。道。遙。知。兄。弟  
登。高。處。與。王。龍。標。憶。君。遠。在。湘。山。月。皇。甫。冉  
歸。舟。明。日。昆。陵。道。俱。以。第。三。句。想。出。建。道。情  
景。亦。居。絕。一。種。

送沈子福之江南

楊柳渡頭行客稀。罨師盪盪向臨圻。唯有相思

放瑛曰此對結  
狀也最要意  
若則爲半截詩  
顧璣曰此對結  
狀也最要意  
若則爲半截詩

唐詩題縣會通 卷七絕上 七

唐詩題縣會通 卷七絕上 七

唐詩題縣會通 卷七絕上 七

似春色江南江北送君歸

（舊）班婕妤好賦。慙行客而無言。廣雅。尉。賈。魚  
網。謂之。罨。罨。師。漁。舟。之。人。謝靈運詩。臨圻  
阻。奈。錯。埋。蒼。崎。曲。岸。頭。也。韓。與。圻。同。李。陵  
錄。別。詩。萬。里。遙。相。思。蔡。文。詩。春。色。通。空。明  
謝靈運詩。江南。倦。歷。覽。江。北。曠。周。旋  
唐。仲。言。云。相。思。無。不。通。之。地。春。色。無。不。到。之  
鄉。想。像。及。此。語。亦。神。矣。

寒食汜上作

（舊）寒食。汜上。作。月。令。廣。義。冬。至。後。百。五。日  
也。地。理。志。汜。上。在。河。南。開。封。府。杞  
水。縣。成。阜。東。

廣武城邊逢暮春。汶陽歸客淚沾巾。落花寂寂  
啼山鳥。楊柳青青渡水人。

唐詩題縣會通 卷七絕上 七

（舊）後漢書。地理志。河南。滎陽。有。鴻。溝。水。有。廣  
武。城。一。統。志。廣。武。城。在。開。封。河。陰。縣。山。上  
有。汶。陽。縣。在。開。封。左。傳。謂。公。賜。李。友。汶。陽。之  
田。有。也。輿。地。志。汶。陽。在。山。東。兗。州。府。奉。符  
縣。北。望。汶。水。中。梁。元。帝。詩。金。燈。飄。落。花  
李。陵。錄。別。寂。寂。君。子。坐。師。曠。禽。經。山。鳥。居  
棲。花。落。鳥。啼。帝。送。別。詩。楊。柳。青。青。着。地。垂  
想。有。失。意。故。爲。可。悲。豈。虛。虛。作。傷。春。套。語。者  
按。維。以。詩。輪。袍。干。公。王。始。得。作。解。豈。未。第。之  
落。不。偶。耶。

戲題盤石

可憐盤石臨泉水。復有垂楊拂酒杯。若道春風  
不解意。何因吹送落花來。

而相連類如此  
唐詩選卷四

送僧天于傳編天子于盤石之上  
元澤近舍溪岸有盤石可生卧兼看水  
時曳履投竿不知塵事  
詩相彼泉水  
簡文帝詩可憐枝上花  
得春風意  
江淹  
詩南風解我意  
梁簡文帝詩落花依度  
風解我意  
可憐枝上花  
得春風意  
江淹  
詩南風解我意  
可憐枝上花  
得春風意  
江淹

私成口號示裴迪

為所擒維不藥得病  
至洛陽供舊職拘于苦提寺  
相見說賊等宴凝碧池上  
賦此詩以示迪詩後開于行在平  
後元受偽官者三軍定罪帝獨以  
詩憐之因  
有其罪

唐詩選卷四 盛七絕上 八

萬戶傷心生野烟  
百官何日更朝天  
秋槐葉落

空宮裏凝碧池頭奏管絃

證蘇武詩倪仰內傷心  
多野烟徐君舊詩葉落看村近  
庭槐陸賈新語調之以管絃  
乘上陸賈新語調之以管絃  
中陸賈新語調之以管絃  
證蘇武詩倪仰內傷心  
多野烟徐君舊詩葉落看村近  
庭槐陸賈新語調之以管絃  
乘上陸賈新語調之以管絃  
中陸賈新語調之以管絃

周叔弼秀有

崔顥

維揚送友還蘇州

長安南下幾程途  
得到邗溝弔綠蕪  
舟上釣羨君歸老  
向東吳

證隋書大業元年開邗溝自山陽至江  
書鮑照為臨海王參軍在廣陵見蕪城無  
遂作蕪城賦晉書張翰因秋風思吳中菰  
菜專美鱸魚膾命駕歸  
訓上聯敘已到揚之思下聯想友還蘇之樂  
蓋宦途跋涉何如故園放逸感情弔古不若  
適志江鄉秋風憶膾古人所以成高致也  
能有是舉安得不欣美

儲光義

明妃詞

元嘉技錄有王明君曲  
明妃  
即王昭君石崇避文帝諱改為

唐詩選卷四 盛七絕上 九

日暮驚沙亂雪飛  
傍人相勸易羅衣  
強來前殿

看歌舞共待單于夜獵歸

證蔡琰胡笳十八拍  
日暮悲風兮邊聲四起  
賦驚沙坐飛又詩疾風衝沙  
信詩鶴毛飄亂雪  
曹植詩羅衣何飄飄  
漢書匈奴傳單于  
匈奴尊號廣大之貌言象  
天單于然也  
證蘇武詩倪仰內傷心  
多野烟徐君舊詩葉落看村近  
庭槐陸賈新語調之以管絃  
乘上陸賈新語調之以管絃  
中陸賈新語調之以管絃



唐孟郊曰極力  
筆勢終不絕  
周亮工曰沉痛

其二

胡王知妾不勝悲。樂府皆傳漢國辭。朝來馬上  
登。笑引稍似宮中閒夜時。

漢書武帝定郊祀之禮乃立樂府以李延  
年為協律都尉。文選注登漢樂器也。引  
也。漢書南越王祀太乙后土作坎坎聲也。  
應劭曰使樂人奏調作之取其坎坎應節也。  
因其姓號名曰坎坎。崔豹古今注登笑引  
者朝辭漢津卒霍里子高妻麗王所作。  
訓樂傳漢詞辭非漢樂縱有百般樂何能  
解其悲思宮中影彼馬上閒交影。故樂何能  
似者終非也。見胡地。漢涼與漢懸絕。取  
念非區區假情所能轉易。此托明君哀怨之  
語。彼逐臣達窻懷君  
傷感何異于此。

同金壇令武平一遊湖

唐書地理志湖州  
金壇縣 天列

傳武平一名甄玄宗立貶蘇州參軍  
徒金壇縣令 集五首之一

花潭竹嶼傍幽蹊。畫檻浮空入夜溪。菱荷覆水

船難進。歌舞留人月易低。

釋名深水曰潭 說文嶼山有石在水中  
者 謝朓詩我行雖紆組兼得尋幽蹊注幽  
蹊山徑也 說文水注川口溪 楚辭芙蓉  
始發雜花何些注菱菱荷葉也 魏文帝  
詩菱菱覆綠水 楚辭離騷容與而不進兮回  
水而疑滯 江總詩落梅樹下宜歌舞  
月易低隱然樂不易得時光易過之意

寄孫山人

新林二月孤舟還。水滿清江花滿山。借問故園  
隱君子。時時來往任人間。

周亮工曰  
日有風致  
何景明曰  
酒

一得曰心閑  
唐汝詢曰此  
山人之不深  
也。風意含  
鍾惺曰次語

新林一統志新林浦在應天府南二十里一名  
孤舟近 江淹詩江南二月春 謝朓詩  
山開 張協詩借問此何時 史記老子  
君子也 真仙通鑑葛仙公上帝三須錫命  
不得久住人間  
訓當春時有水溢花發之景舉捨之他出  
人豈真隱君子也借問二字婉致

王昌齡

徐獻忠曰少伯天才流麗  
府承錄無出其右 周敏曰龍標  
日余謂七言絕自王江寧與李太白  
勝毫厘俱足神品而于麟不及之  
人驕語深情苦恨變積重使人  
無端玩之無盡妙在 金不謬出  
而日龍標之無絕妙在 金不謬出  
此矣然亦終不 十一

唐詩選 脈會通 卷七 絕上 十一

春宮詞 樂府題 萬首作殿前曲

昨夜風開露井桃。未央前殿月輪高。平陽歌舞

新承寵。簾外春寒賜錦袍。

通沈約詩既為風所開 樂府雜鳴篇桃生  
露井上注露井露地之井也 蕭然咏桃花  
詩舊聞開露井今見植龍門 未央宮已見  
薛道衡詩京洛重新年復屬月輪圓 漢書  
外戚傳武帝幸平陽公主見詎者衛子夫  
言歌舞勢回寵幸冠後宮 漢書成帝紀陽  
何遜詩簾外曉飛螢 漢書成帝紀陽  
元年二月春寒  
詠或其人負才資志不得于君沈落無  
托此以自死如此詩末二句是言宮家又  
進則脫簾外待罪者遠矣是故君臣相遇  
占焉

國詩門從此出

不寒而賜袍乃其承寵處也彼無寵者企美可知陸時雍曰人說賜錦袍決不疊上二字只便二字即說春寒決不疊上簾外二字只西宮春怨西宮怨西宮怨二十五曲有閒怨

西宮夜靜

西宮夜靜百花香欲捲珠簾春恨長斜抱雲和

西宮春怨

西宮春怨西宮怨西宮怨二十五曲有閒怨

西宮怨

西宮怨西宮怨西宮怨二十五曲有閒怨

西宮怨

西宮怨西宮怨西宮怨二十五曲有閒怨

西宮怨

西宮怨西宮怨西宮怨二十五曲有閒怨

西宮怨

西宮怨西宮怨西宮怨二十五曲有閒怨

西宮怨

西宮怨西宮怨西宮怨二十五曲有閒怨

西宮怨

西宮怨西宮怨西宮怨二十五曲有閒怨

西征賦

西征賦西征賦西征賦二十五曲有閒怨

西征賦

西征賦西征賦西征賦二十五曲有閒怨

西征賦

西征賦西征賦西征賦二十五曲有閒怨

西征賦

西征賦西征賦西征賦二十五曲有閒怨

西征賦

西征賦西征賦西征賦二十五曲有閒怨

西征賦

西征賦西征賦西征賦二十五曲有閒怨

西征賦

西征賦西征賦西征賦二十五曲有閒怨

西征賦

西征賦西征賦西征賦二十五曲有閒怨

西征賦

西征賦西征賦西征賦二十五曲有閒怨



何仲德為高麗  
謝安曰此篇  
人之美  
周敦曰意存余  
徐元曰得小弁  
投聖不如之情  
排三子妙  
徐元曰得小弁  
投聖不如之情

有衣薰籠唐奇注薰籠以竹為之所以焚香  
記魏明帝檢寶庫中得一玉虎頭枕檢其類  
下有篆書云是帝辛之枕昔與妲已同枕之  
是殷時遺寶也 句奴歌使我婦女無顏色  
漢書高帝置酒洛陽南宮  
下聯齊家落之傳重龍玉枕所設以侍寢者  
恩幸既疎則二物無顏色矣  
夜不能寐唯覺宮漏之永耳

其二

奉。第。平。明。金。殿。開。且。將。團。扇。暫。徘徊。玉。顏。不。改。  
寒。鴉。色。猶。帶。昭。陽。日。影。來。金。一。作。秋。且。一。作。不。改。  
證。佛。得。詩。奉。第。長。宮。誰。知。獨。一。作。執。暫。一。作。不。改。  
掃。也。一。班。使。仔。賦。奉。共。養。干。東。宮。今。注。奉。第。不。改。  
之。未。流。共。酒。掃。於。幃。幃。今。永。終。死。以。為。賦。不。改。  
漢。書。天。平。明。古。歌。詞。上。金。殿。酌。王。樽。不。改。  
唐。詩。選。錄。會。通。盛。七。絕。上。十四

扇見上西宮秋怨注楚辭馬乃遊以徘徊  
宋玉神女賦苞溫潤之下頰 陸機詩京  
洛多妖麗玉顏 昭陽殿名見上西宮春怨注  
今賦顧日影而彈琴 此奉第當為酒掃  
長信宮中 金殿開乃奉第時想像平明殿  
門當開也 將團扇以排邪氣 一種無聊之態  
否則既退養太后已出宮矣 焉得復奉第于  
天子之殿 以冀幸也 胡濟曲曰此千六義為  
與而不遠 天光嘆黑白之不解也 不歸過于天  
而不自傷 天光嘆黑白之不解也 不歸過于天  
以補其怨 而不怨也 教子發云此詩托喻孤  
忠自許 希希友不如 鄙夫容悅 得橫波思私  
生有 許希友不如 鄙夫容悅 得橫波思私  
來後 二句與團扇用且將字 皆從秋字生  
不說向自家身上 然寒殿樹色 同秋法 肯  
此句與團扇樹色 情事 細寒樹日影 尤

悲然

其三

真成薄命久尋思。夢見君王覺後疑。火照西宮  
知夜飲。分明複道奉恩時。

唐詩選錄會通 盛七絕上 十五  
命。取。未。信。之。語。也。後。二。句。連。述。夢。中。之。事。  
唐。詩。選。錄。會。通。盛。七。絕。上。十五

貴人妝梳殿前催。香風吹入殿後來。仗引笙歌  
大宛馬。白蓮花發照池臺。

白馬金鞍從武皇。旌旗十萬宿長楊。樓頭小婦  
鳴箏坐。遙見飛塵入建章。

本詩此篇與  
開卷第一句  
中極品也  
將一蘇曰  
唐汝湖曰  
楊柳之盛也似  
贊新實利焉

前漢曰青樓曲  
三篇皆小雅  
可法其意  
周氏曰詩詞  
從天子遊幸之  
天龍龍崇峰也  
楊柳之盛也似

經道出青樓  
意態  
楊柳列為妙品  
韻藻曰此其均  
本音律其清  
韻字少

曰王太后上初即位尚儒術欲讀古史  
城南以朝諸侯草巡狩封禪改歷服色事  
長楊本秦宮漢武修之以傳巡幸在盤鹿  
東南三十里樂府相建行小婦無所為  
促鳴琴等詳七律徐安貞開爭注夜曲  
勞繁以通見鍾子飛塵浮揚于五岳  
記孝武作建章宮  
前殿度高未央

其二

地道楊花滿御溝紅粧緩綰上青樓金章紫綬  
千餘騎夫婿朝回初拜候  
三輔黃圖秦始主十七年治馳道秦邑曰  
天子出入節路也隋書楊帝命于御溝上  
皆植楊柳凡有一二百里古詩楊花  
楊柳江詩望上青樓青樓詩五古  
周詩選脈會通盧七絕上十六

崔國輔古注漢百官表丞相泰官金章  
紫綬古詩數行東方千餘騎夫婿居上頭  
坐中數千人皆言大婿殊  
信詩今年言大婿新拜林郎

青樓

香幃風動花  
樓高調鳴琴緩夜愁腸斷關山  
不解說依依  
卜簾鈎

讀郎羅敷善鳴琴作而上桑  
春往昔時憶江上賦山人無  
開山曲江上賦山人無  
風吹曲轉花春因以入樓此夜  
不知幾許常帶粉也幽意其中  
山調悲更堪腸斷也幽意其中  
知之者或下無之殘月手  
寫倡婦懷遠深憐如

閨怨

樂府題

劉長卿詩曰  
楊柳色  
色而念及大  
無入道傳  
徐元口室  
時物之盛  
而松官意  
得一日不知  
忽見楊柳  
折乃是京  
周氏曰情  
一可一折  
楊柳

唐詩選脈會通  
盧七絕上  
十七

之近休之二  
之作近休之二  
臨臨臨臨  
兒女情

閨中少婦不知愁春日凝眸上翠樓忽見陌頭  
楊柳色悔教夫婿覓封侯知一作曾

少婦于長安應肩詩少婦多妖艷  
絕書春日將百草從時劉孝威樂府金  
王瑒折楊柳詩面頭戲鳥樓中掩新  
呂氏春秋其秀士而封侯之漢書班超  
嘗嘆曰大丈夫當立功異域而未見封侯  
見謝靈運詩見謝靈運詩見謝靈運詩  
之和中樂皆能動婦人傷悲之心此詩  
作閨中少婦初不知陽和發春物皆春  
青可名富貴之學安獨處幽閑夫辛  
軍有功名富貴之學安獨處幽閑夫辛  
事曾不如此草木人生各得其樂下是  
晴竟封侯此亦本人情而思也唐人  
歸曲未句云去願車輪遲回思馬蹄  
唐詩選脈會通盧七絕上十七

在案相對不願天涯金馬身亦是此意又  
不若滿庭芳望遠天曲志趣高遠與此詩  
云倚窗倚棹不復倚窗倚棹不復倚窗  
不勝砧杵重心忙惟恐聲聲不盡身不  
人壽商人射利東復西妾身不足蕩子  
莫空房為誰守妾夫為國戌邊頭黃金  
如此驕驕從渠一去三十年為君擣衣  
昔此驕驕從渠一去三十年為君擣衣  
皆征婦之辭也知愁則不復倚窗倚棹  
名之望遠離索之情也一見柳色而生悔  
欲此心不離觀音修德之亦多悔心不  
到之處近世修德之亦多悔心不  
外所以養其性也佳人一身多悔心不  
無所率自眼也佳人一身多悔心不  
士君子亦然故  
四勿首于視  
春怨  
樂府作近代曲蓋羅綾二首前  
首即出秦時明此第二曲





卷之四

其二

青海長雲暗雪山孤城遙望玉門關黃沙百戰

穿金甲不破樓蘭終不還。

海十三州記允吾縣西有卑禾羌海謂之青海  
 唐書哥舒翰築神威軍于青海上飽  
 照賊蟲似長雲後漢書汪天山一名雪山  
 陸機詩遙望高山陰曹植求自試表西  
 望玉門玉門闕見七古駱賓王行路難注  
 王僧達詩黃沙千里昏孫子百戰百勝  
 非善之善者也蔡琰詩金甲耀日光史  
 記王恢數使爲樓蘭所苦言天子天子發兵  
 令恢佐擊破之封恢爲浩侯  
 調上聯邊塞之景下聯敵愾之詞黃沙百戰  
 樓蘭不破不還與張仲素功名耻計擒生較  
 直斬樓蘭報國恩俱有忠勇激烈之氣唐注  
 戊者思歸登城望玉門求生入也因言冒  
 久戰敵不破悲無望斯說恐無味大非國羽  
 忘家之青也

其二

周靜瑜曰情理  
雖不一意兩安

其四

關城榆葉早疎黃。日暮雲沙古戰場。表請回軍。

掩殘骨莫教兵士哭龍荒

隋史記秦蒙恬破胡植榆爲塞故塞下多榆  
木王粲詩日暮愁我心蘇武詩行役在  
戰場蔡琰詩白骨不知誰縱橫莫覆蓋  
漢書龍荒朔漠莫不來賓注荒忽極遠之地  
龍庭之荒也  
國文王澤及枯骨天下知仁况盈賊盈野俱  
爲國而死者乎回軍息戰表掩殘尸仁者之  
之言也

其五

大漠風塵日色昏。紅旗半掩出轅門。前軍夜戰洮河北。已報生擒吐谷渾。

足論天機運之  
餘壯烈之志合  
併而出  
唐汝詢曰江寧  
韻張華壯士篇馳騁大漠中  
通典大漠國  
在鞬國北與介師相接  
傳玄詩萬里望風  
塵周禮以車轅爲門  
史記項羽召見諸  
侯特入轅門張宴曰軍行以軍爲陳轅相向



聽人流水調子隋州帝夢江洲自遺水調今調曲有水調歌頭  
孤舟微月對楓林分付鳴箏與客心嶺色千重  
萬重雨斷絃收與淚痕深  
陶潛詞或掉孤舟  
阮籍詩上有楓樹林鳴箏見前  
詞以孤舟對楓林于微月之下遇有鳴箏曲  
則彈者聽者當俱有不堪爲情處所以用分

源向春城花幾重江明深翠引諸峯與君醉失  
松谿路山館寥寥傳曉鐘

霜天留飲故情惟銀燭金爐夜不寒。欲問吳江  
別來意。青山明月夢中看。

志燕州寄有吳江縣  
訓霜天夜似不寒以故人待已厚也思前  
來以念念會曹之深也意沈而靜宛明月青  
堤以念念會曹之深也意沈而靜宛明月青

芙蓉樓送辛漸  
一統志芙蓉樓在鎮江  
有城上西北隅與鎮江

樓相

寒雨連江夜入吳。平明送客楚山孤。洛陽親友  
如相問。一片冰心在玉壺。

薛稷詩曰多寒  
己意送客有此  
一法亦  
臨時痛口凍枯  
最爲一字自作  
一語後一句別  
亦深清  
顧與日陳仲堂  
爲如玉

送薛大赴安陸  
唐書地理志安州安陸  
郡中都護府  
津頭雲雨暗。湘山遷客離。憂楚地。顏遙送扁舟。  
安陸郡。天邊何處穆陵關。

薛一梅曰殷殷  
不備末句惜遠  
上片  
別登時口空送  
送客時合此引  
新石之等

送薛大赴安陸  
唐書地理志安州安陸  
郡中都護府  
津頭雲雨暗。湘山遷客離。憂楚地。顏遙送扁舟。  
安陸郡。天邊何處穆陵關。

楊慎曰爲誰此  
詩一寒曰爲誰  
想出來其  
臨府雜曰代爲  
之思其情更遠

醉別江樓橘柚香。江風引雨入船涼。憶君遙在  
湘山月。愁聽清猿夢裡長。

別李浦之京  
故園今在瀟陵西。江畔逢君醉不迷。小弟  
尚漁獵。一封書寄數行啼。

唐詩題原會通  
盛七絕上  
廿五

譚元春曰別李  
浦之京是此  
他書書記不  
迷二字自思其  
情更遠其  
周與曰送別詩  
志意切實人  
味之愈永

莫道秋江離別難。舟船明日是長安。吳姬緩舞  
留君醉。隨意青楓白露寒。



何夢道人不知

則必不能留足離別正其何者有難分之意今  
舟船明日是長安然則其難別乎天也故  
載下是使吳姬與舞相留醉而忘情常不覺  
也相送之人

虛溪別入

唐書地理志虛溪水名因以

武陵溪口野扁用溪水隨君同北流行到荆門

上三峽莫將孤月對猿愁

唐詩選脉會通 盛七絕上  
多州扁舟何處為始予後南史大湖池新詩人  
之今按史記貨殖傳范蠡既富會稽之恥乃  
乘扁舟浮于江湖則扁舟非始下南史也  
詩老池北流荆門三峽見後李白詩

夢詩幾當孤月夜 宜都山記巴東三峽猿  
聲悲

物乘月聽猿客思所由生也

寄穆侍御出幽州

唐書地理志幽州范陽郡本涿州郡天寶

元年

一從恩譴度瀟湘塞北江南萬里長莫道薊門

書信少鴈飛猶得到衡陽

唐書地理志一從西北麗瀟湘詳五律張謂  
洞庭有懷注魏武帝詩鴻鴈出塞北楚  
辭竟兮歸來哀江南李陵各燕武書相去  
萬里人絕路殊前州志武王克商封黃帝  
之後于薊以東有薊門關也或云以薊草多  
故名之 一統志薊門在府東二百里有薊  
丘樓館並廢但門存二土阜 梁元帝書別  
後書信不相關 漢書蘇武傳馬足有餘息

原缺

剛補唐詩選脉箋釋會通評林

汝南青羊周 珽無暇父輯註

長洲芝臺陳仁錫明卿父參閱

七言絕句

盛唐中

常建

塞下曲

樂府遺聲征戍十五曲中有塞

王帛朝回望帝鄉烏孫歸去不稱王天涯靜處  
無征戰兵氣銷為日月光

唐詩選脉會通 盛七絕中  
帛所以為贊而見者 莊子至于帝鄉 漢  
書西域傳烏孫國大昆侖治赤谷城去長安  
八千九百里烏孫使使獻馬願得尚漢公主

元封中遣江都王建女細君為公主王以妻焉  
哀帝元壽二年大昆侖來朝 西域志烏孫  
獨猴 史記孔子世家吳楚之君曰僇王而  
春秋賦之曰子 高士傳箕子之君曰僇王而  
琰胡笳之曰子 高士傳箕子之君曰僇王而  
方有婦人生四子劉祇以問 史記蕭何傳  
師當有兵氣其禍發于蕭牆 史記蕭何傳  
侯日月之末光  
以能人朝歸去其僭號非有文德威服之何  
時主明皇晚年意意邊功召虜內犯常公退  
思盛時賦詩賦  
刺然言外

其二

北海陰風動地來明君祠上望龍堆  
長城卒日暮沙場飛作灰

唐書地理志北海陰風動地來明君祠上望龍堆  
長城卒日暮沙場飛作灰

謝莊詩切切除風日今子蓬蓬然起于北海

謝莊詩切切除風日今子蓬蓬然起于北海

謝莊詩切切除風日今子蓬蓬然起于北海

謝莊詩切切除風日今子蓬蓬然起于北海

謝莊詩切切除風日今子蓬蓬然起于北海  
九域志太同府有王昭君墓墓傍有祠  
固功德論宋軒之使鳳舉于龍堆之表  
堆詳五古虞世南詩注莊子莊子之楚見  
空獨懷然有長城見前陳琳詩往趙  
長城吏慎母羈留秦餘杭之山虎復食其肉  
公孫聖使人提于秦餘杭之山虎復食其肉  
野火燒其骨東風飛揚汝灰之山虎復食其肉  
謝其三因嫁單于怨在邊城眉萬古英胡天  
漢家此去三千里青塚常無草木烟其胡天  
龍閣雄勢已分山崩鬼哭恨將軍黃河直  
蒼茫成黑雲

塞下作

鐵馬胡裘出漢營。分麾百道救龍城。  
左賢未遁旌竿折。過在將軍不在兵。

中注漢書孫瓚與子書屬五千鐵騎于北關之  
塞行注書右乘白旄以麾龍城見前王昌齡出  
能至此飲醉漢兵夜至圍殺左賢王以漢兵不  
晉書陸機討長沙王臨戎而牙旗折後軍散

三日尋李九莊

在猶村也唐人呼別業

雨歇楊林東渡頭。永和三日盪輕舟。  
故人家在桃花岸。直到門前溪水流。

證唐信詩雨歇殘虹斷晉書永和九年三  
日王羲之修禊事于蘭亭晉書永和九年三  
輕舟于曲光之海辛德源詩誰家妖艷揚  
輕舟于曲光之海辛德源詩誰家妖艷揚  
人家桃花源記桃花林夾岸江淹詩相  
下即門前

仙上聯叔尋夫適當時景下聯識友暮不  
仙鍾惺曰依然永和依然桃花依然流水  
直說來不曾翻案只覺清健雖非尋常延至  
筆力

送宇文六

花映垂楊漢水清。微風林裏一枝輕。  
即今江北還如此。愁殺江南離別情。

還如此愁殺江南離別情  
羅袂春虛暮秋楊子江柳復垂楊  
靈運詩江南倦歷覽江北曠周旋  
蕭愁緩人蘇武詩良友遠離別  
獨解此對花惜別故言此地春色猶未  
薛一葵曰送別多用楊柳佳者不少而  
唐詩選脈會通盛七絕中

李頎

寄韓鵬

為政心閒物自閒。朝看飛鳥暮飛還。  
寄書河上神明宰。羨爾城頭姑射山。

神明宰羨爾城頭姑射山  
夫鳥之飛必還山谷也張正見詩路遠寄  
書空之飛必還山谷也張正見詩路遠寄  
能使兼治五縣郡公孫述補清水長太守以其  
志州秦漢皆為河東地府城西五十里山有  
姑射蓮花二洞莊子藐姑射之山有神人  
居焉肌膚若冰雪綽約若處子不食五穀吸  
風飲露乘雲氣御飛龍而游乎四海之外其



神疾使物不疵癘而年穀熟  
訓政清則逸逸則與物無間飛鳥往還通與  
開心相化也有宰鄉是國治民安風移俗易  
非神明乎不居然姑射神人之境寄書得不  
稱之羨之唐仲言云疑鵬所宰之邑適近姑  
射故川莊子事

虛象

寄河上段十六 一作王維詩

與君相見即相親聞道君家在孟津為見行舟  
試借問客中時有洛陽人

劉辰翁曰客易  
孟元春曰是他  
鄉見同鄉生人  
鐘惺曰時有二  
李亦憐

道主于孟津注孟地名津渡處也孔安國曰  
都道所奏古今以為津薛綜西漢注孟津為四  
關北為孟津

之長故武王為諸侯約誓於其下 魏文帝  
詩湯湯川流中有行舟 謝朓詩借問下車  
日 史記蘇秦者東周洛陽人也  
謝首叙昔日傾蓋之雅次想別後駐足之鄉  
末二句見途修信阻但逢來地之人借問行  
藏而巴說得無聊

涼州歌第二疊

樂府雜錄涼州曲本在  
至貞元初康色益翻入琵琶王宸宮  
調初進曲在平家殿故有此名合誌  
樂即黃鐘宮也如後傳所載前二疊  
為歌後三疊為舞

朔風吹葉鴈門秋萬里烟塵昏戍樓征馬長  
青海上胡笳夜聽隴山頭

謝朓詩胡風吹飛雨 漢書地理志馬門  
郡在代州

門縣 史記律書州大禹里 蔡瑛詩  
塵蔽野今胡笳盛 梁元帝詩江花擁水經  
江淹詩何日邊塵淨 征馬還 水經  
注青海在臨范吐谷渾城東 胡笳隴山俱  
見五

李華

春行寄興

宜陽城下草萋萋澗水東流復向西芳樹無人  
花自落春山一路鳥空啼

西流 毛詩傳山夾水曰澗 劉琨詩冷澗水東  
一路阻 阮籍詩芳樹垂綠葉 徐幹詩無如  
一程元初緒箋此喻小人在位致害于遠去  
唐詩選錄會通 盛七絕中 五

身不見用如花之自落言不見用亦易之空  
啼也此則題中寄興二字生情似整然未必  
無此意只作亂後景解為通唐仲言曰草萋  
潤房花落鳥啼景非不佳所悲者寂寥無人  
耳蓋祿山亂後人物凋殘故有是嘆四語說  
盡荒涼却都不露亂離事妙妙自曰空無根  
感慨韓偓詩千村萬落如寒食不見人烟空  
見花同感亂離而深淺自別

崔國輔

白紵詞

樂府清商調七曲有子夜者即  
為白紵詞在晉為子夜歌武令沈約更  
制其辭為白紵詞

洛陽梨花落如霰河陽桃葉生復齊坐恐青  
春欲暮紅綿粉絮裊裊啼

楊慎謂為妙品  
初及春漸深漸  
色春思得不因  
之傷感此詩評  
謂其婉矣

雪先集雜錄注雪自上而下遇溫氣而轉謂之  
雪

補 26—598



唐詩選卷之四

春愁皆有情之悲于無情之悲然香與雲又  
古竹老梢惹碧雲皆無情之悲然香與雲又  
皆無形之悲而春獨為無情之悲此又天  
風日二字抑揚低昂其詞見春思之無聊也  
吹愁二字巧而詩不為偏能四字而徐  
臣感恨當言幽思有如此唐詩四句而徐  
諸絕皆論居楚中而作此蓋感春而傷放  
也風能吹故求去其愁日漸永故覺其悲  
又曰種種問情春日日本長非強叶韻  
其二

紅粉當爐弱柳垂金花醵酒解酴醾  
能留客醉殺長安輕薄兒

唐詩選卷之四  
紅粉當爐弱柳垂金花醵酒解酴醾  
能留客醉殺長安輕薄兒

重醺酒也益州記蜀地多醺醺花蜀人取  
以造酒相傳起晉山濤治時用筠管醺醺  
作酒兼旬方開香開百步故蜀傳其法  
歌見前何遜詩遙聞道子聽西曲轉珠眉  
暫留客沈約詩長安輕薄兒

西亭春望  
日長風暖柳青青北鴈歸飛入宵冥  
長陽城上

日長風暖柳青青北鴈歸飛入宵冥  
長陽城上

長陽城上

唐詩選卷之四

應當歸而鄉書可寄今不之見歸心因吹  
又動似驚  
送李侍郎赴常州  
理志常州  
雪晴雲散北風寒楚水吳山道路難今日送君  
須盡醉明朝相憶路漫漫  
唐詩選卷之四

唐詩選卷之四  
送李侍郎赴常州  
理志常州  
雪晴雲散北風寒楚水吳山道路難今日送君  
須盡醉明朝相憶路漫漫  
唐詩選卷之四

詳七律買至早朝詩注 漢書買拊之傳  
武帝征南越立條耳珠崖郡又武帝紀注  
見五律 鄒衍仰天而慟哭詳五古李白詩  
劉昔也同省今也同譚丹墀風池朱崖雲  
達近頃相懸如君思莫報孤忠何補兩相  
哭別思然然俱  
為二字侵楚

巴陵夜別王八員外

柳絮飛時別洛陽。梅花發後在三湘。世情已逐浮雲散。離恨空隨流水長。

韓愈元帝詩柳絮飛時依酒梅花乍入家  
楊少府注 陳後主詩道遠自可樂世情  
情散 傳玄詩浮雲往自還 楚辭使江  
兮安流 謝去春辭家今春尚留連地離恨當

也。以世情逐逐比浮雲散離以此身久客比流水莫逐語亦悲矣

岳陽樓重宴別王八員外貶長沙

江路東連千里潮。青雲北望紫微遙。莫道巴陵湖水闊。長沙南畔更蕭條。

證謝朓詩江路東南永 陸鍾詩潯陽千里潮 史記須賈曰不意君能自致于背雲之 上 張衡詩側身北望涕沾巾 晉天文志 紫微大帝之座 巴陵湖水見前張說送梁 六詩注 長沙見七律王維送楊少府注 陸雲詩道遠近南畔 北征賦野蕭條以蒼 蕩

嚴武

軍城早秋

昨夜秋風入漢關。朔雲邊雪滿西山。更催飛將追驕虜。莫遣沙場匹马還。

追驕虜莫遣沙場匹马還 雪一作月 遺一作 都府西 三國志呂布使弓馬勢力過人號 為飛將 公羊傳秦伯將襲鄭晉人與姜戎 要殺而擊之匹馬隻輪無反者 訓胡兵乘秋入寇非追擊盡殲之何以快報 國之心此李膺自道也按武此時破吐蕃于 當狗城故少陵和詩有已收秋奉之句正以 附錄杜南奉和軍城早秋詩秋風朔雲間戍秋 施王帳分弓射虜營已收商傳雲間戍秋奉 蓬婆雪 外城

張謂

唐詩選麻會通 卷七紀中 十一

題長安主人壁

世人結交須黃金。黃金不多交不深。縱令然諾暫相許。終是悠悠行路心。

證陸賈新語世人莫親其光 史記燕太子 日願因先生結交于荆卿 後漢書敬王睦 讓恭好士千里結交 阮籍詩人知結交易 交友誠難險路多疑 阮籍詩人知結交易 詩再顧千金難險路多疑 戰國策蘇秦嫂曰見子 位高而金多也 說死江乙謂安陵繆曰以 財事人者財盡則交絕 史記張耳傳不侵 為然諾師古曰謂一言許人必信之也 詩 悠悠我心 家語子游見行路之人 說 重謀 金者信少所以成世道之流至有 受人多金寡信 負恩者俗德更惡 評周敬曰夫相交論財既非交道而交之淺 深又係于財之多寡世情真可悲矣悼世語 其武選麻 唐汝詢曰此有求不遂而嘆矣



誼之薄次  
句馬得暢

送盧舉使河源

一統志河源去玉門陽關三百里隋場帝初置

河源郡李衛公靖伐吐谷渾經積河  
源即此西域傳河有源一出焉  
嶺一出于閼唐書地理志循州河  
源郡屬嶺南道

故人行役向邊州匹馬今朝不少留長路關山何日盡滿堂綠竹爲君愁

唐詩選  
又曰以愁字  
省絲竹妙

唐詩選  
盛七絕中  
十二

鮑照詩綠竹徒滿座憂人不解言此化其語

李白李攀龍曰太白五七言絕句實唐三百

亦不自知其所以不用意得之即太白  
應麟曰太白諸絕信口而成所謂無意  
于玉而無不工者少伯深厚有餘優柔  
不迫怨而不怒覺而不淫余謂古詩  
樂府後惟太白諸絕近之固風離騷後  
惟少伯諸絕近之體若用之則可然食  
又曰李詞氣飛揚不若王之自在然  
照乘之珠不以然然連成之璧不以  
不若李之自然然連成之璧不以  
中澤成盡謝作極極自王作故極自  
李亦不盡謝作極極自王作故極自  
優劣皆人謝作極極自王作故極自  
散開故有林下風義顧家婦清心玉  
自是閨房之秀翁謂得二公之分  
宋鼎曰太白絕句每一篇自有一篇情

景不落到古人人口吻亦不覺自己  
口吻意到筆隨真足手快絕調

清平調詞

唐書樂志平調清調周房

供奉翰林紫雲中初重木芍藥爲四本  
紅紫淺紅通白者移植於興慶池東  
沉香亭會花開上座照夜太真妃  
以步從從詔選梨園中弟子尤者得  
樂一十六色李龜年以歌擅一時手  
捧檀板押衆樂前欲歌之上曰貴名  
花對妃子焉用舊樂詞遂命龜年持  
金花殿宣賜李白立進清平調三章  
白承詔宿酲未解因援筆賦之龜年  
歌之太真妃持觴笑歌將換則遲其  
玉笛以倚曲每曲將換則遲其  
媚李翰林尤異于學士  
唐詩選  
盛七絕中  
十三

山頭見會向瑤臺月下逢

如楚辭青雲天兮白霓裳詩有女同車顏  
色賦宿春風兮發鮮榮如花溫乎如瑤  
翠細天于西登崑崙見王母曰登已至于群  
子傳大山先王之所謂樂府也古樂府山頭  
危峻大難楚辭望瑤臺之無蹇兮見有娥  
之佚女呂氏春秋有娥氏之二佚女爲之九  
成之臺飲食必以鼓陸機前緣聲歌北徵  
瑤臺女江總詩會逐嬌娥月月中  
而想其表見花而想其非當春風滴露之  
良不勝情矣若此之女非群玉之王母即  
臺之佚妃人間豈易親乎蓋謂未得太真  
也二想字着明皇說纔有情次句跟花字  
若非會向俱爲付度似未有其人

其二

國武花也。使諸發執一枝梅遺梁王。子夜  
 歌。清露凝如玉。雲雨巫山見。前張子容詩。  
 注。蔡琰胡笳空斷腸。今思情情。魏文帝  
 詩。飛鶴晨鳴聲可憐。漢書孝成趙皇后號  
 飛燕。成帝嘗微行出過陽阿主作樂。見飛燕  
 而悅之。召入宮。後立爲皇后。陳後主詩。新  
 粧艷質本傾城。  
 通。蕭士贊曰。傳者謂高力士指摘飛燕之事  
 以激怒貴妃。予謂使力士而知書。則雲雨巫  
 山豈不尤甚乎。高書賦。泉謂神女當薦先王  
 之枕席矣。後序又曰。裴王復夢遇焉。此云狂  
 斷腸者。亦識其曾爲壽王妃。使當王面。亦無  
 忘情。是往斷腸矣。詩人比事引興。深切著實。  
 特請者。以爲常事而忽之。唐解此言既貴  
 貴妃。而果有如花之容。覺其王雲雨之夢。  
 徒勞矣。吾想漢宮誰可似者。必飛燕新粧而  
 唐詩。送脉僧歸。盛七絕中。十四

倚羞爲可憐其他無足尚也蕭注謂神女刺  
明皇之聚態飛燕譏貴妃之微服意太白醉  
中應詔想不到此而陽臺飛燕俱非美事譏  
諷之意隱然一云倚謂倚藉也飛燕必須倚  
藉新排然後得似其義頗舉今以太白自倚  
顏如花語證之亦甚有據  
附樂史太白遺事白既爲此詞太真常吟之  
高力士終以脫靴爲深恥曰始以妃子怨幸  
白深入骨髓何反拳拳如是耶妃驚曰何物  
休學士能辱人如斯力足以飛燕指妃子與  
之甚矣妃頗然之上常三欲  
命白官卒爲宮中所憚而止

名花傾國兩相歡。常得君王帶笑看。解釋春風無限恨。沉香亭北倚闌干。

香亭前木芍藥一枝二頭朝則深碧暮則深紅

不爲。而卷五不  
爲。而卷五不  
下。而卷五不  
下。而卷五不  
下。而卷五不  
下。而卷五不  
下。而卷五不  
下。而卷五不

黃夜則按白晝夜之內香艷各異在香牀  
冊一名木芍藥南國之各花也漢書李延  
年歌曰北方有佳人絕世而獨立一顧而傾  
人城再顧而傾人國楊齊賢注名花指牡丹  
用傾國指妃子江淹恨賦望君王兮何期  
本集注沉香亭以沉香爲之如栢梁臺以  
栢香爲之也案有曲曲盡日關下頭  
誠唐解北兒妃子之善媚也人與花交相爲  
歡並蒙天子顧盼矣乃妃心解春風無限之  
恨故方倚闌而求媚于君蓋思恩寵難長也  
春風易歇故足恨漢武云惟樂極兮哀情多  
太白於極歡之際加一恨字意甚不淺三詩  
俱愛金有此篇更勝  
字字得沉香亭真境

長門怨

天迴北斗挂西樓。金屋無人螢火流。月光欲到長門殿。別作深宮一段愁。

周敏曰太白長  
門怨二詩有情  
餘技自有一種  
雄勝之概也

近悲句必再讀  
張門賦  
蘇英曰非月可  
愁是月者自愁  
周啟琦曰然在  
欲同別作四字

天官書北斗七星所謂璇玑玉衡以齊七政  
 金屋已見  
 柳惲長門怨無復金屋念豈  
 強長門心  
 裴子野賦巷寂寞兮無人  
 燭輝宵行注燭耀燐也燐螢火也箋云室中  
 久無人故有此物  
 陳思王螢火論松陰沉  
 數雨螢火夜飛之時也  
 謝朓詩西戶月光  
 人漢書孝武陳皇后擅寵嬌貴生巫蠱祠  
 祭祀詛罷退居長門宮  
 戰國策居深宮之  
 中  
 唐汝詢曰上聯因時而叙景下聯即景而  
 生愁樓獨稱西春秋則斗柄西指也日本無  
 心莫怨之極  
 覺其有心耳

其二

桂殿長愁不詎春。黃金四屋起秋塵。夜懸明鏡  
青天上。獨照長門宮裡人。



東京舊觀云  
中脩繕修繕上  
而以評此荒謬  
博諸子意落風  
派矣  
楊慎曰古樂府  
咏麥渡頭賦昔  
而即今飲渡畏  
風波太白以一  
物衍作二句絕  
妙  
明神日本句  
自衍有題

證漢書武帝起桂宮桂宮自崇房後道邇未央宮庾肩吾詩桂殿月同來王弘詩四星慘多愁浮四星猶四壁也趙思詩但懼秋塵起又平致起秋塵長門賦照明鏡以自照兮注明鏡明月也

訓按唐書玄宗皇后王氏帝為太子聘焉姬將清力難預大詩先天元牛立為皇后久無子而武姬稍有寵后不平顯賦之然撫下素有恩終無背諸短者帝密欲殺之以誦姜皎皎言即死后兄守一誤為求祿曉后屠明

儒教以祭北斗取霹靂本刻天地文及帝諱合佩之曰後有子與則天比事從帝自臨勃有狀乃詔廢后為大白此二詩皆隱漢武陳皇后事相地其意微而婉乎此篇之怨在獨

聖二

橫江詞

橫江館前津吏迎。向余東指海雲生。郎今欲渡

緣何事如此風波不可行

諸郡縣志橫江浦在和州對江南之采石磯  
 百來渡處橫江館乃采石津官舍在太平  
 州宮室崇壯建康八十五里即古牛渚也孫  
 巨督牛渚常作橫江橋列女傳趙簡子擊  
 楚與渚吏期渚吏醉野不能渡淮南子立  
 春之後四海生雲虞羲詩瀚海愁雲生  
 梁簡文帝詩郎今欲渡畏風波郭璞江賦  
 尋風波以窮年  
 訓設為誠語可駭可畏可思可味真靈詞  
 跌宕秀麗奇太白開世既新何幸不元永千  
 幸禍也唐解此以橫江之險喻十路之難依  
 設為津吏勤劬之詞按天寶三載曰供奉  
 林居延子力士所候因東還山與崔宗之泛  
 江至采石蓋親覩橫江之險而賦以為此也  
 詞花棹日氣格合歌行之風使人吟嘆有無  
 窮之思  
 附其二月暈天風雲不帶海東楚百川  
 驚波一起三山動飛去才歸去來

行吾風

全陽口景物  
四口氣自別

楊慎曰首瑞形  
字從龍而以但  
從二字下反  
言以藏萬主  
意深而神  
不亦  
吳山氏曰  
字中便有不  
生人  
家能客中  
生人是大  
一狀百計  
一

少年行

五陵年少金市東。銀鞍白馬度春風。落花踏盡遊何處。笑入胡姬酒肆中。

續漢書遊俠傳原涉顯名京師長安五陵諸  
 爲氣節者皆歸慕之五陵見七律注陸機  
 洛陽記洛陽凡三市大市名曰金市張正  
 元詩彈珠金市側徐俳詩汗馬躍銀鞍  
 作陵詩舞衫回袖勝春風辛延年詩昔有  
 霍家奴姓馮名子都依倚將軍勢調笑酒家  
 胡胡姬年十五春日獨當爐  
 調唐汝詢曰金市地之豪也銀鞍騎之華也  
 踏落花入酒肆遊之冶也模寫少年之態曲  
 盡其妙

客中行

蘭陵美酒鬱金香。玉椀盛來琥珀光。但使主人

能醉客不知何處是他鄉

通史記荀彧傳春申君以荀彧爲蘭陵令正義曰蘭陵縣屬東海郡今沂州承縣有蘭陵山書地理志武德四年以郳州更名承縣別置蘭陵郡城二縣貞觀元年州廢省蘭陵郡城以承屬沂州古詩不如飲美酒周禮註鬱金香草宜以和鬯者釀秬爲酒茶否條暢于上下地本草鬱苗似姜黃花白實紅未秋出莖心無實根黃赤嶺南亦有實似小豆莖醱秬黍爲酒茶傳金煮而和之唐閻酒誠推金疊碎玉梳後漢書袁宏出瑯琊詳七古王維登樓歌注此言酒所以之古樂府主人前進酒又忽覺在

百戰沙場碎鐵衣。城南已合數重圍。突營射殺呼延將。獨領殘兵千騎歸。

從軍行

誼隋書來發傳長白山頭百戰場  
 甲也南都賦群士放逐馳平沙場  
 書單于臨陣親自合圍薛收元經傳匈奴  
 署各種爲長有王號者十六等曰左右賢王  
 太子爲元餘四姓曰呼延氏卜氏闕氏喬氏  
 呼延號曰逐世爲輔相

永王東遊歌 按唐書玄宗郭順儀生永王璘少失母肅宗自養視之長聽敏好學既封領荊州大節管安祿山反帝至扶風詔璘即日赴鎮俄領山南江西嶺南黔中四道節度使少府監竇昭爲副璘至江陵募士得數萬補署郎官御史時江淮租賦鉅萬億在所山委璘見富且強遂有

窺江左意肅宗聞之詔璘還觀上皇  
于蜀璘不從後兵散丹陽爲河南招  
討判官李銑所殺暗白尉處廬山璘  
迫致之及璘敗自坐取夜郎此詩蓋  
初出軍時所作也

三川北虜亂如麻。四海南奔似永嘉。但用東山謝安石。爲君談笑靜胡沙。

周禮豫州其榮洛與伊瀍二水爲三川  
 九域志鄴州洛郊縣有三川鎮秦武王顓  
 甘茂曰寡人欲客車過三川虞周至後滅二  
 周置三州郡唐書地理志鄴州三川縣華  
 池水黑水洛水所會玄宗紀天寶十四載  
 安祿山反陷河北諸郡十二月陷東京北處  
 祿山也史記天官書秦以兵滅六王死八  
 如亂麻禮記四海之內九州說文七戎  
 六狄九夷八蠻形類不同總謂之四海言皆  
 近于海也晉書光熙元年惠帝崩皇弟

熾立是爲懷帝明年改元永嘉懷五胡亂  
 二年劉聰稱布于平陽五年劉曜王彌入  
 京師百官士族死者三萬餘人帝蒙塵于平  
 陽中原衣冠之族並南奔避亂于江左  
 書謝安字安石少有重名故情丘壑屢違朝  
 旨高卧東山尋爲尚書僕射每鎮以和靜御  
 以長策符堅率衆百萬次于淮肥京師震恐  
 加安征討大都督安夷然無懼色旋命駕出  
 山墅指授將帥各當其任兄子玄等破堅有  
 驛書至安方與客圍棋看書旣竟了無喜色  
 旣還內過戶限心喜甚不覺屐齒之折其婿  
 情鎮物如此左思詩吾慕魯仲連談笑却  
 秦軍漢書匈奴傳嚴尤曰胡地沙南安乏  
 水草  
 困蔡寬夫曰太白之從永王璣世頗疑之  
 書載其事甚略亦不爲辨其是否獨其詩自  
 序云半夜水軍來潯陽滿旌旆空名適自濟  
 迫脅上樓船從賜五百金弃之若浮烟敗  
 不受賞翻謫夜郎天然白豈從人爲亂者哉  
 蓋其學本出縱橫以氣俠自任當中原騷  
 唐詩選脉會通  
 盛七絕中  
 十九

時欲藉之以立奇功耳觀其東巡歌有但用  
東山謝安石爲君談笑靜胡沙之句至其卒  
章乃云南風一掃胡塵靜西入長安到日邊  
亦可見其志矣大抵才高意廣如孔北海之  
徒固未必有成功而知人料事元其所難藏  
者或責以隣之猖獗而欲仰以立事不能如  
孔巢父蕭穎士察于未萌斯可矣若其志亦  
可哀也

簡東巡歌餘篇二帝巡遊俱未迴五陵松栢  
使人哀諸侯不救河南地更喜賢王達道來  
帝寵賢王入楚關掃清江漢始應還初從  
雲夢開朱郢更取金陵作小山試借君王  
王馬鞭指揮戎虜坐壇筵南風一掃胡塵靜  
西人長安到日邊

上皇西巡南京歌唐書玄宗紀天寶十



其二

劍閣重關蜀北門上皇歸馬若雲屯少帝長安  
間紫極雙懸日月照乾坤

劍閣詳七古駱賓王詩曹植詩高門赫重  
關詩出自北門書歸馬于華山之陽  
陸機詩胡馬如雲屯少帝肅宗也唐書  
至德二載十月壬子復東京登亥迎上皇天  
帝于蜀都曹植表心存乎紫極易日月麗  
乎天重明以麗乎正又乾坤定矣

慶西帝一百六十里石洞峽在巴縣稱三峽  
楚辭專思君兮不可止圖經渝州即今  
重慶府治自閬中來流至城東與涪水渠水  
合秦滅蜀置巴郡唐初爲渝州  
圖唐解此見夔月之無已也山高峯平不觀  
其全故曰半輪半在峨眉之後故月影入  
之君者指月而言清溪一峽之間天狹如線  
即半輪亦不復可觀矣故下渝州以求見之  
譚王世懋曰談梳者有謂上言律一句不可  
兩入故爲一篇中不可重犯故事此病犯者  
故少能拈出亦見精嚴然吾以爲皆非妙悟  
也作詩到神情傳處隨分自任下言不見痕  
迹縱使一句兩入兩句重犯亦自無傷如大  
自峨眉山川歌四句入地名者五然古今經  
傳殊不厭重蜂腰鶴膝雙聲疊韻休文三尺  
法也古今犯者不少寧盡被汰耶金猷之  
曰王右丞早朝詩萬里天照宇李供奉峨眉  
山月歌五明也白字古今喻矣然右丞用之  
八句中讀之覺重復然亦只四句而天取  
渾成毫無痕跡故是千秋絕譔

之必能愛是有  
人主故知此  
爲數日不離不  
殊天然成替誰  
復至臨臨出故  
然

○附自過江氏別業時昔未識君知君好賢才  
隨山起藹宇鑿石營池臺星火五月中景風  
從南來數枝石榴發一丈荷花開恨不當此  
時相對醉金罍我行值木落月苦清猿哀永  
夜達五更吳歌送憂杯酒酣欲起舞四座歌  
相催日出達河明軒車且徘徊更遊龍潭去  
枕石拂菖苔

叙州本沅州龍標縣武德七年置漢  
武陵郡地龍標城在沅州城南五十  
里梁置縣今屬辰州  
昌治自江寧丞張此

登樂府古辭  
陽花謝  
落南家  
子規已見  
唐青皇

徐无日末二句  
送別之作多在

黃鶴樓送孟浩然之廣陵 揚州廣陵屬淮南道  
故人西辭黃鶴樓 烟花三月下揚州 孤帆遠影

鍾情曰第三句  
與不識在人長  
上妙妙  
陳繼儒曰造別  
詩之祖情意悠  
然可想不可說

調古詩相去萬餘里故人心尚爾黃鵠樓  
 詩七律崔顥詩注王融詩烟花雜如霧  
 樂府古辭陽春二三月諸花盡芳盛書淮  
 海惟揚州樂府古辭問懼下揚州伯送楚  
 山頭朱旭道詩孤帆漸逼天梁簡文帝  
 詩朝光蕩碧空郭璞賦蔭潭隩被長江  
 江都南至江四十五里謝朓詩天際識鍾

詞以既去景況入想。一種不忍分手之情自見。放子發云黃鶯樓分別之地也。揚州所往之鄉也。烟花別之景也。三月別之時也。末二句亦寫別時悵望之景。而情在其中。唐汝詢曰。帆影盡則卽以水長則離思無涯。

送外甥鄭灌從軍



鰲洲大聲云月體自若而星居月上此爲星  
 食月 宋書葛巧之曰自古起兵皆候太白  
 太白見則成以太白尋出東方利用兵西方  
 不到也 酉陽雜俎李太白開祿山又作胡  
 無人詩云太白八月敵可摧後祿山死日見  
 太白蝕月 左傳瓜時而往反辰而見  
 鴻十六國春秋伐都攻之因爲割所殺橫屍  
 相旋血流成渠 史記武 軻紂首懸之白  
 鰲之旗  
 附其三丈八蛇矛出隴西彎弧拂箭白猿啼  
 破胡必用龍韜策  
 積甲應將熊耳齊

遊洞庭湖

洞庭西望楚江分  
水盡南天不見雲  
日落長沙

唐詩選脉會通 盛七絕中

秋色遠不知何處弔湘君

西望 劉孝綽詩日暮楚江上 左傳引領  
之南天有國焉不知境界之所接 江淹詩  
日落長沙渚 本集注長沙郡在洞庭上流  
三百餘里 荀仲舉詩高臺秋色晚 弗辭  
九歌有湘君朱子注湘君堯女舜妃死葬于  
洞庭青草山爲湘水神  
詞蕭梓可注此時賈至貶岳州司馬與白均  
是逐臣顛運而爲洞庭之遊是詩也亦屈原  
騷賦宗國係心護王之意乎時帝在西京故  
曰西望楚江分者有秦楚之隔也水盡南天  
不見雲者猶晉明帝所謂舉目不見長安之  
意唐許言謂湘君不得從舜有類逐臣故思  
而之舊注以湘若指楊妃明皇無從而此  
與青蓮何隔信是痴人夢夢鍾伯敬云末句  
正不容致已遠耳俗人不知恐誤看作用湘  
君事然則湘君與非湘君者讀連別勝當自  
知之太白盡亦就賈幼隄詩而反之也

遙瞻上層日寄興深遠無非愛君憂國之意  
 而全不存迹其得國風之體歟防庵所謂  
 于詩者此之謂也 敖英曰遊覽詩妙在得  
 景而畧寓懷古之意此詩絳景宏遠有在  
 湖山之氣落句感懷之情際矣 唐詩曰  
 太白初陽時放逐洞庭倡和諸作其為  
 惘無聊之情不知者專在洞庭上指李面足  
 捧腹 又曰諸篇三用不知他有心在也此  
 附黃王初至也陵與李十二白同遊洞庭湖  
 詩握岸紛紛落葉多洞庭秋水晚來波中興  
 輕舟無遠迹白雲明月吊湘娥 又太白陪  
 叔曄賈至遊洞庭湖餞篇南湖秋色夜無因  
 耐可東流直上天且就洞庭賸月色將船買  
 酒白雲邊 帝子瀟湘去不還空餘秋草洞  
 庭間 後掃明湖開玉鏡川青盡出是君山  
 洛陽才子謫湘川元禮同舟月下仙記得長  
 安還微笑不知何處是西天

唐詩選脈會通 卷七 絕中 廿五

洞庭湖西秋月輝滿湘江北早鴻飛醉客滿船歌白苧不知霜露入秋衣

詩。鴈門。早鴻離離度。詩。鴻飛遶渚。未起。  
 曲。何日滿船時。晉。白。亭。助。收。發。白。亭。館。前。  
 爲。雙。當。季。有。白。亭。亭。宋。武。帝。與。群。臣。會。于。  
 此。爲。白。亭。之。歌。沈。約。詩。夜。長。未。央。欲。白。亭。  
 一。統。志。白。亭。山。在。太。平。春。城。東。五。里。晉。恒。  
 溫。撰。妓。遊。山。奏。樂。好。爲。白。亭。歌。因。名。說。苑。  
 猛。子。操。彈。于。後。固。露。沾。其。衣。沈。約。詩。霜。露。  
 日。沾。衣。  
 謝。唐。解。秋。月。未。沉。曼。陽。已。結。舟。中。之。客。霜。露。  
 入。天。而。不。知。豈。真。樂。而。忘。歸。耶。意。必。有。不。堪。  
 者。在。也。  
 東。魯。門。泛。舟。一。統。志。東。魯。門。先。州。府。流。  
 日。落。沙。明。天。倒。開。波。搖。石。動。水。縈。迴。輕。舟。泛。月。

尋溪轉疑是山陰雪後來

朝辭白帝彩雲間千里江陵一日還兩岸猿聲啼不住輕舟已過萬重山

唐詩選脈會通 盛七絕中 廿六

尋溪轉疑是山陰雪後來

謝靈運詩日落當樓薄郭璞賦穠如地

白帝城在夔州與赤平山相接古

早發白帝城

帝稱白

朝辭白帝彩雲間千里江陵一日還兩岸猿聲啼不住輕舟已過萬重山

唐詩選脈會通 盛七絕中 廿六

魚復縣有白龍出井中自以承漢土運故號

秋下荆門

霜落荆門江樹空布帆無恙挂秋風此行不為鱸魚膾自愛名山入剡中

唐詩選脈會通 盛七絕中 廿七

秋下荆門

霜落荆門江樹空布帆無恙挂秋風此行不為鱸魚膾自愛名山入剡中

西泝江六十里南岸有山名荆門上谷下開

江樹二山相對峙之西塞

左傳宮之奇曰在此行也

唐詩選脈會通 盛七絕中 廿七

味也 史記魏無名山大川之限 刻溪隸

望天門山

天門中斷楚江開碧水東流至北迴兩岸青山相對出孤帆一片日邊來

江東曰博望西曰天門姑熟志博望梁山

人從日邊來 三句寫天門之深落句言已





何仲德為高古  
一為遷客去長沙  
西望長安不見家  
黃鶴樓中  
吹玉笛江城五月落梅花

與史郎中欽聽黃鶴樓上吹笛  
也所以滌邪殺納之于雅也長一尺  
七十笛音一定諸絃歌皆從笛為止

一為遷客去長沙西望長安不見家黃鶴樓中  
吹玉笛江城五月落梅花  
志秦置長沙郡唐改置潭州天寶初復為長  
沙郡今屬湖南道後漢王景傳長安者老  
皆動懷土之心莫不眷然佇立西望沈約  
詩西征登龍首東望不見家黃鶴樓見上  
注江總詩樓中恒聞哀響曲涼州見上  
牢中盜發張駿塚得白玉笛風俗題梅  
有落梅中曲也自宋鮑照以下常為之  
落笛按太白未常家長安或史欽係長安人  
時生臨故以不見家語及之復齊漫錄云古  
曲有落梅花非謂吹笛則梅落詩人思不  
落詩題脈會通 盛七絕中 三十

悟其失耳胡若溪云不然蓋詩人因笛中  
落梅花曲故言吹笛則梅落其理甚通殊  
為失方之詩詞用吹笛則梅落者甚多若  
為失則落梅花之曲何為笛中獨有之決不  
虛說也因引太白觀胡人吹笛云十月吳山  
曉梅花落敬亭戎馬聞笛云平明獨惆悵落  
盡一庭梅落敬亭戎馬聞笛云平明獨惆悵落  
落先愁玉笛吹謂古人用事一律可見復  
之矣辨其意二說皆善辭害志之語詩以景  
起興以興寓情不說笛笛在事以或詠何至  
云不悟其失又如謂吹笛梅落真肯因之落  
耶謝榛曰葉平若詩雙雙雁雁行書案點點  
楊花入硯池閒坐小窗讀周易不知春去幾  
多時若截上二字則語約而意足太白此時  
截上二字語意亦足太減精彩殊乏聲調作  
太白之

春夜洛城聞笛

誰家玉笛暗飛聲散入春風滿洛城此夜曲中  
開折柳何人不起故園情

開折柳何人不起故園情  
感郎情不見其人而問其誰家婦  
詩曲中唯開張女詞李紅粧期此夜江總  
解中有折楊柳一西涼得摩河兜勒一曲李延年  
因之更其法于西涼得摩河兜勒一曲李延年  
鶴之頭水出門入關出塞入塞折楊柳黃  
子赤之楊望行人十曲也詩何人不將  
唐詩方掩故園扉三字佳折柳所以贈  
今于笛中問之則想及故園而傷別矣與  
語自別  
胡應麟曰太白七言絕如楊花落盡朝  
自帝天門中願誰家玉笛等作讀之真不  
斥八極凌厲九霄意賀監所謂謫仙良不  
唐詩選脈會通 盛七絕中 三十一

山中問答

萬首吹笛但作山中答俗人

問余何意棲碧山笑而不答心自閒桃花流水  
窅然去別有天地非人間

問余何意棲碧山笑而不答心自閒桃花流水  
窅然去別有天地非人間  
問吳筠詩問余何意別  
無為謂問余何意別  
答也笑而不答也  
抱志桃花岩春白  
統志安府舊志存焉  
唐詩人問諸葛亮之志  
入吹臺然其天下焉  
江總詩別有仙姬



玉皆非人間之有  
訂唐汝詢曰山水之樂得之于心誠以告人  
下聯微示其趣徐元日後二句不答之答則  
樓碧山之故也

山中與幽人對酌

兩人酌酒山花開一杯一杯復一杯我醉欲眠  
卿且去明朝有意抱琴來

王安石曰信口  
適來自見仙水  
題元春曰是  
幽人對酌  
客入則終難  
不堪可呼明  
那來有之  
有不取必之意

陌上贈美人

駿馬驕行踏落花  
唐詩選脈會通 盛七絕中 三十二

寒珠箔遙指紅樓是妾家

（證史記項羽有駿馬名騶 辛德源詩池上  
落花浮 史記文成言曰上即欲與神通宮室  
雲車 史記文成言曰上即欲與神通宮室  
彼服不象神神不至武帝乃作畫雲氣車  
詩彼美人兮今宋玉好色賦焉然一笑  
秦記明光宮皆金王珠璣為簾箔 江總詩  
紅樓千愁色 古樂府長干曲妾家楊子住  
耐杜審言誠贈趙使君美人詩紅粉青娥  
楚雲橫花馬上下 榴裙羅敷獨向東方去  
學他家佳使君 又太白口號吳王美人半  
醉詩風動荷花水殿香 姑蘇臺上宴吳王  
施醉舞嬌無加笑倚東窗認白玉牀

張潮

江南行 樂府題

茨菰葉爛別西灣蓮子花開猶未還  
妾夢不離

幾女明乘指妾  
家系通同歸  
也字字與字字  
駢字字

辛安陽曰神思  
出妙而意宛然

江上水人傳郎在鳳凰山

（證本草茨菰生水中五月間白花葉上  
尖下大三極作人字至冬葉死根下有子如  
圓眼色黃根可食有無花者其根生江南多  
有之 釋名水曲曰灣 江淹詩採蓮南塘  
秋蓮花 蓮人頭低頭弄蓮子蓮子青如水  
史記樂布使子青不還 鳳凰山南北無慮  
數十處難以擷其所指  
王理才三百篇述其解詩亦然且舉唐人閨  
情詩與製旋旋前柳青詩首意也又為啼綠  
昨夜夢漁漁即卷耳詩首意也又為啼綠  
樹深燕語離離離不省出門行沙場知近遠  
又漁陽子里道近下中門限中門踰有時  
陽常在眼又夢裏分明見開塞不知何路到  
金後又三三三三三三三三三三三三三三  
即卷耳詩後章意也今詩傳解為托言而不  
以為奇望之詞則卷耳之詩乃不若唐人作  
閨情詩之正矣風人寄興深而唐人淺若使  
唐詩選脈會通 盛七絕中 三十二

九原可作必蒙叩可此說疑按用修云嘗解  
卷耳後三章云陟降王步之也馬玄黃文  
王馬也僕痛文王僕也余體兒貌其文王酌  
以消憂也蓋身在閨門而思在遠道若後世  
詩詞所謂計程應說到梁州計程應說到常  
山之意然則此曰別西灣已與妻別之地也  
日在鳳凰山乃已所遊之山也客遊而代問  
人之詞溫柔敦厚不愧風人  
許宣平

山中

一池荷葉無盡兩畝黃精食有餘又被人來  
尋討着移庵不免更深居

（證楚詞製芰荷以衣 道書太陽之草名曰  
黃精餌之長生 通典結草木為廬人皆曰  
庵 寄生草衣木食遊世之上不求人知本

若彼人尋春山結庵之不深耳安得不更事  
居也否則知謝靈運詩云尋得桃源好避  
桃紅又見一年春飛花莫遣隨流水怕有  
郎來問津志非不欲遠遊而卒為元室徵  
至死不問亦可嘆也夫按宜平隱城陽山  
每醉行騰騰以歸吟曰負朝朝出賣沽酒  
西歸借問家何處穿雲入翠微又題南山  
云隱居三十載柴室南山頭靜夜聞明  
朝飲碧泉無人歌隴上谷鳥獸前樂矣不  
知老都忘甲子年李太白詩此詩嘆曰我  
人詩也遊新安訪仙人居不得題詩壁曰  
吟傳舍詩來訪仙人居不得題詩壁曰  
太虛窺庭但蕭索倚杖空時路應化遊天  
歸宿于歲餘今併讀此絕足徵

送脈會通 盛七絕中

刪補唐詩選脈箋釋會通詩林

汝南青羊周 樊無暇父輯註

弟物陵周啓琦瑋光父校閱

七言絕句 盛唐下

高適

九曲詞 洪州大漢中哥舒翰攻破吐蕃

其地置郡道由是作九曲詞 黃河

流繞崑崙山名地自是為權勢星一

曲也東流下里至規共山名地契上

為距樓星二曲也 郊南千里至積石

山名地肩上為別符星三曲也 祁南

千里入壠首抵龍門名地根上為營

宅星四曲也 南流千里至卷重山名

地咽上為卷舌星五曲也 東流貫砥

柱融淤流山名地喉上為樞星以運

七政六曲也 西距卷重山千里至維

會名地神上為紀星七曲也 東流至

大徑地名地脈上為輔星八曲也 東

流過絳水千里至大陸名地腹上為

虛星九

曲也

鐵騎橫行鐵嶺頭西看選沙取封侯青海只今

將飲馬黃河不用更防秋選郎作切選從前切

鐵騎橫行無已見河南志盧氏之馬邑

熊山峙其南鐵嶺鎮其北一統志鐵嶺在

盧氏縣北四十里山極險隘古設關于此又

曰遼東鐵嶺衛在都司城北二百四十里古

有鐵嶺城在今清治東南五百里接高麗界

通遼吐蕃都城名唐書吐蕃號君長曰贊

普贊普居跋布川或選婆娑川與婆娑同又

薛仁貴傳吐蕃人寇命為選婆娑川與婆娑同又

記張耳傳此時而不威封侯之者非人豪

將一其日以縱  
橫為縱橫  
將一其日以縱  
橫為縱橫



劉辰翁曰：高古，顏延之曰：盛唐側顧之可法者。唐汝諤曰：唐酒胡兒倒裝布對。

登州歌

西郡天寶元年更名屬河北道

營州少年厭原野。狐裘蒙茸獵城下。虜酒千鍾  
不醉人。胡兒十歲能騎馬。

證王僧達詩少年好馳俠  
詩狐裘蒙茸毛裘江蒙茸  
唐詩選脉會通 盛小紀下 一一 禮記周視原野 左傳

楚伐絞覆諸山下爲城下之盟而逢孔叢  
子平原若強子高酒曰昔有遊諺堯舜千鍾  
孔子百觚詩不醉無歸史記李廣睨其  
旁有一胡兒騎善馬  
詞獵必十野乃厭原野而來于城下不過自  
逞能乘醉善騎耳豈知胡虜有不醉之量自  
幼慣甘騎馬更勝于汝者區區馳獵何足誇  
耀乎此排片少斗之詞也

除夜

旅館寒燈獨不眠客心何事轉悽然故鄉此夜

思千里霜鬓明朝又一年

謝靈運詩旅館眺郊歧  
 謝朓詩寒燈耿宵夢  
 江總詩燈火無情照別眠  
 陶潛詩  
 不眠知夕永  
 沈約懸途賦彼長路之多端  
 伊客山之無緒  
 漢書漢王心悽然  
 楚辭  
 去故鄉而誰流  
 何遜詩故園千餘里  
 陸  
 永對只難令夜裏  
 子夜歌  
 不可視

卷一 卷二 卷三 卷四 卷五 卷六 卷七 卷八 卷九 卷十 卷十一 卷十二 卷十三 卷十四 卷十五 卷十六 卷十七 卷十八 卷十九 卷二十 卷二十一 卷二十二 卷二十三 卷二十四 卷二十五 卷二十六 卷二十七 卷二十八 卷二十九 卷三十 卷三十一 卷三十二 卷三十三 卷三十四 卷三十五 卷三十六 卷三十七 卷三十八 卷三十九 卷四十 卷四十一 卷四十二 卷四十三 卷四十四 卷四十五 卷四十六 卷四十七 卷四十八 卷四十九 卷五十 卷五十一 卷五十二 卷五十三 卷五十四 卷五十五 卷五十六 卷五十七 卷五十八 卷五十九 卷六十 卷六十一 卷六十二 卷六十三 卷六十四 卷六十五 卷六十六 卷六十七 卷六十八 卷六十九 卷七十 卷七十一 卷七十二 卷七十三 卷七十四 卷七十五 卷七十六 卷七十七 卷七十八 卷七十九 卷八十 卷八十一 卷八十二 卷八十三 卷八十四 卷八十五 卷八十六 卷八十七 卷八十八 卷八十九 卷九十 卷九十一 卷九十二 卷九十三 卷九十四 卷九十五 卷九十六 卷九十七 卷九十八 卷九十九 卷一百

梁武帝詩一半漏將盡萬里人未歸  
詎胡濟世注既在旅錦又對寒燈又獨處  
不眠客心悽然按此四項然謂之轉者何  
此四項已可憫然而又轉甚者家山千里  
未遂言旋歲月如流而又添霜鬢此所以悽  
然重悽然轉之一字喚起後二句唐人絕句  
嚴謹一字不離此類可見譚友夏謂後兩句  
爲故鄉親友思千里外人霜髮其味無窮若  
開說偏索然矣鍾伯敬云此解從步肥步婦  
看出玆意此皆好新之論也還常伯胡注爲  
要何必補贅穿鑿  
反傷唐人本意

別董大

品彙以爲董庭蘭疑此卽其人

十里黃雲白日曛。北風吹鴈雪紛紛。莫愁前路無知己。天下誰人不識君。

唐壽遠奉命通 卷七 起下

221

謂淮南子黃泉之埃上爲黃雲  
 楚辭及自  
 日之未暮  
 詩北風其涼雨雪其雱  
 楚辭  
 雪紛紛而薄水  
 劉孝儀詩零行悲道遠懼  
 須前路極  
 晏子春秋晏子之晉觀樊冠皮  
 裘負芻息于途側者問之越石父也爲人臣  
 僕晏子解左際贖之囚載與歸至舍不辭而  
 入越石父請絕曰君子詘于不知已而信于  
 知已者吾三年爲人臣而莫吾知也今子贖  
 我吾以爲知我矣今不辭而入是與臣僕者  
 同也晏子出見之曰吾向也見客之面今也  
 見客之意  
 秦宓詩林麓無知已  
 南史王  
 融爲司徒法曹品王僧佑遇沈昭略未相識  
 昭屢顧盼謂主人曰是同年少離殊不耳曰  
 出于扶桑入于賜谷照耀天下誰云不識

和王七玉閣聽吹笛

雪淨胡天牧馬還。月明羌笛戍樓間。借問梅花

顧弄曰此篇即  
以中唐  
第一梅曰落梅  
曲用米道地氣

44

山今參

鎮節度使仙芝署封常清爲判官大  
破吐蕃勃律王及其屬二十餘國  
樂師凡軍大獻教凱歌司馬法興  
意則愷樂所以示喜也時參從封  
常清于軍此詩其感勃律時作

唐詩選脉會通 盛七絕下

四

五十四

麟閣待祗今不數貳師功

魏楊素詩漢將復臨戎  
 裏承恩無所讓  
 秦秋齊候來獻戎捷  
 使軍得勝曰捷  
 未央宮見前  
 漢書單于  
 入朝上思股肱之美  
 趙盡其人於麒麟閣  
 上律高適幕府詩注  
 又李廣利傳太初  
 年以廣利為貳師將軍  
 征貳師城取著焉  
 國攻之四十餘日宛貴人謀共殺王特其頭  
 遣人詣曰漢無攻我我雲出善馬因立宛貴  
 人昧蔡為王而歸  
 廣利為海西候  
 又陳  
 湯傳出十成  
 所出德百之  
 訓唐解離  
 所以圖示預聞  
 以待重其勲也  
 貳師之功可無論矣  
 廣利本非名將  
 今舉列  
 美常清  
 征之地同也

其

已落麒麟角。鳴子群面縛。出蕃城。洗兵魚海。

刑部曰以十三  
食法一律

新法五步  
新法五步

雲迎陣秣馬龍堆月照營

證帳門見諸王昌齡從軍行注 軍戰令曰  
嚴鼓一過步騎士悉嚴 陸雲南征賦長  
泉鳴以命族 陳琳爲袁紹徵豫州曰胡  
之千群 史記詩給鐵本千 左傳秦穆  
侯將許偃公以見是子于武以許男面縛  
壁注面縛縛其手于後唯見其面也 左思  
賦洗兵海島刷馬江湖 梁簡文帝詩洗兵  
逢驟雨送陣出黃雲 九域志魚海縣名在  
西寧衛方數百里有魚無鱗背負黑點俗呼  
青海龍堆相近郭子儀取魚海五縣是也  
徐陵詩雲陣上祁連 左傳秣馬厲兵注秣  
粟也 潘岳賦秣馬皇門號駕西周 漢西  
域傳樓蘭國最近漢當白龍堆贊曰近有龍  
堆達則葱嶺

其二

應山皆塞中茂

官軍西出過樓蘭營帳傍臨月窟寒蒲海曉霜

1

廣請張朋會通  
盛七絕下

五

遠之地霜雪苦寒而軍至其地

凝馬尾。葱山夜雪撲旌竿。

證樓蘭詳五律盧照隣君馬黃注長楊賦  
 西壓月窟注四極也九域志蒲類海又名  
 婆悉海周四百里葱嶺于闐以東之水皆注  
 于此漢書注西域有白山通歲有雪去蒲  
 類海百里天竺記葱嶺冬夏有雪有毒龍  
 若犯之則風雨晦冥飛砂走石遇此者百無  
 一全西河記事葱嶺在燉煌西八十里其  
 山高大生葱故曰葱嶺西域記葱山卽葱  
 嶺在赤力把刀

其四

周啟璜曰嘉州  
壯歌四章造語  
多奇有氣

凝笳疊鼓擁回軍。破國平蕃替未聞。丈夫鵠印

聲諸之樂小擊鼓謂之登部樂見前



周禮古人以金為幣。形如小鐘。行鳴。以爲鼓。節也。近世有大銅鼓。擊之。楊氏修云。急引聲。謂之鳴。疾擊。謂之。節。也。詩人用字。不。苟。如此。漢書。張敖。爲。武。州。有。山。鵲。飛。翔。化。同。石。顯。使。之。得。金。甲。文。曰。忠。孝。侯。後。爲。太。尉。應。場。征。賦。飛。龍。旗。以。雲。羅。披。廣。路。而。北。巡。胡。應。麟。口。自。少。陵。絕。句。對。詠。詩。家。率。以。半。律。譏。之。然。絕。句。自。有。此。體。非。當。行。耳。如。岑。參。凱。歌。丈。夫。鵬。印。揚。揚。大。將。龍。旗。等。句。皆。雄。渾。高。華。後。世。咸。所。取。法。而。半。律。何。妨。若。杜。審。言。紅。粉。樓。中。獨。憐。京。國。二。篇。則。詞。竭。意。盡。雖。對。猶。不。對。也。

赴北庭度隴思家  
唐書地理志隴右道  
庭州貞觀十四年平高昌置萬首  
品彙作簇拍陸州歌頭注古樂府詞  
唐詩選床會通 盛七絕下 六

將一奏曰無中  
生有妙  
周啟琦曰易  
屬爲獨起就地  
產所見想出話  
頭自奇

顧盛曰情真  
於英曰實歷苦

二十五首之一 焦弱侯云伊州渭  
州梁州武州甘州涼州謂之六州  
西向輪臺萬里餘也知鄉信日應踈隴山鵲  
能言語爲報家人數寄書也知鄉信一作故鄉  
漢書西域傳桑弘羊奏言故輪臺以東有  
池田五千頃注輪臺西域地名在車師國西  
北千餘里大州界即交河郡漢武帝誅大  
子追悔出自責之詔往于輪臺之上即此  
古詩去者日已踈一統志隴山在陝西隴  
州西北六十里山高而長即天水大坂也山  
多出鵲鵲禮記鵲鳴言不祥飛鳥也山  
海經黃山有鳥狀如鵲青羽赤喙人舌能言  
名鵲鵲釋寶月  
詩有信數寄書  
首荷烽寄家人 一統志首荷烽在陝西  
首荷烽遠近立春前蘆河上淚沾巾閨中只是

將一奏曰他人  
只說閑思已足  
此更添一層  
唐汝詢曰空字  
宜玩末句相憶  
外更生一意語  
便不淺

何仲儀爲平漢  
將一奏曰又添  
一重添得悲涼  
唐汝詢曰盛唐  
總切得語真精

若必佳令人說  
其人傷感直作  
曲是以愈悲愈

周啟曰起句驚  
人語落句要涼  
顧盛曰自勝  
陳維德曰轉語  
與機德與行  
夜泊同樓落句  
略本常句極

空相憶不見沙場愁殺人

唐三藏西域志塞上無驛使又無山嶺止  
以烽火爲識王門關外有五烽其日  
也 禮記孟夏之月太史謁之天子曰某日  
立春 禮記孟夏之月太史謁之天子曰某日  
蒨蘆然泗流其急深不可度上置王門關即  
西域之襟喉也在山西大同府蔚州城北發  
源廣靈縣豐水而來下流入定安縣西界  
范靜妻沈氏詩歸路揮淚沾巾 樂府詩  
曲歌誰能空相憶 旅衡賦群士放逐馳于  
沙場 古詩蕭蕭愁殺人

王關寄長安李主簿

東去長安萬里餘故人那惜一行書王關西望  
腸堪斷况復明朝是歲除 那一作何

唐詩選脈會通 盛七絕下 七

關詳前王之渙詩注 蔡琰胡笳空斷腸兮  
思情惜時歲暮其暮日月其除  
斷腸所藉詩書代而何可更惜一寄玩况復  
二字得古詩思君令人  
人老歲月忽已晚之意

走馬西來欲到天辭家見月兩回圓今夜不知

何處宿平沙萬里絕人烟

漢書今夜刻漏未終 陸機詩辭家建  
行遊 漢書今夜刻漏未終 陸機詩辭家建  
府中何處宿 何遜詩野岸平沙合 江梅  
詩萬里音塵絕 曹植詩千里無人烟 江梅  
斷絕之境涉涉窮途客子幾何不慟哭也  
公凱歌以下諸詩大抵皆西征時所作又按  
七古輪臺影寂涼州原封常清幕下今觀此

詩入若獨行至兩城  
此詩之妙

逢入京使

故園東望路漫漫。雙袖龍鐘淚不乾。  
馬上相逢無紙筆。憑君傳語報平安。

客平  
安否  
送人還京

唐詩選脈會通 盛七絕下

八

羅九

正馬西從天外歸。揚鞭只共身爭飛。送君九月

交河北。雪裡題詩淚滿衣。

江總絕書正馬啼。阮籍詩長劍倚天外。  
陸機詩揚鞭向市。江淹詩送君如昨日。  
庾亮鎮武昌。出石頭。百姓歌曰。庾公出武昌。  
其地置西州。交河郡中都督府。庾信詩。信  
來雪裡看。謝朓詩。鄉淚。清。永。信。詩。信  
之地。此。次。何。堪。獨。倚。舟。行。而。自。信。淹。滿。苦。寒  
絕。未。可。痛。有。餘。情。

驛州後亭送李判官使赴晉絳得秋字

一統志。驛州。唐。改。為。陝。州。在。河。南。南。陽。府。  
州。後。亭。唐。書。地理志。晉。州。平。陽。郡。絳。州。  
州。後。亭。唐。書。地理志。晉。州。平。陽。郡。絳。州。  
州。後。亭。唐。書。地理志。晉。州。平。陽。郡。絳。州。

西原驛路挂城頭。客散江亭雨未休。君去試看

汾水上。白雲猶似漢時秋。  
名驛路。在長安西。故曰西原。北山移文。  
江亭。本集。作紅亭。其送劉頤云。紅亭。送。  
送范端公。云。百尺紅亭。對萬峯。陪從中丞。  
紅亭。移酒。席。送李司馬。云。紅亭。綠酒。送。  
屢用紅亭。王臺。鄉。詩。君。去。成。萬。里。城。東。  
志。汾水。源。出。晉。嵐。州。在。山。西。汾。州。城。東。  
風。辭。秋。風。起。今。白。雲。飛。又。泛。樓。船。今。濟。河。  
謝。君。不。在。注。詩。為。去。國。者。作。木。語。隱。然。  
貴。榮。華。不。在。道。漢。朝。公。卿。將。相。往。來。汾。  
知。幾。人。今。安。在。哉。惟。有。白。雲。似。漢。時。秋。  
所以。開。廣。其。胃。襟。解。其。鬱。結。也。胡。濟。時。秋。  
翁。此。釋。所。謂。意。在。言。外。寄。有。于。無。也。余。謂。  
但。漢。朝。公。卿。將。相。自。漢。至。今。七。八。百。年。國。  
社。稷。危。幾。更。變。所。謂。王。爺。金。車。回。轅。駟。馬。

唐詩選脈會通 盛七絕下

九

九

今亦安在也。昔時青樓對歌。舞。今日黃埃聚  
荆。棘。自。白。雲。外。求。其。揚。揚。漢。時。不。可。得。矣。然  
雲。亦。差。似。白。雲。外。求。其。揚。揚。漢。時。不。可。得。矣。然  
衡。雨。江。亭。去。國。問。驛。可以。浩。然。矣。更。讀。此。月  
覺。世。芬。不。足。芥。蒂。也。杜。牧。之。詩。看。取。漢。家。何  
事業。五陵無樹。起。西。風。足。敵。然。終。不。及。此。者  
在。露。出。事。  
業。二。完。

送劉判官赴嶺西

火山五月行人少。看君馬去疾如鳥。都使行營

太白西角聲一動。胡天曉。  
東方朔。神異記。南荒。有火山。焉。長。四。十。  
里。廣。四。五。里。其中皆生木。葉。火。然。雖。暴。風。  
雨。火。不。滅。任。助。遠。異。記。南。方。有。火。山。四。月。  
生。火。不。滅。任。助。遠。異。記。南。方。有。火。山。四。月。  
室。城。中。無。人。行。火。城。志。太。白。山。在。原。朔。郡。  
縣。通。志。崇。黃。帝。吹。角。作。龍。鳴。今。軍。中。制。



齊汝調曰左林  
有易其休正調

何仲德為警策  
周敬曰善千馬  
在片時行盡四

之以司昏曉已見 古樂府選望風懷天  
月彩

酒泉太守席上醉後作

酒泉太守能劍舞。高堂置酒夜擊鼓。胡。一。曲。斷。人。腸。坐。客。相。看。淚。如。雨。

詩以八仙歌注 史項莊曰軍中無以爲樂  
七古八仙歌注 史項莊曰軍中無以爲樂  
請以八仙歌注 史項莊曰軍中無以爲樂  
劉琨詩擊鼓共鐘 樂錄有胡茄曲人腸本  
王筠詩百憂俱集斷人腸 劉琨詩一曲動情多  
坐客恒滿 魏武帝詩悅嘆淚如雨  
一舞劍置酒 擊鼓鳴笳太守宴客亦樂矣致  
言曲斷腸 坐客揮淚其中悽絕之思寧待明  
耳苦語悲歌 割切動人 盛七絕下 十

春夢 文苑英華作春夜所思

洞房昨夜春風起。遙憶美人湘江水。枕上片。春。夢。中。行。盡。江。南。數。千。里。人。尚。隔。吹。面。教。

也。王僧孺詩洞房風已激 長門賦注  
春風起 武陵王詩昨夜夢若歸 子夜歌昔  
植詩南國有佳人 容華非舊李朝遊江北  
夕宿瀟湘浦 吳思玄詩就上悲愁江  
總詩今夢 李詩思玄詩就上悲愁江  
南 又蘇秦傳彌地數千里 史記王剪逐  
國唐解之居而此美人必有所持意亦  
所思者之居而此美人必有所持意亦  
衛女之詩耳若爲思友之作便覺無味  
可藉口本調至中唐人一生一世食如客

今朝是別離  
全是晚唐矣

山房春事

梁園日暮亂飛鴉。極目蕭條三。人。去。後。春。來。還。發。舊。時。花。

梁園日暮亂飛鴉。極目蕭條三。人。去。後。春。來。還。發。舊。時。花。  
梁園名之山始也 王粲詩日暮愁我  
蕭條日暮四裔 潘岳賦庭樹以澹落  
即陵王綸詩春來不復除  
唐解題曰山房春事蓋感春而惜梁園之  
廢也空虛無大群鴉紛繞無倫樓觀傾頽即  
廢舍亦幾蕩盡彼有情者肯散去矣獨庭樹  
無情花猶舊日耳亡  
國之感讀之慨然  
杜甫然其用事奇絕杜健亦與盛唐諸家  
唐詩題脉會通 廣七絕下 十一

不

贈花卿

水調歌入破第二疊趙注占 一題作  
歌詞載林鍾宮水調入破  
錦城絲管日紛紛。半入江風半入雲。此曲祇應  
天上有人間能得幾回聞。

錦城絲管日紛紛。半入江風半入雲。此曲祇應  
天上有人間能得幾回聞。  
元帝詩江風當復清 古詩  
宜帝詩江風當復清 古詩  
各執樂器而奏之其變曲  
及樂器而奏之其變曲  
紫雲之曲也 樂府詩集  
列子五音所觀聽皆非人間之有  
訓胡應麟曰下二句盛唐之近曉唐詩  
可藉口本調至中唐人一生一世食如客

蓋花柳在蜀頗用天子禮樂其美作此詞也  
而意在言外最得詩人之旨當時妓女獨以  
此詩入歌亦有一見哉胡應麟曰自杜甫  
行馬詩上誰家一語殊有古意然自是少陵  
句與樂府無異惟此曲極其妙上存本自目  
漸蓋歌伎之姓此曲極其妙上存本自目  
唐詩用修以借大語極其妙上存本自目  
此為歌定無疑其少陵語不輕造意必有  
一歌效所能無疑其少陵語不輕造意必有  
若以天上一驪為日語不輕造意必有  
復以天上一驪為日語不輕造意必有  
三百篇作諷刺者十居七此曲非解大語  
詩徐觀瀾曰杜贈花卿此曲非解大語  
間能得幾回聞又歌人道此曲非解大語  
絕世無雙何不喚取守京師二詩皆風人  
典利絕句何不轉語婉辭諷詩者常言外求之  
也

唐詩經脈會通 盛七絕下 十二

少年行

馬上誰家白面郎。臨階下馬坐人牀。不通姓氏  
馬。上。誰。家。白。面。郎。臨。階。下。馬。坐。人。牀。不。通。姓。氏。

周瑛曰他人唱  
血枯聲不能得  
在少陵輒以  
笑得之如此與  
花柳真何有  
雖謂絕句非其  
所長

家子州遊俠兒。南史顏延之好騎馬遊遊里  
家子州遊俠兒。南史顏延之好騎馬遊遊里  
家子州遊俠兒。南史顏延之好騎馬遊遊里  
家子州遊俠兒。南史顏延之好騎馬遊遊里  
家子州遊俠兒。南史顏延之好騎馬遊遊里  
家子州遊俠兒。南史顏延之好騎馬遊遊里  
家子州遊俠兒。南史顏延之好騎馬遊遊里  
家子州遊俠兒。南史顏延之好騎馬遊遊里  
家子州遊俠兒。南史顏延之好騎馬遊遊里  
家子州遊俠兒。南史顏延之好騎馬遊遊里

書堂飲既醉復邀李尚書下馬月下

江陵

湖月林風相與清。殘尊下馬復同傾。久排野鶴

中地已清矣湖

如雙髮。遊莫鄰雞下五更。

書史記留侯世家漢王下馬踞鞍而問  
書忠義傳王戎曰時于稠人中始見  
昂若野鶴之在雞群趙與傳大儀鶴  
白髮也梁簡文帝詩頭雙髮斜  
讀曲歌雙髮如浮雲嚴有真藝花  
莫蓋俚語猶言儘教也自唐以來有  
時有遊莫稱古時五帝何如我今日  
說然詞人亦稍有之者羅大經此  
之詞者唐詩雖有而乃有用遮莫  
有司夜難隨鼓笛而鳴不患從夜  
為一聲五更為五聲亦曰五時雞  
鍾風月既清酒興未竭飲當盡白  
鍾情自遠氣味悠然天少陵七絕  
別成盛傳一家楊用修謂其本獨  
鮮真誠其契耳王元美又謂近代  
亦復放蕩可惟鍾惺則曰七言絕  
色其長處在生任狂有別趣有似  
唐詩經脈會通 盛七絕下 十三

有似填詞者但筆力自高寄托有在運用不  
同耳看詩者仍以本色求之止取其音響稍  
諧者數首則不如勿看矣唐仲言云工部七  
絕奇極好異盛唐別構一體緣其筆重不能  
輕香也音韻而收其識信淺專主用生其  
亦解讀之絕壁奇峯聊可寓目以爲常居可  
平瑛讀錦城絲管馬上誰家二詩別趣自在  
何常用生而筆亦不重湖月林風一篇後  
句用久拈過莫便語入詩自覺清林何說  
有以句法似巧實拙之也他如江畔尋花  
漫告新遊者云云不似商榷便教之類真生  
得告新遊者云云不似商榷便教之類真生  
胡元瑞云少陵不甚吹歌呼舞能使老人復  
首東遊云云北潭池里風雲喜色和紫  
開臨天地闊黃金臺對後賢多中巴之東  
東山江水開關其間自帝高爲三峽鎮  
州陽過百重關與太白明皇幸蜀歌相類  
無虞吉詩只顧莊是南隣殘酒片經句



元結

歛乃曲

井序太曆丁未漫叟爲道州刺史以軍事詰都使還州逢春水

舟行不進作款乃道路耳款乃棹知  
之蓋欲取適于道路耳款乃棹知  
聲也注款音襖乃音靄黃山谷云  
中節歌聲演繁露云此子厚款乃一  
聲山水綠世因共傳款乃爲歌不知  
何調也元次山款乃曲五章全長安  
會通盛七絕下十四五五五

唐詩選脉

會通 盛七絕下 十四 五十五

句如竹枝之類其謂歟乃者殆併以歌聲之外別出一聲以互相爲歌也耶

千里楓林烟雨深。無朝無暮有猿吟。停橈靜聽  
曲中意。好是雲山韶濩音。

證阮籍詩淇水長江水上  
有楓樹林王粲  
詩歲暮臨岸吟謝朓詩山  
暝孤猿吟方

言俄謂之撓  
劉伶酒德頌  
靜聽不聞雷  
蔡琰胡笳  
雲山萬重  
今歸路遙  
邊

傳吳公子札來聘請觀于周樂見舞韶濩也

亂雨時冥猿吟朝暮此際欵乃時發靜而聽之自有無窮幽思誰謂山謳野唱非清麗

明堂之霏不足以及蛟耳也洪得所請忙退  
隨其下下龍船似入深淵上瀧船似欲昇天  
龍南始到九疑郡

應絕高人乘興船

楊慎曰傾倒已  
情  
公禎卿曰老氣  
蔣一葵曰酒香  
則班曰世上情  
不堪成話故須  
以一醉忘之

蔡希寂

洛陽客舍逢祖咏留宴

綿綿鐘漏洛陽城。客舍貧居絕送迎。逢君貰酒因成醉。醉後焉知世上情。賈音世

〔證〕詩綿綿瓜瓞注綿綿不絕貌鐘報晨昏  
漏刻晝夜隨湯帝詩洛陽城邊朝日暉  
史記鄒解傳邑中少年請得解客舍餐之

謝靈運詩貧居晏里開史記酤吏傳義縱  
至關寧成側行送迎漢書高帝常從王係  
武負貫酒時飲醉因注貫賒也西京雜記  
相如以所著鵲鵲裘就揚呂貫酒續子靈

無心曰無心鄙人也不識世情  
詞上聯紀客舍之無聊下聯見交情之效治  
鍾漏綿綿貧絕迎送正世情驚心佛意處傳  
醉而後忘情蔡君亦非達見士矣抑假酒以

唐詩選脉會通 卷七 絕下 十五

故人醉飲。亦他鄉至喜之舉。又何世情足以櫻其心。

張旭

一  
日書  
一題作春草

春草青青萬里餘。邊城落日見離居。情知海上

三年別不寄雲間  
紙書

覆送潘岳詩春草鬱青青  
劉琨詩山邊歌落日  
鮑照詩邊城多戰  
曹植詩親愛有

離居詩于今三年此以往往久在邊地杳無音信因春草之

茂而超與深致離居之嘆也

詩甚一桃花磯其二山行留客其三春遊

雨字畫詩拖提雲振風而詩亦清逸可





行日安  
言在言外  
日安人  
知東風意深

白玉堂前  
絕不  
何人

詩人得用字  
如夢不不知

月夜日語亦美

其二

朝日殘鶯伴妾啼。開簾只見草萋萋。庭前特  
東風入楊柳千條盡向西。只見一作祇有

薛維翰  
春女怨 樂府題  
最巧春深聲老故日殘鶯 謝靈運詩萋萋  
春草生 蕭子顯詩楊柳千條共一色  
唐汝詢曰四語只是形容冷落  
薛維翰詩白馬金羈遠海來羅帷猶掩  
春風落月低軒窺燭盡飛花入戶笑來空

白玉堂前一樹梅。今朝忽見數枝開。兒家門  
重重閉。春色因何得入來。

唐詩題 盧七絕下 十八  
詩人得用字 如夢不不知  
白玉堂前 絕不 何人

海上懷洛中舊遊

涼風臺上三峯月。不夜城邊萬里沙。離別不言  
關塞遠。夢魂還在子真家。

涼風臺上 三峯月 不夜城 萬里沙 離別不言 關塞遠 夢魂還在子真家

屈禮貴揚子雲曰谷口鄭子真耕于自反之  
下名振京師

將還越留別豫章諸公

客身倦飛思舊林徘徊戀衆花陰他時相憶  
雙航葦莫問吳江深不深

王偃  
夜夜曲  
屈禮貴揚子雲曰谷口鄭子真耕于自反之  
下名振京師

北斗星移銀漢低。班姬愁思鳳城西。青槐陌上  
行人絕。明月樓前烏夜啼。

陳祐  
雜詩  
無定河邊草館聲。赫連臺畔旅人情。西關歸路

陳祐  
雜詩  
無定河邊草館聲。赫連臺畔旅人情。西關歸路

千餘里一夕秋風白髮生

（通）地廣記唐王銀河東北有無定河一名  
者延水大者銀水即固水也後人因清沙  
流淺深不定故更今名在清沙安州清沙  
東六十里南入黃河唐書地理志幽州  
陽郡有縣連城縣連城今寧夏府城東黃河  
岸側晉載記赫連勃勃僭稱天下王因號太  
夏下書曰古帝丁者係大為子足為徽赫  
與天連因改姓曰赫連氏率兵攻長安杜之  
千長安南置南亭函谷關計七律李參詩  
何劭詩秋風乘夕起吳質展白髮生  
千夜歌玄

裴璘

裴給事宅白牡丹 西陽雜俎開元末裴  
香詩得一株白牡丹  
唐詩選歷會通 盛七絕下 廿

長安豪貴惜春殘

長安豪貴惜春殘。爭賞新開紫牡丹。別有玉盤  
承露冷。無人起就月中看。

楊柳門康節與  
尊卑評壯壯數  
落最爲警策如  
此詩更爲警策  
而有味  
周昉曰說俗時  
人情態守之  
去冬春若此  
總有幾人

（通）國史補長安貴遊尚牡丹三十餘年春暮  
車馬若狂以不競競爲私人種以未刊一本  
有數萬者西陽雜俎尊賢坊田弘正宅中  
門外有紫牡丹成樹後發千餘朵花盛時每  
片有八九寸六七尺長尺餘遊于花上如此  
八年人欲掩之失所有應即漢官儀封禪  
增南有白玉盤向南郊新書長安三月五日  
兩街有牡丹走車馬恩恩寺元果院牡丹  
半月間故裴兵部題此詩于伊城東頭盧壁  
之上太和中和中裴宗自火城出美榮園路幸此  
寺見所題詩裴宗自火城出美榮園路幸此  
此詩滿六宮矣  
釋皎然 鍾惺曰皎然詩清逸達一公刻意  
精妙常于言中求之不富于僧中

塞下曲

寒寒無因見落梅。胡人吹入笛聲來。勞勞亭上  
春應度。夜夜城南戰未回。

（通）洛陽見前李自詩注 通鑑漢靈帝好吹  
胡笛 一後志勞勞亭在應天府治西南三  
國吳時建業改名臨淝觀 唐汪夜夜城南戰  
志無及疑塞上有此城 古樂府戰城南瓦  
北郭

銅雀妓

強將樽酒向陵看。憶得君王舊日歡。不覺餘歌  
悲白斷。非關艷曲轉聲難。

（通）西陵曹孟德所築見前劉琨詩銅雀  
臺注 淮南子秦楚燕趙之歌異轉而皆樂  
唐詩選歷會通 盛七絕下 廿一

晚秋破山寺

秋風落葉滿空山。古殿殘燈石壁間。昔日經行  
人去盡。寒雲夜夜自飛還。

（通）宋簡文帝詩秋風飄飄 陸機賦  
葉之去枝 南陽帝詩易製殘燈下 列子  
趙襄子行于山前有一人從石壁中出  
寶積經雲帝隨意所樂爲經行之要 顏延  
之詩空山寂寥雲 唐詩夜夜空山自  
周弘正詩飛去欲飛還

畫松

畫松一似真松樹。我待尋思記得無。曾在天  
（通）日口頭  
國語或于然



陸羽茶經下  
陸羽茶經下  
陸羽茶經下

山上見后橋南畔第三松

遙想緯天台賦落落之長松  
天台赤城山高一萬八千丈上有石橋徑  
盤尺下臨  
萬丈絕澗

盛小叢

突厥三臺

開元末積石節度使蓋蘇  
所進之曲  
北狄句奴至  
各突厥  
三臺樂府曲名有三臺  
唐二十曲之一  
唐因北齊高洋  
崔臺三座宮人拍手叫上臺因以  
酒樓自漢有之而謂之長短隨  
易索應物集有上皇三臺元曲有  
三臺報爲三台

馬門山上馬初飛馬邑欄中馬正肥日好山

逢驛使殷勤南北送征衣

唐詩選卷通

盛七絕下

廿二

陸羽茶經下  
陸羽茶經下  
陸羽茶經下

中遇人號曰馬門山  
注括地志馬邑縣屬山西大同府朔州  
搜神記昔秦人築城武州塞將成而耕者  
忽有馬馳走周旋父老異之因依而築焉  
不謂故名馬邑城春秋傳曰軒君勞注肝  
日晚也范曄詩折梅逢驛使相如傳使  
侍者接殷勤  
詩揚慎曰李詩詩爲君重唱盛歌者此  
也唐人絕句多作樂府歌而七言隨名  
如水調歌春夢胡渭州小秦王三臺清  
詞陽關雨淋鈴皆是先言絕句而異其  
腔調不可考  
門止上及妓女盛小叢作其二柳條金嫩  
三則張祜氏片第一  
附無名氏小秦王不來和我笑小意和  
瑞邊道韞娘氏州第一元十指纖纖下  
翠花張祜氏州第一元十指纖纖下  
馬行轉度翠絳中春明自談長城苦水  
寒衣展

無名氏胡應麟曰樂府水調歌伊州歌

不可考

水調歌第一

水調歌第一  
樂府水調歌曲  
唐李益詩  
大秦之聲韻絕  
弟于日自有去聲而無也音帝不返  
矣後竟

如其言

平沙落日大荒西隴上明星高復低孤山幾  
看烽火戰士連營候鼓聲

通漢文帝時匈奴侵暴北邊候騎至雁門  
通甘泉宮後漢武帝紀詔將軍候修烽燧  
李陵書戰士爲沒飲血  
運籌左傳平人之神也  
言當日星明之陣也  
營而候鼓聲則軍律嚴而有備更何勇冠之  
患也

水調歌第二

精神出倚笛新翻水調歌  
猛將關西意氣多能騎駿馬弄珂戈金鞍寶鞍

關西出將漢書李廣意氣自如關東出將  
有駿馬亡自往來之  
精自奇相連力  
李國貞文獻跋

王夏明 集異記紅桃散黃地版製凉州  
御玉笛倚曲火罷相視掩泣

水調歌第四疊

隴頭一段氣長秋舉目蕭條總是愁。祇爲征人  
多下淚年年添作斷腸流。

按隴頭詩五律盧照鄰詩注 詩見前  
張正見詩選聽鳴咽水併切 詩勝聲  
詩以隴頭流水爲征人之淚所添作則一  
悲情無有已日者讀此詩尚下腸悲况身歷  
其地

水調入破第三疊

破

按樂府雜曲調有大  
過小過繁聲謂之入

昨夜還歡出建章。今朝縱賞在昭陽。傳聲莫閉  
唐詩選蘇會通 盛七絕下 廿四

黃金屋爲報先開白玉堂

建章宮昭陽殿金星俱見前 漢書王堂  
在太液池南  
訓朝遊夜宴開殿啓扉總述宮中行樂之事  
而通綴莫先等字見太平天子遊豫之美  
訓華而中含  
誠意實深

水調入破第五疊

千年一遇聖明朝。願對君王舞細腰。乍可當  
任生死誰能伴鳳上雲霄。

詩東觀漢記漢成帝時一遇者也 王  
頌及其遇明君而舞也十載一合  
多龍詩選建章宮中 詩中好細腰  
中多龍詩選建章宮中 詩中好細腰  
告終 建章宮中 詩中好細腰  
皆自 建章宮中 詩中好細腰  
皆自 建章宮中 詩中好細腰

熊詩曰。欲歌得人而止。宋忠公。至。王。有。身。當。之。洞。玄。本。行。經。西。方。衛。羅。國。王。有。日。配。其。與。厚。作。處。有。能。王。休。之。所。願。理。長。林。丘。中。後。思。往。隨。之。作。歌。思。然。而。生。抱。女。俱。入。雲。中。

通教英。三。四。喻。已。平。正。損。身。可。信。俾。以。荷。富。貴。自。昔。端。人。正。士。志。操。如。此。一。有。數。如。批。斷。不。顧。生。死。亦。能。盡。其。致。身。之。而。已。欲。天。位。天。祿。與。共。其。能。必。之。

伊州歌入破第一疊

破

凡十一疊前五疊爲歌後五疊爲

干門今夜雨初晴。萬里天河徹帝京。璨璨繁  
駕秋色。稜稜霜氣韻鐘聲。

按西都賦張千門而立萬戶 璨璨明  
更信初曉 秋霜正動鐘聲 照照明  
詩選蘇會通 盛七絕下 廿五

氣藹藹風威 淮南子孟秋之月天子衣白  
采撞白鐘  
論一篇秋夜景色當爲宮掖所賦而感秋之  
意隱在言外

水鼓子第一曲

南朝曲蓋羅所製與  
皆和句述漢代行旅之懷與胡州  
千步 樂府作近代曲 又水鼓子  
後轉爲  
漁家傲

雕弓白羽獵初回。薄暮牛羊復下來。夢水河邊  
青草合。黑山峯外陣雲開。

詩日之夕  
牛羊下來 九域志黑山在肅州西北沙  
中 一統志黑山在大同府城西北四百五  
里 古豐州境與雲內州夾山東西相連  
史記天官書陰雲如立垣 梁元帝詩漢  
建神合 沈約詩雲開萬里微





刪補唐詩選脈會通評林目錄

七言絕句

中唐

劉長卿

十三首

錢起

三首

秦系

三首

韋應物

六首

皇甫冉

二首

皇甫曾

一首

韓翃

十首

中唐七絕目

包何

一首

郎士元

二首

盧綸

四首

朱放

二首

張繼

一首

崔峒

一首

耿漳

一首

司空曙

三首

李端

二首

嚴維

一首

顧況

六首

衛象

一首

長孫翺

一首

劉商

二首

于錫

二首

王烈

二首

柳談

一首

李益

十首

戎昱

三首

中唐七絕目

竇常

一首

竇牟

一首

竇庠

一首

竇建

三首

王建

七首

武元衡

一首

權德輿

一首

羊士諤

二首

宋濟

一首

戴叔倫

四首



陳羽	一首
長孫佐輔	一首
雍裕之	一首
熊孺登	一首
王表	一首
韓愈	三首
柳宗元	四首
盧仝	一首
張籍	八首
張仲素	七首
楊巨源	一首
歐陽詹	一首
劉禹錫	十七首
白居易	六首
元稹	二首
王涯	三首
李賀	三首
劉言史	一首
李涉	八首
賈島	二首

姚合	一首
李翱	一首
鮑溶	二首
朱絳	一首
盧綸	四首
釋靈一	一首
釋靈徹	一首
釋法振	一首
關盼盼	一首
姚月華	一首
崔鶯鶯	一首
慎氏	一首
薛濤	一首
周德華	一首
畫屏美人	一首
無名氏	五首

已上中唐連緇流閨妓七十二人共無名氏得詩二百零三首





陸時雍曰今人  
處古古珠傷今

甚致寧逢惡客莫逢故人之請固知丈夫當思自立何用青雲故人爲也

贈秦系

向風長嘯戴紗巾野鶴由來不可親明日東歸變名姓五湖烟水覓何人

謝靈運詩王導與庾亮遊于石頭遇王廙廙倚樓而長嘯神氣甚逸相鶴經鶴羽族之長姓仙之號也漢書楊福當王莽時去夷姓名爲吳市門卒吳越春秋范蠡功成退之五湖  
謝靈運詩秦山人性志高潔原不與俗人伍道過湖海莫知其踪跡所任者按系避亂到溪東號東海釣客客屢被荐辟不就此詩可爲之知

過鄭山人幽居

寂寂孤鶯啼杏園寥寥一大吠桃源落花芳草無尋處萬壑千峰獨閉門

謝靈運詩寂寂孤鶯啼杏園寥寥一大吠桃源落花芳草無尋處萬壑千峰獨閉門  
謝靈運詩寂寂孤鶯啼杏園寥寥一大吠桃源落花芳草無尋處萬壑千峰獨閉門

謝靈運詩寂寂孤鶯啼杏園寥寥一大吠桃源落花芳草無尋處萬壑千峰獨閉門

謝靈運詩寂寂孤鶯啼杏園寥寥一大吠桃源落花芳草無尋處萬壑千峰獨閉門  
謝靈運詩寂寂孤鶯啼杏園寥寥一大吠桃源落花芳草無尋處萬壑千峰獨閉門

尋盛禪師蘭若

秋草黃花覆古阡隔林何處起人煙山僧獨在

山中老惟有寒松見少年何處一作遇見

謝靈運詩名路肯曰肝又塚墓爲肝鮑照詩寒不相聞則于禪理可知矣惟有寒松見少年

新息道中一統志息縣在汝寧光州西

蕭條獨向汝南行客路多逢漢將營古木蒼蒼

離亂後幾家同住一孤城府春秋沈蔡二國地漢置汝南郡說文軍

唐詩選脈會通中七絕上六

暮春歸故山草堂英華作晚春歸山居

錢起

谷口春殘黃鳥稀辛夷花盡杏花飛始憐幽竹

山窗下不改清陰待我歸

謝靈運詩谷口春殘黃鳥稀辛夷花盡杏花飛始憐幽竹山窗下不改清陰待我歸  
謝靈運詩谷口春殘黃鳥稀辛夷花盡杏花飛始憐幽竹山窗下不改清陰待我歸



楊慎曰落句全  
唐汝詢曰此詩  
本意謂市道之  
客不露有主人  
之遺跡然若公  
之書則全相之  
矣聖賢矣夫

用待我  
調正書君之廢  
貧賤寡交君獨  
肩爭門而人暮  
非喜朝而惡暮  
此詩妙在自憐  
清淨本自可憐  
知竹之境始知  
風振葉始知有  
見之每恨十晚  
事歸來惟有竹  
如前矣大抵風  
體又貴有溫柔  
千怒隣馬座故  
東坡詠梅詩難  
此詩深淺自是  
歸鴈

唐詩選卷會通 中七絕 七

滿湘何事等閒回  
彈夜月不勝清怨  
飛來

彈夜月不勝清怨  
飛來  
秋夜送趙冽歸襄陽

吳山民曰送行  
詩要如此生意  
始不若套來  
不較淺深長短  
故佳  
郭潘曰第二句  
落語句  
落語句  
落語句

盤石垂蘿只是家  
回頭猶看五枝花  
松間寂寂

唐詩選卷會通 中七絕 八

始有不食烟  
大語無道士  
仙氣得趣

周弱爲虛接休  
周瑛曰世有是  
老僧不妨日與  
泰證玄理蓋泰  
山人就志果在  
付世事于同眼  
樂無汚衣又豈  
所知哉此詩與

斗酒忘言良夜深  
紅萱露滴鵲驚林  
欲知別後

思今夕漢水東流  
是寸心  
秦系  
題張道士山居

盤石垂蘿只是家  
回頭猶看五枝花  
松間寂寂

無烟火應服朝來  
一片霞

題明惠上人房

簾前朝暮雨添花  
八十胡僧飯幾麻  
入定幾時  
還出定不知巢燕  
泥笑染

蘇軾之傳亦現

蘇軾之傳亦現

仰賴入定方起尊者曰汝身定耶心定耶曰  
身心俱定尊者曰何有出入曰雖有出入不  
失定相 袞袞詳五  
古高迹宿開善寺注

山中贈耿湋拾遺

數片荷衣不滿身。青山白鳥豈知貧。如今不是  
秦時也。更隱桃花亦笑人。

楚辭荷衣兮蕙帶。注荷衣隱者草服也。  
桃源記吾先世避秦遂與世隔且不知有漢  
魏晉

韋應物

滁州西澗 一統志隋初改南譙州為  
師西澗在州城西俗名易土河  
陽子云滁州城西乃是豐山無西  
中七絕上 九

獨城北有澗水極淺不勝舟又江潮  
不到豈詩人傍在佳句而實無此景  
耶

獨憐幽草澗邊行。尚有黃鸝深樹鳴。春潮帶雨  
晚來急。野渡無人舟自橫。

詩率彼幽草 黃鸝已見 陸機詩野途

此詩即景成篇無他托意謝靈運在野考  
生上二生謂幽草而生于澗邊君子在野考  
榮之在澗也黃鸝而鳴于澗邊君子在野考  
言之如流也湖水本急春潮帶雨其急可知  
國家忠難多也晚來急春潮帶雨其急可知  
如日色之晚不復光明而澗邊無人舟自橫  
寬閒之野寂寂之濱必有濟世之志如孤舟  
橫野渡者持若相之不能自鳴其不幸非  
深取義謂士君子生居澗谷自鳴其不幸非  
不憫生民之望而處非要津抱器無用位

尚作上則典義  
了無與其其  
傳刻之誤無使  
郭清曰公卷

有生觀其海峽而巴嶺川修云後二句本于  
詩此彼何舟一句其疏云舟載物者今不  
而與衆物混流然俱流水中喻仁人之不  
用也此皆似鑒唐仲言則曰此使寫西澗  
幽閑草之可憐而散步于此春雖暮而黃  
尚鳴又之多雨之後澗水漲惟見無人之  
自橫耳按蘇軾云澗無西澗北有一澗淺不  
勝舟又江潮不到余謂澗水無潮因雨為  
雨之所積頃刻成川易觀其不勝舟也謝  
因歐之說附會于國步之危謬甚矣千載之  
後陵谷遷移安可據目前而證古人之  
附此江神極靈當獻之祭老賴無所有止得  
異此江神極靈當獻之祭老賴無所有止得  
黃應尾以獻之風如故以蟠石觀之風  
作又以宣帳獻之皆不驗夜卧念曰有黃  
直草書扇頭題草應物此詩公取悅德之  
勢日我猶不識鬼寧識之手持以獻之香  
木牧天水相照如河鏡對展而風徐來折  
桐而濟予謂江神必元祐遠客之思不然何  
唐詩選麻會通 中七絕上 十

嗜之  
深耶

登寶意寺上方舊遊

翠嶺香臺出半天。萬家烟樹滿晴川。諸僧近住  
不相識。坐聽微鐘記往年。

史記今其旁置萬家 更信詩玄關半天高

識 關尹子切相好及其壯也相遇則不相  
識 關尹子切相好及其壯也相遇則不相  
久不到寺僧皆生而獨鐘聲如舊可坐聽以  
記往年之遊也速思中有禪意此與紫閣要  
邊望南州釋子身心崔嵬絕頂茅庵皆有妙  
境鐘伯敬云七言絕中晚人本妙正以其大  
妙則傷氣遠于盛唐耳如此等尚可留却王  
龍標一派  
附蘇州答東林道士詩紫閣西邊第幾家



上聯寫喬喬之寂寞下聯四應茅雨想其

秋夜沉沉此送君  
陰蟲切切不堪聞  
歸舟明日





唐

少年行

千點爛。瑞玉勒。馳青絲。結尾緒。纏髮揮鞭曉。出章臺路。葉葉春衣楊柳風。

隨古樂府。青絲。馬尾。章臺。長安。街。名。上。多。漢。書。張。敞。為。京。兆。尹。時。走。馬。章。臺。街。得。周。勃。曰。唐。人。賦。少。年。行。甚。多。余。于。范。仲。中。漢。以。激。然。勝。吳。象。之。承。思。借。佩。以。瞻。署。陳。杜。少。陵。馬。上。誰。家。以。豪。放。勝。韓。君。平。千。點。爛。杜。以。風。流。勝。語。到。任。俠。俱。稱。韓。君。平。千。點。爛。杜。除。不。過。拾。其。殘。唾。焉。耳。

寒食 唐史遺事侯希鎮青蒲綰為從事

唐詩選卷會通 中七絕上 十五

之。胡。時。已。淫。暮。不。得。意。多。家。居。一。日。夜。半。客。叩。門。急。賀。曰。員。外。除。駕。部。侍郎。知。制。誥。胡。謂。然。曰。誤。矣。客。曰。即。報。制。誥。關。人。中。書。兩。道。名。不。從。又。請。之。曰。與。韓。維。特。有。同。姓。名。者。為。江。淮。刺。史。又。具。二。人。同。進。御。書。寒。食。詩。末。又。批。口。與。此。韓。維。曰。是。也。

春城無處不飛花。寒食東風御柳斜。日暮漢宮傳蠟燭。青烟散入五侯家。

傳蠟燭。青烟散入五侯家。

似。雪。起。連。詩。春。城。起。風。色。陳。西。登。詩。飛。花。江。淮。間。寒。食。日。皆。折。柳。種。門。陰。鏗。詩。翠。柳。將。斜。日。後。魏。書。世。祖。南。代。劉。義。恭。獸。獵。獵。中。許。傳。是。也。唐。韋。下。歲。時。記。清。明。日。乃。取。榆。柳。之。火。以。賜。近。臣。封。單。超。新。豐。侯。徐。吏。武。原。後。漢。宦。者。傳。和。帝。封。單。超。新。豐。侯。徐。吏。武。原。

侯。只。嘆。東。武。侯。左。瑄。上。祭。侯。唐。德。陽。侯。五。人。同。日。為。侯。世。謂。五。侯。自。是。權。歸。宦。者。朝。喚。日。亂。矣。訓。此。篇。蓋。刺。休。也。言。其。幸。易。下。得。寵。舊。自。謙。代。以。來。權。歸。宦。官。政。事。散。亂。與。漢。相。佳。故。借。寒。食。分。火。以。發。之。意。謂。深。深。其。在。金。吾。舊。傳。言。云。上。聯。記。寒。食。之。景。下。聯。紀。寒。食。之。事。無。處。散。入。四。第。有。九。宿。石。邑。山。中。一。統。志。其。定。府。井。陘。獲。鹿。屏。山。高。數。百。丈。為。一。郡。奇。景。今。詩。極。狀。其。高。峻。指。此。山。也。浮。雲。不。共。此。山。齊。山。霧。蒼。蒼。望。轉。迷。曉。月。暫。飛。千。樹。裏。秋。河。隔。在。數。峰。西。賦。古。詩。上。與。浮。雲。齊。說。文。雲。雲。貌。謝。朓。詩。賦。曉。月。將。落。史。記。燕。秦。千。樹。栗。謝。朓。詩。秋。河。曙。耿。耿。訓。首。句。言。山。高。次。句。言。雲。深。下。二。句。正。見。山。唐。詩。選。卷。會。通。中。七。絕。上。十六

商。雲。深。處。而。宿。之。意。况。隱。然。言。表。至。天。隱。謂。四。句。應。隱。容。此。山。之。高。雲。深。月。河。並。用。覺。重。千。樹。裏。秋。河。隔。在。數。峰。西。言。絕。最。高。如。曉。月。暫。飛。綠。水。迴。通。宛。轉。橋。急。管。青。樓。不。閉。歲。終。夜。宿。杜。陵。花。玉。勒。車。迴。初。噴。沐。金。鞭。欲。下。不。成。陳。姓。語。行。以。度。謂。人。不。易。曉。贈。張。千。牛。牛。備。身。掌。執。御。刀。唐。置。左。右。千。牛。府。

蓬萊閣下是天家。上路新迴白鼻騮。急管繁催平樂酒。春衣夜宿杜陵花。

蓬萊閣。下。是。天。家。上。路。新。迴。白。鼻。騮。急。管。繁。催。平。樂。酒。春。衣。夜。宿。杜。陵。花。蓋。千。牛。禁。衛。之。官。也。張。曉。曰。上。路。苑。路。之。側。爾。雅。馬。黑。喙。曰。騮。詩。有。馬。白。顙。注。的。驪。也。西。京。賦。大。駕。幸。平。平。樂。之。館。薛。綜。曰。





周敦頤曰未得之  
意亦善致詳  
意亦善致詳  
意亦善致詳

燈按德宗丙午幸有神智驢如意驢二馬謂之  
功臣一日有進驢轡者上曰朕有二驢今得  
此可為三絕因吟詩此詩其篇咏之出見知  
十上聽何止寒食一詩也  
附君平羽林詩驢馬牽來御中驛鞭飲向  
渭橋東紅蹄亂踏春城雪花額驢嘶上苑風

寄楊侍御

一官何幸得同時十載無媒獨見遺今日  
腰下組請君看取髮邊絲

史記上讀子虛賦曰朕獨不得與此人同時  
鮑照詩十載學無就楚詞既憐獨而不  
羣今又無良媒在其側梁武帝詩腰間繫  
綺帶史記蔡澤傳結綬于腰禮記大夫  
佩水蒼玉而純組綬組綬條也陶潛詩  
唐詩題麻會通中七絕上十九

邊早已白  
訓以同官為幸為能相荐達也至白首絕無  
引進侍御安得辭其責耶莫論看取四字悲  
慘婉委

郎士元

送趙司直

曙雪蒼蒼燕曙雲朔風燕鴈不堪聞貧交此別  
無他贈惟有青山遠送君

江淹詩蒼蒼山色佳  
寒江漁父交疏北鴈也史記燕鴈之詩良時為  
別江總詩青山上悠悠  
訓上二句見別景快慘  
後二句見無可用情  
聽隣家吹笛  
清文笙正月之音十三  
其十二以象十二律其一

周敦頤曰此詩清  
意亦善致詳  
意亦善致詳  
意亦善致詳

鳳吹聲如隔彩霞不知牆外是誰家重門深鎖  
無人到疑有碧桃千樹花

鳳身之鳴以別十二律按笙則管以象鳳具  
十三簧以象鳳之聲故云鳳吹王年拾  
遺記磬磬山去扶桑五萬里有桃樹十圍花  
皆青碧色  
訓胡次致四句皆見郭家之意曰如隔彩  
霞日不知誰家日深無人到疑有碧桃千樹  
是想像賦高唐體只有鳳吹聲三字見笙而  
重門深鎖蓋唐詩只有鳳吹聲三字見笙而  
詩家妙處蓋唐詩只有鳳吹聲三字見笙而  
層如劉庭芝之登嵩岳聞笙軒然思出雲霧之  
表延讀君曾此詩直與劉詩低仲非有仙氣  
人不能作  
附劉庭芝之登嵩岳聞笙詩月出嵩山東月  
唐詩題麻會通中七絕上二十

此蓋空山人愛清景散髮臥秋風風止夜何  
清獨夜草虫鳴仙人不可見乘月近吹笙  
琴瑟雲氣上指調無聲真聲是何曲三山  
鶴情昔云洛塵俗願言聞此曲今來臥嵩  
何幸承幽音神仙樂  
吾輩能歌歸風心

盧綸

宮中樂

一作天長地久詞

雲日呈祥禮物殊彤庭生獻五單于塞垣  
無飛鳥可是邊城用郅都

唐春秋感精符冬至有雲迎送日者來歲  
謝靈運詩雲日輝映王褒賢臣頌  
夷貢獻禹祥必臻中彤亦色以丹塗地日  
庭五單于見前王年行注漢宣帝  
單于爭立時韓彭入朝無飛鳥喻無窺伺  
奸寇也漢書都都為中尉行法不避貴

劉侯為鳳門太守旬如引夫  
誠外夷賓服疆域清寧朝廷之福也乃歸  
于攝制之得人信國家簡才器使不可苟也  
可其二字深含可想  
爾其二臺殿雲涼秋色微君王初賜六宮  
樓船泛罷歸猶早行遣才人關射飛

古艷詩

自拈裙帶結同心暖處偏知香氣深  
夢捉狂夫問問事不知歌舞用黃金

錢惟白細述乃  
所以為情妙  
在末句與三  
句若不相干  
思之極然在  
唐詩詞中  
事即其不知用  
全處論事不甚  
輕視乃有此等  
難處詩格信  
不易定

唐詩選脈會通 中七絕上 二十一

山店

登山路何時盡決決溪流到處聞風動葉聲  
山犬吠幾家松火隔秋雲

詩話 蘇軾之登登制屢為焉 廣韻登登升  
貌 說文決決水行流也 山深人跡罕到  
故大 聞風吹葉聲轉 幾家見山村人烟  
稀 詩 松火松葉之火也  
到 山 言山中詩候食松花湯飲泉偶從山後  
到 山 前陽陂轉草厚如織日與鹿鹿相伴眠

村南逢病叟

雙蓬過願頂在肩四隣知好不知年  
卧驅鳥雀惜不忝猶恐諸孫無社錢  
過平聲

詩話 莊子支離者願隱于齊肩高于頂  
詩見前王維過崔弟詩 亭詩 莊 春秋里

方回詩 盧老  
之常大醫詩  
壯麗悲感  
吳山民曰首句  
病史像未句  
病史像心

社賽會醜錢  
訓看財奴貪心入地方休富貴中  
疑何足異也現請寶華代隣更計年來七  
罷耕桑就暖支歲強下林滿眼兒孫身外  
閒梳白髮向殘陽與此詩情景天壤恐世  
此能開之老固少如此不知足之老極  
是詩一過可為  
世態發一大嘆

朱放

亂後經淮陰岸 在淮安府

荒村古岸誰家在野水溪雲處處愁  
唯有河

衰柳樹 蟬聲相送到楊州  
散故曰荒村 說文水涯而高者曰岸  
州古廣陵郡 亂後民離  
訓亂後人烟斷絕水蕭條一路所見  
唐詩選脈會通 中七絕上 二十二

惟有衰柳衰蟬經行者  
豈無國破民亡之感

送溫台

渺渺天涯君去時浮雲流水自相隨  
人生一

長如客問必今朝是別離  
詩話 蘇軾之登登制屢為焉 廣韻登登升  
貌 說文決決水行流也 山深人跡罕到  
故大 聞風吹葉聲轉 幾家見山村人烟  
稀 詩 松火松葉之火也  
到 山 言山中詩候食松花湯飲泉偶從山後  
到 山 前陽陂轉草厚如織日與鹿鹿相伴眠

我如當去客  
天地間忽如達行客 陶潛詩家為漁  
訓人非虞鹿安得長能樂若論大離別  
生死人所不免何必效男女子依依分  
乎以達見語相為  
慰贈是千古名言

張繼

楓橋夜泊 一詩志蘇州府城西七里  
楓橋面山臨水南北往來



補 26—639

蘇東坡詩集卷之四  
蘇東坡詩集卷之四  
蘇東坡詩集卷之四

謝安嘗孫恩還暎曉日河三秋之口也  
道衡詞花飛桃李蹊 蔡琰胡笳去任遠  
今難其陳 又來時別見今思漫漫  
詩出門萬里客  
謝安嘗孫恩還暎曉日河三秋之口也  
道衡詞花飛桃李蹊 蔡琰胡笳去任遠  
今難其陳 又來時別見今思漫漫  
詩出門萬里客

江村即事

罷釣歸來不繫船  
江村月落正堪眠  
縱然一夜

唐詩選卷之四  
中七絕上 二十五

風吹去只在蘆花淺水邊

金瓶梅詞話卷之四  
風吹去只在蘆花淺水邊  
金瓶梅詞話卷之四  
風吹去只在蘆花淺水邊  
金瓶梅詞話卷之四

李端

長門怨

金壺漏盡禁門開  
飛燕昭陽侍寢回  
隨分獨眠  
秋殿裡遙聞語笑自天來

送劉侍郎

幾人同入謝宣城  
未及酬恩隔死生  
惟有夜猿  
知客恨嶧陽溪路第三聲

唐詩選卷之四  
中七絕上 二十六

嚴維

丹陽送韋參軍  
丹陽送韋參軍  
丹陽送韋參軍



到長春日多少  
相思隱括在內  
吳山民曰離情  
標榜  
唐汝河曰妙在  
不說此  
周明輔曰不說  
此正堪思

丹陽郭禮送行舟一別心知兩地秋日晚江南  
望江北寒鴉飛盡水悠悠

唐書州郡志丹陽漢吳國武帝為丹陽  
郡圖經丹陽古雲陽縣也山多赤拂故多  
和江德詩三山隱行所梁武帝詩持此可  
憐意摘以寄心知注心知猶言心友蕭子  
顯詩街悲攬涕別心知吳越春秋吳悉兵屯于江  
北越軍于江南詩淇水悠悠  
訓江南江北根兩地來日曉鴉盡水悠悠皆從  
別後不堪之情言此與李嘉祐南陵留別詩  
同以別後致思雖涉淺近亦不離琢  
附李嘉祐夜宴南陵留別雪滿前庭月色間  
主人留客未能還預愁明日相離處匹馬王  
山與  
萬山

顧况

唐詩選脉會通 中七絕上 二十七

宮詞 集五首之一

玉樓天半起笙歌風送宮嬪笑語和月殿影開  
聞夜漏水晶簾捲近秋河

詩天上有玉樓此蓋指宮中之樓也劉  
同新片魏王將起中天臺許紉曰臣聞天與  
地相去萬五千里今王因而半之當起七千  
五百里之臺王僧孺詩高樓起天半唐  
永隋制宮中妃之下有九嬪語笑和與笙  
歌之聲相和恰也謝莊賦去燭房即月殿  
以水晶為之如今之琉璃簾也水晶簾  
宿昭應 舊唐書大寶七年上幸溫泉見  
光 吹萬 作李紳詩

武帝祈靈太乙壇新豐樹色繞千官那知今夜

何月今日言  
李約若王遊  
吳融通陽塔  
二詩相似  
顧况曰思意  
徐克門那字獨  
李皆切要  
郭海曰思意  
帶却和私人典

長生殿獨閉空山月影寒

一統志太乙壇在陝西臨潼縣東南  
上 漢書亳人薄誘忌泰祠泰一方曰天  
貴者泰一泰一佐曰五帝古者天子以泰  
祭泰一東南郊曰太牢具七日為壇開八  
之鬼道于是天子許之令太祝立其祠長  
東南郊常奉祠如思方 唐書地理志  
縣本新豐有宮在驪山下 漢書嚴助傳  
徒之象足奉千官之供 雍錄長生殿在  
泉宮內齋殿也有事下祈靈齋沐此殿中  
貴妃手蜜誓願世世為夫婦 柳惲詩月  
入蘭臺  
訓謝枋得曰言武帝祈靈之時千官尾從  
嚴如清都太微臣民可望不可即那得知  
夜長生殿獨閉空山月影寒視新豐樹色  
千官之時大不侔矣盛衰無常典廢有時  
道者觀之可以一笑 胡次焱曰祈靈微  
以觀不死今獨閉空山惟有月影仙安在  
唐詩選脉會通 中七絕上 二十八

後之君人者觀此則汗漫不經之說可以盡  
掃規警之意寓于言外

題葉道士山房

水邊楊柳赤欄橋洞裡神仙碧玉簫近得麻姑  
書信否潯陽向上不通潮

通輿地志赤欄橋在南昌府贛縣赤欄浦  
蕭史吹簫與弄玉仙去 顧魯公麻姑壇記  
王方平過蔡經家道人與麻姑相聞有頃人  
來曰麻姑好弄不見已五百年麻姑至乃  
是年十八歲許好女子 陰與詩潯陽子  
潮 潯陽見七律皇市出送李錄事注  
至潯陽而回故曰不通  
訓言山房景事若然仙家與世通別第神仙  
杳莫向無接見之者道士豈真投其書錄  
後二句設為疑問見仙事有無俗人凡常莫  
作玄虛之想





詞訓注此詩乃肅宗復兩京之後上皇還京  
師李輔國張后擅權黃山各所謂內妻廢  
疾苟活之貌有感而作行處下曾我言光景  
如春也水到宮前其聲如人鳴咽而不流悲  
上皇之不樂也四句情思皆婉婉而不言  
莊金陵詞詩無情最是臺城柳此詩雖言水  
是無情物無情也水也皆無情者此或言無情  
或言有情有情無情在人其與而此以歡喜  
心觀物皆可喜以悲傷心視物物皆可傷非  
物之變人心之變也

劉商

合溪送王永歸東郭

君去春山誰共遊。鳥啼花落水空流。如今送別  
臨溪上。他日相思來水頭。

訓常春既不得與共遊便覺山小花鳥俱傷  
寂寞矣若論日後過分別之地追想舊遊  
唐詩選 咏會通 中七絕上 三十一

不知相思更何如也。以相送之處想別後  
情緒

醉後

春月秋風老此身。一瓢長醉任家貧。醒來還愛  
浮萍草。漂寄官河不屬人。

證南史謝靈運有時獨酌日入吾室者但有清  
風對酒飲者惟明月論語一瓢飲南  
史孔凱醉日居多陶潛詩子雲性嗜酒家  
貧無由得說文萍無根浮水而生有青紫  
兩種葉皆細對生梗長二寸許木華賦乃  
萍流而浮轉  
訓前二句已得無拘無絆之樂後二句更添  
一步見此身終未能脫然世局果能超越  
醉兩境方  
是達生

于鵠徐獻忠曰鵠隱漢陽多高人之意故  
其詩能有景象

周班曰集志云  
為古所役

江南意

開向江邊採白蘋。還隨女伴賽江神。眾中不敢  
分明語。暗擲金錢問達人。

證詩于以採蘋南洲之濱江蘋水草也  
憚江南春曲江洲採白蘋日暖江南春  
元遺事內庭妃嬪每至春時于禁中擲金錢  
以為戲  
訓有自靖自獻之誠徒隨例逐隊莫能諒其  
意微而婉  
意微而婉

美人

秦女窺人不解愁。攀花趁蝶出牆頭。慣穿  
官。男。草。嫁。得。蕭。郎。愛。逮。遊。

唐詩選 咏會通 中七絕上 三十二

證江總詩弄玉秦家女 庾信詩鳳凰新管  
蕭史吹朱鳥春窻玉女窺 梁簡文帝詩王  
手乍攀花 風土記鹿葱宜男草懷妊婦人  
佩之生男 楚辭願輕舉而遠遊  
訓懷才之士騰躍欲試自謂所負鴻鉅足為  
國家建樹而所事之主感志他姓誠非切學  
之初志矣首句窺人不解愁見此愁非志士  
所能逆料者也與問中少婦不中愁句同謂  
附李商隱為有詩為有雲屏無恨嬌城寒  
盡怕春宵無端嫁得金洞婿孤負春宵早  
朝 又贈興之云待得郎來月已低寒暄不  
道醉如泥五更又欲向何處騎馬出門易夜  
啼

王烈

塞上曲

紅顏歲歲老金微。沙磧年年卧鐵衣。白草城

子金片  
齊一琴日對法

今夕陽山暮  
如多矣王烈二  
孤城夕對成樓間  
生白髮風沙自解老紅顏

謝防得日言北  
此詩已極矣  
劉辰翁曰空本  
二字無限哀怨

春不入黃花成上鴈長飛

詞譜補遺詩紅顏轉瞬雲髮嗟嗟 鮑照詩  
顏類長時易感 通典羈縻州有金微山  
振武軍漢雲中都也 路喬如賦吟沙磧而  
相惜 張正見詩淚臉年年流 木蘭詞寒  
光照鐵衣 唐書地理志武州蕭關縣治他  
樓城神龍元年置白草軍在焉 蔡琰胡  
黃花茂計見五律沈佺期雜詩注 蔡琰胡  
笳鴈南飛今欲寄邊聲  
詞譜解上聯見征成之冬下聯見風上之惡  
春不入三字好鴈長飛人稀至此

其二

孤城夕對成樓間。迴合青冥萬仞山。明鏡不須

生白髮風沙自解老紅顏。

唐詩選卷會通 中七絕上 三十二  
列子太行王屋二山萬仞 沈約詩拂

明鏡之冬塵 釋寶月詩寄我篋中青銅鏡  
倩人為君除白髮 抱朴子人情莫不愛紅

顏 詠城孤樓山險沙飛 征人至此髮無不白  
顏無不素者何待對鏡如知耶邊景慶情寫  
盡酸楚

柳談

涼州曲

關山萬里連征人一望關山淚滿巾青海城頭  
空有月黃沙磧裏本無春

詞譜補遺歌部望關山 地理志關山在  
陝西隴州西 青海城黃沙磧俱見  
詞沙漢書塞人詠到此無不堤淚者如玉  
之漢書風不度玉門關此詩黃沙磧裡本無  
春可見南北華夷之分若東方虬胡地無花  
草春來似不香李益莫言塞北無春到地有

春來何處知愈深愈悲矣 胡濟曰陽和  
不擇地海魚亦逢春日無春在沙漠不  
受春也又邊成後物雖自春而不與之  
和得亦日無春月無春有春到如無里達  
征鴻如流水民風有轉以此詩上而當必  
有悽然動心也



刪補唐詩選脈箋釋會通評林

汝南青羊周 珽無瑕父輯註

華亭思白董其昌玄宰父參定

七言絕句 中唐中

李益

徐獻忠曰君虞生習世紛中道頓挫  
作盡其情理而恭散技快更添其  
七言小詩與張水部作筆亦國風之  
以李益為第一

宮怨

露濕晴花春殿香。月明歌吹在昭陽。似將海水

添宮漏。共滴長門一夜長。

唐詩選脈會通 中七絕中

〔箋〕何遜詩露濕寒塘草 徐懋妻班婕妤好怨

况復昭陽近風傳歌吹聲 韓非子失火而

取水于海海水雖多火必不滅矣 漢舊儀

使夜漏起宮衛 李蘭漏刻法以器貯水以

銅為漏鳥狀如鈎曲以引器中水于銀龍中

口叶入權器漏水一升秤重一斤時經一刻

長門宮見前李自詩注 徐孝穆詩一夜千

年猶不足

〔箋〕何遜詩露濕寒塘草 徐懋妻班婕妤好怨

况復昭陽近風傳歌吹聲 韓非子失火而

取水于海海水雖多火必不滅矣 漢舊儀

使夜漏起宮衛 李蘭漏刻法以器貯水以

銅為漏鳥狀如鈎曲以引器中水于銀龍中

〔箋〕何遜詩露濕寒塘草 徐懋妻班婕妤好怨

况復昭陽近風傳歌吹聲 韓非子失火而

取水于海海水雖多火必不滅矣 漢舊儀

使夜漏起宮衛 李蘭漏刻法以器貯水以

銅為漏鳥狀如鈎曲以引器中水于銀龍中

黃河入海堤使勝巨艦自板橋引河達于海

海河故道 樂府惜別春風起 又拾得楊花

楊柳謝河北李花榮楊花飛去落何處李花

結果自然成帝聞歌默然久之曰天啓之也

聽曉角 俗名板還迴蓋胡虜警軍之音

說文角長五尺形

邊霜昨夜墮關榆吹角當城片月孤無限塞鴻

飛不度秋風吹入小單于 首句一作繁霜一葉

〔箋〕梁武帝詩邊城應早霜 史記蒙恬開榆

中地數千里 周趙王詩閑塞榆葉不成錢

秋風忽送節 樂府唐大角曲有大單于小

單于

〔箋〕榆逢霜降其葉凋隕此時正屬來之候選

唐詩選脈會通 中七絕中

聞角聲淒楚即屬若有不能前者况遠戍之

客乎按唐詩有云一曲單于暮風起扶蘇城

上月如鈎新月高城三百雉角聲吹徹小單

于今此日秋風吹入還足角聲之悲吹入小

單于之曲也

〔箋〕何遜詩露濕寒塘草 徐懋妻班婕妤好怨

况復昭陽近風傳歌吹聲 韓非子失火而

取水于海海水雖多火必不滅矣 漢舊儀

使夜漏起宮衛 李蘭漏刻法以器貯水以

銅為漏鳥狀如鈎曲以引器中水于銀龍中

〔箋〕何遜詩露濕寒塘草 徐懋妻班婕妤好怨

况復昭陽近風傳歌吹聲 韓非子失火而

取水于海海水雖多火必不滅矣 漢舊儀

使夜漏起宮衛 李蘭漏刻法以器貯水以

樊山氏曰。聲意與峻。只在字從。却飛回寫出。

中七絕中

風至竹條顛起撼細砂如雪漢書武帝紀  
造因杆將軍公孫敖築塞外受降城唐書  
地理志豐州九原郡有受降城一統東受  
降城在廢東勝州東北八十里中受降城在  
大同府城西北五百里西受降城在古豐州  
西北八十里俱在山西昔唐朝方摠管張仁  
仁愿景龍間築開元初西戍爲河所圯認管  
張說于河東別築新城蓋管即胡笳也胡  
人卷蓋葉而吹之陶潛詩揚哉征人在始  
思終古詩是顧望舊鄉  
顧初明月破邊景淒涼征人誰忘故土之念  
况復聞蕙管感觸有不盡切望鄉者乎夫蘆  
管一聲卽令征人一夜盡起鄉思聲歌動人  
如此迅速楚兵爲子房歌散胡騎因越石猶  
走皆是實証此詩本真景真情故佳當時教  
坊樂妓取爲聲樂度曲天下歌之良有以也

國禮記仲秋之月鴻鴈來注自北而南也  
一統志金河在山西古雲內州東南一百五  
十里西河入天瑞河郡國志雲中郡有紫  
河鎮界內有金河水其泥色紫故曰金河  
詞鴻鴈無情之物於曲之悲幽尚不堪聽則  
皮客之屬何疑此得意與春夜聞笛詩各  
有轉換  
通胡應麟曰李益如夜上白雲從軍北征夜  
上受降春夜聞笛詩篇篇可與太白龍標鼓  
吹其中唐所得有也  
通唐虞泰夜聞笛云塞上吹笛喚春歸遷客  
相看淚滿衣洞庭一夜無窮鴈不待天明盡  
飛北

天山雪後海風寒橫笛偏吹行路難積裏征人

顧璘曰不見此  
影安得此言

漫山西河舊事天山在張掖酒泉二節界  
 燕支山北可千里漢李廣擊匈奴右賢王于  
 祁連山間此鮑照詩瑟瑟涼海風古樂  
 府道路六曲有行路難晉袁山松因舊歌乃  
 文其辭每醉縱歌聽者莫不流涕江撫詩  
 征人去遠芳音滅史記韓安國傳漢發兵  
 車騎材官三十餘萬  
 詠畫家每以此詩作圖今觀偏吹二字最切  
 有莫吹之意見衝涉風雪行路難曲有難爲  
 聽也後二句真景恐畫不能盡看字唐仲言  
 謂看吹笛之人若解作望鄉便畫蛇添足

破。訥。沙。頭。鴈。正。飛。鵬。鵠。泉。上。戰。初。歸。平。明。日。出。  
東。南。地。滿。積。寒。光。生。鐵。禾。

唐詩選脉會通 中七絕中 四

證塞北有破訥沙唐書地理志古豐州城

北有礪鰲泉卽胡兒飲馬泉今山西大同  
地西受降城三百里古樂府日出東南  
隅鐵衣見前王烈詩注

尚挂能忘鋒鏑之懼耶詠邊地早發情景逼

眞附君虞渡破訥沙討眼見風來沙旋移經年

不省草生時。莫言塞北無春到。總有春來何處知。

暖川  
一作征人歌

胡風凍合鵬鵠泉牧馬千群逐暖川塞外征行  
無盡日年年移帳雪中天。

證邊地苦寒經年冰雪凍合鴈鵲泉見上

暖川胡地名  
李陵書塞外草衰  
庾信賦  
辛苦逐征行  
帳營幙也

補 26—646



焦隱曰：漢詩二  
字最得作中國  
子夷侯可戰而  
後可守可守而  
後可和也。後  
春叔在也。後  
世以金縢系  
猶休而取和首  
顧其下足反  
居上顧其矣  
乃以三表五  
為德疎也可乎  
故

○未句正是征行無盡日將帥冒寒結城  
卒踏凍沙場安得擁狐裘而還思邊帥多如  
太宗者  
○附益拂雲堆詩漢將新從虜地來旌旗半土  
拂雲堆單于每近沙場獵而望陰山笑始  
赴渭北宿石泉驛望黃堆烽詩邊城已在  
虜庭中烽火南飛人漢宮漢庭議事先黃老  
麟閣何人定戰功

臨滹沱見蕃使列名

漠南春色到滹沱邊柳青青塞馬多。萬里江山

今不開。漢家頻許到支和。

○漢書漢師征匈奴至使漠南無王庭注漢  
南沙漠之南也。括地志滹沱河在今深州  
漢光武被王郎兵追水合得渡之處。地理  
志滹沱自屬門南地東去參合縣又經真定  
南關過滹川文安入海。漢書陳湯嘗斬郅  
支單于首縣臺街。鮑照詩漢虜未知和  
唐詩滹沱會通中七紀中

○因見蕃使列名高器乃知中國常有和戎  
之舉夫惟頻許到支和故春色得通塞外也  
然虜情巨測萬里江山不開恐非長策吳越  
一日和蕃是唐下策詩意誇訓余竊非之

上汝州郡城

黃昏鼓角似邊州三十年前上此樓今日山川

對。垂淚傷心不獨為悲秋。

○高適信詩地中鳴鼓角天上下將軍。史記  
高漸離擊筑為變徵之聲士皆垂淚涕泣  
宋玉賦悲哉秋之為氣也  
○鼓角之聲與邊州無異則山川多驚有非  
三十年前大平之景象矣登樓追想能不  
悲按君虞嘗為末秩從事居兵間者十八  
已前七詩足證邊庭歷歷情景此當自塞  
重到汝州感兵戈未息而作聞鼓角而想  
聲因登樓而憶往事傷心垂淚有大不忍  
矣

戎昱

移家別湖上亭

好是春風湖上亭。柳條藤蔓繫離情。黃鸝久住

渾相識。欲別頻啼三兩聲。

○蘇秦傳蔓蔓奈何廣雅蔓蔓屬又延也  
蔡邕詩含愁上對影似有別離情。高隱外  
書戴顓春日携雙柑斗酒人問何之曰往聽  
黃鸝聲。晉書陸機與弟雲俱入洛造張華  
華素知其名如舊相識  
○謝子發云末二句言禽鳥猶知惜別而所  
居交情亦良薄矣此與壯子美岸花飛送客  
上二句有戀戀難舍之意妙在言外與詩  
末句頻啼二字更見為妙。內則與官妓善歌  
韓泥鎮浙西戎昱為部內刺史有官妓善歌  
色亦開坊呈情偏至原樂自其能于泥召至  
唐詩選脈會通中七紀中

籍中豈為此詩以送之妓至唱或此詩泥召  
樂將資且戎使君名士留情群妓何故不知  
而置之成余之過乃  
與百緣即時歸之

寄許鍊師

掃石焚香禮碧空。露華偏濕葉珠宮。如何說得

天壇上萬里無雲月正中。  
○黃庭經注仙宮有寥陽之殿葉珠之宮  
○上聯言盡我以醮禮而為天神所奉冰下  
喻私欲不侵月正中。立心端凝且無微不照  
也如何說得蓋說問之意猶言如何修煉至  
此也

旅次寄湖南張郎中

寒江近戶漫流聲。竹影當牕亂月明。歸夢不知

謝朓詩歸要

鍾此漢族夜之鼎以示郎中且言無父不夢見清之不相忘也蓋夢魂恍惚能爲頃刻千里故達離久別所思不能達恒假夢以致摶如張謂詩離魂將別夢先已到聞西岑參關門頭歸客一夜夢還家又枕上片時春夢中行盡江南數千里顧况故園此去千餘里春夢猶能夜夜歸此云歸夢不知湖水濶夜來還到洛陽城寫夢魂神速入妙唐仲言云歸字宜寬解若口夢家與張何關

寶貴市

香山館聽子規

楚塞餘春聽漸稀  
斷猿今夕護沾衣  
雲埋老樹

唐詩選彙通  
巾七絕中  
七

空山裏彷彿千聲一度飛

證格物總論子規三四月間常夜啼達旦至  
子規中血出而後已既問問已怨鳥華陽  
風俗記子規春盡則鳴聞者有別離之去  
斷塚見李端送劉侍御詩注  
訓子規啼血猿鳴斷腸兩者皆能令人淚下  
沾衣此云讓沾衣者謂猿聲悲未若今夕  
子規尤悲也第三句見在香山飯未似形容  
子規飛鳴不已似多無窮怨恨韋州亦有  
子規啼詩一以婦婦之泣方其思以斷猿  
之鳴方其怨調異思同而感妙然唐人詠  
子規者如杜荀鰲云子規啼血不如絨口過  
聲聲似訴人啼得血盡無用處不如絨口過  
殘春後二句有言外之意如子規之泣亦可以警世  
訓章應物子規啼云高林滴露夏夜清南山  
子規啼一聲隔家婦婦抱兒泣泣我獨展轉何  
時情

信

進德宗德宗未嘗見恠之令中使封杏樹楊俱進宅爲奉誠園 雍錄園

在安邑

坊、内

魯絕朱纓吐錦茵。欲披荒草訪遺塵。秋風忽灑西園淚。滿目山陽笛裏人。

國司馬彪戰畧楚莊王賜群臣酒日暮燭滅

有引美入不者美人拔絕典繆出王曰人  
醉失禮奈何欲顯婦人之節而辱士乎命

曰群臣皆絕去其冠纓然後出燭石崇持

從古出醉嘔丞相車上西曹生吏自欲斥之

吉曰以醉飽之失去士使此人將復何所容

西曹第忍之此不過升少杜  
潘岳賦易錦茵以苦席  
陶潛詩荒草沒

前庭 魏都賦 列聖之遺塵 魏志陳思王

薛選賜會通  
中七  
中

置西園于鄴與諸才子夜遊賦詩故劉禪于  
王去後作詩云步出比門望西園

人易感動涕下與矜連

秀思魏書  
治勅所存  
舊賦余與  
向思碑陰

陶潛詩山  
臨溪瀟湘  
中其

人並有不羈之才後各以事見法余遂將西

遊宴之樂感音而數步作賦云濟黃河

以汎舟兮經山陽之舊居  
張氏春秋康寓

居上河內之山陽縣也  
魯受馬氏之恩訪其舊跡

下自聯嘆士吏得馬氏陰遇不止一人而空多

馬其爲集幸所侵莫有爲之控疏雖噓吁何

鹽菰末句喚起

華僑用功妙法

寶曆

初入諫司喜家室至

補 26—648





絲子曰：雖知猶  
孕，自不能已。

高仁立云。兄竇庠常貶黔  
南。觀察輦以詩寄之。

書來未報幾時還  
知在三湘五嶺間  
獨立衡門

秋水潤寒鵝飛去日啣山。

之成大庾始安臨賀桂陽揭陽是也詩  
 門之丁  
 雲當身散日落之際于秋水衡門之下想到  
 元所遊之地因致已望歸之懷唐人倒裝句  
 注有此一體  
 聖輦新營別墅寄兄詩懶性如今成野人行  
 藏由興不由身莫驚此度歸來晚買得山谿  
 正值  
 春

王建

宮

陸時雍曰王建七絕得情事兼帶風味得佳又同宮詞俱以情事見奇詞建初爲渭南尉與宦者王守澄有掖事作宮詞百篇按仲初與王樞密因過飲相譏戲樞密感曰吾弟所有宮詞禁掖深遠緣何以知之將被塞仲初因爲詩曰先朝行坐鎮相隨今

金殿當頭紫閣重。仙人掌上玉芙蓉。太平天子

朝元日五色雲車駕六龍

詩三輔黃圖仙掌在甘泉宮通天臺上  
 武故事武帝作承露盤以取雲表之露和玉  
 屑服之求不死王美蓉王孟也郊祀典  
 文成言上欲與神通宮室被服非象神神不  
 至乃作畫雲車甲丙戌庚王日各以其色屬  
 之春秋命曆序皇伯登出扶桑日之陽屬  
 六龍以上下甘泉賦駟蒼螭兮六素虬  
 六馬也稽康賦六龍偃其脅首載雲車之  
 容裔  
 詩至天隱曰此篇全用甘泉宮事以刺世  
 唐詩選脉會通 中七紀中 士

唐詩選脉會通

中七絕中

士

違禮而好怪禮奇器不入宮况作非禮之器  
 為服食以求不死御元神之車服以滿祀  
 詞惟序事而譏自寓此杜九凱所謂具文見  
 息者也人多以宮詞為情者非也按建宮詞  
 日首有情者有事者有怨者有刺者指不  
 也或緊以情怨說宮詞誤矣  
 附仲初宮詞餘篇金吾除夜進御名畫袴  
 示四隊行院院燒燈如白晝沉香火底坐  
 笙風簾水閣壓芙蓉四面勾欄在水中央  
 熱不歸金殿宿秋河織女夜燈紅避暑  
 陽不擲盧井邊含水噴鴉雛內中數日  
 喚擲得滕王蛺蝶圖新秋白兔大  
 耳霜毛趁草眠天子不教人射殺玉  
 馬蹄前紅燈睡裏喚楊雲雲上三更直  
 分金勒雨來行步滑兩火臺起隱花裙  
 池水色春來姪處處承恩自玉渠密奏  
 入月喚人相伴洗裙襦朱承恩澤一家  
 乍到宮中憶外頭求守管絃聲欵逐側  
 裏唱伊州春風院院落花堆金鎖生衣  
 不開更築歌臺北班殿明朝先進畫圖來



周旋曰故宮之  
風情景懷抱

基

唐詩經脉會通 中七經中 十三

綺岫宮 萬首上有過字 會編作綺繡

玉樓傾側粉牆空、重疊青山遶故宮、武帝去來

唐昌觀玉蕊花

也植

序散曰咏物詩  
之最爲高者

一樹龍蔥王刻成。飄廊點地色輕盈。女冠夜覓

香來處惟見堦前碎月明

證花譜王蒙花狀如茶蘼花鬚如水絲上綴金粟花心別有碧筒如膽瓶中別插一蕊出衆鬚上散爲十餘葉猶刻玉高齋詩話玉藥花卽場花也王介甫以之具場蓋場至名取其白耳黃魯直又更名爲山岩謂其可以染也元瑞筆談瓊花揚州石上觀中物王蒙唐昌觀中物山岩木易花爲魯直易名愧子佛書所謂簷蔔四花青色自有香貴賤若天壤之懸合而一之人爲高浪唐楊汝士與白二十二帖云唐昌玉蒙少故貴自來江南山山有之土人取以爲藥事不甚惜也康駢劇談錄云十部安樂坊唐昌觀舊有玉藥花甚繁每發若珊瑚變回元和中春物方盛車馬爭玩者相繼急一日有女子年可十七八衣綉綠衣乘馬義髻雙環無簪珥之飾容色婉婉約迥出于衆從以三女冠三小童既下馬以白角扇障面直造花所佇立良久令小童取花數枝而出將乘馬謂女冠曰曩

有王季之約自此可以行矣時觀者如堵皆見舉轡百步有輕風擁塵隨之而行須臾塵滅望之已在半天方悟神仙之遊故時多王素花詩皆本其說  
附張籍詩九色雲中紫鳳車尋仙來到洞仙家飛輪回處無踪跡惟見血斑斑地花  
禹錫詩王女來看玉樹花異香先引七香車攀枝弄雪時回看驚惟人問日易斜又白  
居易酬嚴給事王藥花云歲女偷來鳳去時洞中潛歌弄瓊枝不綠啼鳥春使去青鎖領  
郎可得知

十五夜望月

中庭地白樹棲鴉。冷露無聲濕桂花。今夜月明人盡望。不知秋思在誰家。

唐詩選脈會通 中七絕中 十五 五七

詩不見空閨裏縱橫秋思端 周南詩青樓

誰家女 訓愛月常情秋思各有不同在誰家三字。樓嬌蓄無窮之意放英日後二句言誰不賞景惟安處超然者心與景融唐解地自月光也月明則移驚今棲樹則夜深矣是以見露之沾花此時望月者衆感秋者誰恐無如我耳

南行

臘晴江暖鵝鵝飛。梅雪香沾越女衣。魚市酒村相識遍。短船歌月夜方歸。

蠶風俗通禮傳夏日嘉平殷曰清祀周曰大蜡漢改曰臘臘者獵也獵取獸祭之也祖也漢火行乘于戌故此日臘也 鵝雅翼鵝水鳥智善取魚莊子魚不畏網而鵝鵝是也性群棲流水食魚 易曰中為市魚市謂漁者聚以魚與人貿易猶米市菜市之類也

酒行漸在醺酒之家 短船小初也 通言冬春景候得盡情村市之遊而行之興亦不孤矣要知相識多魚市酒林又歸得短船歌月夜非世局人所能

武元衡

汴州聞角

汴州今河南府 車載儀角本出秦朝以爲中國之馬

何處金笳月裏悲。悠悠邊客夢先知。單于城上關山月。今日中原摠解吹。

唐詩選脈會通 中七絕中 十六 四三

嘉陵驛 廣元縣西二里 在四川保寧府 唐詩選脈會通 中七絕中 十六 四三

悠悠風旆遠山川。山驛空濛雨作烟。路半嘉陵頭已白。蜀門西更上青天。

唐詩選脈會通 中七絕中 十六 四三 唐詩選脈會通 中七絕中 十六 四三

權德輿

舟行夜泊

蕭蕭落葉送殘秋。寂寞寒波急暝流。今夜不知何處泊。斷猿時月引孤舟。



詩有盛  
步驟不  
吳山民曰引字  
惠不知字說系

徐領御曰欲厥  
不在長短只和  
汪道昆曰逸思  
佳語  
放英曰三四題  
外生意可與李  
義山咏花同

同是日得琵琶  
不勝榮幸  
不勝榮幸  
不勝榮幸  
不勝榮幸

楚辭風嫺嫺兮木蕭蕭。傳玄詩落葉不  
盈筐。庾信詩殘秋欲屏扇。楚辭嫺嫺不  
今無聲。王曾詩三聲斷絕猿。劉孝綽詩  
于此逗孤舟。太白兩岸猿聲輕舟已過此詩斷  
後晴月孤舟自引同一意思但過字添渾引  
字淺

羊士諤

郡中即事 本集作散荷花

紅衣落盡暗香殘。葉上秋光白露寒。越女含情  
已無限。莫教長袖倚闌干。

唐詩選脉會通 中七絕中 十七  
楚信詩秋光麗晚天。詩白露為霜。史記  
楚莊王左抱鄭姬右抱越女。江淹詩臨風  
默含情。韓子長袖善舞。西京賦奮長袖

之飄灑。江淹詩盡日闌干頭。訓美女常以色衰是慮然無動雖有困情無  
以自見若當秋深連落木有不動悲感者故  
刺資長袖倚闌干也此上詩以監察御史出  
謝茂泰賦時物之衰故托興蓮花以發思也  
名家識而難國色從來有人妬。莫教紅袖倚  
闌干。寓意亦深及讀此詩因與暗合遂聯  
作若今人則刪他作矣  
附李義山詩風露委委秋景繁可憐零  
落。在朝。未央宮裏三千女。但保紅顏莫保  
恩

夜聽琵琶

破撥聲繁恨已長。低鬟歛黛更推藏。潏潏隴水  
聽難盡。併覺風沙繞畫梁。  
破撥聲繁恨已長。低鬟歛黛更推藏。潏潏隴水  
聽難盡。併覺風沙繞畫梁。  
破撥聲繁恨已長。低鬟歛黛更推藏。潏潏隴水  
聽難盡。併覺風沙繞畫梁。

六麼。護索。州。其。聲。調。間。繁。車。歌。詩。體  
頭。征。人。別。離。水。流。聲。咽。魏。文。帝。詩。急。絃。動  
飛。聽。清。歌。神。樂。摧。殘。梁。見。五。古。詩。自。古。注  
當。時。共。二。終。神。色。秋。咽。又。通。判。書。急。下。意。想。三  
一。曲。排。側。星。漢。稀。曲。關。關。怨。重。依。依。忽。似。三  
金。來。上。馬。南。枝  
栖。鳥。盡。驚。飛

宋濟

東鄰美女歌

花暖江城斜日陰。鶯啼啼。繡戶曉雲深。春風不道  
珠簾隔。傳得歌聲與客心。

唐詩選脉會通 中七絕中 十八  
伊。客。心。之。無。緒。梁。元。帝。詩。春。日。春。風。過。沈。約。賦  
垂。羅。幕。梁。元。帝。詩。春。日。春。風。過。沈。約。賦  
伊。客。心。之。無。緒。梁。元。帝。詩。春。日。春。風。過。沈。約。賦

且思之也。鶯啼啼。歌聲之妙。胡次發云。與客  
心三字妙。誠哉。聽不以耳。而以心。神交情契。  
妙不容聲。聲深簾外之客心。則深者淺而隔者通。  
歌聲與珠簾外之客心。則深者淺而隔者通。  
此春風之力。前二句好。光景第三句一轉。語  
見。可。情。末。句。想。像。語。正。由。情。來。唐。汝。詢。日  
前。聯。裴。點。聞。歌。地。步。末。下。一。心。字。便。有。無。限  
之。思。

戴叔倫

湘南即事

盧橘花開楓葉衰。出門何處望京師。沅湘日夜  
東流去。不為愁人住少時。  
盧橘花開楓葉衰。出門何處望京師。沅湘日夜  
東流去。不為愁人住少時。  
盧橘花開楓葉衰。出門何處望京師。沅湘日夜  
東流去。不為愁人住少時。

出門臨水際 一統志沅水出四川犍州  
經元州入常德府界與湘水合流故稱沅湘  
楚辭清江濁水而南征 湘水出大江南  
夜客心愁未定 梁簡文帝詩愁人獨上樓  
東比詩發二句本社意謂無情極愁時獨向  
至天隱云叙倫事曹王於湖湘故有是作秦  
少游詩湘水有詞云都江水自遠彬山為誰  
流下滿湘去正明此意唐解此仕宦于楚思  
還京無感物之數變嘆見君之無期故恨沅  
湘無情不為少住以  
愁愁人之懷怨得好

夜發表江寄李穎川劉侍郎 一統志素  
州萍鄉縣禮漢至臨江府南十里入  
清江 唐書地理志河南道有穎川  
郡 集自注時  
二公流貶在此

半夜回舟入楚鄉 月明山水共蒼蒼 孤猿更叫

秋風裏不是愁人亦斷腸

隱去樓 詩依別鶴半夜啼 徐陵詩迴舟  
清夜蒼蒼 又山照孤猿吟 梁元帝詩秋  
風枝上鮮 梁簡文帝詩愁人夜獨傷 蔡  
琰胡笳空斷腸今思惜情

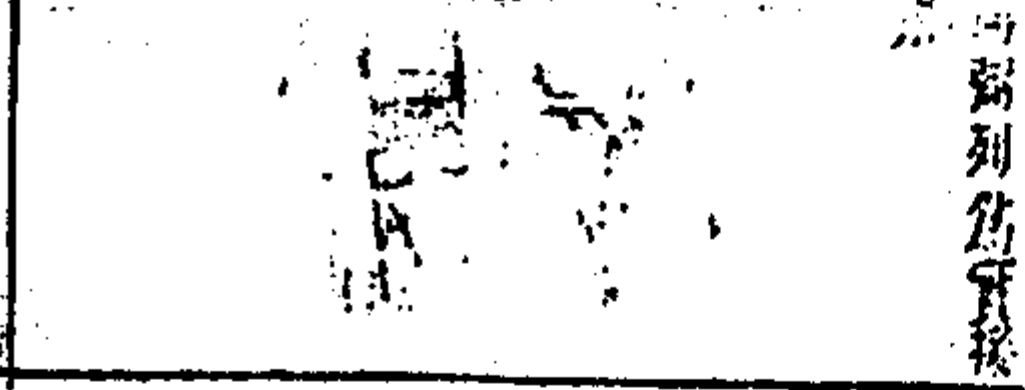
對月答元明府

山下孤城月上遲 相留一醉本無期 明年此夕  
遊何處 縱有清光知對誰

詩一醉日當 江淹詩秋月懸清光  
對月散不可逆料相留一醉既出無期明年  
藉感春一首與此同意吟咏之餘不勝悲感  
唐仲言曰月上遲者為山掩也清光難逢人  
事無常安可不盡歡謝靈運謂此與老社朋

謝枏得曰 謝靈運  
謝枏得曰 謝靈運  
謝枏得曰 謝靈運

因地生 謝靈運  
謝靈運 謝靈運  
謝靈運 謝靈運



年此會知誰 謝靈運 謝靈運  
尤覺有味 謝靈運 謝靈運  
又逢春明年各自東西去 謝靈運 謝靈運  
贈殷亮 亮陳都人仕御史

日日河邊見水流 傷春未已復悲秋 山中舊宅  
無人住 來往風塵共白頭

唐詩選 脈會通 中七紀中 二十  
樂土而竟忘首丘 謝靈運 謝靈運  
也其墳墓亦棄之 謝靈運 謝靈運  
以堪 謝靈運 謝靈運

陳羽 吳城覽古  
吳王舊國水烟空 香徑無人蘭葉紅 春色似憐  
歌舞地 年年先發館娃宮

吳王舊國水烟空 香徑無人蘭葉紅 春色似憐  
歌舞地 年年先發館娃宮  
吳王舊國水烟空 香徑無人蘭葉紅 春色似憐  
歌舞地 年年先發館娃宮



獨訪山家歇還涉茅屋斜連隔松葉主人聞語未開門繞籬野菜飛黃蝶

長孫佐輔

尋山家

獨訪山家歇還涉茅屋斜連隔松葉主人聞語未開門繞籬野菜飛黃蝶

獨訪山家歇還涉茅屋斜連隔松葉主人聞語未開門繞籬野菜飛黃蝶

雍裕之

宮人斜

幾多紅粉委黃泥野鳥如歌又似啼應有春魂

化為燕年年飛入未央樓

其歌哭九泉血

化為燕年年飛入未央樓

熊孺登

贈侯山人

一見清容慙素問有人傳是紫陽君來時王女

裁春服剪破湘山幾片雲

裁春服剪破湘山幾片雲

裁春服剪破湘山幾片雲

王表

成德樂

唐詩選脈會通 中七絕中 二十二

趙女乘春上畫樓一聲歌發滿城秋無端更唱

關山曲不是征人亦淚流

關山曲不是征人亦淚流

韓愈

劉琨曰以落句  
格合有抑揚有  
抑聞此格唐詩  
中亦不多得郎  
君更招友人楚  
春一首實得此  
落句之髓而  
廣之者

謝靈運詩滿目皆古事  
都賦士食舊德之名  
與地廣記昭王廟在  
荆州府當陽縣沮江西  
人君有國惟德入人最  
德少有可紀千載之下  
尚令人懷念祭秦  
視彼衣冠隨丘墳以泯  
威則滅國雖壯不免  
多衰草荒烟之感矣何  
貴于雄圖蓋世哉此  
篇雖題美昭玉實規世  
主當留德澤于民心  
也與一種青山秋草裏  
路人推拜漢文陵園  
有言外遠思夫以一  
間茅屋形彼連雲城  
闕以彼盡荒二字轉出  
猶有懷德意來展讀間  
竟花影零亂宋人評爲  
唐萬首之冠以此

二十三

漠漠輕陰曉自開。青天白日映樓臺。曲江水滿花千樹。有底忙時不肯來。

證康騎劇談錄曲江池開元中疏鑿花卉周  
環樹木明媚都人遊玩盛于中元節  
訓生人喜怕何曾有虞直至大安間即是其  
底也然歲不我與忙實不多時何故竟為忙  
所羈縛甘虛度好光景也不肯來三宗却人  
入犯之教英發云前三句序曲江勝遊之景  
落句恨舍人不得同之也  
晚鄭雲叟招友人遊春詩云羅裙肥長繩繫白  
鳥芳時偷取醉工夫狂遊金蹙磨早十買得  
花枝不老無

唐御史  
稱端公

本集丁有等州張端公使  
君惠書叙別語以絕句字

東詔州府南八十里 鷓鴣見前 李曰與賓

柳宗元

廣西柳州今改

州象

破額山前碧玉流。騷人遙駐木蘭舟。東風無限瀟湘意。欲採蘋花不自由。

四十二

以唯及  
陸時雍曰語有  
騷雅

李夢陽曰。意。語。同。是。

證一統志破額山一名四祖山在湖廣黃州  
黃梅縣西北四十里卽四祖大醫禪師道塲  
上有香垆峯及慈雲塔碧王謂水也蕭  
統文選序騷人之文任昉述異記七里洲  
木蘭川在潯陽江中多木蘭樹魯班刻爲舟  
艸令輝詩東風徒笑妾採蘋見前于鵠  
江南意注焦仲卿妻詩汝豈得自由  
訓至天隱曰采蘋花在喻自獻也左傳蘋蘩  
卉蕩可羞于王公孟曹在湖湘帶過柳州象  
魏詩意謂欲自獻于曹懷意無限而拘于官  
守不自由也葉夢得詞誰採蘋花寄取但目  
送蘭舟容與語意本此

浩初上人見貽歛登仙人山因以酬之

珠樹玲瓏隔翠微。病來方外事多違。仙山不屬分符客。一任凌空錫杖飛。

〔說〕淮南子海內二十六國三珠樹在其東北  
方坪蒼玲瓏玉聲也疏山朱及頂上登



不無方之內  
思不無折葉之

山形勝如削列  
固同上人似假  
終家化身神遊

少舒鄉國之愁  
思極爲無聊之  
語耳

廣教曰好一幅  
山居夏景圖

傍坡陀處名羣微  
沈約詩江海事多違  
漢書注師古曰與郡守爲符者謂各分其生  
右留京師左以與之  
唐書高祖入長安罷  
隋竹使符頒銀葉符其後改爲銅魚符易守  
令則給之沈約詩瑤輶信委空  
應真飛錫以躡虛圖經舒州潛山最奇絕  
而山麓尤勝誌公與白鶴道人欽之同謀于  
梁武帝帝伴各以物識其地得者居之道人  
以鶴止處爲記誌公以卓錫處爲記已而鶴  
先飛去至麓遂築室焉  
錫卓于山麓遂築室焉

與浩初上人同看山寄京華親故  
海畔尖山似劒鋌秋來處處割愁腸若爲化作  
身千億散上峯頭望故鄉

終北不知際畔之所齊限  
唐詩選卷中七絕中二十五

韓文何五白人之擾擾而不能脫夫子于  
鉅史記春申君曰到腹紀腸齊史荀伯  
王曰必吞刀剖腸維摩經上界彼諸大士  
見化菩薩即問佛告之曰維摩爲諸  
善薩設法故遣化來佛告之曰維摩爲諸  
來十洲記變化萬端蓋無所不有或分形  
爲百身十丈者說文十百曰千十萬曰億  
九章算法皆以萬萬爲億

夏晝偶作

南洲溽暑醉如酒隱几熟眠開北牖日午衝覺  
無餘聲山童隔竹敲茶臼

李願詩炎光溽南溽暑三夏  
季夏之月土潤溽暑說文溽濕暑也  
于南郭子綦隱几而卧晉書陶淵明醉臥  
北窗下清風徐來自號羲皇上人  
訓暑愈覺生涼溽暑無能困之矣日獨覺見

一種涼思有人  
所不及知者

盧仝

逢鄭三遊山

相逢之處花茸茸峭壁攢峰千萬重他日期君  
何處好寒流石上一株松

後漢馮異傳異與諸將相逢  
抗節會故壘其山削壁千丈下臨絕澗  
一林松恒自手壅治之  
訓此詩玩兩處字總就今日相逢之景也  
訂後日同心之歸宿故于發詎此因盛時  
作前二句比富貴履危機末二句喻恬退  
肆志唐仲言謂花雖繁而易盡山雖深而  
唐詩選卷中七絕中二十五

歲寒挺秀也  
張籍陸時雍曰張籍絕句別自爲調不類  
涼州詞

鳳林關裏水東流白草黃榆六十秋邊將皆承  
王恩澤無人解道取涼州

鳳林關書地理志鳳林關在寧夏可州安昌郡  
水經河必東歷鳳林北注鳳林山名五  
蠻俱峙漢書西域傳烏氏居間有白  
草師古曰白草似芨而細無芒其軋熟時正  
白色牛馬所嗜黃榆山是太行絕頂處  
周成王神鳳標賴先人分恩澤餘一統志  
涼州衛在陝西木句奴休屠王地唐置涼州  
天寶初改武威郡  
調皆承無解道六字讀時添勿解涼州

補 26—658



蜀客南行聽碧雞木綿花發錦江西山橋日晚

送蜀客

蜀客南行聽碧雞木綿花發錦江西山橋日晚  
行人少時見猩猩樹上啼聽一作祭

蜀詩悠悠南行西漢志言帝信方士言蓋  
州有金馬碧雞之神可祭而致是遣王  
褒持節求之今雲南府城西南三十里碧鷄  
山即此左思蜀都賦金馬馳光而絕景碧  
雞倏忽而曜曜注金形似馬碧雞以蜀  
雞志南有交趾安等縣有木綿樹實如酒  
盃口有綿如絮之綿土人競植之采其花作  
布名曰縹一名毛布與吳越所產不同羅  
浮山記木綿正月發花大如芙蓉花落結子  
方生綿甚白蚕成熟南人以爲羅絮即今班  
枝花錦江見前格物志程程猷能言今  
謂之野人詳七古李白遠別離  
蜀前二句想南行所歷多景物見風土之殊  
候後二句想南行所歷多景物見風土之殊  
唐詩選解會通中七絕中二十九

寂惜別係懷之情言外可想

哭孟寂

曲江院裏題名處十九人中最少年今日風光  
君不見杏花零落寺門前

國李肇國史補進士得第列名于慈恩寺謂  
之題名大醮于曲江亭謂之開宴南部新  
書草堂及第偶于慈恩寺塔下題名後人效  
之遂成故事松意雜錄西院塔崇三百尺  
神龍後六月十五日進士開宴塔下塔下  
同年中能書者題名其上張昌言始爲之  
題名事一稱始于一輩舉一稱張昌言始爲之  
取第士登科錄孟寂乃中書舍人高郢所  
人故曰十九人謝眺詩風光草草浮詞二  
統志杏田在曲江池西唐進士賜宴于此  
唐詩選解會通中七絕中二十九

周詩爲實接耶  
周詩曰記其弟  
弟傷其影不  
樂淚隨  
吳山民曰是哭  
同年人作

蜀詩悠悠南行西漢志言帝信方士言蓋  
州有金馬碧雞之神可祭而致是遣王  
褒持節求之今雲南府城西南三十里碧鷄  
山即此左思蜀都賦金馬馳光而絕景碧  
雞倏忽而曜曜注金形似馬碧雞以蜀  
雞志南有交趾安等縣有木綿樹實如酒  
盃口有綿如絮之綿土人競植之采其花作  
布名曰縹一名毛布與吳越所產不同羅  
浮山記木綿正月發花大如芙蓉花落結子  
方生綿甚白蚕成熟南人以爲羅絮即今班  
枝花錦江見前格物志程程猷能言今  
謂之野人詳七古李白遠別離  
蜀前二句想南行所歷多景物見風土之殊  
候後二句想南行所歷多景物見風土之殊  
唐詩選解會通中七絕中二十九

蜀唐解君不見者不見君也不見君而見者  
花零落悲何可言

成都曲

錦江近西烟水綠新雨山頭荔枝發萬里橋邊  
多酒家遊人愛向誰家宿

蜀格物論荔枝惟南越巴蜀有之漢時南粵  
王尉陀以之備方物始通中國詳七古關防  
雜感注蜀志萬里橋在成都諸葛武侯送  
吳使至此日萬里之行自此始矣  
蜀益州舊稱風景繁華之地此首舉其都會  
之麗次舉其物產之新三舉其情事之盛無  
一非不可動人思繫人志者未句謂恣人遊  
宿不妨意擢蓋極連成都之勝也  
蜀藉春別曲長江春水綠堪堪連葉出水大  
如錢江頭橋樹君自種那不畏繁木蘭船  
寒塘曲寒塘沉沉柳葉疎水暗人語驚接  
舟中少年醉不起持燭照水射遊魚  
唐詩選解會通中七絕中三十

塞下曲

詞邊城暮雨鴈飛低蕭瑟初生漸欲亮無數  
鈴聲搖過曉騎應自練到安西吳楚歌  
前春鳥啄林梢紅夾羅襦縫未成今朝社日  
停針線起傍朱樓樹下行楚妃怨梧桐葉  
下黃金花橫秋木冷  
明手拂銀瓶秋水冷  
張仲素遺繼塞下秋閨諸曲俱下

三戌漁陽丹度遼驛弓在臂箭橫腰匈奴似欲  
知名姓休傍陰山更射鵰

國史記二世三年發關左道戌漁陽九百人  
度遼見七律王維出塞注詩駢騎角弓  
記項羽紀書足以記名姓而已陰山見  
王昌齡出塞行注史記李廣傳匈奴奴大上  
上郡天子使中貴人從廣擊匈奴中貴人  
騎數十縱見匈奴三人與戰三人還射傷

何於此日意氣  
雄山  
周明謙曰得  
唐詩選解會通中七絕中三十

其

天連海蘇武曾將漢節歸

詞李陵答蘇武書塞外草萊詩百草具腓  
 汪勝病也後漢書汪邊方催營急作高土  
 臺有寇卽舉火曰枯樺卒詳七古李頎詩注  
 交河見前蘇武持節留十九年放歸鬚髮  
 盡白  
 詞原磧淒涼河海險隘上三句總言邊塞之  
 慘悲落句勉邊人之立節大丈夫誠不可無  
 此氣操也

唐詩選脈會通

中比絕中

三十一

其二

朔雪飄飄開鴈門。平沙歷亂捲蓬根。功名耻計擒生數。直斬樓蘭報國恩。

唐汝諫曰此言  
上志不小與子  
美論賊須擒上  
意同  
周吳曰仲業去  
下諸篇俱激死  
忠勇如蘇武曾  
將漢節屹立斬  
後漢我國恩何  
等識膽

詔鮑照詩胡風吹朔雪  
 唐書地理志憲州  
 天池縣有鴈門關詳前盛小叢突厥三臺注  
 庾信詩平沙臨浦口  
 上僧述詩仲秋邊  
 風起孤蓬卷霜根  
 王融詩常恐秋蓬根連  
 翻固風雪  
 後漢書更始之敗唯李通能救  
 功名終樓蘭見詳五律盧照隣君馬黃淫  
 後漢來歷傳耿寶宗龍過厚下念報國恩  
 錄其四獵馬千行鴈幾雙燕然山下碧油  
 幃傳聲漠北單于破  
 火照旌旗夜受降

秋間思

秋天一夜靜無雲。斷續鴻聲到曉聞。欲寄征人

水上人傳郎在  
鳳凰山同鄉。

問消息居延城外又移軍

消息 地理志 居延即流沙也 本匈奴地  
 薛道衡詩 日暮天無雲 薛道衡詩 一去無  
 消息 地理志 居延即流沙也 本匈奴地  
 薛道衡詩 日暮天無雲 薛道衡詩 一去無

爲情  
創放英且王少伯聞怨張潮江南行王駕古  
意張仲素秋閨思皆溫柔敦厚不怨不怒深  
得厥人  
之體

其

碧牕斜月。藹深輝。愁聽寒蛩。淚濕衣。夢裡分明見。關塞不知何路。向金微。

符一葵曰道破  
浮世  
唐汝論曰想張  
人細  
周啓琦曰行章  
無疵

連詩烈烈寒蛩啼淮南子注寒蛩蟬屬也

古樂府夢見在我傍讀曲歌譬如水  
分明不可得後漢書齊憲徵賦匈奴遣

取襲任尚。澤金微山。洋金微山在提胆國。隋改爲闕塞。仍雲中郡。今爲大同府。  
 前聯感秋夜之景。後聯思遠戍之地。蓋夢由思造分。明見闕塞。正結思所臻。不知何路。向金微。卽所謂夢中不識路。何以慰相思。身不能實。頓其地。而良人終不得恍惚一面。衣淚空沾。夢成虛廢。此恨良誰知耶。  
 評胡應麟曰。仲素秋閨曲。差體分明。見闕塞不知何路。向金微。欲寄征人。問消息。居延城外。又移軍。皆去龍標不遠。

漢苑行

回鴈高飛太液池。新花低發上林枝。年光到處皆堪賞。春色人間總未知。

李夢陽曰高僧  
出以快語  
卷之四  
奇  
法華經  
光緒

國關輔古語漢大液池在長安故城西建音  
官北土共官西南大液者言其律潤所及應



沙中路。首蓓殘花幾處開。

唐詩選脈會通 中七絕中 三十三

唐詩選脈會通

中七絕中

10-11

三

天馬歌天馬徠從西極涉流沙天馬徠出  
泉水天馬徠龍之媒前禮樂志龍媒駿馬  
也濯龍媒亦天馬之一集阮濯龍門上注  
濯龍殿名苜蓿草名大宛國馬所嗜張騫  
采歸種之今謂之鶴頂草秋實黑房壘壘俗  
謂之木粟米可爲飯亦可釀酒  
張震曰詩謂窮兵黷武以開外國而求天  
馬至今玉塞之路尚在而苜蓿常開更無人  
取焉矣謂之殘花者以爲張騫昔求其種歸  
種爲中國所得今其開者皆其餘者也  
附其二蹊蹊宛駒齒未齊掇金噴玉向風嘶  
來時行盡金河遶獵獵輕風在碧蹄

楊巨源

和練師索秀才楊柳

事文作楊柳枝詞

水邊楊柳。麴塵絲立馬。憑君折一枝。惟有春風最相惜。殷勤更向手中吹。

唐孟莊曰遇物  
生情。機得作絕  
三昧

周禮鞠衣注黃桑服也色如麴塵象桑葉如  
生鞠者草名黃色也達以麴塵爲鞠塵其說  
非是唐毛文錫詞三楊俱拂麴塵波汪彦章  
詩細細建塵波然則麴塵亦可以水言之也  
品彙佳句卷之六吳筠詩殷勤妾自知  
墀邊墮楊柳已拆生意何在春風寂隄如有  
殷勤愛惜之心焉此無情似有情也仁人君  
子常以天地生物之心爲心萬恩于無用之  
地而德于不報之所與春風吹斷柳何異也  
胡次焱謂楊柳細線未足見春風之仁惟折  
在手巾尚殷勤吹嘘則春風之仁不但見于  
發生之際尤見于摧折之餘譬如大人君子  
愛惜人才不以其摧  
敗挫折而遽棄之也

歐陽詹

題延平劍潭

一統志  
平縣東建寧郡武二水合

唐詩選脉會通

中七絶中

三十四

四九十二

流之

想。象。精。靈。欲。見。難。迴。津。一。去。水。漫。漫。空。餘。千。載。  
凌。霜。色。長。與。澄。潭。白。日。寒。

楚辭思故舊以想象

十年  
謝瞻詩  
沈約詩  
歸海流  
漫漫注  
漫漫平  
流貌

凌霜  
延平津劍躍隨水詳七古李自梁父

吟浮左思詩。沉以沉水。終莫能見。空有夜霜之色。瘧

潭水爭寒何補。三十二  
仲言云前惜刻之淪沒後覺精靈猶在此管

終

刪補唐詩選脈箋釋會通評林

汝南青羊周 珽無瑕父輯訂

攜李右林蔣之翹楚樺父校正

七言絕句 中唐下

劉禹錫

絕其時雖口劉禹錫長於寄怨。七言

專尋好意不理聲格此中晚唐絕句所  
以病也詩不待意即景自成意不待  
典情即是王昌齡多意而多用之李太  
白寡意而寡用之昌齡之意象深矣劉  
出于自然然而昌齡之意象深矣劉  
錫一往深情寄言無限隨物感興往往  
調笑而感所以有水到渠成之說也  
又曰劉夢得之言絕柳子厚五言古  
源于哀怨謂騷之餘派可劉城多  
直損致世稱韋柳則以本色見長

楊柳枝詞 集九首

煬帝行宮汴水濱。數枝殘柳不勝春。晚來風起  
花如雪。飛入宮牆不見人。

薄一蔡曰吊亡  
隋者多不出此  
意如此落句更  
出人意表  
徐充曰此詩只  
是形容亡國荒  
涼之態與李益  
隋宮詩同意  
雅調

胡次森曰謝靈運詩煬帝荒淫國亡身殞  
隋之臣子仕唐曾不存任其舊物然無羞  
惡之心觀柳花亦可以悟矣  
入宮牆如羞見時人三言此詩是易所謂窺其  
不備其無人之意也  
王詞依傍楊柳掃宮牆則月破黃昏人  
斷腸此之謂也如柳花如雪宮中無人自足  
乃佳唐汝詢曰柳花如雪宮中無人自足

附李益隋宮燕詩燕語如傷舊國春宮花  
落旋成塵自從幾閉風  
光後幾度飛來不見人

其二

花萼樓前初種時。美人樓上關腰肢。如今拋擲  
長街裏。露葉如啼欲恨誰。

花萼樓詳前張說詩歌詞注樓前多植柳  
柳花如露葉如啼欲恨誰  
中胡次森曰此詩乃夢得自道也其與議  
中所言必從此花萼樓前初種時也  
衡麗寶號斥韓舉此美人樓上關腰肢也  
連州刺史斥朗州司馬易柳州徒夢州此如  
今拋擲長街裏也問大鈞賦讀九年賦叙張  
九齡事為子劉子儀此露葉如啼欲恨誰也  
末句乃不敢怨人之詞欲恨誰者即易所謂

自我致冠又誰咎  
也其恨心之萌也

其三

輕盈嫋娜占年華。舞榭粧樓處處遮。春盡絮飛  
留不得。隨風好去落誰家。

輕盈嫋娜占年華。舞榭粧樓處處遮。春盡絮飛  
留不得。隨風好去落誰家。  
廣雅雅容也盈與麗古字通輕盈容態輕  
逸也曹植賦花容嫋娜念我忘餐在嫋娜  
美貌又舒遲貌古今合璧柳頭高二三丈  
許嫋娜枝條陳叔達詩玉律動年華  
傳夫羞有臺榭歌舞樓廣韻遮蔽也  
沈公述詞空餘歌舞樓廣韻遮蔽也  
道韞曰未若柳絮因風起陸機詩餘芳隨  
風  
謝靈運注此喻小人不專寵無門不趨一  
旦失勢忘恩負義舍舊趨新不擇地亦不擇  
人矣二句借柳以形容舊權者妄作威福  
情狀後二句言其勢敗流落莫知去向有如





100

二語何等婉轉  
含蓄  
陸時雍曰末句  
庸之多矣

何仲德爲清刻

堤上行

〔調〕樂府桃葉歌桃葉映紅花見風自煙柳春  
花映何限感郎獨採我陳時江南盛雲拂

唐詩選脉會通 中七絕下 五

葉詞末章所謂挑葉復挑葉渡江不用楫但  
渡無明苦我自來迎接隨煬帝詩舊曲歌  
挑葉黃粧艷落梅將身傍桂檝知是渡江來  
竹枝巴渝遺音峡人多唱之劉夢得所謂  
含思婉轉有淇澳之艷音也  
調第三句根次句相應歌來末句應首句亦  
承第二句說挑葉竹枝皆歌曲歌曲中情怨  
無窮故聞者感發亦無盡若與流水同其消  
流明月同其耿耿也

石頭城圖經石頭城在建康府上元縣西五里南抵淮水當淮之口南

開二門吳大帝尊以貯寶貨軍器有  
戍軍晉中興常爲險要必守之地  
水經注石頭城吳時悉土塲義熙始  
卽磚累石因山以爲城因江以爲池  
地形險固有奇勢廣記題上有金陵  
二字會稽下有懷古二字

山圍故國周遭在，潮打空城寂寞回。淮水東邊

滿坊得曰余客  
卷陵見名流題  
詞多矣撰詩懷  
花感慨興亡宜  
驚驚人語皆未  
若劉夢得石頭  
城烏衣巷二詩  
之妙意在言外  
鄙有于無  
郭澄曰只賦此  
有准爲懷

舊時月夜深還過女牆來

多喬水空城凝寒雲一統志石頭城在應  
 天府西二里旁有清涼寺六朝形勝所必爭  
 之地曹植詩洛陽何寂寞統志秦淮  
 水在應天上元縣治東南三里魏書昔胡  
 人入寇丈夫皆出遠戰以婦人守城後梁少  
 塚象人因名女牆古今注女牆城雉也俗呼  
 箭眼亦曰睥睨言于城上睥睨人也  
 訓石頭爲六朝重鎮今城空寂寞陽明月不  
 異往時繁華竟在何處徐子擴曰形迹如舊  
 而世代則非與杜詩國破山河在城春草木  
 深句同  
 周敬曰按劉禹錫金陵五題自序云友人  
 白樂天掉頭善吟嘆賞良久且曰潮打空城  
 寂寞回吾知後之詩人不復措辭矣餘四咏  
 雖不及此不孤樂天之言爾乃古人佳句隨  
 炙人口未常不先快于已必  
 人已交賞始足爲千秋絕調  
 唐詩選脉會通 中七絕下 六

烏衣巷 一統志烏衣巷在應天府南舊王導謝安居此巷其子弟皆烏衣

朱雀橋邊野草花。烏衣巷口夕陽斜。舊時王謝堂前鷺鷥飛。入尋常百姓家。

新發曰有以慨  
唐汝詢曰華意  
百是為華  
周明餘曰後二  
句詩人北徙至  
妙處劉孝標  
賦易名傳乃以  
至謝為入各取  
要得此詩實其  
得其言安誕不  
得而說詩者不  
以說詩告語

六朝事迹晉咸康二年作朱雀門新立朱雀  
浮航有縣城東南四里對朱雀門南渡淮  
水亦名朱雀橋古詩白露堂野草丹陽  
記烏衣巷吳郡諸王所居輿地志晉時王  
導自立易衣室宋時諸謙曰烏衣之聚皆此  
巷也謝朓賦霞照夕陽樂府詩歌行翻  
翻室前燕賈誼文彼尋常之汙漬尚  
平章百姓

謝謝汪朱雀橋易衣巷乃東晉將相易巨  
在船漢西歸冠蓋如雲七相乃公也又王  
謝世家功至景盛宗族最蕃第宅最多至  
元杜國百年世異時殊人更物換豈有





蘇美曰風刺時  
事全用此語  
唐汝詢曰首句  
便見氣概大見  
附勢者舉三以  
松庵新集宋太  
露安免再論

唐汝詢曰文宗  
之朝互為朋黨  
一相去作朝士  
以易正統道士  
去而挑不復在  
是以執政者復  
惡其輕薄

人人皆言有道士  
煉霞霞遂有詩以志一時之事  
出牧于今十有四年得為主客  
重遊茲觀勝然無復一樹唯免  
參動搖于春風因再題  
二十八字以俟後遊

紫陌紅塵拂面來無人不道看花回玄都觀重

桃千樹盡是劉郎去後栽

王紫陌上詩藹紅塵紫陌而並征江總詩  
錄玄都觀在朱雀街西一統志玄都觀在  
陝西西安府城內崇業坊  
訓詞次安府城內崇業坊  
切當但夷戎其行有不掩焉者方其附驥  
玉蓋亦不知愧又喻觀桃為已去後幸相  
以貴當國者然西錫立朝亦久矣朝廷大  
唐詩選脉會通中七絕下九

秘策多叔文劉柳與議禁中其得君亦事矣  
史謂其進退人才視愛怒輕重人不敢指其  
名不知劉郎在朝時所栽培者果何人哉工  
于貴人不知自反若當國者移此以責之焉  
以對

再遊玄都觀

百畝庭中半是苔桃花淨盡菜花開種桃道士

歸何處前度劉郎今又來

江總詩自悲行處無春生菜花即本序  
所謂惟免蔡燕奏動隔春風是也  
調首句喻朝更凋謝無人吟吟幸相所用  
之人更接一番後二句喻人之已死喜一  
身之重進兩語色勃勃乎不可遏史謂當時  
之語其氣色勃勃乎不可遏史謂當時  
聞此詩者其氣色勃勃乎不可遏史謂當時  
薄其行其氣

何隨織女渡天河記得雲間第一歌休唱貞元  
供奉曲當時朝士已無多  
謝枏得曰示句  
正如書云即我  
御事固或者先  
伊註之思西方  
美人不言無而  
言多此詩人  
之巧處  
吳山民曰已無  
多三字歇吟  
字來有無窮之  
思

聽舊宮人穆氏唱歌

何隨織女渡天河記得雲間第一歌休唱貞元  
供奉曲當時朝士已無多

貞元中陸宗年號陸宗年號陸宗年號  
王仲舒貞元中陸宗年號陸宗年號  
元和中陸宗年號陸宗年號  
古之精也譬如老成前與斯固然矣抑亦傷知者  
事必為厭聽是時貞元朝士存者稀矣猶唱  
貞元樂曲誰復聽之又誰和之此夢得所傷  
思也然所傷未必思陸宗年號陸宗年號  
思前日所交死友而也唐仲言云上述宮人  
之詞下為已告之語  
唐詩選脉會通中七絕下十

與歌者何戡歌一作自貶所歸京聞何戡

二十餘年別帝京重聞天樂不勝情舊人惟有  
何戡在更與殷勤唱渭城

謝枏得曰不勝  
情三字有味  
薛一葵曰善手  
官情  
唐汝詢曰是詩  
時事風韻自佳  
郭希曰穆氏何  
戡二詩同法追  
想開元是地轉  
陸時維曰涼表  
痛語  
何戡在更與殷勤唱渭城  
連州刺史又十有四年入為主客郎中  
鴻五噫歌顧瞻帝京今噫何妥詩天樂非  
鐘鼓漢書王意傳京今噫何妥詩天樂非  
然後長殷勤渭城即王維送元二詩唐人  
以為送別之曲至陽開句反覆歌之謂之陽  
關三疊  
胡次仲云前二句頗有悲君之意因唱渭  
城可推之乃知幸無家仇人之無存也舊人  
惟有何戡一語則曲中幸無仇人之無存也  
劉郎今在否同意與思再錫以附麗匪人兩  
連



平章宅裏一開花  
臨到開時不在家  
莫道兩京非遠別  
春明門外即天涯

于舊怨之無有耶

### 和令狐相公別牡丹

高仁立云詩令狐

司東

平章宅裏一開花  
臨到開時不在家  
莫道兩京非遠別  
春明門外即天涯

平章宅裏一開花  
臨到開時不在家  
莫道兩京非遠別  
春明門外即天涯

欲入朝辨明不可得  
矣末一句絕妙  
胡公

### 白居易

#### 王昭君

王昭君  
移宮人  
多按圖  
召幸畫  
丁負賂

漢使却回憑寄語  
黃金何日贖蛾眉  
君若問  
妾顏色  
莫道不如宮裏時

妾顏色莫道不如宮裏時  
漢使却回憑寄語  
黃金何日贖蛾眉  
君若問  
妾顏色  
莫道不如宮裏時

恩先斷斜倚熏籠坐到明  
淚盡羅巾夢不成  
夜深前殿按歌聲  
紅顏未老

### 後宮詞

恩先斷斜倚熏籠坐到明  
淚盡羅巾夢不成  
夜深前殿按歌聲  
紅顏未老

樹植列爲能品  
周璣曰一樹春  
風四字便爲榜  
柳竊神鐵杖金  
絲掛狀其客隱  
之妖婦後二語  
乃君王行幸水  
閣却尋時衣之  
意

續女詞  
一作雜詩

綉牀刺繡架也  
夜合花針七律實

詩選  
不  
動  
三  
字  
極  
妙  
中  
七

也感夜令花開。蓬思征人信。恐有不帶緩歸者  
低者乎。

楊柳枝詞

一樹春風萬萬枝嫩於金色軟於絲永豐西角  
荒園裏盡日無人屈阿誰

李自詩柳色黃金嫩  
沈約詩楊柳亂如絲  
江州有永豐縣此永豐坊名  
蘇伯玉妻詩常從中央問四角  
孟啓本事詩云白尚書有妓樊素善歌小蠻善舞嘗爲詩曰楊柳枝  
樊素曰楊柳小蠻腰年既高邁乃作楊柳枝詞以托意曰永豐四角荒園裏盡日無人屬  
阿誰及宣宗朝國樂明是詞帝問永豐在何處左右具以對命取兩株植禁中感上知者  
又按樂天感上知者且好尚風雅又作一章云一樹飄殘委泥土雙枝榮耀向天庭定知  
玄象

時兼日劇倒

時可憐其二紅板江橋青酒旗飽娃宮穉日銷  
 三人言柳葉似愁眉更有愁腸以柳條柳絲  
 規斷腸牽漸彼此應無積得時

離別葉同韻樂府雜錄一名悲切子終號

綠楊陌上送行人馬去車回一望塵不覺別時

紅泪盡歸來無滴可霑巾

晉書石崇潘岳誦事賈充輒望塵下拜  
顏府楊妃初入宮與父母泣別淚凍成紅冰

人  
調悲極泪乾道盡離別之苦後二句本孟賓  
卿王哀反無淚語意各有淺深

杏園花下贈劉郎中

惟君把酒偏惆悵。曾是貞元花下人。自別花來

唐韻曰樂天詩  
謝其鳴中風

多少事東風二十四回春

詞杏園在長安城曲江上宴進士處按樂天以貞元十四年進士想與到同年故曰曾是貞元花下人別二十四年其間遷使憂樂等事不堪備舉但記得當年同爲花下之人耳所以把酒不覺偏渴悵也惟君二字直貫終篇彼此深情依然言表

元稹

劉阮山

芙蓉脂肉綠雲髮。罨盡樓臺青黛山。千樹桃花萬年藥。不知何事憶人間。

阿房宮賦綠雲擾擾梳曉鬟注謂堆髻如  
 綠雲也仙傳劉晨阮肇劍溪人漢永平  
 中採藥天台山見溪口桃花流出遂尋源而  
 入遇二女留任半載思歸二女送出洞後復



補 26—669





過襄陽上于司空頤

度使都

方城漢水舊城池陵谷依然世自移歇馬獨來

尋故事逢人唯說岷山碑

謝枏得曰于頤  
鎮襄陽賦詩  
此詩詩意  
以平於法  
楊慎曰公  
而妙  
致英曰只以  
邦絕無特  
風之亦可見  
其人非詩于  
何者

方城在襄陽竹山縣東四十里山以爲池注  
漢水在襄陽城北五里山以爲池注  
世各常言高岸爲谷深谷爲陵山石爲二碑  
紀其勳績一沉萬山之下一立岷山之上一  
焉知此後不爲陵谷乎岷山甲子不記  
陵谷遷移虛思道詩岷山甲子不記  
自序余所謂述故事整齊其世傳晉書  
祐字叔子武帝有城山之水風景必造岷山及  
州有仁德下民樂山建碑立廟其碑者莫  
不流涕因名隱岷山碑  
唐詩選卷會通 中七絕下 十九

吳山民曰理語

人者深非譽者久于公何不以羊公爲法也  
按于頤非但賦欽詩刻民不堪命而此未爲  
襄陽也長前部尉以還私憾虐參軍致自沉  
河死既爲襄陽也募戰士有專漢南之意評  
撤節州利正倫至死以兵圍其家強使薛子與  
爲其不法未易緩數此詩諷語愈于法言其  
爲後世法者垂箴戒此詩諷語愈于法言其  
謂謝枏曰詩有四格曰興曰比曰賦曰理大  
自謂此詩興也詩有桃花流水深千尺不及在  
其情此興也詩有桃花流水深千尺不及在  
人見月曉風清欲語人恨五更風此意也  
自是桃花食結子獨來幸故事逢人誰  
李步上于頤此詩意也  
之

遊

獻賦論兵命未通却乘馬出關東潮陵原上  
重回首十載長安似夢中

謝枏楊雄未知名狗監馬之因獻賦備長  
等賦在詩莊周空說劍聖星平兵  
子時命大謬也古詩走馬向關東  
見前王昌齡詩注 楊嚴經文殊師利曰  
來觀世間猶如夢中事  
謝以十年京塵勞役無調如一夢然強求何  
益也此勸簡能安分待時意要知人生榮辱  
皆天機由一命勞逸在夢中行耳日香山有  
命故終日昏在夢中行耳日香山有  
夢詩可爲世之奔競者一醒念以佐此詩宋  
崔塗感花詩附

其二

燕市悲歌又送君目隨征雁過寒雲郵亭宿處  
唐詩選卷會通 中七絕下 二十

時看劍莫使塵埃蔽斗文

謝史記荆軻嗜酒與狗屠及高漸離飲于燕  
市酒酣漸離擊筑荆軻和于市中相樂也已  
而相泣若無人之合如平帝紀四郵亭書  
以開莊郵亭行書之合如平帝紀四郵亭書  
有真書帖卷庚戌 劔斗立見前王維贈  
裴曼將軍注  
謝後二句喻人之精神意氣當時時流濯磨  
頓思立力各不可以困窮消沮使與塵埃相  
相

從秦城回丹宿武關

南陽冠軍縣西今  
達別秦城萬里遊山高下入商州門門不鎖  
寒溪水一夜潺湲送客愁

蘇軾詩中

周亮工詩

徐光曰此詩見

州南三里山鳳翔府秦州非子資馬台功門不  
于命為大夫居此江淹詩里然馬台功門不  
老于高下相傾此按唐初復隆上洛郡有上  
州去西安府東南二百六十里商州有上  
十二繞其地險隘南都關是以前門互  
漢德長久輿地志秦地南有武關為關中  
郎秦許楚之地沈作志秦地南有武關為關中  
太玄經一畫一夜陸陽分索說文潺湲水  
劉綱詩詎使客愁輕似各關門不  
劉綱詩詎使客愁輕似各關門不  
劉綱詩詎使客愁輕似各關門不  
劉綱詩詎使客愁輕似各關門不  
劉綱詩詎使客愁輕似各關門不

曉度函谷關

因韓為趙兩遊秦十月冰霜渡孟津縱使鷄鳴  
見關吏不知予也是何人

唐詩選脈會通 中七絕下 二十一

孟津見前盧象昇段十六詩注史記孟嘗  
君傳開法難陽出客鮑照詩鷄鳴關吏起  
訓前述當寒月兩度人開見非無事空行後  
嘆人開無有人議見知人之難大開以察人  
往來彼開吏止循雞鳴出客之例則開亦為  
徒談矣

春晚遊鶴林寺寄使府諸公

寺在今鎮江府城南

猶堪賞為報春風且莫吹

謝謝注此詩寓愛惜人才之意喻世運業微  
賢才雲集孤寒跡跡之七尚有可用人臣當  
汲汲獎掖不可摧殘沮抑之也幸後軒中  
被劫凡一十六章不堪讀誦賦詩見詩  
正得此意胡次焱有以此與楊源楊柳詩  
同但彼云殷勤更何手中吹此云為報春風

止莫吹吹一也有一吹而發生之者有一吹而滅  
落之者淮南子云或吹火而燃或吹火而滅  
吹而所所以吹則息也  
吹而所所以吹則息也  
吹而所所以吹則息也  
吹而所所以吹則息也  
吹而所所以吹則息也

題鶴林寺僧室

終日昏昏醉夢間忽聞春盡強登山因過竹院  
逢僧話又得浮生半日閒

唐詩選脈會通 中七絕下 三十二

若浮  
訓浮生如夢名利溺人如中酒終日昏昏每  
不知老之將至寧知有春之去哉得閒且閒  
非大覺悟人未易勘破現讀博士又得浮生  
半日閒與趙渭南靜得勞生半日身乃知人  
生一世多為名利所牽求不得開求靜  
不得靜少假半日云亦非求靜中靜  
想耳二公作以自醒亦以醒世也讀東坡  
一日訪佛印于竹院逢僧話又得浮生半日  
閑因過竹院逢僧話又得浮生半日閑因過  
學士開得半日老僧忙半日閑因過竹院  
笑故上發云這世名流愛與僧話發一太  
綠如發弘之千支通元亮之千進公退之  
于太無承叔之千支通元亮之千進公退之  
清一則愛其人之塵步不心無煩惱之  
話頗覺脫酒醉乎今將花宮少此輩也  
勞生半日閑因過竹院逢僧話又得浮生  
半日閑因過竹院逢僧話又得浮生半日閑



贊詩云突兀高  
崑崙土成人言  
最客此分疏於  
泉清節今文卷  
何但梁山使瀝  
名元末亦唐之  
比岳漢書六史  
惟虎而寇史記  
云此皆劫盜而  
不操戈行者也  
二詩之意皆祖  
此  
周庚曰曠廢  
爲文必如屈史  
案獄直是勘問  
到底不想能請  
諸以評此詩

皖口宿遇夜客

各井欄砂按涉嘗過九江宿此  
遇盜盜問知爲涉索聞其有詩名索  
詩涉賦此一絕遺之乃大喜更以牛  
酒再拜送之雲溪友議唐乾符辛  
丑范攄客于雲中值李叢征細述其  
客遊閩越至衢州求宿韋氏家有老  
叟八十餘自稱爲韋思明共談詩史  
至李涉詩主人酹稱善乃慨然曰老  
身弱齡浪遊江湖交結奸徒爲不平  
事遇李涉得士紫簡一詩因而跽跡  
遂隱羅浮叢征于叟之居觀李傳士  
手翰云

春雨蕭蕭江上村。綠林豪客夜知聞。相逢不用相迴避。世上如今半是君。  
第三句一作他時不必逃名姓

（譚詩）風雨蕭蕭。漢書劉玄傳。漢末諸亡命。逃聚綠林山爲盜。括地志。綠林山在荊州。

唐詩選 脈會通 中七絕下 二十三

當陽縣東南一百二十里  
訓此雖一時小詩實爲憤世。夫議論瑛諸  
丘毛伯史遺舊聞盜贈官吏詩乃知吏虎而  
寇不操戈盜自古已然于今爲盛覺曉口夜  
客終小賊耳李詩何不改半爲畫字尤切時  
事也  
附錄丘兆麟史遺魯國多盜而庶子治之獲  
一人焉詰之曰汝胡以盜對曰此猶之蟻羶  
也慕羶而附寧可已耶子大夫爲政不能不  
盜何以詰吾盜聊下踐魯之民盜也嘯聚其  
徒數千人驅山之陽挾人肝而脯之亭年元  
士而邑宰不得問也子大夫陪臣陽貨魯之  
家盜也國命出其手叛費因恒以意行國中  
自如寶王大反夫誰非先王所遺子孫世守  
之謂何今貨隱然竊以逋也而子大夫不得  
問也子大夫三家魯之國盜也名則魯臣實  
魯君焉國政爲家夷國賦爲家財藐焉魯君  
如無肯焉而魯君不得問也魯君魯之大盜  
也執侯之難亦維季孫意如之族不得正去  
終季君視然不斥季孫之立而以爲身利魯

阿仲德爲所爲  
駭  
餘充目遠而不  
可見故曰憶近

年以有王章也。遂一君復易一君。而尉天千  
不得問也。吾儕小人其何知。知則于人而已  
矣。子大夫與吾儕小人其俱負。以謀朝夕  
耳。詰安用之。康子曰。辨哉。盜也。去之。繫于獄  
中。盜贈官吏詩。未嘗相見。心相識。敢道相  
逢。不識。我一切蕭何。今不用。有昨。權到後堂  
分肯。我夜行。苦坐者十三行。十五若謂  
私行。不是公。我道無私。公奚取。君倚奉公。戴  
虎冠。誰謂似君來。路憲月有俸。日有廩。我等  
衣食何繫。桓君若十五十三俱不訖。我得持  
疆分原去。驅我  
爲盜。寧非汝

渡桑乾 地理志桑乾縣名屬代郡又云  
薊縣燕慕容垂常都于此

客舍并州已十霜歸心日夜憶咸陽無端更渡

桑乾水却望并州是故鄉

唐詩選 脉會通 中七絕下 二十四

而可也故曰望  
妙在二字  
二室更妙  
詩一梅曰范  
逢韓無恨傷  
唐汝詢曰於  
州而遠咸陽  
矣渡桑乾而  
迷  
陸時雍曰詩之  
所云直者一  
置一當情一稱  
物彼有過刻以  
求直者雖真亦  
偽矣買鳥近真  
耳

陞史記邑中少年請得郭解客舍養之唐  
書地理志并州本山西太原府晉地寧初以  
冀州地廣分置唐開元爲府古樂府延年  
壽千霜注千霜千年也此云十霜十年也  
蕭子雲詩猶有望歸心謝靈運詩日夜念歸  
旋感思見五古曹植詩無端獲光一  
統志桑乾河去并州二百里見五律劉長卿  
逢人歸漁陽注  
訓訓注久客思鄉人之常態寓下筆交游散  
愛與故鄉無殊一旦別去竟無依依春戀  
之懷渡桑乾而望并州反以爲故鄉此亦人  
之至情也非東西南北之人不能道此胡濟  
問云或曰由桑乾回經并州始可返咸陽  
故望并州遂以爲故鄉咸陽耳某謂登翁本  
人情而言或人本地理而言二說可以相參  
王麟洲云日偶讀賈島桑乾絕句及謝登翁  
注不覺大笑余拈以問玉山程生程生日向  
如此所余謂此固自思鄉作何曾與并州  
有竟其意恨久客并州遠隔故鄉今非惟不  
能歸反北渡桑乾望并州又是故鄉矣并

何仲德爲警集  
陸時維曰是中  
唐詩境

教養曰描寫詩  
邊之功不勝色  
相  
焦氏曰此與王  
前朝回國帝鄉  
新語意皆言邊

則且不得住何況得歸誠此關仙意也謝  
注有分毫相似否程生始嘆其以爲問所未  
聞不知向何日聽夢中說耳  
詩王世貞曰元輕白俗郊寒賈瘦此是定論  
詩王世貞曰元輕白俗郊寒賈瘦此是定論  
三年始得一行潭底影數息樹邊身有何佳境而  
二紀乃可平一吟淚流如并州及三月三十日  
韓退之喜之如渡桑乾詩前輩多誦此秦少  
游嘗自題丁卯上謂有含蓄法焦此日此  
明門外即入海一時幸然語遂成千古實  
亦理有不可易者也

三月晦日贈劉評事

三月正當三十日。風光別我苦吟身。共君今夜  
不須睡。未到曉鐘猶是春。

訓春光一刻千金誰不愛惜但晦日一別又  
是一年無計可留思及未到曉鐘春與吟身  
唐詩選脉會通 中七絕下 二十五 夢

猶有一縷之絳正宜秉燭以遊者可忍付之  
睡寢耶不惟詞奇而意出人表自是有唐高  
響又宿山家一首清巧可玩  
評王世貞曰賈島三月正當三十日與顧况  
野人自愛山中宿同一法以拙起喚出巧意  
結語俱堪誦咏  
附錄閩仙宿山家亭子詩床頭枕是漢中石  
月底泉通竹下池宿客未眠過夜半獨關山  
雨到來時

姚合

邊詞

將軍作鎮古汧州。水賦山春節氣柔。清夜滿城  
絃管沸。行人不信是邊頭。

證唐書地理志隴州汧陽郡古汧州  
詩謝注此詩頌邊城賢守之德善于形容有

別落瑣曰似偶  
彼黃庭曰知許  
名理中有風輪  
上持世界

周錫爲實按縣  
周錫曰亡國故  
宮之廢讀之今  
人傷悲

風人法度水賦山春節氣柔與黃雲無寒近  
草白見邊秋異矣清夜滿城絃管沸行人不  
信是邊頭與青海城頭空有月黃沙磧裏本  
無春與矣  
詩胡次森曰滿城絃管山水光耀有中州所  
無者邊城有此德政可知不煩其嚴明不煩  
其仁慈第舉風俗氣象言之舉影見表舉效  
見本此格最高

李翱

贈藥山高僧惟嚴

練得身形似鶴形。千株松樹兩函經。我來問道  
無餘說。雲在清霄水在瓶。

訓前二句形容其修持無欲精進不二後二  
句形容其佛法玄微定心明淨練形似鶴  
體不壞也松經外無事專念宗旨也問維嚴  
說業諸忘言也雲在清霄水在瓶法意空潤  
唐詩選脉會通 中七絕下 二十六 夢

同雲聚散止心清明同水淵源也古今作贈  
僧詩者多矣無如此絕盡高僧禪宗行徑之  
妙按李翱問藥山禪師如何是道師曰雲在  
青天水在瓶願作偈云云問如何是成定慧  
師曰太師欲任此事直須向高山頂上深  
深海底行問中物割捨不得便爲參禪師  
一夜登山大笑翻贈詩曰選得幽居僻野  
終年無送亦無迎有時直上孤峯頂月下披  
雲笑一聲合觀二詩知藥山  
禪行高妙李于禪旨透徹矣

鮑溶

隋宮

柳塘烟起日西斜。竹浦風回鴈弄沙。楊帝春遊  
古城在。壞宮芳草滿人家。

證隋書楊帝植柳竹宮旁謂柳塘  
堤岸也 楊州謂之竹西浦 大業元年楊



帝自長安奉迎至江  
都置離宮四十餘所

贈楊鍊師

紫烟衣上繡春雲。清隱山書小篆文。明月在天  
將鳳管。夜深吹向玉宸君。

紫烟衣上繡春雲。清隱山書小篆文。明月在天。將鳳管。夜深吹向玉宸君。  
唐李泌乞為道士賜  
紫衣道士衣紫自此始  
大洞玉經清隱書  
在九華宮中道書第之文紫庭之譜  
律曆志黃帝取竹于嶰谷吹之以象鳳鳴於  
日上者道之子孫即王宸大道君也  
王宸大道君治葉珠貝關  
聽夜添經盡人上鶴  
天風吹人秋冥冥

朱絳

唐詩選脈會通 中七絕下 二十七

春女怨

詩林作繡女詞

獨坐紗窗刺繡遲。紫荊枝上嘯黃鸝。欲知無限  
傷春意。盡在停針不語時。

獨坐紗窗刺繡遲。紫荊枝上嘯黃鸝。欲知無限傷春意。盡在停針不語時。  
繡女怨。春女怨。詩林作繡女詞。獨坐紗窗刺繡遲。紫荊枝上嘯黃鸝。欲知無限傷春意。盡在停針不語時。

盧彌

和李秀才邊庭四時怨

春

春衣昨夜到榆關。故國烟花想已殘。小婦不知

歸未得朝朝空上望夫山

歸未得朝朝空上望夫山。漢書秦北。傳榆中之閑注在燕京撫寧縣與山海關相。近。一統志榆關在永平府一名臨關。吳筠詩君去任榆關安留在函谷。沈約詩小婦獨無事對鏡畫蛾眉。梁邵陵王綸詩朝朝掩寒衾。張正見詩空上望歸樓。九域志望夫山在當塗縣正對和州郡樓見五。古李白擬古注。歸未得朝朝空上望夫山。沈約詩小婦獨無事對鏡畫蛾眉。梁邵陵王綸詩朝朝掩寒衾。張正見詩空上望歸樓。九。應悔教夫婿。竟封侯矣。

盧龍塞外草初肥。鴈乳平蕪曉不飛。鄉關近來  
音信斷。至今猶是著寒衣。

唐詩選脈會通 中七絕下 二十八

盧龍塞外草初肥。鴈乳平蕪曉不飛。鄉關近來音信斷。至今猶是著寒衣。  
盧龍塞外草初肥。鴈乳平蕪曉不飛。鄉關近來音信斷。至今猶是著寒衣。

秋

八月霜飛柳遍黃。蓬根吹斷鴈南翔。隴頭流水

關山月泣上龍堆望故鄉

關山月泣上龍堆望故鄉。漢書秦北。傳榆中之閑注在燕京撫寧縣與山海關相。近。一統志榆關在永平府一名臨關。吳筠詩君去任榆關安留在函谷。沈約詩小婦獨無事對鏡畫蛾眉。梁邵陵王綸詩朝朝掩寒衾。張正見詩空上望歸樓。九域志望夫山在當塗縣正對和州郡樓見五。古李白擬古注。歸未得朝朝空上望夫山。沈約詩小婦獨無事對鏡畫蛾眉。梁邵陵王綸詩朝朝掩寒衾。張正見詩空上望歸樓。九。應悔教夫婿。竟封侯矣。

漢漢吹曲何龍頭水。樂府有蘭山月曲。  
龍堆見五古虞世南詩注。古詩還望故鄉  
辭。

冬

朔風吹雪透刀瘢。飲馬長城窟更寒。半夜火來知有敵。一時齊保賀蘭山。

國鮑照詩朔風蕭條白雲飛。蔡琰胡笳沙  
場白骨今刀痕箭瘢。水經注長城下往往  
有泉窟可飲馬秦卒築城取水處。涇陽圖  
經賀蘭山在靈州保靜縣西九十三里今寧  
夏衛地山有林木草多白遙望青白如駁馬  
北人呼駁為賀蘭鮮卑因山谷為氏族云  
也然烽火一至而收保不逞征人之苦可憫  
釋靈一

唐詩選脈會通 中七絕下 二十九

僧院

虎溪閒月引相過。帶雪松枝挂薜蘿。無限青山行欲盡。白雲深處老僧多。

唐廬山記東林三門內有小渠名曰虎溪連  
公送客未嘗過虎溪陶淵明陸修靜訪之與  
語道合及送二人不覺過溪劉楨詩松枝  
一何勁楚辭披薜荔兮帶女蘿阮籍詩  
北望青山阿詩英英白雲  
國閑月引行松蘿帶雪景何幽也山雲應接  
禪隱衆多境何勝也  
想見僧院之雅勝

釋靈徹

劉禹錫曰詩僧多出江右靈一導  
其源護國襲之清江揚其波法振  
沿之如磨絃孤韻管入人耳非大音之  
樂獨吳興畫公能備衆體微公承之  
各韋丹大夫祖顏真卿學憲宗朝舉五

唐詩選脈會通 中七絕下 三十

年老心閒無外事。麻衣草坐亦容身。相逢盡道休官去。林下何曾見一人。

唐詩選脈會通 中七絕下 三十  
杜殊有含蓄不知微公為章戴答致諷有不  
嫌于直指者集古錄世俗相傳以為俚語慶  
曆許元修江岸得石刻于池陽  
始知為微諷諷之河晉理也  
釋法眼

送友人之上都

玉帛微賢楚客稀。猿啼相送武陵歸。潮頭望入桃花去。一片春帆帶雨飛。

江淹詩楚客心悠哉武陵桃花本桃源  
記事杜甫詩春帆細雨來  
應召入都飄然若仙也  
關盼盼



陸時雍曰語承  
如語有可人深

樓上殘燈伴曉霜。獨眠人起合歡牀。相思一夜情多少。地角天涯不是長。

詞范雲詩深閨人獨眠。獨眠與合歡相。合歡猶今器物。並合者為鴛鴦之類。取其成雙相偶也。古詩文采雙鴛鴦。鴛鴦為合歡被。姬詩裁為合歡扇。皆取同歡之義。曹植詩。相思無窮極。謝靈運詩。天涯亦在輿圖之內。豈得言長。惟相思之憐。無有邊岸。底極耳。况兼生死道。關。首叙。凄涼。次述。孤寂。後二句。形容。情思。大詩。以言志。吟吟。持節。至死。不二。貞。張建封為徐泗濠節度使。納吟吟于燕。樓十六年。張卒。誓不他適。作燕吟吟。黃金不惜買。珠眉。揀得如花。四五枝。取。唐詩。選。脉會通。中七絕下。三十一。五。方。

成心力盡一朝。身去不相隨。吟吟得語反。讀之泣。日公薨。昔安非不死。恐後人以我公重色有從死之妾。是玷我公清範也。旬日不食乃死。吟吟。吟吟。樓詩其二。通看。陽。又。任從。其。二。北。印。松。相。鎖。無。意。諸。任。從。珠。網。思。情。然。自。理。劍。履。歌。塵。散。紅。歌。香。銷。一。十。年。

古怨

與君形影分胡越。玉枕經年對離別。登臺北望。烟雨深迴身。泣向寥天月。

詞傳玄。豫章行。昔為形與影。今為胡與秦。樂府古詞。王枕龍。續席郎。眠何處。床。楚辭。次家。分天高。而氣清。注。蕭條。無雲。貌。訓。按。月華。少。先。姊。隨。父。寓。楊。子。江。出。觀。競。渡。

周時白詞。恨。意。極。悲。

有楊達者。見其容色。美異。懷思。月華情動。私命侍兒。乞其舊稿。達出。非望。市。綴體。致情。然終不易。近。月華。作古怨。寄。又贈達。灑灑。海刺。二尺。作履。并。詩。云。金。刀。紫。成。與。郎。作。輕。履。願。化。雙。仙。鳥。飛。來。入。閨。裏。要。亦。諱。嫉。也。何。物。女。郎。才。情。協。人。若。此。繼。其。二。云。江。水。悠。悠。春。草。綠。對。此。思。君。淚。相。續。羞。將。離。恨。向。東。風。理。盡。瑤。琴。不。成。曲。

潛賦詩

自從消瘦減容光。萬轉千迴嬾下牀。不為傍人羞不起。為郎憔悴卻羞郎。唐詩。選。脉會通。中七絕下。三十二。五。方。

君終之張後。以得第。遂絕志于。崔誠。天下。負。心。人。也。張。之。可。羞。何。待。崔。言。而。崔。之。羞。郎。抵。自。羞。郎。悔。之。晚。矣。始。為。思。郎。銷。樓。終。為。羞。郎。不。起。慕。情。如。語。不。我。後。帝。元。種。會。真。記。零。元。貞。元。中。有。張。生。者。遊。于。蒲。適。有。崔。氏。婦。將。歸。長。安。同。止。普。救。僧。舍。崔。女。曰。鶯。鶯。張。與。之。通。張。後。西。行。發。其。書。于。所。知。仍。亦。志。結。崔。隨。委。身。于。人。張。適。經。所。居。求。以。外。兄。見。崔。終。不。為。出。潛。賦。此。詩。數。日。張。將。行。又。賦。一。章。以。謝。崔。云。棄。置。今。何。進。當。時。且。自。親。還。將。舊。來。意。情。取。眼。前。人。

慎氏

與夫訣。按慎氏。昆陵。慶亭。儒。家。之。女。嚴。為。是。詩。以。留。別。嚴。遂。待。之。如。初。形。實。作。真。氏。當時。心。事。已。相。關。雨。散。雲。收。一。餉。間。便。挂。一。帆。

得其一

從此去。不堪重過望夫山。

南史四王悲落葉宿昔共木根無復一相  
開散雲收本玉山語一餉開終食之  
頃也望夫山詩七古王建詩江  
絕謂其詞哀怨之極如慎氏此詩不言哀樂  
而哀怨自深相待如初渚夫寧讓相如獨懷

薛濤

送友人

水國蒹葭夜有霜。月寒山色共蒼蒼。誰言萬里  
自今久。離夢杳如關塞長。

爲霜初日蒹葭長日蒹葭謝眺詩寒自霜  
夜蒼蒼陶潛詩出門萬里客賈山至  
築長城以爲關塞江總詩分手關山長  
唐詩選脈會通中七絕下三十三

魂無阻今夕似  
也非深千難恐  
若執能道焉

上聯送別悽景下聯惜別深情宜和書贈  
云濤雖失身卑下而有林下風致故詞翰一  
出則人爭傳以爲玩作無女子氣筆力峻激  
其行書妙處頗得右軍之法其喜寫已所作  
詩語亦正思致俊逸法書警句因而得名非  
若公孫大娘舞劍器四娘家花託于少陵  
而後有傳也李肇國史補濤文妖人也人以爲  
名言又贈達一有亦然可謂  
細濤贈達云芙蓉新落蜀山秋錦字開綵到  
是愁聞聞不知戎馬飛月高還上望夫樓

周德華

楊柳枝詞

清江一曲柳千條。二十年前舊板橋。曾與情人  
橋上別。更無消息到今朝。

周敏印自是神  
品盛唐詩不  
過如是  
楊慎曰周德華  
遺詞妙劉永春  
女也此詩隱括

唐盧思道詩秋江見底清蕭子明詩楊柳  
千條共一色水經江水經三山曲折而流

北經新林浦水上南此結浮橋渡水曰板橋  
客至酒闌折柳則別三輔黃圖漢人送  
客聚散之景今昔之感說得情長悵長真韓  
娥一歌遺音堪  
嫌三日不絕

春陽曲

長安女兒踏春陽。無處春陽不斷腸。舞袖弓腰  
渾忘却。蛾眉空帶九秋霜。

長安女兒踏春陽。無處春陽不斷腸。舞袖弓腰  
渾忘却。蛾眉空帶九秋霜。

一作羅  
韓空度  
陽之曲春日載陽齊州有人病在每歌踏春  
盡秋風起腸斷人問自髮人樂書高麗舞  
者四人黃裙襦長共袖雙並而舞西陽雜  
唐詩選脈會通中七絕下三十四

無名氏

楊柳枝詞

萬里長江一帶開。岸邊楊柳是誰栽。錦帆落盡  
西風起。惆悵龍舟更不迴。

楊慎曰唐人柳  
枝詞劉禹錫曰  
居易而下凡數  
下者予亦無  
名氏萬里長江  
一帶爲此詞詠

錦帆落盡以幸江都  
劉禹錫詩錦帆落盡  
西風起惆悵龍舟更不迴



史錄物。同。其。此。首。句。見。清。湖。亦。謂。通。江。以。句。是。推。我。三。字。作。言。詞。尤。含。意。不。言。必。而。其。中。未。之。意。有。其。中。未。三。似。俯。仰。今。古。悲。感。益。于。言。外。若。佛。致。則。清。江。一。曲。柳。千。條。事。柳。枝。詞。當。以。二。首。爲。冠。

周。璣。曰。賦。不。勝。吟。咏。

用。理。詞。爲。篇。首。極。直。語。得。出。惟。有。情。不。能。知。之。

〔附〕唐人楊柳枝詞。韓琬云。枝。闌。嫩。腰。葉。圓。春。來。無。處。不。成。絲。滿。綠。原。上。多。離。別。少。有。長。條。拂。地。垂。。勝。過。三。三。條。陌。上。拂。金。羈。萬。里。橋。邊。吹。酒。旗。此。日。令。人。斷。腸。不。堪。將。入。笛。中。吹。張。祜。云。綠。池。邊。飲。琴。兒。景。陽。樓。下。綰。青。絲。那。勝。却。朝。元。閣。玉。手。和。烟。弄。一。枝。詩。能。云。華。清。高。樹。出。離。宮。前。面。弄。條。帶。煖。風。誰。見。輕。陰。是。夏。夜。黑。黑。泉。聲。半。月。明。中。又。灝。上。江。邊。獨。倚。欄。重。日。高。風。靜。絮。相。隨。青。樓。一。樹。無。人。見。正。是。女。郎。眠。覺。時。疏。眉。半。展。云。傷。見。路。傍。楊。柳。春。一。枝。折。盡。一。枝。新。今。年。還。到。去。年。處。不。送。去。年。離。別。人。牛。驢。云。解。東。風。來。未。上。青。鞵。垂。垂。羅。袖。拜。卿。卿。無。端。壞。柳。臨。官。路。舞。送。行。人。過。一。生。

拋毬曲

堪嘆隋家幾帝王。舞裙。毬。盡。繡。鴛。鴦。如。今。重。到。拋。毬。處。不。是。金。鑪。舊。日。香。

唐詩選。卷。會。通。中。七。絕。下。三。十。五。

〔證〕潘岳賦。易。錦。袖。以。芳。席。今。注。羽。着。釋。也。鴛。鴦。則。鳥。類。于。錦。袖。藉。地。以。承。舞。者。蹤。跡。踏。也。唐。韻。毬。古。謂。之。鞠。劉。向。別。錄。鞠。黃。帝。所。造。本。以。爲。戲。或。云。地。于。戰。國。按。鞠。與。毬。同。古。人。以。此。爲。戲。張。正。見。詩。名。香。散。荷。慕。石。魂。離。金。鑪。一。派。水。綠。中。觀。宮。女。裁。毬。山。陽。蔡。純。爲。之。傳。爾。其。事。甚。詳。有。拋。毬。曲。十。餘。闕。詞。皆。清。麗。今。獨。記。其。三。闕。其。二。侍。宴。黃。昏。未。肯。休。王。堪。夜。色。月。如。流。朝。來。自。許。承。恩。最。失。情。傍。人。認。繡。毬。金。鎖。玉。蕭。俱。寂。寂。一。天。明。月。照。高。樓。

雜詩

一段風光盡不成。洞房深處。嗚。春。情。頻。呼。小。玉。元。無。事。只。要。檀。郎。認。得。聲。

周。璣。曰。楚。辭。可。擬。

唐。詩。選。卷。會。通。中。七。絕。下。三。十。六。

〔證〕謝朓詩。風。光。草。際。浮。楚。辭。嫺。客。修。悲。洞。房。注。洞。深。也。閑。也。子。夜。歌。那。能。閨。中。結。獨。無。懷。春。情。宋。書。葛。沙。門。妻。名。郭。小。玉。詞。一。段。風。光。卽。次。句。景。況。盡。不。成。者。謂。摹。擬。莫。能。曲。盡。其。態。也。至。要。郎。認。已。聲。音。無。故。而。頻。呼。付。付。足。見。有。心。人。鍾。情。不。他。其。妙。如。此。又。

風。前。一。曲。動。離。愁。那。箇。行。人。不。舉。頭。手。把。花。枝。半。遮。面。不。令。人。見。轉。風。流。

〔補〕上。二。句。言。美。人。聲。曲。妙。能。動。舉。下。二。句。言。美。人。風。情。無。限。嬌。媚。

空。賜。羅。衣。不。賜。恩。一。薰。香。後。一。銷。魂。雖。然。舞。袖。何。時。舞。長。對。春。風。浥。淚。痕。

〔證〕曹。植。詩。羅。衣。何。飄。飄。江。淹。賦。黯。然。魂。消。者。惟。別。而。已。舞。賦。長。袖。交。橫。詞。薰。香。本。圖。承。寵。羅。衣。空。賜。薰。香。何。益。雖。舞。袖。有。在。其。如。徒。供。浥。淚。之。具。也。思。之。能。不。銷。魂。雜。詩。眼。想。心。思。夢。裡。驚。無。人。知。我。此。時。情。不。如。池。上。鴛。鴦。鳥。雙。宿。宿。復。飛。過。一。生。兩。心。不。語。暗。知。情。燈。下。裁。縫。月。下。行。行。到。對。前。知。未。睡。夜。深。聞。放。剪。刀。聲。

刪補唐詩選脉會通評林目錄

七言絕句

晚唐

張祜	二首
李約	一首
溫庭筠	四首
李德裕	一首
朱慶餘	二首
韓琬	一首
顧非熊	一首

晚唐七絕目

杜牧	十五首
曹唐	一首
齊陶	四首
李餘	一首
許渾	七首
段成式	一首
李商隱	十一首
周賀	一首
趙嘏	四首
孟遲	三首

周朴	一首
馬戴	一首
薛能	三首
李群玉	一首
陳陶	一首
任翻	一首
嚴譚	一首
崔魯	三首
司馬禮	一首
司空圖	一首

晚唐七絕目

唐彥謙	一首
張演	一首
陸龜蒙	三首
冷朝陽	一首
杜荀鶴	二首
羅鄴	二首
李拯	一首
章燭	一首
高蟾	一首
鄭谷	二首



<p>曹松 一首</p> <p>陸希聲 一首</p> <p>周 濟 一首</p> <p>羅 虬 一首</p> <p>李 歸 一首</p> <p>王 周 一首</p> <p>伍唐珪 一首</p> <p>張 泌 一首</p> <p>杜 常 一首</p> <p>方 澤 一首</p>								<p>晚唐七絕目</p> <p>三</p>	<p>崔塗 一首</p> <p>王 駕 二首</p> <p>吳 融 一首</p> <p>韓 偓 一首</p> <p>蘇 郁 一首</p> <p>崔道融 一首</p> <p>高 駢 一首</p> <p>韋 莊 六首</p> <p>王 渙 一首</p> <p>王 貞 一首</p>							
--	--	--	--	--	--	--	--	-----------------------	--	--	--	--	--	--	--	--

<p>君山父老 一首</p> <p>甘棠叟 一首</p> <p>劉氏媛 一首</p> <p>崔公達 一首</p> <p>魚玄機 一首</p> <p>無名氏 一首</p>					<p>已上晚唐連聞秀六十三人共詩一百一十二首</p>
--	--	--	--	--	----------------------------

刪補唐詩選脉箋釋會通評林

汝南青羊周 珽無瑕父輯註

雲間眉公陳繼儒仲醇父批點

七言絕句

晚唐上

胡應麟曰絕句至晚唐諸人愈速視盛唐  
不啻異代非昔心自得難領斯言又曰  
五言絕晚唐殊少作老然不甚退滑七言  
絕則李許杜趙崔鄭溫章皆極力此遊然  
格調卑瑣所當細參暑降以詩至晚唐  
張祐徐獻忠曰處士詩長于模寫其宮體  
詩人如處士者哉  
思精利安可多得

雨淋鈴 樂府雜錄明皇自蜀反正樂至  
製還京樂雨淋鈴二曲

唐詩選脉會通

晚七絕上

雨淋鈴夜却歸秦猶是張徽一曲新長說上皇  
香淚教月明南內更無人

吳國倫曰悲辛  
可誦  
唐汝南曰南內  
無人思之之意  
亦非垂淚教三  
字實得其然句  
見錄上皇冷落

明皇別錄帝幸蜀南人狹斜谷屬霖雨彌  
旬於棧道中聞鈴聲與出相應帝既悼貴妃  
同於棧道中聞鈴聲與出相應帝既悼貴妃  
善驚樂工張徽從蜀帝以寄恨焉時獨梨園  
至德中幸華清宮後官籍御昔非舊人帝于  
聖京樓令張徽奏此曲不覺悽愴涕洟其曲  
後入法部傳玄帝嘗相行垂淚遙他鄉南  
內玄宗為太上皇常居之見七律注  
附張祐妻娘歌宜春夜花見七律注  
上客隨便喚要娘歌一曲六宮生老是娥眉  
那娘獨鼓云新教那娘獨鼓成大舖初月  
最先呈冬兒指面真與說一曲乾乾鳴兩杖輕  
倖擊兒舞云春風雨內百花時道調梁州  
急過吹揚手便拈金篦舞上皇驚笑悖悖兒  
容兒鉢頭云爭走金車叱鞅牛笑聲唯是  
說千秋兩邊角子羊門裡借學客兒弄鉢頭

鄧王小管云號國潛行韓國隨王小管吟  
映花枝金與遠幸無人見偷得鄧王小管吟  
宮門却嫌脂粉污顏色淡掃娥眉朝至尊  
孟才人 歌本集并序武宗皇帝疾篤選

孟才人 歌本集并序武宗皇帝疾篤選  
為侍其在上目之曰吾當不諱爾寵者  
然復曰妾嘗慕歌頌口歌一曲以泄  
其憤上以慰許之乃歌一辭何清子  
氣已絕及上崩將從其恨以愈重議  
者曰非候才人乎愛命其恨愈重議  
乃舉瘞乎才人以誠死上以感感  
古之義激無以遇也進士高處登第  
年宴傳於禁伶明年秋貢士文多以  
為之目大中三年遇高子  
由奉哀話于余聊為興難

偶因歌態詠嬌頰奏入深宮十二春却為一聲  
唐詩選脉會通 晚七絕上

何滿子下泉須吊孟才人 首句一作偶因清唱  
送孟一作舊

送孟一作舊  
孟才人 歌本集并序武宗皇帝疾篤選  
為侍其在上目之曰吾當不諱爾寵者  
然復曰妾嘗慕歌頌口歌一曲以泄  
其憤上以慰許之乃歌一辭何清子  
氣已絕及上崩將從其恨以愈重議  
者曰非候才人乎愛命其恨愈重議  
乃舉瘞乎才人以誠死上以感感  
古之義激無以遇也進士高處登第  
年宴傳於禁伶明年秋貢士文多以  
為之目大中三年遇高子  
由奉哀話于余聊為興難

李約



宗厚曰：「構語聯  
綴結趣，滿紙蒙  
縱自然。」  
唐汝詢曰：「餘  
鄭氏冬臨義也。  
構提，謂其言也。  
古人是本草而  
思王孫，我以爲  
添王孫踏意者。  
在此不在彼。」  
周珽曰：「推開春  
草爲鳩柳立門，  
凡一種深恩，含  
蓄不於前意。」

君王遊樂萬機輕。一曲霓裳四海兵。玉輦升天人已盡。故宮惟有樹長生。

迴據虞書當作萬幾詩人多循用機字  
 裳羽衣舞篇詳七古白居易長恨歌注  
 田賦天 御玉輦 西京雜記上林苑有  
 年長生樹十株萬年長生樹十株 郭中記  
 金華殿後有長生樹夢枝交千棟團團如車  
 蓋其葉大如掌冬日不凋八九月生花色白  
 子赤大如椹子不中啖世人謂之西王母長  
 生樹  
 詞調注君王所重者遊樂所輕者萬機此天  
 下所以亂也一曲句絕妙伊詞曰恒舞于宮  
 酣歌于室邦君有一于此國必亡五子之歌  
 曰酣酒嗜音峻宇雕牆有一于此未或不亡  
 此詩只七字隨了後兩句與杜子美詩江而  
 宮殿鎖千門細柳新蒲爲誰綠同一悽愴  
 唐詩選脉會通 晚七絕上 三

楊柳枝  
蔣仲舒注卽古折楊柳義也白居易有愛妓小蠻善舞乃作楊柳枝辭以托意此自是爲白氏楊柳枝而作今人渾爲一題謬甚

說方音吳有館娃之宮詳見七律皮日休詩  
 上蔡詩春春思鄴城注三國魏都後趙  
 前燕東魏皆都此 楊川修云王孫芳草創  
 自楚辭而詠入詩句則自謝靈運始如靈運云  
 萋萋春草生王孫遊有情玄暉云春草秋更  
 綠公子未西歸陸機云芳草久已茂佳人竟  
 不歸唐人蘇軾效蘇軾以此作聯如杜甫秋  
 色暈春草王孫若箇邊又短畦帶碧草悵望  
 思王孫皇甫冉青青芳草色終是待王孫  
 無限青青草王孫去不迷王維春草年年綠

王孫歸不歸。裴迪緣堤芳草合。王孫自留別。  
李。嘉祐細草綠汀洲。王孫耐薄遊。皇甫曾復  
送王孫去。其如春草何。劉長卿春草茫茫綠。  
王孫舊此遊。張祜何似裴草色。一的送王孫。  
韋蟾誰知南陌草。却解望王孫。喻鳬裴草芳。  
草色終是憶王孫。錢仲文王孫莫久卧春草。  
綠萋萋。又芳草。忽無色。王孫復入關。溫庭筠  
繫得王孫歸意切。不聞春草綠萋萋。皇甫冉  
處處汀洲有芳草。王孫誰肯念歸期。錢起王  
孫興至幽尋好。芳草春深景物宜。此皆以王  
孫芳草並言之者。至如王子淵芳草憶王孫。  
錢起王孫尋芳草。李頎窻外王孫草。劉長卿  
惆悵王孫草。又歲暮王孫草。又草色對王孫。  
皇甫冉借問王孫草。耿澹王孫對芳草。陳仲  
秀發王孫草。靈一別後王孫草。羅隱翠欵王  
孫草。李嘉祐不堪秋草送王孫。孟遲蘼蕪亦  
是王孫草。薛宜僚王孫草色正如烟。此皆以  
王孫芳草合言之者。

附庭筠楊柳枝餘篇宜春苑外最長條。閒  
春風伴舞腰。正是玉人腸斷處。一渠春水赤  
唐詩選脉會通 晚七絕上 四

欄橋金縷毵毵碧瓦溝六宮眉黛惹春愁  
晚來更帶龍沙雨半半拂欄干半入樓  
織錦機邊鶯語頻停校垂泪憶征人寒垣三月猶  
蕭索縱有垂楊未覺春含烟惹霧悔依依  
萬緒千條拂落暉爲報行人  
休盡折半留相送半迎歸

冰簟銀床夢不成。碧天如水夜雲輕。鴈聲遠過瀟湘去，十二樓中月自明。  
遠過一作還向

國水簾猶云湘簾如米之寒也六逸清談  
梁魚容以象齒沉檀作床周匝用銀鐃  
十洲記崑崙山有樓十二所  
謝展轉反側所聞所見無非悲思含怨可知  
謝疊翁云鋪叙一時光景畧無悲愴怨恨之  
詞枕冷衾寒獨寐窈嘆之意在其中矣

唐詩選卷第三  
宣曲長楊瑞氣凝上林狐兔待秋鷹誰將詞賦  
陪雕輦寂寞相如臥茂林

唐詩選卷第三  
宣曲長楊瑞氣凝上林狐兔待秋鷹誰將詞賦

唐詩選卷第三  
宣曲長楊瑞氣凝上林狐兔待秋鷹誰將詞賦

宣曲長楊瑞氣凝上林狐兔待秋鷹誰將詞賦  
陪雕輦寂寞相如臥茂林  
宣曲長楊瑞氣凝上林狐兔待秋鷹誰將詞賦  
陪雕輦寂寞相如臥茂林

經故翰林表學士居  
西州城外  
唐詩選卷第三  
宣曲長楊瑞氣凝上林狐兔待秋鷹誰將詞賦

花千樹盡是羊曇醉後春  
西州城外  
唐詩選卷第三  
宣曲長楊瑞氣凝上林狐兔待秋鷹誰將詞賦

花千樹盡是羊曇醉後春  
西州城外  
唐詩選卷第三  
宣曲長楊瑞氣凝上林狐兔待秋鷹誰將詞賦

獨上高樓望帝京  
鳥飛猶是半年程  
青山似欲  
留人住  
百匝千遭繞郡城

登崖州城作  
崖州屬廣東瓊州府即漢

獨上高樓望帝京  
鳥飛猶是半年程  
青山似欲  
留人住  
百匝千遭繞郡城

獨上高樓望帝京  
鳥飛猶是半年程  
青山似欲  
留人住  
百匝千遭繞郡城

獨上高樓望帝京  
鳥飛猶是半年程  
青山似欲  
留人住  
百匝千遭繞郡城

獨上高樓望帝京  
鳥飛猶是半年程  
青山似欲  
留人住  
百匝千遭繞郡城





畫

顧非熊

瓜州送朱萬言

唐書地理志瓜州晉郡屬隴西道

渡頭風晚葉飛頻君去還吳我入秦雙淚別家

猶未斷不堪仍送故鄉人

顧非熊善言別  
唐詩曰一見  
與舊蹟之酸楚

國揚州有瓜州鎮一名瓜步古渡頭也  
記懷王入秦不返樂府古詞執手雙淚落  
惠休詩垂情向春草知是故鄉人  
國首見別景可悲也次見別路方長也別家  
人與還家人心事更在別路送故鄉人還  
情感更感後二句見淚復添淚非久客不  
杜牧有顧璘曰晚唐絕句唯杜牧之稍溫

秋夕  
三體作宮詞高仁立曰一說為  
直更宮人而賦非

銀燭秋光冷畫屏輕羅小扇撲流螢天街夜色

涼如水卧看牽牛織女星一作王

國顧野王賦列銀燭今謂房梁簡文帝秋  
閨詩育床悲畫屏漢書天官志畢星二星  
間為天街曹植九詠注牽牛為夫織女為  
婦二星各居七月七夕相會宋若愚王當  
七女今稱玉日牛女渡河見當報我不見當  
報汝

訓至天懸浮耀光屏冷情之所以生也撲螢  
以戲為憂也計過牛女之也蓋怨女之情  
也謝君直云牽牛織女一年一會秦宮人  
望幸至有三十六年不得見在此隱然說一  
生不蒙寵幸願如牛女一夕之會亦不可得  
怨而不怒風人之詩故英日落句即牛女會  
合之難喻君臣除遇之難為牧之目况也  
胡次炎曰卧看之中有無限感慨與怨哉  
司一應度

周錫為實接伴  
王京方曰意有  
金碧  
楊慎曰由怨目  
吳山民曰詞亦  
邊意却凄婉  
末句玩看字  
陸時雍曰此  
情致坐看若  
卧看佳  
郭希凡小校點  
人詩餘便為佳

宮怨

監宮引出暫開門隨例趨朝不是恩銀鑰却收

金鎖合月明花落又黃昏

國梁簡文帝詩夕門掩魚鈴說文鈴銜下  
壯也  
訓此亦托言自喻也蓋士為知己者用抱不  
類之木必獲非命之遇如拘資格遷轉即見  
摧終非特恩況置之開散之秩不猶深宮幽  
閉能無花月之感乎暫字泰又字後二句  
怨意可想

退宮人

開吹玉殿昭華館醉折梨園綵帶花十年一夢

歸人世絳綰猶封繫臂紗

唐詩選脈會通  
晚七絕上

周錫曰熱極者  
勝冷極者意然  
極令人欲時冷  
極令人自嘆

國西京雜記高祖入咸陽周行府庫金玉珍  
寶不可稱言其尤異者玉笛長三尺三十六  
孔銘曰昭華之琤梨園玄宗教坊在蓬萊  
宮側曰昭華之琤侯歸錄絳綰猶封繫臂  
紗後學不解常見服式變古錄云始于晉武  
帝選士庶女子有姿色者以排練擊其臂大  
將軍胡廣女名芳泣呼不伏繫臂左右掩其  
目今定親之家亦有繫臂者猶古事也  
訓前思昔時之虛寵後嘆想今日之空花  
蓋人生如幻世榮瘁喧寂抱憾夢中何獨宮人  
然退而猶戀繫臂之絳尤是世人常態劉得  
仁有舊宮人詩故主發謂其托喻有風刺  
宋儒有自翰林左遷初至謁當常退而嘆曰  
今日廷參始覺身是縣令蓋于此閑未會  
破耳杜之此詩自謂手執人非  
猶是插花枝舊宮人詩白髮宮娥不解悲滿頭  
王寵淮擬人看似昔時

過勤政樓

唐書玄宗於宮西置樓南曰  
勤政本之樓  
雍錄勤政



樓臨朱雀  
東西門街

烟籠寒水月籠沙夜泊秦淮近酒家商女不知

三國恨隔江猶唱後庭花

長安回望繡成堆，山頂千門次第開。  
一騎紅塵

妃子笑無人知是荔枝來

羽衣何能不蒙塵也夫以煬帝明皇之敝器

尙不之憮何望于商女哉然後唐而帝者焉  
卽皆知亡國之可恨者也胡濟鼎云自陳亡  
至牧之時已二百四十餘年而調曲猶熱下  
商女之曲妖聲亂離非但入人深不可解不  
知兩字見得與之俱  
化聲音惑人如此

登樂遊原

地理志樂遊原在西安府城南八里杜陵西北漢宣帝神

爵三

年拜

長空澹澹孤鳥沒萬古銷沉向此中看取漢家

可事業五陵無樹起秋風

證天寶遺事明皇歲幸華清宮五宅車騎皆從家別為隊隊各一色開合若萬花照耀香色不變貴妃乃喜州縣以郵傳疾走七月七夜至京以稱上意人馬盡驚相望于道百姓苦之荔枝惟關粵已蜀有之漢南越王尉佗以之備方物始通中國楊貴妃生于蜀好嗜之以南海荔枝勝蜀故每歲飛驒以進關為嗜味動駑千里以供妃子一笑乃曠古人所無之事後二句如無人知三句更越人意言人見騎塵如飛將謂國事有何報急不道為寵妃勞役至此也舊解作傳走神速人不見為何物欠妥胡潛曰兒得如此傲作出于所不料天下不以此望其君也得其肯矣此詩妙于形容或云按明皇每十月幸驪山至春即還荔枝夏興詞意雖美而失實不知詩人援事寓諷筆隨興至如王德用清室有日二月中節已破瓜亦不待護明星達曙求日腹之奇幸耳何必窮瓜之累二月發否也

尚不之憮何望于商女哉然後唐而帝者焉  
即皆知亡國之可恨者也胡濟鼎云自陳亡  
至牧之時已二百四十餘年而調曲猶熱下  
商女之曲妖聲亂離非但入人深不可解不  
知兩字見得與之俱  
化聲音惑人如此

登樂遊原  
地理志樂遊原在西安府城南八里杜陵西北漢宣帝神

爵三  
年拜

長空澹澹孤鳥沒萬古銷沉向此中看取漢家  
何事業五陵無樹起秋風

國東京賦潞水潞潞孤鳥沒楊用修作沒  
孤鴻漢家五陵高帝長陵惠帝安陵景帝  
陽陵武帝茂陵昭帝平陵唐亦有五陵葬  
七古杜南來王季注  
詞高仁立遠言漢家基業之廣大爲何如臺  
原一望五陵變爲荒州野草無樹木可以相

一聯此為絕唱

周郎為用事於  
詩中得曰後二  
句絕妙與前人  
之勝牧之詠亦  
有相中來活非

人題項羽廟只  
言負速亡之罪  
牧之題項羽廟  
獨言有可與之  
機同一法  
胡仔以牧之題  
項羽廟于八如  
赤壁云東風不  
與周郎便銅雀  
春深鎖二喬題  
四皓廟云南軍  
不祖左邊神四  
皓安側是誠劉  
皆矣說其事至  
題為江則則於  
異而放于理矣  
牧之曰謝安所  
後時雅曰第二

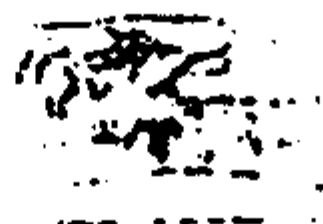
秋風寒其言與廢密裏之無常也  
長空瀟瀟空瀟瀟之境孤舟一葉  
當時所見景物之慘涼一說謂  
墓之在此中一句見得不得獨  
沉向此中五陵雖今日尚盛觀  
暗指唐之五陵雖今日尚盛觀  
佳氣無時無也少陵云哀哉王  
赤壁里與石人山相對江邊石  
壁殘

拆戟沉沙鐵未銷。自將磨洗認前朝。  
東風不與周郎便。銅雀春深鎖二喬。

周郎便銅雀春深鎖二喬  
唐詩選脉會通 晚七絕上 十三

為周郎孫策攻皖得大尉喬玄二女皆國色  
策納大喬瑜納小喬 三國史瑜與曹操對  
于赤壁瑜將黃蓋以船載薪燒北船時孔明  
為之禱風果得東南風急北船燒盡曹公敗  
走 銅雀臺曹公置以居寵妾見前劉廷琦  
詩注  
誠此詩評者紛紛如許彥周曰赤壁之戰孫  
氏霸業係此一舉社稷存亡生靈塗炭都不  
問只恐捉了二喬可見措大不識好惡似是  
道學正論然作詩有翻案法在壁空架出  
意不涉頭中氣為妙所謂領二喬非專借  
喬也意此戰不勝吳之君臣受勞即室家  
事俱不能保不必論到社稷生靈未句甚  
所關非小可也正通人所不道乃妙思人  
處胡雲軒云赤壁火攻之策雖善倘非借  
于風勝負未可必人謀亦天意也古今  
此或評其不典更重書偶向高學究諸  
謂二喬事見于戰皖城時救之用事多不  
之

語意未可解



何仲德為清  
徐克曰米句  
意精切

何仲德為清  
徐克曰米句  
意精切

何仲德為清  
徐克曰米句  
意精切

繁華事散逐香塵。流水無情草自春。  
日暮東風怨啼鳥。落花猶似墮樓人。

金谷園 金谷園詳五古劉伯德安山池  
詩注

唐詩選脉會通 晚七絕上 十四

漢江流 漢江地理志漢江屬岳州源出沔  
州貫興元金洋至襄陽而入江  
洛洛漾漾白鵲飛綠淨春深好染衣南去北來  
人自老夕陽長送釣船歸  
江南春 千里鶯啼綠映紅。水村山郭酒旗風。南朝四百  
八十寺。多少樓臺烟雨中。  
唐詩選脉會通 晚七絕上 十四



周鼎為寶... 唐詩選... 楓林... 宣州... 松寺... 東樓... 詩至... 牧之...

五星守酒旗天下大情有酒肉財物 宋齊  
梁陳俱都金陵號南朝  
目此詩乃牧之赴宣州時憶記道中語為十  
謂下里之遠也楊州誰聽得綠映紅誰見得  
不遇廣言江南之內又焉能客得四百里  
臺則入江之改用修未咀玩下寺耳且從  
發一美即南之修亦云戲謂也景手駿讀之  
是大抵牧之好月數日如南朝四百八十  
寺二十餘處漢宮一四十五多下珠簾開  
憲何處營巢夏將半茅簷烟寺語焚焚一  
文選注見

山行

遠上寒山石徑斜白雲生處有人家停車坐愛  
唐詩選脉會通 晚七絕止 十五

楓林靜霜葉紅於二月花

宣州開元寺 一統志寧國府漢為丹陽  
建 晉時

松寺曾同一鶴棲夜深臺殿月高低何人為倚

東樓柱正是千山雪漲溪 史記蘭相如  
詩至天隱日沈傳師為宣州郡牧之從事後  
牧之為宣州判官此詩蓋再至時作故曰曾

絕句之佳者

同為倚欄言共倚也或謂月色高低如于山  
之雪者非也此乃雪後月露登樓望遠思  
日之權遊而嘆今又之無俗詳味詞意情思  
殊甚首句同鶴棲者恐記名鶴耳唐人多知  
此韓退之困花巷柳李商隱錦瑟韓翃章臺  
柳皆詩是也  
遠帆開池亭子詩勢北凌波宋武臺分明  
愛孤雲靜愛與登樂遊原清時有味是無  
望耶落陸齊安城樓鳴一江樓角一聲微  
長亭落齊安郡後池菱花浮綠錦池夏  
千嶂弄齊安郡後池菱花浮綠錦池夏  
紅遊程歲月通惟秀才長洲苑外草蕭蕭  
過橋夜景中清禁漏開冷寒水帶霜移  
天橋夜景中清禁漏開冷寒水帶霜移  
陽春不負公今日髮絲禪榻一掃茶烟輕  
唐詩選脉會通 晚七絕止 十六

花風 邊上聞胡笳何處吹笳薄暮天寒  
高鳥沒 很烟道人一聽頭先白蘇武爭禁  
九年

寄楊州韓判官

青山隱隱水迢迢秋盡江南草木凋二十四橋  
明月夜玉人何處教吹簫

詩沈約詩上瞻既隱隱 說文迢迢遠貌  
此橋未有名今夜江都月夜宴橋上命吹簫  
受娘香娘朱貴兒朱貴兒朱貴兒朱貴兒  
二十夜夜上河橋 衛所美姿容號曰玉人  
月謝注唐詩道都國人物城市聲色楊州為  
冠蓋官詩寶殿江南之教冥思楊州之歡娛  
情難切而詩寶殿江南之教冥思楊州之歡娛  
引廣方同小詩盡江南草未凋晚雲高處

周敬曰：此詩不... 此詩選脉會通... 晚七秘上... 十七

何以江南草木原不凋也... 送隱者 一作許渾詩

無媒徑路草蕭蕭自古雲林連市朝公道世間

惟白髮貴人頭上不曾饒 一作相

唐詩選脉會通 晚七秘上 十七

髮 雙照詩日月流邁不相饒... 曹唐

曹唐

小遊仙

騎龍重過玉溪頭紅葉還春碧水 flowing 得壺中

見天地壺中天地不曾秋

移和中... 此詩選脉會通... 晚七秘上... 十八

頭市罷轉入壺中惟長房... 沈侍郎... 唐詩選脉會通

侍從皆騎白鳳凰... 雍陶



與感目倍

天津橋春望  
城外架洛水  
津橋春水浸紅霞  
烟柳絲絲拂岸斜  
翠輦不來金殿閉  
宮鶯啼出上陽花

金殿閉宮鶯啼出上陽花  
非一種風雨亂白條  
清場帝詩龍庭翠輦  
華殿金鸞殿名金殿  
上陽宮各見七律  
劉長卿詩以洛為東都  
全盛之時數嘗遊幸  
至是閣閣宮中天子  
拱手不復能遊是以  
宮象如此  
惟杜牧長安曉望翠  
屏山對鳳城開碧落  
光霽後來四識六龍  
幸處飛烟間曉望春  
臺唐後曲江春望杏  
艷桃嬌奪晚霞樂  
遊無廟有年華漢朝  
冠蓋皆陵墓十里宜  
春不苑  
唐詩選脉會通 晚七絕上 十九

自任

城西訪友人別墅  
澧水橋西小路斜  
日高猶未到君家村  
圍門巷多相似處處  
春風枳殼花

澧水橋西小路斜日高猶未到君家村圍門巷多相似處處春風枳殼花  
如地志澧水在陝西  
出終南山至咸陽縣  
郭璞曰澧水出南陽  
本草枳殼生南州木  
如橘而高五六尺葉  
如橘多刺春生白花  
木末二句見友人家  
村不求異所以訪尋  
春木易一問即到其  
家也王右丞訪呂逸  
云門外青山如坐  
龍東家流水入西隣  
與此後聯俱盡別墅  
之景妙又韋處士郊  
居首寫處士隱興得  
趣亦極  
陶淵明詩處士郊居  
詩滿庭詩景飄紅葉  
繞砌琴聲滿階泉門  
外晚晴秋色老蕙條  
寒下烟一溪  
過南澤花園

同前詩見月夜

同前詩見月夜

同前詩見月夜

莫推頻過有酒家  
多情長是惜年華  
春風堪賞還堪恨  
纔見開花又落花

五柳先生本在山  
偶然為客落人間  
秋來見月多歸思  
自起開籠放白鷗

越水渺兮鏡色吳山遠兮天碧  
與心賞兮登遠念歸飛其何極  
詩意正類此謂已有山林之志  
拘而不遂猶白鷗因于籠故因已思歸  
起而縱之蓋穎士因物而感也此詩推已及物  
異而  
李餘

君不見空教綠綺伴文君  
藕花衫子柳花裙  
多着沉香慢火薰  
惆悵粧成  
臨邛怨  
漢書地理志蜀郡有臨邛縣  
花也  
史記司馬相如素與臨邛令王吉相善臨邛富人卓王孫有文文君新寡好文君相如相如以琴聞雖其都及飲卓王孫琴文君竊從戶窺

何仲德為家族  
休  
郭晦曰昨日語  
卡至感

居無身慰有身  
無是者

之如欲娶陵女文君作白頭吟以次別語如  
待之如初  
謝此亦才見棄之詞上二句正是成處  
米句乃欲求其不見而所謂由起而前  
也濃粧本欲媚君而君不之顧如有絲綸不  
遇知音本伴支君耳  
高調何由得見也

許渾 胡應麟曰丁卯集淺陋誠有之而後  
詩不知不作乃唐人在晚唐較錢後稱渾  
非謂詩不工謂無益風教耳

秋思

琪樹西風枕簟秋。楚雲湘水憶同遊。高歌一曲

掩明鏡。昨日少年今白頭。水一作月

琪樹山海經算備之墟北有琪樹也謂樹綠如  
琪樹瑤瑤而垂珠注琪樹玉樹也謂樹綠如  
唐詩選脉會通 晚七絕上 二十一

玉也 說苑泄帝曰西風則草靡而東 謝  
眺詩枕簟夏寒清 列子化人謂王同遊  
宋玉舞歌抗音高 歌為樂之方 班姬賦對  
秋風而掩鏡 左思白髮賦始覽明鏡惕然  
見惡 阮籍詩朝為如少年夕暮成老醜  
訓感秋涼而憶同遊之人因懷同遊而傷今  
昔客顏之候異掩字有意恐見髮而驚客耳  
未句從阮詩翻出更簡捷妙于太白君不見  
高堂明鏡悲白髮朝  
如青絲暮如雪矣

客有卜居不遂薄遊汴隴者 汴隴縣在  
隴州東九

聖 隴州在隴西  
明府西一百八十里

海燕西飛白日斜。天門遙望五侯家。樓臺深鎖

無人到。落盡東風第一花。

重 詩東飛百勞西飛燕 古樂府形屏游燕  
皆極詩聲風

甄自曰 漢書郊祀歌 大門開 漢書郊祀歌 在  
侯見前韓胡寒食詩注 梁武帝樂府詞春  
已暮花從風空留可惜誰與同  
訓此詩用解十估不遠者之辭結也胡濟陽  
云當就燕說惜其不遇也意謂燕自燕來每  
依人舍安樂又必擇樓臺矣凡處泰今五侯  
之客不計人到無由得樓臺矣當春社來時花  
未發今花已落則時光已晚而樓臺深鎖與  
接句言五侯門却多少樓臺而薄遊者不遠  
于燕放乎發目首托喻薄遊者日暮途遠下  
路上有仇人也接登舟注人生如寄莫以無家  
為憂若謂五侯舊有樓臺今亦寂寥無大空  
領落花而不得居與寒士身無室廬適兩相  
當以此自思宏濶試相參玩作者之旨自得  
遊者意思宏濶試相參玩作者之旨自得

謝亭送客

謝亭在寧國府各謝公亭  
唐詩選脉會通 晚七絕上 二十二

勞歌一曲解行舟。紅葉青山水急流。日暮酒醒

人已遠。滿天風雨下西樓。

謝詩維此昔人謂我勤勞 漢書郊祀歌 在  
川流中有行舟 梁簡文帝詩 擢聲隨急流  
人詩共盈一樽酒對之愁日暮 史記滑稽  
傳曰暮酒闌 呂氏春秋丈人歸酒醒而謂  
其丁 便信詩織女入西樓  
訓胡次焱詩第三句言酒醒則曲罷解舟隱  
然見在醉中水急流則舟行速所以人易遠  
三句意脈相連第四句不言別愁而但言其景  
象繼絕之意見于言外至今讀之猶使人懷  
然此詩家之妙意曲盡能舟行酒醒人遠紅  
葉青山忽為滿天風雨皆含思無窮蓋舟因  
水急有不可暫挽之行去當人醉有不忍離  
時之別至于酒醒之後對風雨下西樓情之  
難堪必有勝于別時者矣



胡次煥曰止此  
本涉上事

送宋處士歸山

賣藥修琴歸去遲。山風吹盡桂花枝。世間甲子須臾事。逢着仙人莫看棋。

列仙傳崔文子初黃老術潛居山下作黃  
元賣藥度者飲卽愈後漢書韓康採藥名  
山賣于長安市中後避入山中不知所終  
列仙傳程丘公華山道士漢武封禪公扈童

南擁瑟來近爾雅桂樹葉似枇杷而大白  
花不着子冬夏皆青又本草圖經桂木高三  
四尺多生深山蠻洞中四月生花九月結實  
楨此知有兩種和隱詩桂樹叢生兮山之幽  
言隱者多言桂本此然辭桂枝落而對云  
左傳終祿老人曰臣生正月甲子四百有  
四十甲子矣注一甲子六十日述異記晉  
王質伐木至信安縣石室山見數童子圍碁  
與質一枰如棗核含之不置局未終斧柯爛  
盡既歸無復時人矣庚信詩樵客倚圍碁  
鶴上二句以去歸前言下二句以既歸後言  
山風落葉桂花枝有鴉無猿驚之意遙著仙  
人真意想恐出意多  
人民已非之感也

途經秦始皇墓

龍盤虎踞層層勢入浮雲亦是崩一種青山

得  
周巽曰一山不  
得返致松桂之

陰空瀟雲水之  
不奴在若張志  
和云翻憐四皓  
曾多事出爲諸  
皇定是非是已  
說者又謂四皓  
來嘗不歸特爲  
繼之者寥寥也  
義亦稍通  
吳山民曰四皓  
後人何堪聞此

秋草裏路人惟拜漢文陵

龍壁石城虎踞帝王之宅也  
 徐陵太極殿銘序虎踞龍蟠金陵之地餘貞固禮天子  
 死稱廟一種一様也  
 漢文帝葬霸陵黃  
 五律裴迪詩注

仁之異至是有定論矣

題四皓廟

四里 有墓

避秦安漢出藍關松桂花陰滿舊山自是無人  
有歸意白雲長在水潺潺

唐詩選所曾通 晚七絕上 二十四

黃書張良傳高帝欲易太子立戚夫人子趙  
 王如意呂后遣呂澤劫良使畫策良曰此難  
 以口舌爭也致上所不能致者四人曰東園  
 公絳里季夏黃公角里先生迎四人至從太  
 子侍酒年皆八十餘上驚曰吾求公公避逃  
 何從吾兒游乎四人對太子仁孝恭敬愛士  
 天下莫不賴爲太子死者上謂戚夫人曰羽  
 翼已成難動矣卒不易一統志藍閑藍田  
 閑也在藍田縣東南九十八里北山移文  
 誘我松桂欺我雲壑謝靈運詩枉帆過舊  
 山又岩高白雲屯  
 訓謝注此巖四皓一出而不復還舊隱也胡  
 濟明云按史雖不曾紀四皓復還舊隱却亦  
 不曾紀四皓出仕何官且年皆八十餘不動  
 聲色安漢社稷報功非王侯不足處之史何  
 不載必功成身退若商之甘盤所謂厥終用  
 顯者也詩意未必以無歸莊之李華贊四皓  
 云遂駕南山雲千里李曰詩功成身不居卷  
 舒在胸臆王禹偁庫碑皆與狼見暗念何嘗

出而不  
歸耶

楚宮怨

十二山晴花盡開。楚宮雙闕對陽臺。細腰爭舞  
君王醉。白日秦兵江上來。

陽臺之上。山十二峯。高唐賦。朝朝暮暮於  
歌。舞曲。未終。秦兵復已來。  
詠。竟于酒色。至不知國。下于。眉睫。也。此詩可  
為千古。燭。鑒。後。二句。即。長。恨。歌。漁。陽。鞀。鼓。動  
地。來。驚。賊。竟。愛。羽。衣。曲。意。  
附。錄。其。二。一。謂。秋。來。在。山。穠。清。宮。雲。雨。濕。龍  
衣。騰。騰。戰。鼓。動。城。關。江。州。射。麋。猶。未。歸。

段成式

折楊柳

折楊柳。折楊柳。枝相和。大曲。有。折。楊。柳。  
唐詩選。唐會通。晚北絕上。二十五

行會編題作宮詞

枝枝交影鎖長門。嫩色曾霑雨露恩。鳳簫不來

春欲盡。空留鶯語到黃昏。

日交。意。影。長。門。見。前。文。子。水。之。道。上。天。  
為。雨。露。詩。慕。蕭。注。而。露。喻。王。恩。澤。唐。書。  
韓。有。七。一。曰。大。鳳。輦。不。來。空。留。鶯。語。隱。然。見。孤。  
廟。胡。次。多。已。風。單。不。來。空。留。鶯。語。隱。然。見。孤。  
處。寂。寞。無。人。共。訴。之。意。曰。春。盡。日。黃。昏。又。隱。  
然。見。老。之。將。至。少。而。蒙。恩。老。而。失。寵。以。色。事。  
人。恩。愛。難。久。豈。可。以。容。貌。自。恃。也。

李商隱

宮詞

君恩如水向東流。得寵恩移失寵愁。莫問樽前

秦花落。涼風只在殿西頭。

念。如。水。東。流。往。不。還。也。樂。府。梅。花。落。開。南。  
念。爾。零。落。逐。風。隨。徒。有。霜。花。無。香。實。班。婕。  
妤。詩。切。恐。涼。風。至。吹。我。玉。階。樹。君。下。思。不。果。  
零。落。在。中。路。  
訓。至。天。澄。注。以。涼。風。喻。寵。衰。而。冷。落。殿。西。頭。  
者。言。近。而。易。至。也。故。子。發。云。末。二。句。喻。君。  
恩。不。可。恃。春。由。君。側。有。綴。人。也。人。臣。以。寵。利。  
居。功。功。者。觀。此。亦。可。肯。哉。然。則。女。寵。仕。路。均。  
多。不。測。祭。祭。此。日。莫。向。神。前。夢。花。落。分。明。示。  
人。慎。守。供。職。以。聽。自。然。毋。徒。戚。戚。以。得。失。攸。  
也。

漢宮詞

青雀西飛竟未回。君王長在集靈臺。侍臣最有  
相如渴。不賜金莖露一杯。

唐詩選。唐會通。晚北絕上。二十六

母之使。漢武故事。上齋居承華殿。忽有青  
鳥從西來。東方朔曰。西王母欲來。有青  
至。有。三。青。鳥。在。旁。及。去。許。帝。以。三。年。後。復。來。  
後。竟。不。來。漢。書。地理。志。華。陰。縣。有。集。靈。宮。  
武帝建。華。山。記。弘。農。縣。有。月。曉。入。華。山。  
見。童。子。執。五。彩。雲。盤。盛。饌。饌。食。之。武。帝。即。其。  
地。造。宮。殿。殿。殿。時。祈。禱。焉。漢。書。司。馬。相。如。其。  
吃。而。得。著。青。常。有。消。渴。病。西。都。賦。抗。仙。堂。  
以。承。露。握。雙。立。之。金。莖。  
訓。此。刺。世。王。不。急。禮。賢。而。徒。事。虛。妄。無。益。之。  
事。也。彼。漢。武。帝。西。飛。不。返。王。母。復。來。之。話。既。已。  
不。驗。漢。武。帝。方。士。妄。言。而。不。信。猶。登。臺。望。  
幽。不。見。何。思。若。是。也。後。二。句。至。天。隱。注。若。食。  
露。果。不。不。相。如。最。愚。何。不。以。此。試。之。則。果。  
否。見。矣。吳。逸。曰。唐。憲。宗。服。金。丹。暴。崩。殞。宗。  
復。隔。日。輟。議。出。此。作。意。有。花。飄。意。天。子。好。此。  
宮。闈。必。樂。故。以。宮。闈。名。為。花。飄。意。天。子。好。此。  
相。王。云。其。故。唐。天。子。好。此。與。自。雲。期。宮。人。多。餐。  
曉。華。城。開。藥。酒。宮。人。怨。說。豈。有。所。本。



蘇大年以余知  
制諸日與唐想  
同考試因出李  
義山詩共讀  
愛此絕學而得  
嘆曰古人指拜  
寓意如此之深  
令人感恨不已  
唐汝詢曰此以  
女寵之流長為  
伴食者戒也居  
新義之宮鼓職  
勝之態自謂得  
意矣然歡不厭  
願客起若王偃  
師之楚噫馬  
悲感更止足者  
幾人鮮有能合

魚龍之戲而去  
者此黃犬所以  
典悲嘆鶴所以  
為也

謝枏得日婦城  
食長生之藥無  
夫妻之樂豈不  
自悔前人未道  
破  
教其曰此詩誰  
意而後從其詩  
則前婦城城天  
寒九九化  
出  
得日詩也俱  
下得深  
時察口多以

宮妓

珠箔輕明拂玉墀。披香新殿闌腰肢。不須看盡  
魚龍戲。終遣君王怒。偃師。

國三秦記光明殿皆金玉珠玑為飾。晝夜  
光明。漢宮閣名長安掖庭。沈約詩大婦  
王明。漢宮閣名長安掖庭。沈約詩大婦  
漢武作曼。繪詩軟媚。腰肢。漢書西域傳  
者為合利之獸。先戲于庭。極畢乃入。殿前  
水化。長八丈。出魚。跳躍。戲于庭。極畢乃入。殿前  
黃龍。長八丈。出魚。跳躍。戲于庭。極畢乃入。殿前  
賦云。海變而為龍。即為此戲也。列子。西  
穆王。西遊。道有戲。工人。名。僊。所。造。能。倡。者  
穆王。西遊。道有戲。工人。名。僊。所。造。能。倡。者  
則歌。公。狄。其。手。則。舞。節。王。與。盛。姬。內。其  
並觀之。千。變。萬。化。技。將。終。倡。者。瞬。其。目。而。大  
王之左右侍妾。王大怒。立欲誅偃師。偃師大  
唐詩選。脈會通。七絕上。二十七

薛立割散倡者以示王。皆傳會華木膠漆白  
黑丹青之所為。王嘆曰。人之巧。乃可與造化  
者同功乎。

嫦娥

雲母屏風燭影深。長河漸落曉星沉。嫦娥應悔  
偷靈藥。碧海青天夜夜心。

趙飛燕傳。成帝賜趙后雲母屏風。后以遺  
女弟合德。是也。詳七古張東之詩。碧海詳  
虛上。夫人是也。詳七古張東之詩。碧海詳  
五律沈佺期。白鶴寺。注。  
胡次焱。日昇。妻。蕭。素。月。中。自。視。夢。出。塵  
世之表。而入海。昇。天。夜。夜。奔。馳。無。片。暇。時  
然則何取乎。身居月宮。此所以悔也。按商  
隱。撰。進。士。第。久。中。拔。萃。亦。既。得。靈。藥。入。月  
宮矣。既而以作古。以牛李黨。斥。令。孤。約。以  
忘。恩。謝。不。追。纏。蹻。踏。踏。河。落。星。沉。夜。夜。此。地

寧無悔耶。此詩蓋自述也。上二句紀發思之  
時。下二句志。嫦娥以指其大與。錦。同。意。蓋  
中之思。借嫦娥以指其大與。錦。同。意。蓋  
山此。類。作。甚。多。如。月。夕。西。亭。不。有。感。思。等。什  
俱與嫦娥篇。情思相左。右。但。不。若。此。沉。念。更  
妙耳。  
西亭。光。寒。曉。冷。桂。花。白。正。同。疎。簾。伴。宿。風  
煙。梧。桐。莫。更。翻。清。露。孤。鶴。從。來。不。得。眠。  
感云。非。閑。宋。玉。有。微。詞。自。是。襄。王。夢。覺。進。一  
自。高。唐。賦。成。後。楚。天。雲。雨。盡。堪。疑。昨。夜。西  
不。辭。題。鵲。年。芳。但。惜。流。塵。暗。竹。房。昨。夜。西  
池。涼。露。滴。桂。花。吹。斷。月。中。香。

瑤池

瑤池阿母綺窗開。黃竹歌聲動地哀。八駿日行  
三萬里。穆王何事不重來。

唐詩選。脈會通。晚七絕上。二十八  
國古詩。交疏。結綺。窗。上。林。賦。車。騎。雷。起。殷  
天動地。穆天子。傳。宴。西。王。母。于。瑤。池。之。上  
王母為天子。謠曰。白雲在天。山陵自出。道里  
悠遠。山川。間。之。將。子。無。死。尚。能。復。來。大。子。答  
曰。子。歸。東。土。和。治。諸。夏。萬。民。平。均。吾。願。見。汝  
比及三年。將復而野。又天子。南遊。乃休。見汝  
中大。寒。北。風。雨。雪。有。凍。人。天。子。作。詩。三。章。以  
哀民。曰。我。徂。黃。竹。帝。收。九。行。嗟。我。公。侯。百。辟  
家。邦。皇。我。萬。民。旦。夕。勿。忘。拾。遺。記。穆。王。即  
位。三。十。二。年。巡。行。天。下。御。八。龍。之。駿。一。名。絕  
塵。足。不。踐。地。土。二。名。翻。羽。行。越。飛。禽。三。日。奔  
霄。夜。行。萬。里。四。名。超。影。一。形。十。影。七。名。騰。霧。乘  
毛。色。炳。耀。六。名。超。光。一。形。十。影。七。名。騰。霧。乘  
雲。而。奔。八。名。扶。桑。身。有。肉。翅。而。行。焉。以。地  
天地之域。而方十。每。指。口。傳。記。以。感。世。世  
謂。神。仙。事。虛。而。方。十。每。指。口。傳。記。以。感。世。世  
至。多。不。悟。為。其。所。惑。昔。讀。周。穆。王。傳。言。以。此。義。古。史  
之。証。夫。八。駿。之。行。疾。矣。穆。王。何。以。不。踐。三。年  
之。約。乎。疑。曰。後。二。句。與。元。微。之。到。阮。山。千。樹

下不知何事他人問片影猶在面  
時時山色到窗間詩好仙之感矣  
想浮生盡戀人間樂只有夢陽隱夢

賈生

宣室求賢訪逐臣。賈生才調更無倫。可憐夜半  
虛前席。不問蒼生問鬼神。

漢書宣室未央宮前殿正室也。傳毅  
七激聞王丞相。陸機詩逐臣向何有。史  
記賈誼請為長沙王太傅三年為鵬鳥賦帝  
思之。賈人見上方坐宣室受錄因感鬼神  
事而問之。誼具道所以。至夜半文帝前席  
戴氏屈。璞商鞅見秦孝公與語不自知膝之  
前席。則前席不止賈誼。鬼神者陰陽合做  
之理。來而而者為神。往而屈者為鬼。造化之  
唐詩選卷會通 晚七絕上 二十九

功用二氣之良能也。

如以賈生而遇文帝。可謂獲上矣。然所問不  
如其所策。信乎才難而用才尤難。此後二句  
詩。而史。誼也。藝苑雜錄云。詩文用故事。有直  
用其事。亦有反其意而用之者。王元之誼守  
黃岡。謝表云。宣室鬼神之間。豈望生還。此直  
用賈誼之事。李義山可憐夜半虛前席。不問  
蒼生問鬼神。雖說賈誼。然反其意而用之矣。  
自非學力高邁。超然尋常。拘牽之見。不見規  
然。蹈襲前人陳迹。者何以臻此焉。

夕陽樓

任河南榮陽縣唐建 英華云  
蕭侍郎守榮陽日作

花明柳暗繞天愁。上盡重城更上樓。欲問孤鴻  
向何處。不知身世自悠悠。

詞。謝。在夕陽。不好。此詩形容不著。迹。孤鴻  
相。似。意。思。便。淺。微。問。不。知。因。官。無。思。精。神  
兩。次。與。日。商。隱。文。詞。極。下。而。時。情。牛。李。分。雲

本。上。陽。日。唐。詩  
如。昔。公。九。第  
流。開。雅。少。此。信  
一。三。日。可  
又。翻。出。一。竹。來

放。英。日。前。句。以  
相。如。自。此。是  
用。古。事。為。今。事  
用。正。事。為。活。事  
如。近。衣。匹。馬。而  
李。廣。得。報。恩。速  
詩。不。得。但。用。東  
山。謝。安。石。自。保  
曾。孫。不。後。人。想  
唐。詩。與。諸。玄。輝  
皆。是。此。法  
唐。詩。選。卷。會。通  
兩。結。成。句。結。語  
于。結。絕。句。多。此

至。以。謝。無。行。斥。之。舊。詩。此。身。世。悠。悠  
之。句。所。由。發。也。身。世。自。悠。悠。而。月。孤。鴻。所  
向。不。幾。于。悲。乎。身。字。其。玩。味。我  
自。如。此。何。問。鴻。為。感。嘆。深。矣  
寄。令。狐。郎。中 當。是。商。隱。客。梁。詩。作

嵩。雲。秦。樹。久。離。居。雙。鯉。迢。迢。一。紙。書。休。問。梁。園  
舊。賓。客。茂。陵。秋。雨。病。相。如。

嵩。雲。山。之。雲。秦。地。之。樹。即。渭。北。天。秦。樹。江。東  
日。暮。雲。之。意。詩。王。大。夫。難。居。楊。州。修。詩  
話。古。樂。府。尺。素。如。殘。雪。結。成。雙。鯉。魚。要。知。心  
裏。事。看。取。腹。中。書。按。此。詩。古。人。尺。素。結。為。雙  
魚。形。即。雙。魚。也。非。如。今。人。用。蠟。文。選。客。從。遠。方  
來。遺。我。雙。鯉。魚。即。此。事。也。下。云。呼。童。烹。魚。魚  
中。有。尺。素。書。亦。譬。况。之。言。耳。非。真。烹。魚。也。東。晉  
齊。詩。話。魚。腹。中。安。得。有。書。古。人。以。喻。隱。密。耳  
蓋。魚。沉。潛。之。物。故。云。五。臣。及。劉。履。謂。古。人。多  
于。魚。腹。中。寄。書。引。陳。涉。魚。信。謂。古。人。多  
唐。詩。選。卷。會。通 晚七絕上 三十

與。廢。人。說。夢。耶 晉。書。劉。弘。傳。得。劉。公。一。紙  
書。賢。於。十。部。從。事 梁。園。見。前。王。昌。齡。梁。苑  
詩。注。三。輔。舊。事。武。帝。于。槐。里。茂。鄉。徙。戶。一  
萬。六。千。謂。茂。陵。史。記。司。馬。相。如。客。遊。梁。梁  
孝。王。令。與。諸。生。同。舍。後。為。漢。孝。文。園。令。房。免  
家。居。茂。陵。月。令。仲。冬。行。春。令。則。秋。雨。不。降  
賓。客。自。負。後。因。被。斥。所。見。重。于。時。抑。亦。以。梁。園  
賓。客。自。負。後。因。被。斥。所。見。重。于。時。抑。亦。以。梁。園  
卧。病。茂。陵。以。致。懷。意。謂。秦。梁。修。阻。所。憑。通。信  
惟。有。一。書。今。已。抱。病。退。居。若。相。如。矣。雖。有。書  
可。寄。不。必。重。問  
昔。時。之。行。藏。也

夜雨寄北

君。問。歸。期。未。有。期。巴。山。夜。雨。漲。秋。池。何。當。共。剪  
西。窗。燭。却。話。巴。山。夜。雨。時。

西。窗。燭。却。話。巴。山。夜。雨。時  
蘇。武。詩。相。見。未。有  
陝。西。漢。中。府。有。巴。山。又。四。川。有。大。小。巴



詩集卷之四

詩集卷之四

詩集卷之四

詩集卷之四

續詳五古參懷秋侍御注  
訓以今夜雨中愁思莫為他日相逢話頭意  
情思蓋歸未有期復為夜雨所隔此夕之  
寂寞惟自知之耳得與共話此苦于獨之  
下始一腔幽衷或可相慰也何當却尋四字  
妙翠翠雲樹之思可想  
附義山宿駱氏亭寄懷崔雍崔雍詩竹塢無塵水  
檻滌相思迢遞隔重城秋陰不散霜飛曉留  
得枯荷聽雨聲又端居云連書歸夢兩悠悠  
悠只有空牀敵素秋階下青  
苦與紅蕖雨中夢落月中愁

寄蜀客

君到臨邛問酒壚近來還有長卿無金微却是  
無情物不許文君憶故夫

唐詩選脈會通 晚七絕上 三十一 李商隱

辛開一蘆及當盧字並不從士惟黃公墟從  
土司馬相如字長卿與卓文君臨邛賣酒  
文君當盧相如與僞保絲器陸機賦猶絃  
么而微急注琴節曰微以金馬之 古詩山  
下逢 故夫

憶住一師

無事經年別遠公帝城鐘曉憶西峯爐烟銷盡  
寒燈暗童子開門雪滿松

我 晉惠遠法師居廬山來林  
人情趨炎鮮不以山僧對壺燈松雪不離  
淒冷不若京都鐘漏之地切近繁華故有別  
經年而不知時月之長也此後二句正形容  
西峯岑寂之景義山之憶住一師番想及此  
感念孤芳慕耶  
附義山訪隱者不遇詩城郭休過識者稱哀

漁樵處有柴扉江白石  
漁樵路日暮歸來雪滿衣

周賀

送休公歸衡山

草履初登南嶽船銅瓶猶貯北山泉衡陽傳  
春歸晚門鎖寒潭幾樹蟬

附周官荊州之鎮山曰衡山南岳也  
文菩薩乘大願瓶住生死海引渡眾生  
歸傳梵云軍持此云瓶常貯水隨身淨水  
又祖師曰一瓶兼一鉢到處是生涯  
斷及衡陽 後漢劉勝隱情惜已自同寒  
言寂實也 卑雅輝朽木所化大日彌小  
附周賀送宗禪師詩衡陽到郡十三春行  
同來有幾人老大又思歸岳裏當時來  
唐詩選脈會通 晚七絕上 三十一 李商隱

趙嘏

經汾陽舊宅

其里四分之一中通永巷貞元元和  
門前不改舊山河破虜曾輕馬伏波今日獨經  
歌舞地古槐疎冷夕陽多 一作影

附陶潛詩門前執手時 史記年表封爵之  
晉陶使黃河如帝奉山若機國以永寧爰及  
苗裔 後漢書馬援為伏波將軍言子儀平  
安史止蕃之亂再造唐室伏波未足比也故  
口轉 左傳王子頹歌舞不倦 庾信詩學  
而舊規跡  
附吳山民詩前經其製代後言荒涼可憫以  
郭熱業身後未幾而遂有此嘆則崇德報功  
不能有望于唐矣至天德云張籍法雄寺東  
接諸汾陽舊宅今為寺僧有當時碑四

何仲德爲平溪  
縣  
唐汝詢曰月光  
如蕋同遊者不  
復在物是人非  
所以興感

行 處得日詞林俱

江樓書月感

獨上江樓思渺然。月光如水水如天。同來翫月

唐詩選脉會通 卷七 絕上 四十三

圖影娥池武帝鑿以翫月 宋書帝詩粵值

和利

訓胡次焱曰因獨上之時思同來之友因水月連天思去年風景皆有針線同獨二字小巧謝疊翁謂崔護題城南莊詩妙豈若此後二句之有味然崔詩清雅趙詩明響各有好

解霍護越城南莊去年今日此門中人面桃

花樹映人面不似  
處去桃花依舊笑春風

漢唐亭樹唐音作陵館冬青樹注宛陵今亭樹有

碧樹如烟覆晚波。清秋欲盡客重過。故園亦有

如烟樹鴻鴈不來風雨多

如雲詩烟樹遠相似 郭璞賦時爵梓其

國家館國色之炭想起故園有母如  
是然秋盡風雨日多雁書日在此時無限愁

別號爲虛接射。

可憐  
思  
外

靈巖寺

館娃宮畔千年寺。水濶雲多客到稀。聞說春來倍惆悵。百花深處一僧歸。

鹽都縣志館娃宮在平江府治西南岸觀石  
山蓋以西施得名楊子方言娃美也採觀  
知梁天監中以吳女館非宮地為館名

圖經靈巖寺在蘇州城西二十里靈岩山吳

王名別苑也。吳王長洲苑有白菡洲。湖寺在雲水之間。人跡罕到。便見往事。可嘆。

昔爲樓臺歌舞之地今爲僧院寂寂之境則百花深處乃百感交生悲寃矣予古者何以

商隱遊靈伽寺詩碧烟秋寺泛湖來水

打城根古塲擲盡目傷心人不見石榴花薄

唐詩卷  
肝會通  
晚七絕上  
三十四

四六

孟遲

長信宮

君恩已斷欲何歸。猶有殘香在舞衣。自恨輕身不如燕。春來還繞御簾飛。

沈約詩君恩不可長  
紫芝歌吾將何歸  
太宗詩風動葉殘香  
范靜妻詩離帝鄉

舞衣 潘岳 寡婦賦 懼身輕而施重 謝朓

飛燕注以其體輕故也 庾信吾詩不及班

此設爲班姬之詞也。既曰已盡。又曰猶有。

意以春燕。歲得飛。繞御簾。惟我舞衣閒。疊羅綺。香奩冬。上翠眉。目下如。幾時。見。春。燕。飛。繞。御。簾。惟。我。舞。衣。閒。疊。羅。綺。香。奩。冬。上。翠。眉。目。下。如。幾。時。見。

之能近真  
固寵耳



閨情

山上有山歸不得。湘江暮雨鵬鵠飛。藤蘿亦是王孫草。莫送春香入客衣。

〔詞〕古樂府。蘇軾今何在山上更安山。謂兩山爲出也。歸鵠見前。寶翠感興。注楚辭。杜蘭兮。藤蘿無本。草芴芴之苗。葉爲藤。無似。此床而香。四五生。作叢而莖細。其葉微香。七八月開。白花。古詩。上山采蘼蕪。下山逢故夫。董仲舒曰。芍藥一名可權。故將別以贈之。亦猶相贈。以文無文。無一名當歸。卽靡蕪也。以夫當歸。故山下逢之。爾如葉枯。刀頭之義也。魏文帝以華蕪藏衣中。思也。春草一出。不得歸。所以因雨。中鵬鵠而起。想念。故又致意。其莫送春香入客衣。蓋怨情。有餘悲。非深諒。問。

唐詩選 脉會通 晚七絕上 三十五

蕪城楊州也。古邦。溝城。吳王濞所都。漢後荒蕪。鮑照有蕪城賦。一作旅望。

青山歷歷水悠悠。望遠傷離獨倚樓。日暮風吹官渡柳。白鷗飛出古城頭。首二句一作輕烟淡漠水悠悠。懷古思鄉。

〔注〕山上樓。傷水長春而遠離之思。無窮。日暮倚樓。已起人悲感。况以深沈之思。出以慨切。母廣陵賦篇。俱可玩味。〔附〕孟浩然。廣陵城詩。紅映樓臺綠遶城。城邊春草上。牆生隋家不向此。中盡汴水應無東去聲。

周朴

塞下曲

一隊風來一隊沙。有人行處沒人家。黃河九曲水先合。紫塞三春不見花。

〔注〕黃河九曲。見前。王之渙涼州詞。與高適九曲詞注。郡國志。塞北有紫河。鎮其泥色紫也。風沙。滿天。人烟。絕。邊。景。蕭。條。行人。悲。慘。也。河。水。早。命。寒。花。不。見。邊。地。苦。寒。春。花。不。到。故。詞。章。散。逸。恨。不。多。見。然。其。氣。味。清。涼。見。乎。詞。其。二。云。石。碣。胡。兒。同。破。東。愛。次。橫。笛。引。秋。風。夜。來。雲。雨。皆。飛。盡。月。照。平。沙。馬。嘶。寒。空。與。環。三。春。自。雪。歸。青。嶺。萬。里。黃。河。繞。黑。山。

唐詩選 脉會通 晚七絕上 三五六

刪補唐詩選脉箋釋會通評林

汝南青羊周 琰無瑕父輯註

海昌觀若談 遷仲木父攷訂

七言絕句 晚唐下

馬戴

易水懷古

荆卿西去不復返。易水東流無盡時。日暮蕭條

薊城北。黃沙白草任風吹。

楊慎曰。嚴羽謂  
云。馬戴之詩。爲  
說唐之盛。信哉。  
其易水懷古。雅  
有古調。至如  
薊城。則人在  
木蘭舟。雖柳  
與無以過也。

唐詩選脉會通 晚七絕下

漢書地理志。涿郡故安縣。閭鄉。易水所出。

圖經。易州易縣。有易水。燕太子丹送荆卿處。

李陵書。但聞悲風蕭條之聲。史記。王翳

伐燕。十月。拔薊城。盧思道詩。朝見馬嶺黃

沙。合涇陽。圖經。賀蘭山。草多白。

訓。唐詩。詢曰。人去水流壯士之恨。在沙黃草

之聲。微。

薛能

吳姬 八首之一

自是三千第一名。內家叢裏獨分明。芙蓉殿上

中元日。水拍銀盤弄化生。

同。馮爲質接脉  
故。其曰。托喻早  
料。沈淪乎此。

入。三千者。宮女之數。崔令欽教坊記。妓女  
坊。謂之內家人。芙蓉殿。在曲江。唐詩。時  
紀。事。七夕。俗以蠟作嬰兒形。浮水中。以爲戲。

同。馮爲質接脉  
故。其曰。托喻早  
料。沈淪乎此。

和花香雪九重城。夾路春陰十萬營。惟向邊頭

不堪望。一株憔悴少人行。

同。馮爲質接脉  
故。其曰。托喻早  
料。沈淪乎此。

唐詩選脉會通 晚七絕下

柳枝詞

柳枝詞

柳枝詞

柳枝詞

柳枝詞

柳枝詞

柳枝詞

柳枝詞

柳枝詞

柳枝詞

柳枝詞

柳枝詞

柳枝詞

柳枝詞

柳枝詞

柳枝詞

柳枝詞

柳枝詞

柳枝詞

柳枝詞

柳枝詞

柳枝詞

柳枝詞



揚州列爲補品

何新之爲路志  
揚州列爲補品  
劉慶之曰三百  
卷之餘味雖微

所業在田桑  
謂謝注遊園而思賦  
此有道者之言齊景公微此先王  
以省耕省斂對正比意胡次先王  
秀紅正春深欲種田之詩因涉秀  
農桑之思此移本之言也謝注以  
風牛之厚與起蝶穿花之句入其  
附能老圃堂詩邵平瓜地接  
作自錫非日東風吹不來  
李群玉

杜鵑花

水蝶巖蜂俱不知  
豔紅凝露數千枝  
山深春晚  
無人賞又是杜鵑催落時

唐詩選脈會通  
晚七絕下  
三  
谷濃艷如霞一名映山紅又名杜鵑花  
格

物論杜鵑鳥啼苦則自懸于樹  
亦莫之識遺德隱芳深山窮谷不求人知而人  
鵲鳥喚影杜鵑花飛去此花何異末句以杜  
鵲王放懷丘壑吟咏性情婉婉如詞于麗則動  
清律于風騷其鴻不歸羽翰自逸霧豹遠迹  
文采愈奇又率相從銜進其詩以處士  
除弘文館此詩當于未遇時所作也

陳陶

隴西行

古樂府瑟調十三曲有隴西行  
通典秦置隴西郡以居隴西  
之西也唐書地理志隴西郡  
中都督府又有隴西郡隴西  
誓掃匈奴不顧身五千貂錦喪胡塵可憐無定  
河邊骨猶是春閨夢裏人

證李陵書成詩掛屏  
史記匈奴其先夏后  
氏之苗裔也

其真也語意皆到古今所以傳之  
前于闐傷十後女子乘亭朝孤兒號于道老  
母寡婦飲泣巷哭遠設虛祭想魂乎萬里之  
外後漢何奴傳唐李華吊古戰場文全用其  
語意總不若陳陶此詩一變而妙無奪胎換  
骨之嫌又曰此詩與賈李之文意同而人于  
之精者爲詩絕句又詩之精者爲詩不信哉  
陶又有開山月樂麻青塚無尺寸功錦書  
多寄窮荒骨又此詩之餘意  
附沈彬引邊人詩殺聲沉後野風悲漢月高  
時望不歸白骨已枯沙上草佳人猶自啼哭  
衣新替護羌兵西行其二隴西三看塞草青  
哭舊營其二三漢主東封報太乖無人金闕  
議邊兵縱饒奪得林胡  
塞傾地系麻種不生

任翻

校英曰：綴景絕  
無斧鑿痕  
而瑛曰：清婉高  
氣逼人

題天台巾子峰寺

郭

絕頂新秋生夜涼。鶴翻松露瀉清光。前峰月照  
半江水。僧在翠微開竹房。

詩王褒詩山意臨絕頂。文頂題也。蕭瑄  
詩夜氣應新秋。與地志巾子峯在台州府  
東南連小四山兩岸如伶幘其頂雙塔塔南  
有翠微閣山水之勝蜀都賦辭益蓋以翠

謝按任翻每三十年一至巾子峯寺每至留  
題一詩初至有僧有鶴有松有月次至僧已  
圓寂後至并松鶴俱無惟餘峯月照江分三  
詩觀之頗壽亦長若思再後應無留題之人  
能禁傷感感之不生也焦弱侯曰三詩前後  
翻題寺壁既去百餘里欲回改一江水作半  
唐詩選脈會通 晚七絕下 五

字行至題處他人已為改之矣要知唐人作  
詩一字不工不肯放過如此  
附翻次至巾子峯寺詩雲江上幘峯寺三  
十年來兩度登老鶴尚存松露滴竹房不見  
舊時僧後至巾子峯寺詩涼生絕頂竹房  
開松鶴何年去不回惟有前峯明月在夜深  
還過半江來

嚴憚

惜花

春光冉冉歸何處。更向花前把一卮。盡日問花  
花不語。為誰零落為誰開。

謝梁元帝詩使君春光新。要展湛賦桑冉  
謝以香餘謝雲運新中詩序零落將盡  
李詩歲歲花開知為誰  
謝大春自去來花自開謝問雖不語實味情

何新之為詩傷  
徐充曰：深切無  
情之感  
皮日休曰：嚴子  
盡余志其不  
矣現其所為矣  
工于七字往往

不為人知榮華之故人自不知惜華能自惜  
日不為春所拋擲花所舍笑矣劉夢得詩今  
人開生帶猶和心醉幾杯但終花有語不為老  
幾多時台此詩讀之春不長任花不長任人  
不長壽一醉之外付情于不語而止於世何  
物足芥蒂耶雅言雜載曹相鎮浙西日會湖  
州郡判官王樞舉憚此詩一座稱賞彼豈皆  
之為誰耶

崔魯

華清宮  
草。迴。燈。絕。鳴。鑾。雲。樹。深。深。碧。殿。寒。明。月。自。來。  
還。自。去。更。無。人。倚。玉。闌。干。

唐詩選脈會通 晚七絕下 六  
華清宮有九龍長生明珠等殿 范雲詩幾  
回明月夜 李之敬詩明月二八照花新  
楊妃別傳明皇與貴妃夜倚玉闌自誓願世  
世為夫婦  
謝胡應麟曰在魯明月初來去則荒寂可悲通篇警  
策兩自字精切未句感慨令人愀然  
倚玉闌玉李白解說春風無限恨流香亭北  
倚闌干同咏玉環事也崔則意極精玉李則  
語由信筆筆然不堪並考氣象不同耳

其二

門橫金鎖。闌無人。落日秋聲。渭水濱。紅葉下山。  
寒寂寂。濕雲如夢。雨如塵。

謝易曰：其無人。劉剛詩山邊歌謠甘  
水見前 濕雲如夢滿雲迷不見如夢中之  
茫然也雨如塵謂雨細如塵也此亦借陽  
臺事見舊唐書樂籍夢幻不可復擬塵不

楊慎曰：崔魯華  
清宮四詩各流  
鍊奇麗遠出  
其山杜牧之上  
放矣曰：離宮  
寂之景實得  
神矣當時中石

詩云：此只四  
何尤而切



補 26-703

周邵爲賈接壯  
而激曰衛謠壤  
歌熙熙太平景  
象如昼

張演

社日村居  
嵇含杜賦序社之在于世  
矣自天子以至于庶人莫不

咸用有漢十日丙午魏氏擇用丁未  
大晉則以孟月之酉日各因其行運  
三代因有不同既共奉社而莫議社  
之所由興也

一統志江西信州鉛山縣西南十五里有  
 鵲湖山舊名荷湖昔有龔氏畜鵲成群又名  
 鵲湖莊子注說文鵲與脉通小豕也又  
 桐編木爲寮也詩雞棲于峙日之夕矣毛  
 注鑿牆而棲韓曰峙謝玄暉詩桑柘起寒  
 烟唐書高祖紀里閭山社用治鄉黨之歡  
 歲時記一里社每歲春秋社祭會飲畢行鄉  
 飲酒禮里以百家爲社以里長主席夢華  
 錄京師八月秋社各以社糕相饋送  
 則社居時豐物阜之業有此氣象誰謂堯舜  
 之後擊壤絕響恐非所望于乾寧光啓之世  
 也或曰社日會飲想像盛時光景正猶所闕

陸龜蒙

卡据相聒夜分不睡百端興懷思益  
無緒因作四句累三十絕

數尺游絲墮碧空。年年長是惹春風。爭知天上

無人住也有春愁鶴髮翁

綵映空轉梁元帝詩春愁春自結 綵映空轉梁元帝詩春愁春自結

訓至天隱注意游絲者天上愁人白髮隨地

此詩於言曰遊於不實之山  
胡若侯云天隨子此詩與古意之作思新  
奇超出尋常之外可謂不落前人窠臼者

也。珽讀絕句。至晚唐多臻妙境。龜蒙別尋情。  
唐詩選。床會通。境七絕下。十。

調目蓮之秋如秦夕初冬寒夜等作俱有出

壯之年也  
魚鰾造餘  
鰾花類  
紫氣氤  
水邊山

曲更密裁終須揀得幽棲地老持成雙便作  
門酬得扶桑似玉窠且于雲液史應濃思

量北海徐劉華杆向人間號酒龍水龍  
王又姓識風流由是冠南朝雲和緩側巴江

上落身花影猶人扶  
初冬偶作  
下空階

疊綠錢，貂裘初綻。擁高眠，小塘低幌。還遮捲、酒滴灰香似去年。寒夜云細雨輕。鴈王渚。

終上清詞客薄吟中松齋一夜懷貞白霜外  
空聞五

白蓮

素暢多愛別絕。此花真合在瑤池。還應有恨

周鼎曰落北下  
幸立從忙得歸

五醺意隨語歇  
了無餘韻顧盼  
然自多此晚唐  
詩也而愚者復  
稍和以爲宗此  
一百引群盲之  
謂由魯聖視之  
五禪中龜耶何  
足道哉

南齊爲虛妄然  
徐充曰自解之  
誰比言貴人頭  
上不曾健又進  
一步意尤超妙  
然此曰解者自  
道詩新而有半  
骨勁而在餘味  
在乾符中可謂  
鋒鋒者近安庸  
半腹無一字側  
客州之指而吸





何斯之爲奇篇

彌即此  
詩意

新鴈

暮天新鴈起汀洲。紅蓼花開水國秋。想得故園今夜月。幾人相望在江樓。

說王融詩如何將暮天  
楚辭寒汀洲兮綠  
若王逸曰汀平也爾雅翼  
夢生水澤其類  
甚多諸夢花皆紅  
顏延之詩水國周地險  
劉孝威詩今夜月輪圓  
釋惠標詩好看  
今夜月

羅鄴楊慎曰晚唐江東三羅羅鄴羅隱羅虬也皆有集行世當以鄴爲首

春遊有懷

芳草和烟暖更青。閒門要路一時生。年年檢點

唐詩選脉會通 晚七絕下 十三

人間事惟有春風不世情

謝君直曰杜詩花柳更無私自通都大邑以至深山窮谷自禁苑名園以至竹籬茅舍當春和時何處無花柳何處無芳草此造化之華公也子美因花柳見春風之無私此詩因芳草見春風之不世情異辭同意胡濟鼎曰此與公道世間誰白髮貴人頭上不曾饒意同然皆大槩之說若項細較鬢閉門終是多要路車馬往來終是少貧賤憂患白髮終是早貴人居移氣養移體終是遲道理無窮由人比典劉原父草詩春草都無不可名水邊原上一時生似樵車馬繁華處幾入都城便不生又一義也瑛嘗見丘塲臺云唐人詩公道世間惟白髮又誰有春風不世情又花開蝶滿枝花謝蝶還稀惟有堂前燕主人貧亦歸皆憫世悼俗之語味其詞可知其時矣觀今日尤甚于此者固及其詞曰白髮年來也不公春風正與世情同于今燕子如翻蝶不人尋當矮屋中誦之者足以見世態矣

慎州爲妙品  
周筵曰低徊宛  
轉如臨風墮升  
半斜又轉讀之  
得其風神忘其  
懷側

爽之

秋怨

夢斷南窗啼曉鳥。新霜昨夜下庭梧。不知簾外如珪月。還照邊庭到曉無。

沈君攸詩簾閒月色動江淹賦秋露如珠秋月如珪明月白露光陰往來與予之別思心徘徊

李拯

退朝望終南山

唐詩選 宋通 晚七絕下

紫宸朝罷綴鵷鸞。丹鳳樓前駐馬看。惟有終南山色在晴明。依舊滿長安。

班固終南山賦際青宮融紫宸宸天帝之居  
 殿周之路寢唐在舍元殿北職官分紀紫宸殿者漢之前  
 晏朝罷綴錄大明宮南端門名丹鳳又丹鳳  
 班也雍錄大明宮南端門名丹鳳又丹鳳  
 樓在舍元殿南黃巢亂後風景悉非後二句見昔時人物  
 市非珍寶十馬俱不能如山色之不改也舊  
 注時襄王燃僭僞仙通拯為乃官不忍吟此  
 以見意後為亂兵所殺或云終南山不以今  
 昔而改色猶義夫節士不以夷險而改操也  
 天氣清明則山色如舊若烟雨晦則山色  
 色之滿長安朝廷清明則節義翼戴若政教  
 渥澤焉能見士之有樹立胡齊焉謂此說從  
 晴明取義甚巧恐失之鑒珥意亦謂晴明二  
 字指亂復見治平解為妄

謝枋得曰巧在  
惟有依舊四字  
故英曰亂後還  
鄉惟有山如舊  
悲慨之詞寫得  
悲麗



周誕曰凡士值  
數赤年冬然歲  
末免得罪于人  
如高駢下第詩  
不尤知可樂哉  
不與吹噓但狂

論古以竹帛爲書後漢方用紙史記明年  
祖龍死蘇林曰祇始也龍君集言秦始皇死  
陶潛詩詩書復何罪一朝成灰塵次龍  
陳勝起亂發于山東劉項繼之遂滅秦漢  
高祖云馬得天下之事詩書項王亦云書  
足記名而已不肯學二君皆不讀書者也  
創此識始皇焚書之無益徒速亡而已書  
者古聖帝明王致治之本趙普對宋太宗曰  
論語上卷佐太祖下卷留以佐陛下治天下  
然則合書無以致治乎焚之乎故竹帛烟燼  
則文運滅總布業從此空虛關河雖周始皇  
不能一朝居矣起句便有擒王之勇後指其

心不過以讀書之爲口議心非必盡去其書而天下無難矣豈知坑灰尚腥而山東已附滅秦者又是劉項不讀書之人哉嗟乎爲國以禮佐治以交亂不生于讀書之輩乃兆于焚書之時千古斯文之理何至于秦一大戶也始皇德虛生海上之言誠不足較獨李斯爲聖門違教之流乃相與贊助爲惡其身殄族赤宰足償其罪耶吳嘗見昔人題焚書坑詩曰焚書程是要人愚人愚人未愚時國已墟惟有一人愚不得又從茲斥讀書

下第後上高侍御

天上碧桃和露種，日邊紅杏倚雲栽。芙蓉生在秋江上，不向東風怨未開。

詠 拒霜花 一名木芙蓉 有紅白二種  
謝 汪希道 上得八爲盛 每年所取不遺二

者無罪問者能  
無愧哉也  
燕勿軒曰孟東  
野下第諒不如  
意緒一絕爲知  
時中於無所結  
報斯可貴也

十餘人禁防甚嚴無側名易書若收人望取  
才實名賢在朝可以貢舉觀韓文公上陸參  
員外書可見高蟾下第其年必有權要大岳  
之子弟中選者天上碧桃日邊紅杏喻權要  
子弟開閣高枕和露種倚雲栽喻知貢舉者  
與權要親密相依易于行私也後二句喻孤  
寒之士勢孤援寡如天落生不得地開不逢  
時不敢怨知貢舉者不能吹噓也胡次焱曰  
托身非地吐花連時非東風之外我我自不  
遇東風耳安身委分無所怨尤達者之言也  
不但科舉一舉凡人不幸而貧窮憂患顛沛  
流離皆當作如是觀將無人而不自得矣  
珥按孟東野下第有日出門卽有礙誰謂天  
地寬又曰棄置復棄踞情如刀割傷又曰得  
度長安陷室將淚見花後登第則曰昔日  
餒不足嗟今日曠蕩恩無涯春風得意馬蹄  
疾一日看盡長安花夫進取得失亦人常事  
以東野耿介之士而器宇不宏至于如斯  
乎窮達有命怨天尤人徒見壯氣之不揚耳  
且如劉得仁貴王之子昆弟皆顯達非天上

碧桃日邊紅杏爭得仁獨告子詩出入塲屋  
三十年無成嘗自述曰外族帝王是中朝親  
故稀翻今浮議者不許九霄飛又爲宮詞口  
爭得一人聞此怨長門深夜有姊妹早知雨  
露翻相誤只挿荆釵嫁匹夫在高蟾卒爲人  
洗李昭知舉擢策得仁移爲世棄以致憂抱  
老死孰非命耶使王試者能有如魏扶知禮  
聞入貢院詩言可與世士子自無數奇思望  
之嘆矣後有下第者改魏詩爲五言每句首  
除二字可嘆也  
銅周敬曰高蟾詩思雖清務爲奇險意疎理  
寡有虧風雅獨下第此詩宜棄棄之於無躁  
競之心爲士林所許  
韞章竭東都望幸詩頗修味翠上高臺眉目  
連娟恨不開繡使東鄉衣無益若王自領美  
人來章孝標賦侍郎皮不宣歸燕詩舊壘  
危巢泥已燕今年故向社前歸連雲大屢無  
棲處更望誰家門戶飛魏扶初知禮闈入  
貢院題詩曰落井庭陰鎖閉朱門試院  
深曾是當年幸若地不將今日負前心

原尊臨日後二  
時狀  
時佳  
得起。

淮上别友人

證方輿志楊子江自儀真南經江陰通泰州入海瓜洲鎮蓋楊子之沙磧渡通鎮江楊子不見楊柳春古詩曰楊多悲風蕭蕭愁殺人陰鏗詩離亭已散人師古漢書注秦法十里一亭行旅宿食之館古今詩話瓜洲渡楊子橋介于江淮之衝南之潘烟

此之秦隴咸取道于此  
〔訓〕唐汝詢曰爾我皆客偶集離亭笛罷各向天涯離愁已在言外不必更相粧點謝茂秦以落句太直顛倒其文反成套語讀者辨之按謝云七絕如爆竹新然而斷絕如攢鐘餘響不輟正法也鄭末句太直以之發語則從唐詩選脉會通 晚比絕下 十七

予更之曰。君向瀟湘。我同秦。楊花愁殺渡江人。搏前行。笛離亭。慘落日。空江。不見春。

雪

龍飄僧舍茶烟濕。客灑歌樓酒力微。江上晚來堪畫處。漁人披得一蓑歸。

謝道韞句見雪之陰舒次句見雪之寒威以形容  
密而後一句見雪之景趣以想像言詩中不  
言雪而雪意宛然然猶在敘而詩同調唐人詩  
物多此意即谷詠柳與陳陶詠竹羅鄴詠鶯  
皆類此句觀  
陳仲舉詩詩連雲接寒添道連而暮侵陰送  
寂寞一夜不眠孤客耳垂大窻外有芭蕉  
鄭谷詠柳半凋半出江橋半掩半映山路  
中會得離人無限意千絲萬緒惹春風陳  
陶咏竹青嵐帚亞思眉湘絲局漏多窗蔡  
長聽南窗風雨傷悲生聽雨盡爲龍羅鄴  
候棠亦殿風清玉戶開憑幾千點苦還來

崔塗

感花

繡轡香韉夜不歸少年爭惜最紅枝東風一陣  
黃昏雨又是繁華夢覺時

隨莊子加以以衡轅注說轅端橫木駕馬領  
 者轅歸也 轡車中轡也 西都賦窮究繁  
 華更盛迭賞 曹植詩繁華特茂秋霜薜之  
 莊子富貴功名本多豫且有人覺而後知

此其大夢也。  
 補人生榮辱盛衰誰非盡在夢中嘗讀樂天  
 侯夢詩輒悟人懔懔塵世皆不知覺耳若此  
 詩後二句全意無窮又是二字見前此人未  
 嘗不覺由未之悟也因感花而惜及人事感  
 致超然塗又有湘中絃韻響調亦是可觀

附錄自學天疑夢詩庶疑鄭相終難辨蝶化  
 莊生詎有知假使如今不是夢能長于夢幾  
 多時其二莫驚寵辱虛憂喜那記恩仇浪  
 苦辛黃帝孔丘無處問安知不是夢中身  
 又崔塗湘中絃謳惘惘愁雨細雲冥冥杜蘭香  
 老三湘清故山望既不知處鵬鴟隔花啼一  
 聲

王駕

古意雜錄謂王駕戊子邊其妻陳玉蘭作并示寄駕按駕仕禮部員外郎

夫戍蕭關妾在吳西風吹妾妾憂夫一行書信  
千行淚寒到君邊衣到無

〔證〕誤文戍守邊城卒也 輿地廣志滑州舊  
原縣乃武州舊治 蓋開縣在滑州西一百八



庸祇爲賢接軌  
何新之爲奇偶  
林  
商仲曰王則公  
愛此語因爲改  
正七字遂便一  
篇語工而愈足  
丁無錫斧之痕  
痕前錄于也

被英四余官  
謝查新臺  
子親曉  
時起視  
華祥不  
楊排  
舞未  
詩現  
燭不  
寒主人

晴景

雨前不見花間葉。雨後全無葉底花。蜂蝶紛紛過牆去。却疑春色在鄰家。不舊作初。上葉字舊作蔬。

蜂蝶紛紛舊作映蝶飛來。疑舊作應。

帶英。蠶種類至多其黃色細腰者謂之穉蜂。窠蜂似蠶而小。工作窠。今人家畜者質小而微黃。大率腰腹相稱如蠅。彈一日雨出採花。取花鬚上粉以釀蜜。

古今注。映蝶一名唐詩選。脉會通。晚七絕下。十九

風蝶色白背青者是也。  
訓貴幸之庭。車如流水。幽樓之戶。可設雀羅。  
時勢自然。何待挾刺歸門之徒。紛紛他適。而  
後知榮華之有在也。雨前雨後。分景蜂喧蝶  
擾。異超識此可以悟彼。却  
疑二字有不自信之意。妙。

吳融

華清宮

四郊飛雪暗雲端。惟此宮中落便乾。綠樹碧簷相掩映。無人知道外邊寒。

二國吳子華清宮三詩俱譏明皇恣欲宴遊俾  
全盛世業召禍一朝而莫悟如此篇言屬樂  
而不恤其民以致怨恨之意見于言外也謝  
晉直云知華清宮之暖不知外邊之寒士怨  
民怨軍怨皆不暇問矣如之何不云胡濟典  
云齊景公時雨雪公披狐白之裘見晏子曰

焦竑曰韓僅在蜀作以諷王宗

徐亦有古意

不寒。晏子曰。君前不知人。飢溫不知人。寒公  
乃脫裘發粟與飢寒者。衛靈公大寒。瑩池范  
春曰。天寒恐傷人也。公曰。寒哉。春曰。公示狐  
裘。坐熊羆。四隅有火。是以身不寒。民亦不敢  
缺。君則不寒。民則寒矣。楚莊王雨雪。披裘當  
戶曰。我猶寒。被百姓甚矣。乃巡行中國。張之  
凡此皆援而知寒者。此篇非但意好。亦法度  
森嚴。第三句與第二句相應。四句相應。四郊飛雪  
所以外邊寒也。  
阻吳融。華清宮其二。中原無鹿。海無波。鳳聲  
驚旗出。幸多今日故宮歸。寂寞太平功業在。  
山河一曲寬。賞聽不盡。至今遺恨水潺潺。

柳枝歌

梁苑隋堤事已空。萬條猶舞舊春風。那堪更想唐詩選。脉會通。曉七絕下。二十。四卷二。

千年後誰見楊花入漢宮

詞已字猶字見又前手梁隋美鑒往事思來  
漢用事與以川情深詞高仁立云漢宮以北  
唐蓋爲當時韓愈作柳枝詞者多矣從來少  
此意見按全唐詩話蜀王衍五年宴飲無度  
衍自唱韓偓此詞然  
亦知寓諷之意否

蘇柳

詠和親

關。月。夜。懸。青。塚。鏡。塞。雪。秋。薄。漢。宮。羅。君。王。莫。信。  
和。親。策。長。得。胡。雛。虜。更。多。

詩青紫詳北律杜甫詠懷古跡注晉書王  
衍見石勒顧左右曰向者胡雛觀其聲視有  
奇志恐將爲天下患  
訓寧定華夷當有良策和親之說千古觀舉

崔道融

長門怨

長門花泣一枝春。爭奈君恩別處新。錯把黃金

買詞賦相如自是薄情人

〔補〕漢武陳皇后居長門以千金賂相如使作  
長門賦又相如欲聘茂陵女以負文君俱詳  
比古李白白頭吟注

唐詩選脉會通 晚七絕下 二十一

字應爭奈二字  
轉出無窮意思  
後二句道前人  
所未道

皇后復得幸。但考之史傳。陳皇后擅寵驕妬。又爲誣蠱廢居長門宮。明年后父陳午薨。十年餘后毋長公主薨。又數年廢后薨。蓋未嘗得幸復入宮也。此詩意謂相如背負文君。薄情如此。買來作賦。何補于事。所以謂之錯也。此謂正與史合。若陳后再得入寵幸。則買賦有功。何得謂之錯也。

龍放。漢曰。宋二句。詩家韻案。法凡川故實。當如此。則能化腐爲新。如坡嘗題范蠡泛舟圖。云功名不受上將軍。一舸東歸笠澤雲。載去西施豈無意。恐留傾國更迷君。松雪題秋胡戲妻圖。云相逢桑下。並黃金。春風秋胡說計深。不是別來渾未識。黃金聊試買來心。俱此法也。蓋崔詩是翻案入罪。蘇詩二語是翻案出罪。陸時雍曰。白居易詩。君王若問妾顏色。莫道不如宮裏時。崔道融長門怨。錯把黃金買詞賦。相如自是薄情家。此乃巧於取意。戴叔倫湘南即事。沅湘日夜東流去。不爲愁人住。少時韋莊金陵圖。無情最是臺城柳。依舊柳籠十里堤。此爲巧於言情。俱大雅。

道所不

商駢

步虛詞 註見五古吳鈞題

清溪道士人不識。上天下鶴一隻洞門深鎖。

碧窻寒滴露研朱點周易

周侯曰：點酒。脫比：蒸。煨客也。周侯琦曰：其正。天風吹下，虛聲。

說廣仲雍荊州記臨淮縣有清溪山山東有  
 泉泉側有道士舍郭璞遊仙詩清溪千仞  
 餘中有一道士華賢傳注洞門謂門之相  
 當周易包先天後天河洛陰陽之理數諸  
 之彰往察來妙通神明氏族大全謂此詩  
 爲明皇賜葉法喜者蓋法喜處州人今處州  
 有黥  
 易亭

韋莊直隸周敬日端巳于唐嗣出典綬向起拔

唐詩選 咏會通 卷之四下 二十一

古別離

晴烟漠漠柳毵毵，不那離情酒半酣。  
更把玉鞭雲外指，斷腸春色在江南。

蘇合切

毛詩注疏

忍別後以遺雜情在陽雜編民宗寺與處

宮于得寶圃中發想自輞  
文帝詩念君客遊思摩  
張燕時弄

在江南陰  
宅時而以  
喪事而次  
不能盡錄  
以難情所

詩對無可奈何者在也後

與陸魯望有別後聯語意甚同陸以送別者  
多在人登樓祈望有不堪增愁處章以送別

齊詩行人王粲所指有不勝鮮明處又張文

酒半醒。不覺烟波與風雨。載將離恨過江梅。

聲調與此類似。



謝詩得日唐人  
終別詩如今日  
送君須盡酒  
君莫一醉酒  
又不如莫向  
前情沉醉一  
有味  
謝詩曰其情  
殊別

前年相送瀟陵春今日天涯各避秦莫向尊前  
惜沉醉與君俱是異鄉人

唐詩選脈會通 卷七絕下 二十三  
謝詩得日唐人  
終別詩如今日  
送君須盡酒  
君莫一醉酒  
又不如莫向  
前情沉醉一  
有味  
謝詩曰其情  
殊別

其二

千山紅樹萬山雲把酒相看日又懸一曲離歌  
兩行淚不知何地再逢君

東陽酒家贈別  
謝詩得日唐人  
終別詩如今日  
送君須盡酒  
君莫一醉酒  
又不如莫向  
前情沉醉一  
有味  
謝詩曰其情  
殊別

天涯方嘆異鄉身又向天涯別故人明日五更  
孤店月醉醒何處各沾巾

唐詩選脈會通 卷七絕下 二十四  
謝詩得日唐人  
終別詩如今日  
送君須盡酒  
君莫一醉酒  
又不如莫向  
前情沉醉一  
有味  
謝詩曰其情  
殊別

金陵圖

江雨霏霏江草齊六朝如夢鳥空啼無情最是  
春風吹綠柳花飛

臺城柳依舊烟籠十里堤

唐詩選脈會通 卷七絕下 二十五  
謝詩得日唐人  
終別詩如今日  
送君須盡酒  
君莫一醉酒  
又不如莫向  
前情沉醉一  
有味  
謝詩曰其情  
殊別

近來中酒起常運卧看南山收舊詩開戶日高  
春寂寂數聲啼鳥上花枝

晏起  
近來中酒起常運卧看南山收舊詩開戶日高  
春寂寂數聲啼鳥上花枝

謝惠連改詩既罷無知者遇一好句自吟而已  
謝胡次焱曰雖中酒起運仍吟改舊詩古人  
苦吟如此前章謂作文有三上枕上馬上廁  
上此枕上工夫也開戶日高花枝啼鳥想見  
得詩改句樂意相關與寅  
作西息案蹟勞形者異矣

王淡

惆悵詞 十二首之一

夢裡分明入漢宮  
夢裡分明入漢宮  
夢裡分明入漢宮  
夢裡分明入漢宮

唐詩選脉會通 晚七絕下 二十五

關山曉陽斷君王信盡工

子宮也 樂府有開山月歌 畫工見前白  
此篇全用明妃事謂君心一惑于奸陰即  
美能傾國便教迷置縱夢不意君而身處異  
域徒自斷腸無補也  
附惆悵詞餘篇鳴咽離聲管吹秋安身今日  
為君休齊奴不說平生事忽見花枝謝玉樓  
陳家興廢事難期三閣空餘綠草春  
淪下麗華死他年江令獨來時 附離戰艦  
欲下陣國破應難保此身決別徐郎淚如雨  
鏡驚分後風夜半酒醒憑欄處  
房廟竹幾處風夜半酒醒憑欄處  
離中 七夕 瓊筵往事陳燕燕花帶共傷神  
蜀王殿裏三更月不見驢山私語人 夜寒  
夢病不勝懷 玉瘦花稀萬事非 薄情郎斷  
夢合惟難

王貞白

折楊柳詞

水殿年年占早芳  
水殿年年占早芳  
水殿年年占早芳  
水殿年年占早芳

多巡狩輦路無陰綠草長 悲一作娘

謝柳柳詩天淵臨水殿注太液池殿 自虎  
通年有四時以春為芳  
謝然見王室多難天子蒙塵有忠臣掩捲不  
忘之心焉胡次焱云輦路指宮中而言此柳  
也昔則柔條媚媚媚媚媚媚媚媚媚媚媚媚  
三陰第見綠草之茂忠臣固有時掩捲之心  
王當有凍凜之戒也故子發謂首二句托喻  
昔年曾承恩寵末二句言今日天子荒于遊  
樂蓋傷之也亦或一說  
附其二嫩葉初齊不耐寒風和時拂玉闌干  
君王去日曾攀折泣雨傷春翠黛殘

唐詩選脉會通 晚七絕下 二十六

曹松

已亥歲

澤國江山入戰圖  
澤國江山入戰圖  
澤國江山入戰圖  
澤國江山入戰圖

封侯事一將功成萬骨枯

附周禮澤國用龍節 詩厥初生民 史話  
淮陰侯傳廣武君曰無蘇後愛師不宿飽漢  
書晉義熙取薪也蘇取草也 史記秦本紀  
晉敗我一將 老子功成身退 史記秦本紀  
謝安唐史信宗乾符六年已亥春高駟破黃  
巢于亳州巢趨廣南十一月復起襄陽劉巨  
容又破之所謂江山入戰圖也時諸將多樂  
于貪功忍相民財將今地故公強此嘆若曹  
武惠王攻金陵前克忽爾城之杜不妄投一  
藥王可愈為諸公共誓在城之杜不妄投一  
大則自愈矣城克安堵知杜不妄投一  
亦應含笑下然為國戰死則不得不得不得



名畫亦宜會

楊慎曰唐人梅  
花詩甚多絕句  
尤少此云李益  
疑香乃陳影暗  
香之先鞭也

徐克曰空階二  
字上後二句佳  
甚即杜牧阿房  
宮賦所謂使後  
人而復後人也



萬骨于無筆者至若開起民夫開開清一  
水滄波二十萬大麻叔謀謚曰二十年後此  
輩原當為我服後此等忍心又非善戰善陣  
之罪人乎

陸希聲

梅花塢

凍蕊凝香素艷新。小山深塢伴幽人。知君有意  
凌寒雪。羞共千花一樣春。

詞首美其姿格冷淡次美其丰韻幽隱後二  
句美其性資孤潔與世無涉侯山稱梅為君竹  
為此君壯丹為花王也二  
語不但意新亦大見骨氣

周濟

廢宅

唐詩選脉會通 晚七絕下 二十七

牢落盡堂空鎖塵。荒涼庭樹暗消春。豪家舊笑  
此中事。曾見此中人笑人。

仁曰說文荒蕪也涼薄也冷落也世說周伯  
仁言今日廢屋之宅即昔日笑人棄廢者所  
居不覺還成自笑見百年莫作萬年計也  
嘗讀漢書平恩侯許伯人新宅蓋寬饒訪之  
入門仰視而嘆曰富貴無常甲第所閱其多  
忽即易下如此傳舍闔人多矣又誰延之見  
于竣起宅謂曰善為之無令人笑汝汝誰人  
知無益不取物極必反理數自然然誰保人  
能一不終為人可所嘆也貴盛者幾何則成  
便成原并其宅為廢基更可哀矣  
附杜荀鶴經廢宅詩人生當貴盛修德乃延  
之不慮有今日爭教無破時薛道韞題字壁花  
發帶葉幾何况舊原上荒墳與斷碑

羅虬

比紅兒詩

比紅兒詩有杜紅兒也常為二軍所聘  
亂作紅兒歌贈之繡絲不受亂起詰  
且為絕句百篇號比紅兒詩盛行于  
世不與風俗同其美貌年少機智  
悟不與群妓女等余知紅者乃擇古  
之美女色灼然可稱于史傳數十輩優  
劣于章句間選題比紅兒詩一百首  
此卒章也

花落塵中玉墮泥。香魂應上窈窕娘。堤欲知此恨

無窮處。長倩城烏夜夜啼。

詞武后載初間左司郎中喬知之有妓名窈  
窕藝色皆當時第一為武后所寵得喬作詩  
寄之窈窕娘赴井死 宋臨川王坐廢夜聞  
啼遂製烏夜啼曲

唐詩選脉會通 晚七絕下 二十八

訓哀其死而以窈窕娘比之深想其抱恨悲啼

之無已也  
附此比紅兒諸篇天碧輕紗只六銖宛風含  
露透肌膚便教漢曲爭明媚應沒心情更弄  
珠自報梁家婦休把啼粧應後人粧成渾  
欲認前朝金鳳釵雙雙逐步搖未必慕容  
能舞風歌月勝纖腰 清史書時未慕慕容  
與別火 京口喧喧百萬人 萬大鼓傳河鼓  
津奈花似雪爭雲鬢今日天客是後身 照  
羅金釵幾簇 翠鬟見時自向畫屏間 黃姑  
能分詞十斛明珠也 是問 自隱新從夢  
來領雲微步下 陽臺含情一向春風笑羞  
比花畫不開 五雲高捧紫金堂 花下投  
侍玉皇從道世人都不識也 應知有杜蘭  
好 姓氏看從道世人都不識也 應知有杜蘭  
李歸唐

徐九日二句  
用意與此月  
廣花四句非全  
用不見其妙足  
詩病尚行傍白  
運筆未如之句

同敬曰九和  
將一基曰只片  
語是何日草平  
唐詩選曰草平  
望三字亦無句

七字合無段  
李詩陽曰不  
一塵

周敬曰寒食  
必後二句最  
用事

失聲

惜養來來歲月深。龍閣不見意沉吟。想應祇在秋江上。明月蘆花何處尋。

王周  
國王建失銀從失却來來三日哭。龍閣開作開籠要見開籠時何不印尋也。改馬龍閣始有理想趣。沉吟靜嘆也。明月蘆花與驚一色所以難于尋覓也。

宿疎帳驛

秋染棠梨葉半紅。荊州東望草平空。誰知孤客天涯意。微雨瀟瀟古驛中。

國楊雄賦棠梨離支注甘棠梨即召南所詠者。荊州今屬湖廣。高士傳天涯嘯傲唐詩選脈會通。晚七絕下。二十九

陶潛詩微雨從東來。盧思道詩長風蕭蕭渡水來。詩風雨瀟瀟。

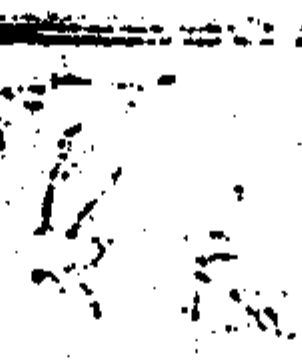
訓梨葉半紅秋氣肅也。草平空荒涼極也。天涯孤客旅况慘也。雨淒古驛客愁深也。長途遊子孤館蕭條對此情景自堪下淚。附薛逢題黃花驛詩孤戍迢迢蜀路長。烏鳴山館客思鄉。更看絕頂烟霞外。數樹蒼花照夕陽。

伍唐珪

寒食日獻郡守

入門堪笑又堪憐。三徑苔荒一釣船。慚愧四鄰教斷火。不知廚裏久無烟。

國陶潛歸去來詞三徑就荒。十六國春秋后勒下令寒食不許禁火。後有木燭之異。徐先曰。晉書。帝鄉之神也。歷代所尊。未宜替也。勒乃令州郡復寒食如初。則唐唐對之下。



同敬曰意好  
唐詩選曰意好

悲其窮而揚其清。然則潘涓之鄉。正芳潔之士。所由托志。有何可嘆。又何必憐愧也。此詩蓋謂郡守不知養賢。致士有飢餓不能出門戶者。耳。不然。居有三徑。業有釣船。亦足以自樂矣。寧以爲病。後二句與孟雲卿貧居行在無烟火不獨明。朝爲子推意同。

張泌

寄人

酷憐風月爲多情。還到春時別恨生。倚樹尋思倍惆悵。一場春夢不分明。

國薛道衡詩風月空守閨。孫萬壽詩春夢久寂寥。楚辭注。惆悵。悲思也。陳後主詩。當由分別久。夢來還自疑。讀曲歌分明不可得。

唐詩選脈會通。晚七絕下。三十

杜常

華清宮

行盡江南數十程。曉星殘月入華清。朝元閣上西風急。都入長楊作雨聲。

國薛道衡詩江南地遠接閩越。華清宮即太宗溫泉宮。朝元閣。降聖閣也。在老君殿。



左天寶七載老君降于朝元閣改降聖長生殿俱在華清宮中雍錄朝元閣乃洞玄元梁元帝詩長風細雨聲遲梁元帝詩長風細雨聲遲

荆楚為寶樓餘時難日忘宅似不若減半佳

徐光門此側軒

左天寶七載老君降于朝元閣改降聖長生殿俱在華清宮中雍錄朝元閣乃洞玄元梁元帝詩長風細雨聲遲梁元帝詩長風細雨聲遲

有不可知者

武昌阻風

武昌府唐為鄂州

江上春風阻客舟無窮歸思滿東流與君盡日

閒臨水貪看飛花忘却愁

閒歸心如箭為風所阻此愁宜莫可釋而因貪看飛花忘却愁乃知他鄉無不可係情適志此愁中尋出喜來自解開釋意也

君山父老

閒吟

廣興記載洞庭賈客呂均卿夜泊君山忽一舟至有老人吟此詩

湘中老人讀黃老手援紫蘿坐碧草春至不知

湖水深日暮忘却巴陵道

湖水深日暮忘却巴陵道

甘棠叟

繡嶺宮

李政異聞錄會昌中許孝廣路此詩許異其詩途問之忽入林中不見之故一作李洞詩亦載李集或與吟

春草萋萋春水綠野棠開盡飄香玉繡嶺宮前

鶴髮翁猶唱開元太平曲

崔塗過緬州金也所謂古殿春殘綠野空一皇  
曾此野山送者翠微寺詩翠微寺本翠微宮樓  
閣亭臺幾十重天子不來僧又去惟夫時倒  
一株松

劉氏瑗

宮怨

雨滴梧桐秋夜長。愁心和雨到昭陽。淚痕不與  
君恩斷。拭却千行更萬行。

唐詩選脈會通 晚七絕下 三十三  
無限下二句得不怒之有謂君恩斷終而

淚痕不學  
他有所非

崔公達

獨夜詞

晴天霜落寒風急。錦帳羅幃羞更入。秦箏不復  
續斷絃。迴身掩淚挑燈立。

魚玄機 徐歡懷期日玄機形氣幽素心慘泣  
餘懷雖柔問漢上何復自昧其詩婉情  
悲悽有風人之調女郎問求之則蘭英  
綺密左芬充牣生與同

時亦非郎座問客也

唐詩選曰未句  
最佳種情無復  
餘地

江行

大江橫把武昌斜。鷺鷥洲句萬戶家。雲河春眠  
朝未穩。夢為蝴蝶也尋花。

詞注 大江指揚子 武昌見五古溫庭筠西州  
也畫鷁首千紅首故曰畫舸 徐防賦得殘  
依草詩那知不夢作眠覺也恒飛 莊子莊  
周夢為蝴蝶 蝶 微初字惠蘭成通中適補闕李  
德後愛夢字幻微初字惠蘭成通中適補闕李  
女云羞日遮羅袖愁春懶起粧易求無價  
難得有心郎枕上潛垂淚花間暗斷腸自能  
窺宋玉何必恨王昌又云蕙蘭銷魂散春風  
楊柳東西何必恨王昌又云蕙蘭銷魂散春風  
是縱懷竟為客婦後以此詩句新令人可謂自  
瑛真之法倘亦詩 煥而不善終者耶

無名氏

絕句

去年花下留連飲。暖日天桃鶯亂啼。今日江邊  
容易別。澹烟衰草馬嘶嘶。

王暉詩魚鳥見留連 詩桃之天天  
對胡仔曰律詩有對格第一句與第三句  
如此詩之類是也

終



唐詩選脉會通詳林目錄

四言

王維 一首  
李白 一首  
息夫牧 一首  
韓愈 二首  
廟祀樂歌 七章  
太廟裸地歌辭 一章  
享太廟樂章 五章  
祭圓丘樂章 三章

四言目

祭方澤樂章 二章  
明堂樂歌 二章  
祭太社樂章 二章  
祀先農樂章 三章  
朝日樂章 一章  
夕月樂章 一章  
祀風師樂章 一章  
祀雨師樂章 一章  
釋奠文宣王廟樂章 三章  
已上四言詩三十七首

三言附

聯句

顏真卿 二首  
李賀 一首  
已上二人共得詩三首  
韓愈 二首  
皎然 一首  
已上聯句得詩三首

鍾惺以此詩人  
但知其幽道不  
知其幽思宛然  
處又曰讀高  
氣厚又曰起  
四句厚師廟二  
句即老莊混旁  
衣襟異意在氣

汝南青羊周 挺無收艾輯註  
雲間眉公陳繼儒仲醇文鼎點

四言

鍾嶸曰四言文約義直。五言指事造形。得文繁意少。故世罕集焉。劉彦和曰四言正體。惟賦爲不五言流。清麗爲宗。劉勰夫曰四言尤難。三百在前。故也。葉水心曰五言而工。世性性極其才之所至。而四言詩雖文辭巨伯不能工。胡應麟曰四言漢多主格。魏多主詞。理。有古近。各自所長。晉作者浮靡。三百失文存弊。而繁靡梗塢。無論古調并工。失之太白。云興寄。微五言不如四言。七言又其靡也。况東之以聲韻。便彼哉。唐詩選。脉會通。四言。

唐人能爲此論，自是太白然。李集四言甚穉，如百憂宣聽。來日大難等篇，以較漢魏，甚遠。如獨流篇，羅幃卷舒，似有人間明月直入，無心可猜，四語獨近。退之琴操，銳意復古。如臣罪當誅，大王聖明，意則美矣。然語非商周本色。維譚元春曰：四言詩字字欲三百篇，便近於三百篇矣。右丞以自巳性情，過之，味長而氣永，使人益服。劉琨陸機之拙。

嗟予未喪哀此孤生。屏居鹽田薄地躬耕歲晏。  
輸稅以奉。粢盛晨往東臯。草露未晞。暮看烟火。  
負擔來歸。我聞有客足掃荆扉。簞食伊何。醵貲  
抵棗。卹厠群賢。睹然一老嫗無恙。簞班荆席藁。

復惟曰禮中德  
 禮曰節制  
 又曰今日之禮  
 二禮其義同  
 又曰禮者節  
 所以爲節之  
 禮者節之  
 黑格學傳一覽

汎汎登陂。折彼荷花。靜觀素鱗。俯玩白沙。山鳥  
群飛。日隱輕霞。登車上馬。倏忽雨散。雀噪荒村。  
鷄鳴空館。還復幽獨。重歎累嘆。

生致仕歸守唐地理志京兆府有藍田縣  
 王維蜀川別墅在焉蜀志孔明躬耕南陽  
 也高潛詩舜既耕禹亦稼穡歲登歲稔  
 感以告阮籍奏記方將登於東臯之陽  
 詩溼漑露斯匪勝不晡說文稻乾也又雨  
 之如升也古詩朝露待日晞陶潛詩  
 人望烟火古詩朝露待日晞陶潛詩  
 有客宿宿荆扉猶言柴門筆竹器食飯  
 也陶潛詩哲人伊何班固詩瞻瞻國老  
 注瞻髮白也詩上蔡下簾乃安斯寢注莞  
 蒲席也竹簾曰簾左傳聲子遇伍舉於郊  
 班荆與食而言陶潛詩班荆坐松下  
 唐詩迴屏會通四言

李白

來日大難蕭士資注來日大難卽古樂府善哉行亦曰日苦短也古辭云來日大難口燥唇乾言人命不可保當樂見親友求長生術與王喬入公遊

來日一身勞。糧負薪道長。日盡。苦口焦唇。今日  
醉飽樂過千春。仙人相存。誘我違學海。凌三山。  
陸。憩五嶽。乘龍天飛。目瞻兩角。授以仙藥金丹。  
滿握。聽。結。紫。恩。淚。愧。短。促。思。填。東。海。強。啣。一。木。



卷四

論漢書朱買臣獨行歌道中負薪墓間  
 直善哉行來日大難口燥唇乾  
 乾腹摩唇仰天而嘆  
 漢書寶嬰苗入其  
 淮夫醉飽事不密諒  
 詩既醉以酒既飽  
 德莊子大椿以八千歲為春  
 謝靈運  
 越海凌三山  
 史記封禪書蓬萊方丈瀛洲  
 三神山在渤海中  
 五嶽泰衡嵩華恒也  
 列仙傳黃帝乘龍上天  
 班固答賓戲泥蟠  
 而天飛者應龍之神也  
 抱朴子台金升之  
 大藥又曰服神丹令人壽無窮已東雲駕龍  
 上下太清又曰鄭若佐見接金丹之經  
 辭總姑一名蠓螭  
 或曰山螭姑扶鳴者不  
 及春春陽者不及秋  
 衡西山木填東海  
 七古王建精衛詞注  
 軒轅黃帝氏  
 莊子  
 黃帝聞廣成子在崆峒之上  
 往凡問治身奈  
 何可長久  
 屈原卜居蟬翼為重千鈞為輕

冬夜宴蕭十丈同飲郭廣二子西上

子獨士門人也。漢東西上息夫牧作詩餞之。

有琴斯鳴於宰之連。君子澄止其心。孔平政既告成德。以永聲鳴琴。有衍于頴之畔。彼之才壘其年未冠。聞詩聞禮。斐然璨璨。鳴琴其怡于頴之湄。二子翰飛言戾京師。有鬱者桂爰攀其枝。琴既鳴矣。宵旰既清矣。烘烘有煇。酒醴惟旨。喟我寤嘆。吁其別矣。

衍音勑 煇音惟

說苑安子照治甲父彈琴。身不下堂。單父治。請省式燕以衍。江化樂也。髦俊也。士中之俊。猶玉中之髦也。開詩開禮。本論稱。鯉趨而過庭。語。漢書淮南王安好道。感不。公其登山。琴桂樹。安作詩曰。琴桂樹耶。淹留詩。仰烘于烘。注。烘。煇也。煇。赤盛也。

唐詩選 脉會通 四言

附息夫牧詩序冬十二月家君宰許下夫子問津頓上二賢將馳會府皆適茲土夜處狹室列座有位尊卑儼如或俸賜上壽或捫衣請益始崇詩以學禮終講信而脩睦後文飾於德義清其身頃夫子升堂之後若盧賈劉尹之徒半登紀聞持武鳴躍資夫子訓之猶之斯至也今郭賔二子天資才幹而加之修羽觀光王庭俯拾地芥其謙曰不然飛霜露林寒氣總至月落陲戶夜將向晨座隅謙謙畢醉混充則知孔門饒宴異於他二三子終身識之夫子以家政家居而百里無事命門弟子賦詩鳴琴亦釋此離之怨焉小子不肖忝居門人之末敢不敬書其事

猗蘭操 孔子傷不逢時作琴操  
莫能任自衛及魯隱公之中見香  
獨茂淵然嘆曰蘭當為王者香今  
獨茂與草伍俗中拔琴鼓之自

時雖曰見小  
井之樹為溪

何言之準藉

唐汝詩曰齊麥  
為匪人之喻  
芳以時不耕  
之此然如云何  
傷末竟不能無  
傷我悲世固可  
以無則對不  
能中三傷正  
與題下不逢  
相應  
性時難曰有  
色而無情情

父兮兄家  
母兮兄饑  
兄罪當答  
逐兄何為  
兄在

改其操子如見傷而用我  
無自傷之時不見子之義  
匪人在位若子必至見棄  
有子不傷者然齊麥之茂  
子之守也  
履霜操  
霜操而見吉甫子伯奇  
其後妻之吉甫子伯奇  
永採花而食之伯奇所  
幸見放逐乃援琴而鼓  
詩曰朝朝暮暮思君  
皇天兮遭斯怨痛發不  
誰說碩兮  
如此寬  
父兮兄家  
母兮兄饑  
兄罪當答  
逐兄何為  
兄在

唐詩選脈會通

蘭之猗猗揚揚其香不採而佩於蘭何傷今天  
之旋其為然我行四方以日以年雪霜買  
齊麥之茂子如不傷我不爾觀齊麥之茂齊麥  
之有君子之傷君子之守  
詩注齊麥之茂子如不傷我不爾觀齊麥之茂齊麥  
劉義之月陰氣之極齊麥始生毛詩雜傳  
觀見也  
訓首四句喻已抱道不見用然於我無傷人  
四句言天行惟健我如齊麥之茂當霜雪之時不  
孫汝德注言我如齊麥之茂當霜雪之時不  
唐詩選脈會通

廟祀樂歌  
公伊岐山操周公為太王作我家於陶自我先  
民為我承緒敢有死傷彼岐有岷我往獨處爾  
莫余追無思我悲  
廟祀樂歌  
蓋以三昭三穆與太祖之廟可以觀禮  
也漢魏以來創製之君特起其廟而為七  
徽又無功德以備祖宗故其廟皆不  
能立七廟唐武德元年始立四廟曰  
宣簡公懿王景皇帝元皇帝貞觀  
年太宗立高宗以下并太祖五廟  
為諸侯立高宗以下并太祖五廟  
國之貴也天子立高宗以下并太祖  
七廟四海之尊也立高宗以下并太  
禮若親盡之外推極而上之如股之  
以下周之於後稷尊為始祖而不可  
諸三昭三穆各置神主太祖一室者  
而虛位制曰可於是神主太祖一室  
高祖為六室祖考祖妣定製曰大樂與

唐詩選脈會通

中野以宿以處四無人聲誰與兒語兒寒何衣  
兒饑何食兒行於野履霜以足母生衆兒有母  
憐之獨無母憐兒室不悲  
詩注中野以宿以處四無人聲誰與兒語兒寒何衣  
名漢書車千秋訟太平竟日子弄父兵辜實  
諸人不聞聲中野何處  
述中野見父母以訴其食寒且言罪當笞不當  
美家兒有母憐之窮衣食行止種種可憐未因  
一字一淚大舜號泣歷山固其於是不知在  
休琴時所得自傷作履霜操使是詞果出伯奇  
伯奇不得希於舜矣乃張子厚作西銘以相  
考叔比焉以申生比魯公以伯奇比舜失  
也參也舜也天之子也彼三人者人之君  
子也伯奇原非舜匹且其詞不可為訓  
亦謂必如退之此作斯不失性情之正  
唐詩選脈會通





行更王始終相生亦象其義也故其生為王  
者而後死配五行周書三王之統若循運環  
周而後復始窮則反本三夏建寅商建丑  
周建子也通更迭間明相代之義書建丑  
精古帝堯日放勳又告於上帝舜日重華  
協於帝舜易神武而不殺者大史記光聖  
之如雲西京賦高祖之始入也五編相續  
以旅於東井注五星謂之五緯梁簡文帝  
南郊頌皇帝之御天下也綿綿地軸  
結網也傳物志地有四方三十六地軸  
牙相牽也河圖括地象地有三百六十  
三戰而克之又張氏黃帝修德於辰泉之  
九氏擒之於涿鹿之野使力牧神皇直討  
也靈臺銘德美之喜以祭天示不復用兵  
漢書劉向疏命九官濟濟相讓注尚書  
日禹作司空稟契司徒皋陶作士師禹  
共工益朕虞伯夷秩宗夢典樂龍納言凡  
官也魏都賦賁賁費重釋貢注費財  
唐詩選脉會通四言

貨也司馬相如封禪文般般之獸樂我君  
國白質黑章其儀可嘉河圖黃帝游於洛  
見鯉魚長二尺青身無鰭赤文成字詩百  
篇是適天彼爾祿  
此大明舞之章

太廟裸地歌辭

清明既裸鬱鬱惟禋大哉孝思嚴恭祖禰龍  
以祭鸞刀斯啓發德朱紱斥歌片陞延享榮盛  
堂樹沉齊降福穰穰來儀濟濟

禮記天子以神也書嚴恭  
文官人掌禮器以養實藝而陳  
實以禮記天子以神也書嚴恭  
衣裳以禮記天子以神也書嚴恭  
王即多龍也執其鸞刀以啓其  
骨節注鸞刀言中節也禮記朱紱號越

禮記注疏卷之五  
郊特牲第十  
是祭非此  
禮記注疏卷之五  
郊特牲第十  
是祭非此

一唱三歎有遺音  
酒皆供祭祀之用五穀  
三盛酒者人和分制之名也  
下相酌酬酢之用一帝三酒  
左傳季梁曰民和而神降之福  
詩鐘鼓樂之福  
享太廟樂章  
高宗永徽以後續造

珠囊基開王鏡下臨萬寓上齊七政霧開三象  
塵清九服河濂星輝遠安通肅天地交泰華夷  
軒睦翔泳歸仁中外祗福績踰黜夏勛高剪商  
武陳七德刑設三章祥禽巢閣仁獸遊梁卜年  
唐詩選脉會通四言

惟永景福無疆

漢傳幹王命叙跡五德外運或禪或征其  
變化應天與時消息其道一也桓子新論  
夫聖人乃千載一出賢人君子所思想而不  
可得也薛克構詩行忻奉萬歲君東主而王  
於其政太平則黃雲也禮斗威儀君東主而王  
其餘六星輝光則黃雲也禮斗威儀君東主而王  
則人主壽壽則國壽國壽則天下壽壽則天下  
氣茂則甘露降甘露降則草木榮榮則萬物  
生見高明之德也玄中記堯臣羽壽作銳玉  
喻清明之道也玄中記堯臣羽壽作銳玉  
與宇同書在璇璣玉衡上下四方謂之寓  
贊三精霧塞在璇璣玉衡上下四方謂之寓  
九服之國方千里日王所具外曰周書乃辨  
男服采服采服采服采服采服采服采服  
不勝其多王其政太平則黃雲也禮斗威儀  
王其政太平則黃雲也禮斗威儀王其政太平  
王其政太平則黃雲也禮斗威儀王其政太平



許不異曰高宗  
并不得為守文  
今止無求微之  
亦有自勵之風

故叙其德如此

古今注桑府星重海重湖漢道相如  
傳中外發福江安也書入乃沛命皮漢  
降熱夏命勞商見前大京生千武功漢  
善官貞觀六年如慶善官宴百官于宮中  
作詩百祇之帝統九變宴及國有大於  
名七德舞象文教洽而天下安樂也  
祖入闕志除泰苛禁典民約法三章  
中侯光即政七十載風止庭葉阿閣  
義顯王者子仁則出左傳王孫滿曰  
王定謂於郊都卜世三十十年七百  
享以祀以介其福初記祭統賢者之祭  
必受其福非世所謂福也福者備也  
而外順于道也  
獻大宋用之

承天撫籙纂聖登皇遐清萬寓仰協三光功成  
日用道濟時康璇圖載永寶曆斯昌日月揚輝  
唐詩選脉會通 四言 十一

烟雲爛色河嶽修貢神祇効職舜風攸偃堯  
先就唐感通宸孝思浹宙奉揚先德虔遵爨符  
展義天局飛英雲岫化逸王表神凝帝先乘雲  
服俗馭日登玄  
代春林命曆引五德之運微符合曆算次相  
沉白蘭帝朱文以授帝與天老舒侯之省  
日圖錄三光日月星也孫氏瑞應圖王  
者動不失日揚光也禮斗威儀君乘土而  
王其政太平則月黃而多輝瑞應圖慶雲  
非氣非烟五氣氣氣謂之慶雲班固寶曆  
詩岳修貢子川效珍論語草上之屋必偃  
愛後漢書上霸曰餽而沐充暖樓建而歌  
聖之如雲禮記選禮巡狩者何巡滿也  
敬也為天子行牧民也漢書注義久也

許不異曰中宗  
歷宗無德  
建武不十分  
神話亦不詳  
之意

謂昔時也左傳莊公曰天子其使義不延  
符江天子巡狩所以宣德義也飛英雲  
路流父封禪泰山也司馬相如封禪文  
清流揚波飛英雲騰騰及實莊子千年  
世去而上仙乘彼白雲至於帝鄉封人  
氣日夫聖人駕居而餐食天下有道與  
目來彼白雲至於帝鄉又至人神矣乘  
訓此鈞天舞獻高宗用之  
廣樂既備嘉薦既新述先惟德孝饗惟親七獻  
具舉五齊畢陳錫茲祚福於萬斯春  
廣樂三目而終禮記一獻贊三獻文五獻  
察七獻神注先公之廟則七獻五齊見前  
訓此太和舞獻中宗用之  
惟唐作聖惟聖登皇精感耀魄時應會昌舜應  
唐詩選脉會通 四言 十二

大孝克推讓王能事斯極振古誰方文明履運  
車書同軌巍巍赫赫盡善盡美衢室凝旒大連  
端展釋負之寄事光復子脫屣高天登遐上玄  
龍湖超忽象野草綿遊衣複道薦果初年新廟  
奕奕明德配天  
代中肅其大孝也與莊子有讓上篇  
當子克有德室之宮出衣而裳幅達者仲明之省  
貴居簡室之宮出衣而裳幅達者仲明之省  
日炎帝通史考大廷氏姜姓以火德王故  
正有天下五風具色也淮南子先以天下  
而傳之舜若自勝負然非直辭讓誠無以爲  
也下也參志謂舉天下而傳之舜若自勝  
行正明德漢書注侯小發脫者言其使勝

無所顧也又履不躡跟後也莊子鼓且梓  
荆山而登遐封禪書黃帝採首山銅鑄鼎於  
上騎去後世名其處曰荆山江淹恨賦情  
麗羊綽注羊綽色深貌漢書惠帝為東朝  
長樂宮及問往來數踰煩民作後道方築武  
庫南叔孫通奏事自請問曰陛下何自築武  
庫道高帝衣冠衣冠月出遊高廟子孫奈何乘宗  
廟道上行哉惠帝懼曰急壞之通曰人主無  
過舉今已作百姓皆知之願陛下下為原廟  
北衣冠月出遊之益廣宗廟大孝之本上乃  
詔有司立原廟惠帝嘗出遊離宮通曰古者  
宗廟上許之諸果獻山此詩新廟矣矣矣  
斯所作此景雲舞獻唐宗用之

大業龍社徽音駿尊潛居皇德赫嗣天昆展儀  
宗祖重誠孝孫春秋無極享奏存存  
唐詩選脉會通 四言 十三

禮詩既受帝社司馬相如封禪書馳我君  
與帝以享社三代之前蓋未嘗有宛宛黃龍  
典德而升采色炫耀煥炳輝煌正陽顯見覺  
審繁蒸  
訓此光大舞獻皇祖宣皇帝用之  
附張說作玄宗享太廟樂章太和之章時文  
聖后清廟肅邕致誠勤薦在貌思恭恭玉節  
夏金鑄五鐘經緯致誠勤薦在貌思恭恭玉節  
章在游嘉泰麗碑敬牲角穆穆天客雍和之  
火傳陽燧水灑金精太公肝祖傳說和義三  
大明舞章赤精亂德四海困窮黃旗舉義三  
靈會同早望春雨雲披大風溥天來祭高祖  
之功崇德舞章皇合一德朝宗百神削平  
天地大拯民人上帝配食單于入臣戎歌陳  
舞睥睨震震  
祭回丘樂章 魏徵虞世南褚亮等作  
冬至日於地上之圖與奏之六變以  
祀天神夫祀必以冬至日者以其陽  
氣來於上天之始也故官用夾鍾於

廣之宮以其帝出乎震也唐典亦以冬  
鍾者取其形以象天也唐典亦以冬  
至祀皇天上帝於圓丘  
穆穆我后道應千齡登三處大得一居貞禮惟  
崇德樂以和聲百神仰止天下文明  
子道大天大地大王亦大域中有四大而王  
居其一以爲天下貞易先王作樂崇德殷薦  
之上帝以配祖考樂記禮以道其志樂以  
和其聲易見龍在田天下文明  
闕陽播氣甄曜垂明有赫圓宰深仁曲成日麗  
若壁烟開紫營半遵乾享式貢鴻禎  
皇南書見皇問問江閣樂也言像和樂也  
唐詩選脉會通 四言 十四

以畫明名曰曜靈禮記郊特牲只郊之祭  
也迎長日之至大報天而主日也祀于南也  
周易曲成萬物而不遺周禮大宗伯實柴  
燕燎祀其在天者而以蒼璧禮之晉郊祀  
歌歸紫壇以列室西漢匡衡言其泉泰時  
紫壇八脈宜通八方五帝壇周環上下  
文禎祥也  
訓此肅和之章  
欽惟大帝載仰皇穹始命田燭爰啓郊宮雲門  
駭聽靈鼓鳴空神其介祀景祚斯融  
禮五經通義天神之大者曰昊天上帝莊子  
瞻眺實也亦曰大皇大帝亦曰太乙說文  
穹高也漢書言天形穹隆禮記祭之  
日沃掃及道鄉爲田燭注六鄉之民各于田  
首設燭照路恐王者行事之早也春秋繁  
露王者歲一祭天於郊天者百神之君王者  
所最等也禮記春官大司馬曰國祇龍





祭統以破  
祭統以破  
祭統以破

惟高祖廟萬代不遷請停祀以符古義伏  
惟高祖廟萬代不遷請停祀以符古義伏  
惟高祖廟萬代不遷請停祀以符古義伏

祭大社樂章

唐武德二年高祖常親祀大社  
唐武德二年高祖常親祀大社  
唐武德二年高祖常親祀大社

后土凝德神功協契九域底平兩儀交際戊期

應序陰牖展幣靈車少留俯歆樽桂

禮何承天社稷詩古日維戊辰伯既特注戊  
禮何承天社稷詩古日維戊辰伯既特注戊  
禮何承天社稷詩古日維戊辰伯既特注戊

剛日也六典仲春上戊祭大社以社土氏  
剛日也六典仲春上戊祭大社以社土氏  
剛日也六典仲春上戊祭大社以社土氏

配焉祭大稷以稷氏配焉禮記郊特牲  
配焉祭大稷以稷氏配焉禮記郊特牲  
配焉祭大稷以稷氏配焉禮記郊特牲

唐詩選脉會通四言十七

詩傳桂迎東皇楚辭桂醑兮蘭漿

美報崇本嚴恭展事受露踞壇乘風啓地潔案

登俎醇牲入饋介福遠流群生畢遂

象取禮社所以祀地之道也地載萬物天垂  
象取禮社所以祀地之道也地載萬物天垂  
象取禮社所以祀地之道也地載萬物天垂

民美報焉禮記祭中雷而國主社稷示  
民美報焉禮記祭中雷而國主社稷示  
民美報焉禮記祭中雷而國主社稷示

本也周禮地官大司馬以達天地之氣也  
本也周禮地官大司馬以達天地之氣也  
本也周禮地官大司馬以達天地之氣也

子大社必受霜露風雨以達天地之氣也  
子大社必受霜露風雨以達天地之氣也  
子大社必受霜露風雨以達天地之氣也

周禮制幣以用幣盛盛品注祭祀之物也  
周禮制幣以用幣盛盛品注祭祀之物也  
周禮制幣以用幣盛盛品注祭祀之物也

以祀以介景福孫該三公山下祠賦有食  
以祀以介景福孫該三公山下祠賦有食  
以祀以介景福孫該三公山下祠賦有食

訓此和之章

粒食伊始農之所先古今攸賴是曰人天耕斯

祭統以破

帝籍播厥公田式崇明祀神其福焉

禮記外傳國以人為天人以食為天禮月  
禮記外傳國以人為天人以食為天禮月  
禮記外傳國以人為天人以食為天禮月

公卿諸侯大夫躬耕藉田以養萬民  
公卿諸侯大夫躬耕藉田以養萬民  
公卿諸侯大夫躬耕藉田以養萬民

之禮耕藉田官祀先農漢黃瓊上言先農  
之禮耕藉田官祀先農漢黃瓊上言先農  
之禮耕藉田官祀先農漢黃瓊上言先農

歌辭敬恭明祀孝道感通

樽彛既列瑚簋方薦歌工載登幣禮斯奠肅肅

享祀顯顯纓弁神之聽之福流寰縣

禮記廟堂之上璽璽在階儀璽在西殷六  
禮記廟堂之上璽璽在階儀璽在西殷六  
禮記廟堂之上璽璽在階儀璽在西殷六

赤中蓋亦亦富形盛種榮成公綏詩瓊弁曜

唐詩選脉會通四言十八

首玉纓纓照日說文纓冠系也周冠曰弁

素冠素纓自大夫以下皆皂冠皂纓

者封畿內縣也

訓此肅和之章

前夕視牲質明奉俎沐芳整弁斯儀式序盛禮

畢陳嘉樂備舉飲我懿德非馨稷黍

禮記書丙吉傳至夕牲日注未祭一日其夕

辰視牲具謂之夕牲于路為季氏宰季氏

迷闇而祭日不足維之以燭雖有強立之客

不敬大他日祭于路與室事交乎戶堂事交

乎階階明而始行事晏朝而退孔子聞之曰

誰謂由也而不知禮乎楚辭浴蘭湯兮沐

芳華蘭香齊者後以沐浴後祭所謂蘭湯

也之詩端服整弁東京賦神欲督而顯



此章和之意  
附此章和之意  
昭聖格天惟明饗日帝郊賜賴王宮戒言珪真

朝日樂章

貞觀中作  
自虞書有禮于  
有春分朝秋暮夕月之禮後周人因之飲  
又有合日月五星而共為一祭者唐  
制立春朝日于東郊

惟聖格天惟明饗日帝郊賜賴王宮戒言珪真

春舒鐘歌曉溢禮云克備斯文有秩  
也注壇名左傳圭璧五寸以祀日月星辰  
附此章和之意  
靈輝載揚玄端肅事紫帷興祥福履攸假於  
唐詩選脉會通 四言 十九

夕月樂章

唐制秋分夕月于西郊

測妙為神通微曰聖坎祀貽則郊裡展敬璧薦  
登光金歌動映以載嘉德以流曾慶

附此章和之意  
祭月于西郊以別幽明以報上下禮記祭月于壇  
夕月于西郊以別幽明以報上下禮記祭月于壇

附此章和之意  
祭月于西郊以別幽明以報上下禮記祭月于壇  
夕月于西郊以別幽明以報上下禮記祭月于壇

祀風師樂章  
祀風師于國城東北  
大皞御氣勾芒肇功蒼龍青旗爰候伴風律以

和應神以感通門俎修饗時惟禮崇

附此章和之意  
風伯于東郊兆月令孟春之月東風解凍  
蒼龍禮記命微出陽令合民心則祥風至  
孝經援神契德至八方則祥風至周禮注  
十風應律說文門三足兩耳和五味之寶  
器也

附此章和之意  
陳璋帶樂獻金奏彈絃自昔解  
陳璋帶樂獻金奏彈絃自昔解

唐詩選脉會通 四言 二十

陟降左右誠達幽圓作解之功樂惟有年雲耕  
戾止灑露飄烟惟馨展禮爰列豆蓬

附此章和之意  
本皆甲折天地解而雷雨作而百果草  
車輅小市也爾雅雨師謂之屏翳說文駢  
附此章和之意  
樂能感與神合契陰陽離微雲取搖高音澤  
之慶期丁稔歲

釋奠文宣王廟樂章

唐武德二年始詔

附此章和之意  
子廟高祖釋奠焉以周公為先聖孔  
子配享貞觀二年太宗罷周文宣王  
子為先聖以顏回子思子淵子路  
子貢子有子游子夏子巢子木  
子張子思子淵子路子貢子有子游子夏子巢子木  
子張子思子淵子路子貢子有子游子夏子巢子木  
子張子思子淵子路子貢子有子游子夏子巢子木

其業直罄於稷來顧來享足宗是極

詩周易百好日用而不知其信士得聖人  
高不可極深不可測梁簡文帝詩度諸金  
石奏禮記凡學合官釋奠于先師後冬亦  
如之釋奠即合祭合祭即祭案案片之盛也  
此誠和之章

粵惟上聖有縱自天傍周萬物俯應千年舊章

允著嘉贊孔虔王化首茲儒風是宣

通論語固天縱之將聖風俗通聖者聲也  
通也言其開聲之情通乎天地條暢萬物也  
年始一生桓子新論夫聖人乃千載一出  
賢人君子所想見而不可得也詩率由舊  
章禮記凡欲立學必先釋奠于先聖先師  
及行事必以尊賢

唐詩選脈會通 四言 十一

堂獻璫篚庭敷璆縣禮備其容樂和其變肅肅

觀享雍雍執奠明禮惟馨蘋蘩可薦

禮記天子官懸諸侯軒懸大夫判懸士特懸  
周禮天子官懸諸侯軒懸大夫判懸士特懸  
王僧達釋奠詩禮備樂修禮記國子入  
學以蘋蘩告誠其師以示敬道也  
此近世登歌所謂雍和之章

三言

周庚曰三言起於晉夏侯湛唐人以來作  
者其小胡元瑞云三言之工莫過于練時  
且天馬徐等篇自後趙相祖述得其章句  
而神尚與妙  
處頗爾懸絕

李賀

古鄴城童子謠勸王綏刺曹操

鄴城中幕塵起撲黑丸斫文吏疎為鞭虎為馬

團團走鄴城下切玉劍射日弓獻何人奉相公

扶轅來關右兕香掃塗扣公歸

詩漢書尹賞傳人安中為猾沒多門中少年  
群輩殺吏受賄報仇相與謀殺九為彈得赤丸  
者研武吏得黑丸者研文吏白者王治喪城  
中薄暮塵起刺劫行者死傷橫道抱鼓不絕  
周穆王時昆吾國獻切玉如泥淮南  
子光時十日並出草木焦枯堯舜仰射十  
日中其九鳥皆死三國史記曹操與王允謀  
誅董卓帶七寶刀入相府袖中擊刀在  
手中于衣鏡中見之  
操因轉刀斝跪

顏真卿

五雜組

唐詩選脈會通 三言 二十二

五雜組。繡與錦。往復還。興又寢。不得已。病伏枕。

五雜組。鹹與醋。往復還。易與兔。不得已。留元度。



刪補唐詩選脉箋釋會通評林

汝南青羊周 珽無瑕父輯註

侄孫巢軒周鳳翔聖徵父校閱

聯句

周敬曰聯句之體始著于陶潛而盛于謝靈運之東晉其休有人作四句相合成篇若陶集中所載是也又或人作一聯以隨作一聯後有先出句或後出句之說就出一句前人復對之相繼成章詩法謂易為詩而無大益偶為之可也然其要在乎對偶精切詞意均敵若出一手才情聲氣不露本等乃為貴耳

韓愈孟郊 聯句更口劉真父云退之與東野徐師川問山谷曰人言東野聯句大非平日所作恐是退之有所潤色山谷曰唐詩選脉會通 聯句

退之安能潤色東野若東野潤色退之却有此理余謂韓之氣渾渾然退之情態古拙此固無待有所潤色彼亦不能為之潤色者歐陽文忠所謂韓孟于文詞兩雄力相當者也

城南聯句 城南韓公之別墅孟有遊城本作一百五十韵今本因之此詩實多韻不

竹影金鎖碎 泉音玉淙琤 琉璃剪木葉 翡翠開園英 流滑隨尺步 搜尋得深行 還岑出寸碧 遙目增雙明 乾稊紛往地 罔化盡枯樞 燕木腐或為土 草珠盤斷璫浮虛有新新 推抗飢孤撐 因燕燕網動 盜啖接續

自開圻 牽柔誰統縈 禮鼠拱而立 駭牛獨且鳴 蔬甲喜臨社 田毛樂寬征 露螢不自暖

東蝶尚思輕 宿羽有先曉 食鱗時半橫 菱

翻紫角利 荷折碧圓傾 楚豚鱸鮓亂 獠羞

螺蚌并桑螵見虛指 穴狸聞闕狎 返翳翅相

築 擺幽尾交榜 蔓涎角出緇 樹啄頭獻鏗

修箭裏金餌 群鮮沸池羹 岸發圻玄兆 野

楚漸豐萌 壑烟暮疏島 沙篆印迴平 瘁肌遭

蛇刺 啾耳聞鷄生 奇慮恣迴轉 遐睎縱途

迎 巖林戢遠隄 縹氣夷空情 歸跡歸不得

唐詩選脉會通 聯句

捨心拾還爭 靈麻撮狗蟲 村稚啼禽猩 紅皺

曬檐瓦 黃團繫門衡 得雋蠅虎健 相殘雀

豹趨 束枯樵指禿 刈熟擔肩頰 漉旋皮卷襪

饌 苦開腹彭亨 機春溝浚力 吹簾飄飄精 賽

饌木盤簇 戰妖藤索絲 荒學五六卷 古藏

四三瑩 里儒拳足拜 土恠閃眸偵 蹄遁補復

破 絲窠掃還成 暮空鴈臨洑 破窻伊威盈

追此鼠前王 荅云皆冢卿 敗壁剝寒月 折

簞嚙遺筴 桂熏霏霏在 綦跡微微呈 劒石猶

竦樞 獸材尚罕樞 寶嚼拾未盡 玉啼墮猶

錦牌疑閨艷

錦牌疑閨艷愈 粧燭已銷榮愈 綠髮抽珉甃愈

青盾聳瑤植愈 白蛾飛舞地愈 幽靈落書棚愈 惟惜

集嘉詠愈 吐芳類鳴嚶愈 窺奇摘海異愈 恣韻激

天鯨腸胃繞萬象愈 精神驅五兵愈 獨雄李杜拔

獄力雷車轟愈 大句幹玄造愈 高言軋霄峰愈 茫

端轉寒煥愈 神助溢孟觥愈 巨細各乘運愈 湍瀾

亦騰聲愈 凌花咀粉藥愈 削縷穿珠櫻愈 綺語洗晴

雪愈 嬌辭弄雛鬢愈 酣歡雜弁珥愈 繁價流金瓊

齒苗駕江調愈 葵藿綴藍瑛愈 庖霜贈玄鰓愈 浙

玉炊香粳愈 朝饌已百態愈 春醪又千名愈 哀範覺

唐詩選脉會通 聯句 三

駛景愈 洲唱嶽餘晶愈 解魄不自主愈 痺肌坐空

眩愈 援賤蹊絕愈 炫耀仙選更愈 聚巧競採笑愈

駢鮮互探嬰愈 桑變忽蕪蔓愈 樟裁浪登下愈 霞關

詎能極愈 風期誰復康愈 皇區伏帝壤愈 環蘿郁

天京愈 祥色被文彥愈 良材插杉裡愈 隱伏饒氣象

興潛示堆坑愈 孽華露神物愈 擁終儲地積愈 訂

謨壯締始愈 輔弼登階清愈 坐秀恣填塞愈 呀靈

育渟澄益大愈 聯漢魏愈 肇初適周鼎愈 積災涵德

鏡愈 傳經僊金籙愈 食家行出鷄愈 寵族飲弓旌

奕制盡從賜愈 殊賜得逾程愈 飛橋上架漢愈 繞

岸俯規瀛瀛碧遠輸委愈 湖嵌費揭竿愈 荷首從

大漠愈 楓櫺至南荆愈 嘉植鮮危朽愈 膏理芬滋

榮懸長巧紐翠愈 象曲善攢珎魚口愈 星浮茂愈

馬毛錦班駢愈 五方亂風土愈 百種分鉏耕愈 葩葉

相妬出愈 菲茸共舒情愈 類招臻倜儻愈 異萃伏

衿纓危望跨飛動愈 冥升躡登閣愈 春游轆轤靡

綵伴馳嫵嫵愈 遺燦飄的皪愈 淑顏洞精誠愈 嬌

應如在寤愈 頽意若含醒愈 鸞尾翔衣帶愈 鵝肪

截佩璫愈 文星相照灼愈 武勝居機槍愈 割錦不酬

價愈 構雲有高營愈 通波吻鱗介愈 疏曉富蕭蕭

唐詩選脉會通 聯句 四

買養馴孔翠愈 遠苞樹蕉栢愈 鴻頭排刺芡愈 鵲

鵲愈 贊環松愈 驚廣雜良牧愈 蒙休賴先盟愈 罷旄奉

環衛愈 守封踐忠貞愈 戰服脫明介愈 朝冠飄彩

絃愈 爵勳逮僮隸愈 簪笏自懷繻愈 乳下秀凝巖愈

椒蕃泣嗶嗶愈 貌鑑清濫匝愈 眸光寒發矚愈 倅儒

卷經史愈 綴威鴈係甥愈 考錄傾肴棧愈 戛鼓侑

牢牲飛膳自北下愈 幽珍極東烹愈 如瓜炙大卵

比線茹芳菁愈 海嶽錯口腹愈 趙燕錫嬌姪愈 一

笑釋仇恨愈 百金交弟兄愈 貨至新戎市愈 呼傳

鵲愈 令順居無鬼瞰愈 柳橫免官評愈 殺候肆凌

唐詩選脉會通





五

七

唐

人



唐

九

唐

●

葉松身亦謂之周栢  
 鳥楚辭鵲鳴開路兮注智鳥也揚子鶴鳴避  
 集食其繁矣說文一種而久者故謂之韭  
 葉松身亦謂之周栢  
 鳥楚辭鵲鳴開路兮注智鳥也揚子鶴鳴避  
 集食其繁矣說文一種而久者故謂之韭  
 蓋蔬之美在白韭之美故種畦欲極深薤似  
 也齊民要術韭高三寸有赤白二種白者補  
 膚如葱法一歲之中不啻也聖盛酒器詩  
 中其性內生根喜上跳求神也歸崧山產  
 韭而無實我陶及腥氣益無五後漢書鍾繇  
 而美之安神養氣益無五後漢書鍾繇  
 永言思孝事嚴祊祭鳴鵲一名鵲鵲又  
 泓溪水貌砌石也上瑛璣而腹無繡采鵲  
 孟德罷鍾繇也似鈴而兩雅異鵲四時有子  
 鐘繇注鐘鼓聲春撞也重鵲蜥蜴也蛇也謂  
 名布義又佳鵲鳴鳥似其桑其蠟桑重也  
 鳩鳩唐明皇呼為飛奴黑章按禽經稱鸛鳴  
 鵲每月有士鵲多片鳴則鵲生鵲妍也  
 鵲鵲于牆屋之間也華夷士女駢闐偏仄

黃泉說文喚以鼻就臭也 蝦多蝦多類善遊  
而好躍蟹小曰蜉蝣 中氣中和之氣 禮  
記士介拂振振門兩旁 木天振天門也 孫方  
言自遷謫得歸朝廷也 漢律更五日得一  
休沐驅明樊木作驅 捉捉士輪木也 或作驅  
朋朱子考異按驅驅退明而出太學也 益地  
時公方為博士 禮記黨有庠遂有序 孟子周  
庠魯學宮也 鮮意新意連梗猶言連壁  
乙玄鳥也 齊魯謂燕曰乙 取其陽自  
廣韻木作鼠 青蛇好戲水 上色青而大  
名曰蜻蛉 一曰蜻蜓 足勝奇也 言勝遊虞  
勅強敵也 左傳無敵之人 晉史不簡雖  
停拘障拘束也 又川弱也 畢景盡日也  
碎碎語注小詳貌



有餘種。郊我家本澤穀有地介皋羣休跡憶沉  
其峨冠慙關曉愈升朝高轡逸振物群聰疎徒  
言濯幽泌誰與薤荒茸篇朝紳鬱青綠馬飾耀  
寺寺睡未銷諒長志易叩壁寺有才馮淵素  
三  
二  
一  
仁示便此遂美聲此自此以此公此山此以此讓河陽  
策策疏疏無無子子何何大大所所願願禁禁用用君君切切眠安然  
朝鼓發向淘愈  
兄蘇音替  
切浴音勇  
結古沃切琪音提  
萃南提補音

勇 音 賦  
 敵音冗 猛氣也未死或作未謝 析開也  
 誦劍心 猛氣也 未死或作未謝 析開也  
 買事也 雖寒也 踵足後追跡 雖蹕也  
 往來貌 崑山多大石也 紫土曰堆 堆其  
 也 爾雅翼虎性猛裂 嘴則風生 豹似虎而  
 圖文蛟龍屬其狀如蛇而四足 綈頸 狀如  
 守宮長一二丈人甚畏之 水族本草謂之蛇  
 魚鯨海中大魚鼓浪成雷 噴沫成雨 狄似  
 猥而大爲物捷健 軒舉也 種類也 番  
 雜編嶺外有青草黃茅瘴氣 唐南蠻傳  
 部六姓一白蠻五烏蠻 腥膩羶汗也 跡尤  
 不堪也 洪注湘中斑竹方生 節每點有  
 苔錢封之 斑林班竹林傳物志洞庭山帝  
 女涕下揮竹爲斑 班竹林帝女也 屈原  
 以五日沉汨羅土人至期挽舟哀之見夢曰  
 享物每爲魚龍所餌 須用荔枝葉裹飯可走魚  
 龍後人因爲所黍投之 沉塚謂樊水底也  
 楚辭云寧羹江魚之腹中乎 書席龍雞  
 新寵新恩也 鬼窟卽所謂將身親題魅脈  
 唐詩選振會通 聯句

則離之矣天居猶言帝里也枸根也左傳  
 奉醴酒說文奉承也獻也嘉言美辭也孔  
 記清廟之瑟朱紘而跣越肱與肱同結病  
 也腫大也北齊書鐸收折節讀書夏月生  
 板床隨倒陰諷誦青魄謂月魄形也月輪  
 郭無光之處朔後明生而魄生望後明死而  
 魄死擁抱也雪絃謂琴有白雪之歎茶  
 晚取日晷猶與挽同織纖謂美婦之手古詩  
 織纖出素手捧兩手承也火光曰輝馳輝  
 流光也爾雅蟋蟀蟲介促纖也應足腫也  
 水經注灑水名源出河南穀城山入河  
 漢書地理志河南火旱與項王戰爭地犖  
 古犖伯地東周所居史記韓佩成犀犖是也  
 楊子蜀非沉冥猶言隱喻也關雎不肖  
 也劣也司馬遷云在關雎之中楚辭雜班駁  
 與關雎皆以茸爲喻或作借避險遇洪注  
 諸本我家四句下無愈字唐本乃增退之家  
 右洛陽營謫陽出今爲博土則唐本爲是  
 詩六轡如濡中四馬各所轡騶虞琴賦陳  
 聚听而駭神說文竦敬也又駭一作棟俱逸





刪補唐詩選脉會通詩林目錄

詩餘

李白	二首
白居易	一首
溫庭筠	二首
韓偓	一首
韋莊	二首
皇甫松	一首
孫光憲	一首
張泌	一首

詩餘目

薛昭緯	一首
牛峤	一首
無名氏	二首

已上三首古人共得詩餘一

刪補唐詩選脉箋釋會通詩林

詩餘

汝南青羊周 琬無瑕父輯註  
仁和益淵卓人月珂月父校正

周琬曰詩者心之聲也上古人心淳和元聲自具凡巷歌謠皆應律呂故國風無不可被之管絃自周放逐怨思詩亡樂廢詩與樂似有分矣若周郊祀房中之樂別有銛歌如雉子班臨高臺等篇及魏陳思怨歌行爲晉樂府所奏他橫吹相和千調清商等調六朝並用之至陳隋作者不無華靡唐與文教際盛歌曲繁美詞人小詞率爲伎樂傳習流而太白如花間集秦娥弄玉等篇雖增而體音屬咏提之不外古詩餘散

唐詩選脉會通 詩餘

胡應麟曰風曰雅曰頌三代之音也曰歌曰行曰吟曰嘯曰操曰謠曰曲曰誦漢之音也曰律曰排律曰絕唐人之音也詩至于唐而格備至于絕而體窮故末人不得不變而之詞元人不得而變而之曲詞勝而詩亡曲勝而詞亦亡矣何良俊曰詩餘者古樂府之別流而後世歌曲之濫觴也

陸時雍曰宋人視唐詞猶唐人之視古詩骨格風標相去自遠

李白

憶秦娥 秋思

簫聲咽。秦娥夢斷秦樓月。秦樓月。年年柳色。灞陵傷別。樂遊原上清秋節。咸陽古道音塵絕。音塵絕。西風殘照。漢家陵闕。

在唐詞家曰本  
白此詞及李商隱  
詩二詞爲古代  
詞之祖  
近曰由傷別  
情吊古風林

蕭士贊曰。按此與傳蔡絛二詞。至今其詞猶存。其詞自始乎。

菩薩蠻閨情開元中南詔入貢危蠻  
金冠纓絡被体故璠菩薩蠻因  
以致

平林漠漠烟如織。寒山一帶傷心碧。暝色入樓  
樓有人樓上愁。欄杆空倚立。宿鳥歸飛急。何  
處是歸程。長亭更短亭。

唐詩選脉會通 詩餘

十一  
四

〔證〕謝玄暉詩遠樹暖阡陌生烟紛漠漠謝  
靈運詩林壑變暝色古詩明月照高樓  
西都賦玉階彤庭詩瞻望弗及佇立以位  
又并彼鸞斯歸飛翼提提陸機詩仰瞻凌  
霄鳥羨爾歸飛翼白氏六帖五里一短亭  
十里一長亭漢書注秦法十里一亭行旅  
宿食之館也  
〔詞〕有人白月謂也暝色入樓歸程莫計不無  
飛鳥之羨正愁  
之不能自己處

白居易

長相思 錢塘

汴水流。泗水流。流到瓜州古渡頭。吳山點點愁。  
思悠悠。恨悠悠。恨到歸時方始休。月明人倚樓。

花庵詞客曰樂  
天此調非後世  
作者所能及

朝何日飛卿作  
此晚春曲珠有  
新貴佳珠  
此美曰油壁車  
二讀歌行雅  
以龍中嬌鳥二  
語以絕巧句然  
是天成一段詞  
批著詩不得  
陸時雍曰此謂  
代嬌

入于淮須鄭四水一統志汴水東經開封城又東合蔡河注泗州  
 淮下入淮山經注泗水出魯國卞縣至臨  
 陵之別號金陵有瓜州師曰瓜州

溫庭筠

玉樓春 一名木蘭花

家臨長信往來道。乳燕雙雙拂烟草。油壁車輕金犢肥。流蘇帳煖春雞報。籠中嬌鳥暖猶眠。簾外落花閒不掃。衰桃一樹近前池。似惜容顏

鏡中老。

詩長信漢宮名  
古詞安乘油壁車郎騎青  
驄馬漢初將相或乘牛車犢牛子也  
遊錄流燕者乃盤線繪組之毬五色錯爲之

同心而下垂者  
詩沙暖睡鴛鴦  
融詩欲知憂能  
老爲視鏡中絲  
左思詩習習籠中鳥  
又花徑不曾緣客掃  
王

更漏子

玉鑪香紅蠟淚偏照畫堂秋思眉翠薄髮雲  
夜長衾枕寒梧桐樹三更雨不道離情正苦

一葉一葉一聲聲空階滴到明

峯嘉州詩紅淚金燭盤  
 庾信詩銅荷承  
 潤蠟陰鏗詩眉含黛俱歛  
 張正見詩雲  
 鬢不勝愁  
 湛方生詩秋夜清兮何秋夕之  
 轉長  
 夏侯湛賦拊輕衾而不寐  
 詩梧桐  
 生  
 吳興恨歌秋雨梧桐夜落時  
 何遜詩夜  
 雨滴空堦曉燈暗離室

靜御堡

胡仔曰慶筠工  
于染府松爲桐  
葉花間景可見  
矣其更涵于一  
湖左爲桂作  
高梁門前以東  
關爲思後以東  
市爲思善龍朱  
山秋夜之思者



浣沙溪

唐詩選  
 博異志岑文本暑月納涼有人叩門曰上  
 清童子見着五銖衣故李義山詩不寒長著  
 五銖衣青寫鏡也古賦凌波微步羅襪  
 生塵呂沅喻體輕蔡邕賦色若蓮葩注  
 蓮曰齒舊此云金齒舊即今所謂金蓮也  
 曹植美女篇腰佩翠琅玕注琅玕玉也仍是  
 言肌如玉也宋玉好色賦肌如白雪腰束  
 素江淹麗色賦神凝骨香梁簡文帝詠  
 美人一種細腰身  
 附其二儻髮新妝玉步搖背灯羞解繡裙腰  
 袂寒衾冷異香焦溪院不關春寂寂落花  
 和雨夜迢迢恨情殘醉却無聊

唐詩選脉會通 詩餘 四 四

帛莊

謁金門 春恨

春。雨。足。染。就。一。溪。新。綠。柳。外。飛。來。雙。羽。玉。弄。晴。  
相。對。浴。樓。上。翠。簾。高。軸。倚。遍。闌。干。幾。曲。雲。淺。  
水。平。烟。樹。簇。寸。心。千。里。目。

證詩益之以篇。霽既優。所。霽。既。足。若。洞冥記。漢武帝招賢。開以翠羽麟毫爲簾。高油高卷也。樂府盡日闌干頭。簇聚也。何遜詩。相思不可寄。直在寸心中。楚辭。招魂。注。渺然遠視。目極千里。不識寄書何處覓。在。曉。覺。來。無。九。不。忍。把。伊。青。鵲。滿。花。落。花。春。空。寂。靜。芳。草。碧。小。重。山。官。詞。一。閉。昭。陽。春。夢。春。夜。寒。窗。滿。淚。

夢君恩別思陳事暗銷魂羅衣濕紅袂有啼  
痕歌吹隔重閣遠庭芳草綠倚長門萬般  
惆悵向誰論願情  
立宮殿又黃昏

菩薩蠻

紅樓別夜堪惆悵。香燭半捲流蕤帳。殘月出門時。美人。和淚。辭。琵琶金翠羽。絃上黃鸝語。勸我早歸家。綠窗人似花。

謚楚辭惆悵虛懷抱  
 之瑟五絃錯爲之同心而下番者曰派蕤  
 琵琶胡樂不知所起推手向前曰琵琶手向  
 後曰琵琶金翠羽琵琶之餘黃鶯語狀其  
 聲調也家有花貌之人可久出以使虛度  
 韶光也乎  
 附其二人人盡說江南好遊人只合江南老  
 春水碧于天畫船听雨眠  
 詩餘  
 唐詩選脉會通

唐詩選脉會通  
詩餘  
五

腕凝霜雪。未老莫還鄉。還鄉須斷腸。又溫  
庭筠菩薩蠻云。夜來皓月。終當戶重。簾悄悄。  
無人語。溪處。麝烟長。卧時留薄粧。當年還  
自惜。往事那堪憶。花落月明殘。錦衾知曉寒。  
又小山重疊金明滅。鬢雲欲度香腮雪。懶  
起画蛾眉。弄粧梳洗遲。照花前後鏡。花面  
交相映。新帖綉羅襦。双双金鸂鶒。

摘得新

酌一卮須教玉笛吹錦筵紅蠟燭莫來遲繁紅  
 一夜經風雨是空枝摘得新枝枝葉葉春管  
 絃兼美酒最關人平生都得幾十六展香茵  
 調說文卮圓器也一名觥所以酌飲古以角  
 作契喻卮酒安足辭唐妃子竊寧王玉笛  
 吹陸賈新語調之以管絃絲竹之情

孫光憲

採蓮子

菡萏香連十頃陂。小姑貪戲採蓮遲。晚來弄水船頭濕。更脫紅裙褰鴨兒。船動湖光艷艷秋。貪看年少信船流。無端隔水拋蓮子。遙被人知半日羞。

唐詩選脉會通 詩餘

令宮人綵  
女掌之

張泌

臨江仙

烟收湘渚秋江靜。蕉花露泣愁紅輕。雲雙鶴去無蹤。幾回魂斷。凝望向長空。翠竹暗留珠淚怨。閒調寶瑟波中。花鬟月鬢綠雲重。古祠深。香冷雨和風。

用者紅湘湘渚湘江之濱  
 居湘竹成班事金密藏名井蕉  
 屈憂爲髡日爨調瑟波中用湘  
 阿房官賦綠雲擾擾梳翠竹招淚

曉東

薛昭蘊

浣沙溪

江館清秋纜客船。故人相送夜開筵。麝烟蘭燭  
簇花鈿。正是斷魂迷楚雨。不堪離恨咽湘絃。  
月高霜白水連天。

唐詩選  
送人  
不極隔牆梨雪又玲瓏  
玉容憔悴悲微紅  
送人  
不極隔牆梨雪又玲瓏  
玉容憔悴悲微紅

張泌浣溪紗云鈿轂香車過柳堤。樺烟分處  
馬頰嘶。爲他沉醉不成泥。花滿驛亭香露  
細。桂鵲聲嘶。斷工蟾低。含情無語倚樓西。  
薛昭蘊女冠子云雲羅霧縠新授明威法箓。陰  
真函髻縮青絲髮。冠抽碧玉簪。往來雲過  
五。去住鳥經三。正遇劉郎使。啓瑤宴。溫席  
筠。女冠子云含嬌含笑。宿翠殘紅。窈窕  
蟬寒玉。簷秋水。輕紗捲。翠烟。雪。冒。鸞。鏡。裏  
琪樹鳳樓前。寄語青娥伴。早求仙。

牛嶠

應天長

蛾眉淡薄藏心事。清夜背燈嬌又醉。玉釵橫山  
梳。膩寶帳鴛鴦春睡美。別經時無限意。虛道  
相思憔悴。莫信綵牋書裏。賺人腸斷字。

則更因依依別  
情流爲銷魂之  
語自覺香豔

周遊曰古今  
詞至此可謂  
水道霜



招請詩林首領又憂心...  
人謀欲碎之見日無...  
七寶粉汗髮脂流汚也...  
取以爲帳被志合歡也...  
山渡水亦閉日美睡曹...  
瘦惡爲之憔悴長憔悴...  
廣韻市物失實曰照...  
娘一紙書...  
燕鶯殘夢門外柳花飛...  
紅粉淚痕...  
長外...  
生梳盡君今日歎...

無名氏

唐詩選脈會通

詩餘

八

四

醉公子

一名四換頭

門外獨兒吹知是蕭郎至...  
夜醉扶得入羅幃不肯脫...  
還勝獨睡時

還勝獨睡時

證猶兒狗子也...  
詩羅衣雙帶長...  
子楊慎口唐詞多...  
又各四韻頭因...  
以悟詩法或...  
多且如刻被下...  
又是一轉後...  
菩薩蠻

菩薩蠻

牡丹帶露真珠顆...  
郎花強妾貌強...  
向發嬌噴碎接花打人

證牡丹本尊一名鹿...  
情妙在故字豈真...  
態可掬如畫

唐詩選脈會通

詩餘

九

唐詩選脉會通評林六十卷

通行本

明周珽編珽字無瑕海鹽人初其曾祖敬輯唐詩選脉一書刊未竟而燬於倭變珽輯綴殘稿續成是編其持論以高棅品彙李攀龍詩刪爲宗每體之中各分初盛中晚又箋釋其字句典故名之曰證發明其詞意脉絡名之曰訓而以諸家議論及珽所自品題者標於簡端是爲評林大抵貪多務博冗雜特甚疎舛亦多